

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**рабочая программа
учебной дисциплины**

ОП.07 Зарубежная литература

**для студентов, обучающихся по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Базовая подготовка

Заочная форма обучения

Сыктывкар

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Зарубежная литература», разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Разработчик			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Цывунина Татьяна Андреевна	высшая	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 3 от 05.06.2026

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 93 /од от 11.06.2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Зарубежная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 Зарубежная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 05</i>	<i>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</i>	<i>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры мировой литературы; - содержание изученных литературных произведений;</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. самостоятельное изучение материала	56
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение материала	Обязательные аудиторные занятия	
						Всего в академических часах	В форме практической подготовки
1	2	3	4	5		6	7
5 семестр (22 ч., в т.ч. 18 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 1. Античная литература и Литература Средних веков	Введение. Общая характеристика античной эпохи и литературы. Гомеровский эпос. Греческая трагедия. Античная лирика. Периодизация греческой и римской литературы. Общая характеристика литературы Средневековья. «Тристан и Изольда» - средневековый рыцарский роман. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея»; чтение и анализ трагедии Эсхила «Прометей Прикованный», «Орестея», Софокла «Царь Эдип», «Антигона», Еврипида «Орестея»; выразительное чтение лирики Анакреона, Горация. <i>Подготовка мультимедийных презентаций. Темы:</i>	ОК 5	11		9	2	-

	1). Античная мифология и фольклор. 2) Древнегреческая комедия. 3). Прозаические жанры древнегреческой литературы. 4) «Золотой век» древнеримской литературы. 5) Художественное своеобразие античной литературы. Чтение народного эпоса средневековья «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде». Чтение романа «Тристан и Изольда». Письменно ответить на вопрос: «Образ рыцарства в «Песне о Роланде» и «Тристане и Изольде»: сходства и различия».						
Раздел 2. Литература эпохи Возрождения	Литература эпохи Возрождения. Творчество Данте Алигьери. Литература Возрождения в Англии. Вильям Шекспир. Литература эпохи Возрождения во Франции и Испании. Франсуа Рабле. Мигель Сервантес <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение поэмы Данте «Божественная комедия». Чтение сб. новелл Боккаччо «Декамерон». Подготовка докладов. Темы: 1)Средневековый героический эпос. 2)Средневековая городская литература. 3)Средневековая рыцарская литература. 4)Предвозрождение в Италии. Общая характеристика. Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу:1) Композиция	ОК 5	11		9	2	-

	«Божественной комедии» Данте. 2). Художественный мир «Божественной комедии» Данте. Чтение трагедий В. Шекспира «Гамлет», «Король Лир», «Макбет», сонетов. Выполнить письменный анализ сонета (на выбор). Написать сочинение-размышление «Быть или не быть: вот в чем вопрос?» (по трагедии В.Шекспира «Гамлет»). Чтение романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Чтение романа Мигеля Сервантеса де Сааведра «Дон Кихот». Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1) Дон Кихот – вечный образ мировой литературы 2) История создания и композиция романа Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».						
6 семестр (24 ч., в т.ч. 20 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 3. Литература XVII-XVIII веков	Литература 17 века. Классицизм во Франции. Литература эпохи Просвещения в Англии. Д.Дефо. Г.Филдинг. Р.Бёрнс. Д.Свифт. Литература эпохи Просвещения во Франции. Д.Дидро. Ж.Ж.Руссо. Вольтер. Литература Просвещения в Германии. И.В. Гёте. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение комедий Жана-Батиста Мольера «Тартюф», «Мнимый больной», «Дон Жуан». Собственное понимание исторического и общечеловеческого значения комедий Ж.-Б. Мольера. Ответить на вопросы,	ОК 5	12		10	2	-

	используя комментарии и исследовательскую литературу: 1)Специфика мольеровского дидактизма. 2)Нравственная проблематика и художественное своеобразие комедий Мольера.3)Роль Мольера в развитии мирового театра». Чтение произведений Д. Дефо, Г. Филдинга, Р. Бернса, Д. Свифта. Подготовить выразительное чтение стихов Р. Бернса. Чтение произведения Ф. Вольтера, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо. Написать сочинение-эссе по прочитанным произведениям. Чтение трагедии Гёте «Фауст», «Страдания юного Вертера». подготовка к опросу. Чтение баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка»; пьесы «Вильгельм Телль», «Коварство и любовь». Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1) Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» как предтеча английского просветительского романа.2) Г. Филдинг о естественном человеке и воспитании в романе «История Тома Джонса, найденыша». 3) Особенности эзопова языка в творчестве Свифта. Поэтика и проблематика сатирических памфлетов Свифта. Свифт-сатирик и мировая литература. 4) Символическое звучание финала трагедии «Фауст». «Фауст» Гете в мировой и русской культуре						
Раздел 4. Литература первой половины XIX века	Литература первой половины 19 века. Романтизм в Англии. Д.Г. Байрон. В. Скотт.	ОК 5	12		10	2	-

	Романтизм во Франции. Виктор Гюго. Оноре де Бальзак. Гюстав Флобер. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение поэмы Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда». Чтение романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», романа «Человек, который смеётся». Чтение романа Бальзака «Шагреневая кожа». Чтение романа Флобера «Госпожа Бовари». Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1) Двуплановость поэмы Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда». 2) В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» как романтический исторический роман. Композиционный центр романа. 3) Философский смысл романа Бальзака «Шагреневая кожа». Реализм Бальзака						
7 семестр (22 ч., в т.ч. 18 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 5. Литература второй половины XIX - начала XX века	Общая характеристика эпохи и литературы второй половины 19-начала 20 века. Литература Франции. Э.Золя. Ги де Мопассан. Ромен Роллан. Литература Англии. О.Уайльд. Б.Шоу. Немецкая литература. Томас Манн. Генрих Манн. Литература США. Джек Лондон. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение романа Э.Золя «Жерминаль». Чтение и анализ новелл Ги де Мопассана «Мать уродов», «Ожерелье», «Пышка», «Мадмуазель Фифи», «Нищий».	ОК 5	11		9	2	-

	Чтение романа Р.Роллана «Кола Брюньон. Чтение романа О.Уайльда «Портрет Дориана Грэя». Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1). Поэтика Э.Золя. «Жерминаль» как «шахтерский» роман. 2). Новеллистика Ги де Мопассана.3). «Портрет Дориана Грэя»: философский смысл романа. Чтение романа Т.Манна «Волшебная гора». Чтение романа Г. Манна «Верноподданный» Чтение новелл Д.Лондона «Любовь к жизни», «Мексиканец», «Костёр», романа «Мартин Иден». Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1). Идеино-художественное своеобразие романа Т.Манна «Волшебная гора». 2) Судьба художника в романе Д.Лондона «Мартин Иден». Поэтика романа. 3). Новеллика: «Северные рассказы».						
Раздел 6. Литература второй половины XX века	Литература второй половины XX века. Общая характеристика. Литература Франции. А. Камю. Немецкая литература. Г.Бёлль. П.Зюскинд. Литература Англии. У.Голдинг. Литература США. Р.Бредбери. Литература Латинской Америки. Г.Г. Маркес. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение романа А.Камю «Посторонний».	ОК 5	11		9	2	-

	Чтение романа Р.Мерля «За стеклом». Чтение романа Г.Бёлля «Глазами клоуна». Чтение романа П.Зюскинда «Парфюмер». Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1).Философия А.Камю..Бунтующий человек в творчестве А.Камю. Камю и национальная традиция. 2).Художественные особенности романа Г.Бёлля «Глазами клоуна». 3) Рецензия на роман П.Зюскинда «Парфюмер». Чтение романа-притчи У. Голдинга «Повелитель мух». Чтение романа Р.Бредбери «451 гр. по Фаренгейту», рассказов «Каникулы», «Улыбка», «Калейдоскоп». Чтение романа Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества». Ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1).Своеобразие творчества Р.Брэдбери. Черты антиутопии в романе «451 гр. по Фаренгейту» 2)Г.Г.Маркес «Сто лет одиночества»: жанрово-тематическое своеобразие. Магический реализм: реальность, фантастика, мифология. Общая характеристика направления. Контрольная работа. Подготовка к экзамену						
Дифференцированный зачет							
Итого:			68				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
1.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для студентов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490789 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для студентов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470783 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
4.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-534-02754-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489958 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
5.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — ISBN 978-5-534-02610-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489959 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
6.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для студентов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — ISBN 978-5-534-02564-4. — Текст :	2023

	электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489396 (дата обращения: 09.06.2023).	
7.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для студентов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 499 с. — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489075 (дата обращения: 09.06.2023).	2023

Дополнительные источники :

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
1.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — ISBN 978-5-534-00369-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489954 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века : учебник для студентов : [в 2 т.] / Б. А. Гиленсон ; Московский городской педагогический университет. - Москва : Юрайт, 2016. — 2 т. - ISBN 978-5-9916-6883-5. — Текст : непосредственный.	2016
3.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — ISBN 978-5-534-02513-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489955 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
4.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — ISBN 978-5-534-08368-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489957 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
5.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII— XVIII веков : учебник и практикум / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — ISBN 978-5-534-03478-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489956 (дата обращения: 09.06.2023).	2023
6.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX — первой половины XX века : учебник для студентов / Б. А. Гиленсон ; Московский институт иностранных языков. - Москва : Юрайт, 2016. — 484 с. - ISBN 978-5-9916-6886-6. — Текст : непосредственный.	2016

7.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века : учебник для студентов / Б. А. Гиленсон ; Московский городской педагогический университет. - Москва : Юрайт, 2016. – 223 с. - ISBN 978-5-9916-6499-8. – Текст : непосредственный.	2016
8.	Жюль Верн. Таинственный остров. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369893/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
9.	Данте Алигьери. Божественная комедия. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369922/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
10.	Дефо Даниэль. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369921/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
11.	Дюма Александр. Три мушкетера. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369920/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
12.	Кун, Н. Легенды и мифы Древней Греции. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369903/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
13.	Мольер Жан Батист. Мещанин во дворянстве. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370161/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
14.	Свифт Джонатан. Путешествия Гулливера. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369897/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
15.	Твен Марк. Приключения Гекльберри Финна. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369896/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
16.	Шекспир Уильям. Все сонеты. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369923/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
17.	Шекспир Уильям. Ромео и Джульетта. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369900/reading (дата обращения: 10.06.2023).	2023
18.	Шоу Бернард. Дом, где разбиваются сердца. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. -	2023

	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369899/reading (дата обращения: 10.06.2023).	
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает <i>роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры;</i> - <i>знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;</i> <i>о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</i> • <i>знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</i> • <i>имеет представление о содержании изученных произведений</i>	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	Характеристики демонстрируемых умений: - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий