

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

рабочая программа
учебной дисциплины

ОП.03 Отечественная литература

для студентов, обучающихся по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Базовая подготовка

Заочная форма обучения

Сыктывкар

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Отечественная литература», разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Разработчик			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Цывунина Татьяна Андреевна	высшая	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 3 от 05.06.2026

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 93 /од от 11.06.2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Отечественная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	65
в т.ч. самостоятельное изучение материала	51
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Коды компетенций, формируванию которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение материала	Обязательные аудиторные занятия	
						Всего в академических часах	В форме практической подготовки
1	2	3	4	5		6	7
4 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 1. Древнерусская литература	Введение. Русская литература – великая литература. Цели и задачи изучения курса «Отечественная литература». Общая характеристика древнерусской литературы. Периодизация. Жанры. Художественное своеобразие. Литература Киевской Руси. Литература Московской Руси. <i>Теория литературы:</i> житие, слово, сказание, поучение, хождение, хронограф, летопись, агиография <i>Самостоятельное изучение материала:</i> выучить определения основных жанров древнерусской литературы: житие, поучение, слово, повесть, летопись, хронограф, патерик, апокриф. Чтение «Повести о Борисе и Глебе», «Почуения Владимира Мономаха». Чтение и анализ «Повести о житии Александра Невского», «Задонщины», «Жития Петра и Февронии»	ОК 5	12		10	2	-

	Муромских», «Повести о Горе-Злочастии», «Домостроя». Дать развернутый ответ о нравственном содержании произведений. Выписать основные цитаты, раскрывающие идейный смысл. Сделать конспект статьи Д.С. Лихачева «Первые семьсот лет русской литературы».						
Раздел 2. Литература XVIII века	Общая характеристика литературы XVIII в. Творчество Г.Р. Державина, М.В. Ломоносова, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина. Тематическая дискуссия: «Проблема воспитания и образования в русской литературе 18 века. <i>Теория литературы:</i> Развитие понятия о литературных направлениях, родах и жанрах литературы. Классицизм, сентиментализм. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Подготовка сообщения о жизни и творчестве авторов XVIII века: А. Кантемир, В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Г. Державин, В. Озеров, Н. Радищев. Чтение произведений А.Кантемира, М. Ломоносова, Г. Державина. Сформулировать свое отношение к авторской позиции. Чтение наизусть одного из произведений Г. Державина, М. Ломоносова, И. Крылова (по выбору студента). Чтение и анализ комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир». Чтение и анализ повестей Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм», «Марфа Посадница», глав «Истории государства Российского». Определить историческое и общечеловеческое значение художественного произведения.	ОК 5	9		7	2	-
5 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века	Общая характеристика литературы первой половины XIX в. Становление и развитие реализма. А.С. Пушкин. Национальное и мировое значение творчества А.С. Пушкина. Художественное своеобразие лирики А.С. Пушкина.	ОК 5	12		10	2	-

	Творчество М.Ю. Лермонтова. Поэмы. Драма «Маскарад». <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о классицизме, романтизме, реализме. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ трагедии «Борис Годунов», «Маленьких трагедий». Письменно ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1). Творчество А.С. Пушкина в оценке русской критики (В.Г. Белинский, Ф.М. Достоевский, С.Мережковский). 2). Философские мотивы лирики А.С. Пушкина. 3). История постановки трагедии «Борис Годунов» на русской сцене. 4) Подготовка аргументированного ответа на вопрос: Идейное содержание трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Чтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон», драмы «Маскарад», анализ произведений. Подготовка докладов. Темы: 1). Своеобразие художественного мира М.Ю. Лермонтова. 2). Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в русской критике. 3). Истоки гоголевского реализма в «Вечерах на хуторе близ Диканьки», «Петербургских повестях» и «Миргороде». 4). Тема «маленького» человека в «Петербургских повестях».						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX в. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ романов Ф.М. Достоевского «Идиот», «Братья Карамазовы». Сочинение на тему: 1) «Проблема смысла человеческого бытия в романе «Братья Карамазовы». 2) или Отзыв о романе «Идиот» (на выбор). <i>Подготовка презентаций.</i> Темы: 1) Общая оценка наследия	ОК 5	9		7	2	-

	Ф.М. Достоевского. 2) Жанровое своеобразие романов Ф.М. Достоевского. 3) «Бесы» - роман-предупреждение. Философский и религиозный пафос романа. 4). История экранизаций произведений Ф.М. Достоевского 5) История экранизаций произведений Л.Н. Толстого. 6) Основные темы и проблемы творчества Л.Н. Толстого. 7). Творчество Л.Н. Толстого в мировой литературе. Чтение и анализ романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Чтение и анализ романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». Чтение комедий А.Н. Островского «Доходное место», «Без вины виноватые».						
Контрольная работа							
6 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 5. Литература начала XX века	Русская литература конца XIX - начала XX вв. Обзор. Творчество А.П. Чехова. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ пьес А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», рассказов «Попрыгунья», «Анна на шее», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Палата № 6», «Студент». Подготовка сообщений. Темы: 1) «Палата № 6» - трагизм социального бытия. 2) Тема деградации человеческой личности под властью бездуховности («Крыжовник», «Ионыч», «Учитель словесности», «Человек в футляре»). 3) Тема трагического бытия человека в мире пошлости («Попрыгунья», «Дама с собачкой»). 4) Новаторство Чехова-драматурга: обыденность изображаемых событий, психологический подтекст (роль пауз, лирических монологов, пейзажа, музыки). 5) Проблематика и художественное своеобразие пьес Чехова. Пьесы Чехова на сцене. 6) Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова. 7) Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А.П. Чехова.	ОК 5	12		10	2	-
Раздел 6. Литература второй	Русская литература второй половины XX в.	ОК 5	9		7	2	-

половины XX века	«Деревенская проза». Творчество В. Распутина, В. Шукшина, В. Астафьева. Драматургия второй половины XX в. Литература на современном этапе. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. <i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение повестей В. Распутина «Прощание с Матёрой», «Последний срок». Чтение и анализ рассказов В. Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», «Сельские жители», «Земляки». Чтение и анализ повествования в рассказах В.П. Астафьева «Последний поклон». Сочинение «Нравственные проблемы в произведениях писателей-деревенщиков». Чтение пьес А.Вампилова «Утиная охота», «Старший сын». Чтение пьесы М. Рощина «Валентин и Валентина». Чтение пьесы А.Арбузова «Жестокие игры». Рецензия на одну из прочитанных пьес (на выбор). Письменно ответить на вопрос: «Новые герои нашего времени: кто они?». Подготовка к экзамену.						
Экзамен			2			2	
Итого:			65				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
1.	Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517792 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
2.	Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510766 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
3.	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516662 (дата обращения: 15.06.2023).	2023

Дополнительные источники :

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
---	-----------------------------------	-------------

1.	Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369892/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
2.	Гоголь, Н. В. Мёртвые души / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369916/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
3.	Гоголь, Н. В. Ревизор / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369914/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
4.	Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369915/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
5.	Горький, М. На дне / М. Горький. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369911/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
6.	Гумилев, Н. Все стихи / Н. Гумилев. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369909/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
7.	Есенин, С. Все стихи / С. Есенин. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369918/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
8.	Василий Андреевич Жуковский : "Путь мой лежит по земле к прекрасной, возвышенной цели...". "Жизнь и поэзия одно". "Ты жил и будешь жить для всех времен!" / изд. подгот. Е. Ю. Филькина. - Москва : Русский миръ, 2008. - 748 с. - ISBN 978-5-89577-125-9. - Текст : непосредственный.	2008
9.	История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для студентов : в 3 ч. / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 3 ч. - ISBN 978-5-691-01863-3. - Текст : непосредственный.	2014
10.	Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - Москва : Юрайт, 2016. - 336 с. - ISBN 978-5-9916-6494-3. - Текст : непосредственный.	2016
11.	Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : стихотворения, поэмы / М. Ю. Лермонтов ; вст. ст. Н. Н. Скатова ; рук. проекта В. Н. Кузин. - Москва : Классика, 2023. - 486 с. - ISBN 978-5-91325-027-8. - Текст : непосредственный.	2023
12.	Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 частях. Часть 1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ;	2019

	под ред. Г. А. Обернихиной. – Москва : Академия, 2019. – 432 с. – ISBN 978-5-4468-7867-3 – Текст : непосредственный.	
13.	Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 частях. Часть 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – Москва : Академия, 2019. – 448 с. – ISBN 978-5-4468-7868-0. – Текст : непосредственный.	2019
14.	Литературный мир о творчестве И. А. Бунина : критические отзывы, эссе, пародии (1890-е-1950-е годы) : антология / под общ. ред. Н. Г. Мельникова. – Москва : Книжница : Русский путь, 2023. – 926 с. – ISBN 978-5-903081-12-7. - Текст : непосредственный.	2023
15.	Маяковский, В. Все стихи / Владимир Маяковский. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369901/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
16.	Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513106 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
17.	Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для студентов / Ю. И. Минералов. – Москва : Юрайт, 2019. – 230 с. - ISBN 978-5-534-09000-0. – Текст : непосредственный.	2019
18.	Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений : в 2 т. / А. С. Пушкин. - Москва : Классика, 2021. – 2 т. - ISBN 5-7735-0083-3. - Текст : непосредственный.	2021
19.	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494329 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
20.	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494328 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
21.	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов : [в 2 ч] / Ю. М. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва : Юрайт, 2016. – 2 ч. – ISBN 978-5-9916-6497-4. - Текст : непосредственный.	2016
22.	Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для среднего профессионального образования / С.	2023

	Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14125-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519946 (дата обращения: 15.06.2023).	
23.	Травников, С. Н. История древнерусской литературы : практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14128-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519947 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
24.	Тютчев, Ф. И. Ваш Тютчев : стихотворения, переводы, публицистика, из писем, Тютчев в воспоминаниях, письмах современников и документах : [собрание сочинений] / Ф. И. Тютчев ; сост. : Н. Н. Скотов, С. В. Чумаков ; рук. проекта В. Н. Кузин. - Москва : Классика, 2021. - 510 с. - ISBN 978-5-94525-048-2. – Текст : непосредственный.	2021
25.	Цветаева, М. Стихи / Марина Цветаева. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370163/reading (дата обращения: 15.06.2023). - Текст: электронный.	2023
26.	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516662 (дата обращения: 15.06.2023).	2023

Интернет-ресурсы:

1. Михаил Булгаков – Булгаковская энциклопедия : [сайт] – URL : <http://www.bulgakov.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
2. 200-летию А. С. Пушкина посвящается : [сайт] – URL : <http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
3. Древнерусская литература : [сайт] – URL : <http://old-russian.narod.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
4. Сергей Александрович Есенин : [сайт] – URL : <http://esenin-lit.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
5. Изучение литературы в школе : [сайт] – URL : <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
6. Классика. ру - библиотека русской литературы : [сайт] – URL : <http://www.klassika.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
7. Александр Сергеевич Пушкин : [сайт] – URL : <http://pushkin-lit.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

8. Русские писатели и поэты : [сайт] – URL : <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : [сайт] – URL : <http://feb-web.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает <i>роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры;</i> - <i>знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;</i> <i>о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</i> • <i>знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</i> • <i>имеет представление о содержании изученных произведений</i>	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	Характеристики демонстрируемых умений: - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий