



**КОЛЛЕДЖ  
КУЛЬТУРЫ**  
им. В.Т. Чисталёва

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В.Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для студентов, обучающихся по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)  
(углубленная подготовка)**

**Сыктывкар**

**ББК 74**  
**Р13**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

<b>Код</b>	<b>наименование специальности</b>
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**(основная профессиональная образовательная программа среднего  
профессионального образования углубленной подготовки)**

*[наименование специальности, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]*

**Разработчики**

	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень (звание) [квалификационная категория]</b>	<b>Должность</b>
1	Мелешева Наталия Витальевна	Высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
№ 78/од от 20.06.23

**ББК 74**  
**Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры»

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации профессионального модуля	20
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	30

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

ПМ.03

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

[код]

[наименование специальности/должности]

укрупненной группы специальностей

54.00.00

Изобразительные и прикладные виды искусства

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Педагогическая деятельность**

*[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]*

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### иметь практический опыт:

1. составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
2. передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства

### уметь:

1. включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
2. применять различные формы организации учебной деятельности;
3. формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
4. пользоваться специальной литературой;
5. применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
6. разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

### знать:

1. основные категории педагогики;
2. основные функции психики и психологию личности;
3. содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
4. общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
5. методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
6. профессиональную терминологию;
7. специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

	всего часов	<b>294</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>186</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>124</b>	часов,
самостоятельной работы обучающегося		<b>62</b>	часов;
учебной и производственной практики		<b>108</b>	часов.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### Педагогическая деятельность

*[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]*

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.03

[код]

Педагогическая деятельность

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
1	2	3			4
МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		93	31	62/48	
4 курс 7 семестр					
Раздел 1 Основы педагогики					
Тема 1.1 Педагогика: объект и предмет, задачи и функции, методы педагогики		4	1	3/1	1
	Лекция : Образование как процесс и результат усвоения знаний, умений и навыков. Задачи курса. Его роль и место среди других наук. Основные категории педагогики. Общенаучное понятие метода. Сущность педагогических методов. Педагогические приемы и способы как компоненты методов. Классификация методов обучения: традиционная по источникам знаний, по степени активности обучаемых.			2	
	Практическая работа: Задание №1: Структура и функции педагогической науки. Периодизация этапов становления и развития образования. Составление таблицы.			1	
	Самостоятельная работа: Дайте определение терминам «педагогика», «педагог», «педагогический процесс», «школа», «колледж», «университет», «институт», «академия». Подготовка к терминологическому диктанту №1		1		
Тема 1.2. Система образования		5	2	3/2	2
	Практическая работа: Терминологический диктант №1 по теме			1	



	«Педагогика: объект и предмет, задачи и функции, методы педагогики»				
	Лекция: Условия развития системы образования. Система образования на современном этапе. Основные компоненты педагогической культуры. Понятие профессиональных знаний и профессиональных умений. Принципы построения системы образования в России. Развитие системы художественного образования. Закон Российской Федерации «Об образовании». Педагогическая система			1	
	Практическая работа: задание №2 Место и роль искусства в современном содержании образования. Роль и место ДПИ в системе общей школы. Художественное образование. (работа с книгой)			1	
	Самостоятельная работа: Подготовьте реферат на одну из тем Классики мировой педагогики (XVII – XX в.в.): – Педагогические взгляды А.С.Макаренко и его теория воспитания личности в коллективе – Теория свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо – Педагогическая концепция Дж. Локка «воспитание джентльмена» – И.Ф. Герbart – создатель теории воспитывающего обучения – П.Ф.Лесгафт – создатель теории физического образования и системы семейного воспитания – Я.А.Коменский – основоположник педагогической науки – Педагогическая деятельность и педагогические взгляды И.Г.Песталоцци – Педагогическая деятельность и педагогические взгляды К.Д.Ушинского – Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского – Педагогические взгляды Л.Н.Толстого и его педагогическая деятельность в Яснополянской школе – Педагогические взгляды А. Дистервега и его деятельность по объединению немецкого учительства – Дж. Дьюи – основатель прагматической педагогики	2			
Тема 1.3. Дидактические закономерности обучения.		5	2	3/2	1
	Лекция: Сущность педагогического процесса. Дидактика как наука. Теория обучения как часть общего педагогического процесса. Единство и различие процессов обучения и воспитания. Дидактическая деятельность педагога профессиональных учебных заведений: сущность, функции, структура, содержание.			1	
	Практическая работа: Задание №3 Основные дидактические принципы применительно к преподаванию творческих дисциплин (ДПИ). (работа с учебником)			2	

	Самостоятельная работа: Законспектировать дидактические принципы обучения, подготовиться к устному опросу.		2		
Тема 1.4. Организация учебного процесса.		5	2	3/2	2
	Лекция: Процесс обучения как система. Понятие и сущность обучения. Основные функции обучения и его цикличность. Учение как познавательная деятельность обучающихся. Сущностная характеристика и структура деятельности преподавателя			1	
	Практическая работа: Задание №4 Взаимодействие преподавателя и обучающегося в различных моделях обучения. Закономерности процесса обучения. Формы и модели организации учебного процесса в различных учебных заведениях. Составление таблиц, графиков, выполнение анализа организации учебного процесса. Методы обучения.			2	
	Самостоятельная работа: Проанализируйте и выполните рисунок по одной из перечисленных тем : жизнь ученика в Египетской школе, один день в Римской школе, магистр и школяр (средневековая школа), академия художеств			2	
Тема 1.5. Проверка и оценка знаний.		4	1	3/3	2
	Практическая работа: Контроль и коррекция усвоения: сущность, задачи и требования к контролю. Виды контроля, формы, методы и средства контроля. Функции проверки. Закономерности и технологии контроля.			1	
	Практическая работа: Задание №5 Методика разработки контрольного инструментария. Задачи и виды анализа, критерии оценки. Виды рейтингового контроля. Контроль, учет и оценка учебно-производственной деятельности			2	
	Самостоятельная работа: Проанализируйте критерий оценивания различных учебных заведений в России и зарубежных школ, представить в виде таблицы.			1	
Тема 1.6. Понятие о средствах обучения.		5	2	3/3	2
	Практическая работа: Анализ материала. Общенаучное понятие средств. Сущность педагогических средств. Признаки педагогических средств. Материально-техническая база учебного заведения. Классификация педагогических средств. Технические средства обучения. Компьютерные технологии. Направления дистанционного обучения. Возможности, достоинства и недостатки в использовании технических средств.			1	
	Практическая работа: Задание №6 Выбор педагогических средств применительно к творческим дисциплинам (ДПИ).			1	

	Практическая работа Тест №1 по разделу «Основы педагогики»			1	
	Самостоятельная работа: Рассмотреть и законспектировать понятие и виды информационных средств обучения, подготовиться к тестированию по разделу «Основы педагогики»		2		
Тема 1.7. Основы воспитания		5	2	3/2	2
	Лекция: Основные понятия, сущность воспитания, цели и задачи.			1	
	Практическая работа: Задание №8 Классификация средств и методов воспитания			2	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Методы воспитания»		2		
Тема 1.8. Воспитание в коллективе		4	1	3/2	
	Лекция: Формы воспитания. Школьное воспитание. Роль детского коллектива в воспитании. Ученический коллектив.			1	
	Практическая работа: Задание №9 Виды и типы коллективных отношений. Педагогическое взаимодействие в процессе воспитательной работы.			2	
	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить ранее изученное.		1		
Тема 1.9. Народное и семейное воспитание.		9	3	6/5	
	Лекция: Народное и семейное воспитание. Влияние семьи на воспитание личности. Проблемы взаимоотношений поколений.			1	
	Практическая работа: Задание №10 Воспитательные ситуации. Анализ.			5	
	Самостоятельная работа: Раскрыть понятие «Этнопедагогика», представить в виде реферата.		3		
<b>Раздел 2 Основные функции психики и психология личности</b>					
Тема 2.1. Психология как наука		9	3	6/4	2
	Лекция: Психология как наука, её объект и предмет исследования. Психика: её функции, структура и формы психического отражения			2	
	Практическая работа: Задание №11 Психические процессы и состояния. Структурный анализ сознания. Состояния сознания. Психические явления			4	
	Самостоятельная работа: Провести анализ пройденного материала, Подготовится к терминологическому диктанту		3		

Тема 2.2. Психическая деятельность		9	3	6/6	2
	Практическая работа: Терминологический диктант №2 по теме «Психология как наука»			1	
	Практическая работа: Анализ материала. Общие представления об ощущении, восприятии, внимании, памяти, мышления, воображения, речи, воли и эмоциях			2	
	Практическая работа: Задание №12 Анализ мотивации и деятельности. Структура, средства и виды общения,			3	
	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить ранее изученное.		3		
Тема 2.3. Психология личности.		4	1	3/3	2
	Практическая работа: Анализ материала: Личность как основная категория в психологии. Индивидуальные свойства личности. Характер и способности. Самосознание личности..			2	
	Практическая работа: Задание №13 Темперамент личности и характеристика его типов.			1	
	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить, подготовиться к устному опросу		1		
Тема 2.4. Возрастные особенности воспитания личности		5	2	3/2	3
	Лекция: Особенности воспитания на разных возрастных этапах. Воспитание личности в культуре			1	
	Практическая работа: Задание №14 Роль игры в воспитании личности. Воспитание личности средствами изобразительной деятельности			2	
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад на тему возрастные особенности воспитания личности		2		
	<b>Всего за семестр из них практических часов</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48/37</b>	
<b>4 курс 8 семестр</b>					
<b>Раздел 3. Психология и педагогика художественного творчества</b>					
Тема 3.1. Психология и педагогика художественного творчества		6	2	4/3	2
	Лекция: Понятие «психология и педагогика художественного творчества», его предмет и задачи.			1	
	Практическая работа: Задание №15 Функции искусства и художественного творчества в обществе. Исторические этапы			3	

	становления.				
	Самостоятельная работа: Дать определения терминам «творчество», «Художественное творчество», «художественные способности». Подготовить доклад на тему «Творчество»		2		
Тема 3.2. Творчество и творческие способности личности		6	2	4/3	2
	Лекция: Понятия «творчество», «творческие способности личности». Творческие способности детей применительно к учебно-творческой деятельности.			1	
	Практическая работа: Задание №16 Формирование и развитие творческих способностей. Анализ.			3	
	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить ранее изученное		2		
Тема 3.3. Педагогические условия формирования творческих способностей		7	3	4/3	3
	Лекция: Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного декоративно-прикладного искусства. Межличностные отношения и внутригрупповое взаимодействие в профессиональной деятельности.			1	
	Практическая работа: Задание №17 Анализ форм и методов организации художественно-творческой деятельности детей			3	
	Самостоятельная работа: Составить таблицу по организациям г.Сыктывкар работающим по художественному направлению.		2		
Дифференцированный зачет	Практическая работа	2		2/2	
	<b>Всего за семестр из них практических часов</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14/11</b>	
	<b>Итого Из них практических часов</b>	<b>93</b>	<b>31</b>	<b>62/48</b>	
<b>МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>93</b>	<b>31</b>	<b>62</b>	
<b>4 курс 7 семестр</b>					

<b>Раздел 1 Основы методики преподавания</b>					
Тема 1.1. Методика как наука		4	1	3/2	2
	Лекция: Введение в курс. Цели и задачи учебной дисциплины. Методика как наука: объект и предмет изучения. Общие вопросы, которые изучает учебный предмет «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Вопросы современной методики: дидактических принципов, системы дидактических методов и приемов, знание художественной технологии обработки материалов, методов и приемов обучения.			1	
	Практическая работа: Задание №1 Основные области изучения народного художественного творчества. Предметная область «Искусство» в системе общего образования			2	
	Самостоятельная работа: Дайте определение профессиональным терминам: традиция, традиционное обучение, народное искусство, декоративно-прикладное искусство, ремесло, промысел и т.д.		1		
Тема 1.2. Методы обучения		4	1	3/2	2
	Лекция: Виды обучения. Методы обучения. Классификации методов обучения.				
	Практическая работа: Задание №2 Методы обучения применительно к ДПИ.				
	Самостоятельная работа: Составить биографию народного мастера или художника-прикладника.		1		
Тема 1.3. История методов обучения рисованию		5	2	3/3	2
	Практическая работа: Анализ методов обучения в древности: Др.Египет, Др.Греция, Др.Рим. Отличия методики обучения в средние века и в эпоху Возрождения. Становление академической системы художественного образования Методы художественного образования в России.			3	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение (реферат) по заданным темам		2		
Тема 1.4. Методы и способы обучения ДПИ на современном этапе.		5	2	3/3	2
	Практическая работа: Методы преподавания ДПИ на современном этапе Место и роль народного искусства и народного художественного творчества в современном содержании образования. Разработка			3	

	<p>отечественными педагогами теоретических и методических основ обучения народному и декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительной деятельности в детском саду и начальной школе. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному искусству В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой и д.р. Знакомство с литературой по художественной педагогике в ДПИ.</p> <p>Практическое задание: Задание №3 Проанализировать и сравнить программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p>				
	<p>Самостоятельная работа: Проанализировать и законспектировать материал из учебника - Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства</p>		2		
Тема 1.5. Учитель и его роль в учебном процессе. Нормативные документы в деятельности учителя.		5	2	3/2	2
	<p>Лекция: Учитель и его роль в учебном процессе. Народный мастер и художник-прикладник. Профессиональная подготовка учителя. Современная модель личности учителя и требования современного общества к учителю художественного образования. Основные нормативные документы в деятельности учителя. Государственные стандарты образования. Рабочая программа. Требования к составлению и оформлению рабочей программы. Календарно-тематический план</p>			1	
	<p>Практическая работа: Задание №4 Составить учебно-тематический план кружка (по выбору)</p>			2	
	<p>Самостоятельная работа: Разработать тематическое планирование кружка по отдельному виду ДПИ и народных ремесел (иллюстративное).</p>		2		
Тема 1.6. Урок как основная форма обучения.		13	4	9/6	2
	<p>Лекция: Урок – основная форма обучения. Требования к уроку. Типы и структуры уроков ДПИ. Подготовка учителя к уроку. Основные компоненты традиционного урока по изобразительному искусству и ДПИ, их содержание (структура). Постановка цели и задач урока. План-конспект занятия. Анализ и самоанализ урока. Составление поурочных планов</p>			3	
	<p>Практическая работа: Задание №5: Составить 2 плана-конспекта (вводное занятие и учебное занятие по разработанному учебно-календарному плану кружка).</p>			6	

	Самостоятельная работа: Составить конспект урока по Декоративно-прикладному искусству (резьба по дереву, роспись по дереву, лозоплетение, ручное ткачество) по теоретическому и практическому занятию		4		
Тема 1.7. Требования к изготовлению и использованию наглядности на уроках ДПИ.		5	2	3/2	2
	Лекция: Требования к изготовлению и использованию наглядности на уроках ДПИ. Педагогический показ и демонстрация. Виды наглядности: методический плакат, репродукция, фотография, динамические таблицы, изделия, видео- и DVD-фильмы, слайды, образцы учебных заданий, технологические карты и т.д.			1	
	Практическая работа: Задание №6: выполнить эскиз технологической карты упражнения по освоению отдельной технологической операции			2	
	Самостоятельная работа: Разработать технологическую карту по изготовлению изделия (образец)		2		
Тема 1.8. Учет успеваемости		4	1	3/2	2
	Лекция: Учет успеваемости школьников по ДПИ. Диагностика знаний. Виды учебного контроля. Оценка знаний умений навыков. Оценка деятельности ученика и его работы. Критерии оценивания учебной работы. Диагностика учебного процесса.			1	
	Практическое задание №7. разработка критерии оценивания учебной работы по НХТ (ДПИ)			2	
	Самостоятельная работа: Описать критерии оценивания по ДПИ		1		
Тема 1.9. Учебный кабинет и художественная мастерская		5	2	3/2	2
	Лекция: Учебный кабинет и художественная мастерская. Требования к содержанию и оформлению кабинета (мастерской) с учетом содержания вида деятельности ДПИ. Требования к подготовке, хранению материала и оборудования (по отдельному виду деятельности) Оборудование учебной мастерской. Оборудование рабочего места. Студия народного художественного творчества. Необходимые условия организации и функционирования студии в системе дополнительного образования. Инструктаж. Виды инструктажей.			1	
	Практическая работа: Особенности организации и проведения инструктажей в мастерских по ДПИ Задание №8 – оборудование мастерской по ДПИ и ИЗО			2	



	Самостоятельная работа: Составить эскиз мастерской по отдельному виду декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.		2		
Тема 1.10. Возрастные особенности детей		4	1	3/3	2
	Практическая работа: Возрастные, психологические и физиологические особенности детей в учебной работе по ДПИ. Особенности организации и проведения занятий для детей дошкольного возраста; младшего школьного возраста; подростков. Использование коллективной работы детей одной возрастной группы и разновозрастной группы.			3	
	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить изученное		1		
<b>Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение</b>					
Тема 2.1 Методическая работа педагога		4	1	3/1	2
	Лекция: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Виды методической работы преподавателя.			2	
	Практическая работа: Методические рекомендации.			1	
	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить изученное		1		
Тема 2.2. Проект программы		15	6	9	3
	Практическая работа: Проект №1 рабочей программы учебного кружка (по выбору): пояснительная записка, возраст, учебный план, содержание тем, контроль, методическое обеспечение.			9	
	Самостоятельная работа: Доработать проект рабочей программы учебного кружка (по выбору)		6		
	<b>Всего за семестр из них практических часов</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48/37</b>	
<b>4 курс 8 семестр</b>					
<b>Раздел 3. Методика организации и проведения вспомогательных учебных форм обучения ДПИ</b>					
Тема 3.1. Вспомогательные формы обучения ДПИ.		13	4	9/7	2
	Лекция: Вспомогательные формы обучения ДПИ. Внеклассные занятия их основные виды. Кружок, факультатив, тематический вечер, викторины и конкурсы, олимпиады, экскурсия, мастер-классы. Основное содержание вспомогательных форм обучения и отличия от урока.			2	

	Кружок как одна из форм обучения ДПИ в общеобразовательной школе. Требования к организации				
	Практическая работа: Задание №9 Конспект экскурсии по ДПИ, Задание №10 Разработать мастер-класс по ДПИ			7	
	Самостоятельная работа: Создание презентации		4		
Тема 3.2. Современные технические средства обучения		6	3	3/2	2
	Лекция: Использование современных технических средств обучения на занятиях по ДПИ. Электронные ресурсы для учебного проекта. Современное оборудование учебной мастерской. Цифровая фотография и цифровая видеосъемка. Графические компьютерные программы. Презентация как наглядно-методическое пособие. Интернет в учебной работе			1	
	Практическая работа Проект №2. Разработать презентацию одного вида декоративно-прикладного искусства или промысла (компьютерные технологии) – методический проект.			2	
	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить изученное.		3		
Дифференцированный зачет	Практическая работа	2	-	2/2	3
	<b>Всего за семестр из них практических часов</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14/11</b>	
	<b>Итого Из них практических</b>	<b>93</b>	<b>31</b>	<b>62/48</b>	
<b>Учебная и производственная практика</b>			<b>72</b>		<b>3</b>
УП.03. Учебная педагогическая практика	Виды работ				
Раздел 1. Введение в специальность					
Тема 1.1.	Посещение занятий педагогов		6		
Тема 1.2	Проведение анализа посещенных уроков		6		
Тема 1.3.	Сбор и систематизация полученных знаний		6		
Тема 1.4.	Изучение литературы и учебных конспектов по темам уроков		6		
Раздел 2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
Тема 2.1.	Составление планов-конспектов уроков		6		

Тема 2.2.	Разработка конспекта собственных уроков и методическое оформление конспекта уроков	6
Тема 2.3.	Подготовка наглядного материала к урокам	6
Раздел 3. Проведение пробного внеклассного занятия		
Тема 3.1.	Выбор темы и подготовка к проведению внеклассного урока	6
Тема 3.2.	Выполнение конспекта урока и наглядного материала по внеклассному занятию	6
Тема 3.3.	Проведение внеклассного занятия	3
Тема 3.4.	Самоанализ проведенного урока	3
Тема 3.5.	Посещение внеклассных занятий проведенных практикантам, анализ уроков	12
Тема 3.6.	Отчет проделанной работы	6
Итого		72
<b>ПП.02. Производственная педагогическая практика (по профилю специальности)</b>	<b>Виды работ:</b>	<b>36</b>
Раздел 1. Провести уроки по профилю специальности		
Тема 1.1	Урок росписи /резьбы по дереву	3
Тема 1.2.	Урок ткачества /лозоплетения	3
Тема 1.3	Урок живописи/рисунка	3
Тема 1.4	Урок композиции	3
Раздел 2 Самоанализ и анализ уроков		
Тема 2.1	Провести самоанализ уроков	6
Тема 2.2.	Провести анализ посещенных уроков	6
Раздел 3. Защита педагогической практики		
Тема 3.1.	Подготовка документации педагогической практики	8
Тема 3.2.	Отчет по практике	4
Итого		36
<b>Всего часов по модулю с практикой / из них пратических</b>		<b>225/</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Методический кабинет, фонд оригиналов, натюрмортный фонд <i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией ПМ]</i>
4.1.2	мастерских	Живописи и рисунка, для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)
4.1.3	зала	библиотека; чтальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.1	Учебник по методике преподавания	П
1.2	энциклопедия	К
1.3.	Учебники по педагогике	П
2	<b>Печатные пособия</b>	
2.1	Тематические таблицы	К
2.2	Карточки	Д
2.3	Схемы по основным разделам курсов	Д
2.5	Примеры планов-конспектов уроков и программ	Д
3	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
3.1	Электронный учебно-методических комплексов	К
4	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
4.1	Видеофильмы	Д
4.2	Мультимедиа презентации	Д
4.3	СД диски	Д
5	<b>Демонстрационное оборудование</b>	
5.1	ММ-проектор	Д

#### Условные обозначения

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
---	--	------------

<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>		
1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
3.	Мультимедийный компьютер	
4.	Сканер	
5.	Принтер	
6.	Цифровая фотокамера	
7.	Мультимедиа проектор	
8.	Стол для проектора	
9.	Экран (на штативе или навесной)	

### **Оборудование кабинета и рабочих мест**

Стол ученический –8

Стул – 16

Мольберт –1

Стол учительский –1

Урна –1

Книжный шкаф –1

Шкаф –

Доска –1

**4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**  
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,**  
**дополнительной литературы**

**Основные источники :**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1	Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкасистый ; под ред. П. И. Пидкасистого. — Москва : Юрайт, 2021. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451236">https://urait.ru/bcode/451236</a> (дата обращения: 28.04.2021).	2021	Реком.
2	Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469888">https://urait.ru/bcode/469888</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком.
3.	Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : рекомендовано УМО : учебник для студентов высших учебных заведений / Н. М. Сокольникова. – 7- е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 255 с., [8] л. цв. ил.	2015	Реком.
4	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473043">https://urait.ru/bcode/473043</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком.

**Дополнительна литература :**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1.	Барбер, Б. Рисуем натюрморты. Базовый и продвинутый методы. – М.: ЭКСМО, 2012. - 47, [1] с.	2012	
2.	Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества [Текст] : учебник / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2018 — 160 с.	2018	
3.	Бороздина, Г. В. Психология и педагогика [Текст] : допущено	2011	Реком.

	Министерством образования РФ : учебник / Г. В. Бороздина. – М.: Издательство Юрайт, 2011 – 477 с.		
4.	Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454506">https://urait.ru/bcode/454506</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком.
5.	Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455095">https://urait.ru/bcode/455095</a> (дата обращения: 27.04.2021)	2021	Реком.
6.	Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452110">https://urait.ru/bcode/452110</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком.
7.	Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : Юрайт, 2020. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11466-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457288">https://urait.ru/bcode/457288</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком.
8.	Ефимова, Н. С. Основы общей психологии : допущено Министерством образования и науки РФ : учебное пособие для студентов СПО. – Москва: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2013 – 287 с. (Гриф)	2013	Реком.
9.	Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473046">https://urait.ru/bcode/473046</a> (дата обращения: 27.04.2021).		
10.	Жабинский, В. И. Рисунок : допущено Государственным комитетом РФ учебное пособие для студентов средних специальных заведений. - М.: ИНФРА-М, 2013. – 254,[1] с., [8] л.	2013	Реком.
11.	Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее	2021	Реком.

	образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452133">https://urait.ru/bcode/452133</a> (дата обращения: 27.04.2021).		
12.	Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471123">https://urait.ru/bcode/471123</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком.
13.	Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под ред. Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/445374">https://urait.ru/bcode/445374</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком.
14.	Кузьмина, Е. Е. Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Е. Е. Кузьмина, Л. П. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018 — 389 с.	2018	
15.	Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : допущено Министерством образования и науки РФ : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. — Москва : Владос, 2013 — 144 с., [8] л. цв. ил.	2013	
16.	Лучшие уроки. Основы рисования: [учебное пособие] : искусство рисования / пер. с англ. А. Степановой. - Москва: АСТ, 2013. - 144 с. : ил.	2013	
17.	Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО: рекомендовано УМО СПО / И. В. Макарова; Высшая школа экономики нац-ый исслед. университет – Москва: Юрайт, 2016 – 181, [1] с.	2016	Реком.
18.	Маклаков, А. Г. Общая психология: рекомендовано УМО: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2010 – 582 с.	2010	Реком.
19.	Марковская, А. А. Рисуем животных: материалы и техники. Пошаговые фото: практическое руководство. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2013. – 93	2013	
20.	Мингалева, Н. М. Учебный натюрморт. Живопись [Электронный ресурс] : наглядно-методическое пособие / Н. М. Мингалева, Н. В. Мелешева. – Сыктывкар : Колледж культуры, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2015	Реком.
21.	Мелешева, Н. В. Методические материалы по живописи [Электронный ресурс] / Н. В. Мелешева. – Сыктывкар : Колледж культуры, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2015	Реком.



22.	Мелешева, Н. М. Методические материалы по цветоведению [Электронный ресурс] / Н. В. Мелешева. – Сыктывкар : Колледж культуры, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2015	Реком .
23.	Никодеми, Г. Б. Рисунок: акварель и темпера / Г. Б. Никодеми.- М.: Эксмо, 2002. – 112 с. : ил.	2002	
24.	Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст]: рекомендовано УМО СПО : учебник для студентов образовательных учреждений СПО / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2016 – 460 с.	2016	Реком .
25.	Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469858">https://urait.ru/bcode/469858</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком .
26.	Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано УМО высшего образования / под ред. проф. П. И. Пидкасистого. – Москва : Юрайт, 2016. – 408 с.	2016	Реком .
27.	Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано УМО высшего образования / под ред. проф. П. И. Пидкасистого. – Москва : Юрайт, 2016. – 408 с.	2016	Реком .
28.	Пенова, В. П. Рисуем растения: техники и приемы – наглядно и просто. Практические рекомендации. Пошаговое руководство / В. П. Пенова. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2012. – 94 с.	2012	
29.	Пенова, В. П. Рисуем натюрморт: техники и приемы – наглядно и просто. Практические рекомендации. Пошаговое руководство / В. П. Пенова. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2012.- 94 с.	2012	
30.	Печенежский, А. Н. Рисуем пейзаж : техники и приемы – наглядно и просто. Практические рекомендации. Пошаговое руководство / А. Н. Печенежский. – Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2011. – 94	2011	
31.	Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Юрайт, 2021. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473045">https://urait.ru/bcode/473045</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком .
32.	Погонина, Ю. В. Основы изобразительного искусства: рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением : учебное пособие для НПО / Ю. В. Погонина, С. И. Сергеев, И. А. Чумерина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 116, [4] с.	2012	Реком .
33.	Подласый, И. П. Педагогика: в 3 кн : рекомендовано Министерством образования и науки РФ : учебник для студентов / И. П. Подласый. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Владос, 2007. – 464	2007	Реком .
34.	Полежаев, Ю. О. Художник росписи по дереву: допущено	2013	Реком

	Экспертным советом по профессиональному образованию : учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений начального профессионального образования / Ю. О. Полежаев. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 191, [1] с		.
35.	Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - 2014 – 159 с. : ил. . – Санкт-Петербург [и др.] : Планета музыки : Лань, 2014 – 159 с., [16] л. цв. ил.	2014	
36.	Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок : допущено Министерством образования РФ : учебное пособие. М. : Просвещение : Владос, 1995. – 239 с. : ил.	1995	Реком
37.	Сапожников, А. П. Полный курс рисования: пособие для начинающих /А. П. Сапожников. – Москва: ЭКСМО, 2013. – 190, [1] с.:	2013	
38.	Сердитова, Т. В. Дарить красоту [Электронный ресурс] = Козьнавны мичлун: комплект наглядных пособий Верхневычегодская роспись и Нижневычегодская роспись / Т. В. Сердитова. – Сыктывкар, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2011	Реком
39.	Смородин, А. А. Рисуем портреты: материалы и техники. Пошаговые фото: практическое руководство / А. А. Смородин. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2013. – 93, [1] с.	2013	
40.	Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство и черчение» / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва : Владос, 2013 – 399 с., [15] л. цв. фот. : ил.	2013	
41.	Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства / под общ. ред. Л. Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014 – 220 с.	2014	
42.	Столяренко, Л. Д. Психология общения: учебник для колледжей: рекомендовано. – Ростов-на-Дону, 2016 – 318 с.	2016	
43.	Художественная школа: основы техники рисунка: развитие творческого потенциала / отв. ред. Л. Кондрашова; сост. С. Калинина. – Москва: Эксмо, 2013. – 527, [1] с.: ил.	2013	
44.	Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472444">https://urait.ru/bcode/472444</a> (дата обращения: 27.04.2021).	2021	Реком
45.	Чиварди Дж. Человеческое тело: анатомия, морфология, пластика / Дж. Чиварди.- М.: Эксмо, 2004. – 112 с. : ил.	2004	
46.	Чиварди Дж. Пластическая анатомия человеческого тела/ Дж. Чиварди.- М. : Эксмо, 2005. – 122 с. : ил.	2005	
47.	Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. И.	2021	Реком

	Шульга. — Москва : Юрайт, 2021. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10805-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/475252">https://urait.ru/bcode/475252</a> (дата обращения: 27.04.2021).		
48.	«Искусство–Первое сентября», «Народное творчество», «Художественная школа», «Юный художник» с 2010 – 2016	2016	Периодика

## Ресурсы Интернет

1. Воспитательные системы в социальном институте образования  
<http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=317>
2. Воспитание в философской, педагогической и социальной антропологии  
[http://www.ooipkro.ru/Bank\\_HTML/Text/t43\\_9.htm](http://www.ooipkro.ru/Bank_HTML/Text/t43_9.htm)
3. Деловая игра на тему "Диспут" Сценарий обучения методикам проведения диспутов и научных споров. Много юмора и мудрых ходов "от противного".  
[http://www.cl.ru/education/lib/data/r00069.htm--\\*](http://www.cl.ru/education/lib/data/r00069.htm--*)
4. День культуры: ежегодный праздник  
Материалы по вопросу организации ежегодного Дня культуры: краткая историческая справка, цели, задачи, формы организации Дня культуры, опыт проведения, архив материалов. Методические рекомендации преподавателю. Теоретический материал: лекции по культуре и пр. Сборник статей по тематике.  
<http://www.cultura.spb.ru> - 01.01.2003
5. Игровой метод обучения на практике. Два сценария урока по одной и той же теме: урок-игра и традиционный урок. Проводится сравнительный анализ результатов уроков.  
<http://archive.1september.ru/nsc/2002/20/2.htm>
6. История педагогики. О педагогических воззрениях известных писателей и общественных деятелей в тезисах. Публикации современных авторов по педагогике.  
<http://hist-ped.chat.ru/HictPed.htm>
7. Методика проведения педагогической диагностики. Индивидуальная и групповая педагогическая диагностика (проверка готовности ребенка к школьному обучению). Содержание, методология тестирования, критерии оценки. Список задач-тестов.  
<http://archive.1september.ru/nsc/2002/03/1.htm>
8. Родитель и подросток: конструктивный диалог. Автор дает конкретные рекомендации для родителей и всех, кто хочет конструктивно общаться с подростками. Описывается как стать идеальным родителем подростка, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности.  
[http://www.narkotiki.ru/teenpsych\\_5406.html](http://www.narkotiki.ru/teenpsych_5406.html) - 01.01.2001
9. Становление человека в процессе воспитания. Полная версия книги "Основы педагогики индивидуальности". Формирование индивидуальности как педагогическая цель; об интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой и других сферах развития; об индивидуальности, воспитании личности и учебной деятельности школьника и др.  
<http://www.elib.albertina.ru/htmlink/greben/content.html> - 01.01.2000
10. Самовоспитание и саморазвитие старшеклассников Аннотированный список работ современных авторов, изучающих проблемы развития личности.  
<http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/psih/liter/lit.html> - 01.12.1996
11. <http://www.texnoculture.ucdavis.edu/> сайт содержит все то, что связано с обучением искусству в школе – учебные пособия, образовательные стандарты, цифровые слайды.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

#### Методическое обеспечение образовательного процесса

##### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*после освоения общепрофессиональных дисциплин*

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Коми язык и литература

Цветоведение

*параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин*

Рисунок

Живопись

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в  семестре с учебной нагрузкой  часов в неделю;

в  семестре с учебной нагрузкой  часов в неделю;

##### Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

**ПМ 02 Педагогическая деятельность**

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

практика проводится в рамках профессионального модуля

, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля

концентрированно, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

## **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Проводит урок в образовательном учреждении с использованием различных методических приемов</p> <p>Грамотно формулирует цели и задачи уроков и образовательной деятельности в целом, демонстрирует способность к самоорганизации и организации деятельности обучающихся</p> <p>Проводит анализ урока коллег, осуществляет самоанализ урока</p> <p>Составляет планы учебной, воспитательной и методической работы</p>	<p>Материалы производственной практики</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Осуществляет преподавательскую деятельность (в т.ч. с использованием ИКТ) с учетом возрастных особенностей обучающихся, выбирает эффективные методики подачи учебного материала</p> <p>Грамотно использует профессиональную лексику</p> <p>Проводит исследовательскую работу с использованием современной литературы и интернет-источников, анализирует характеристики личности обучающихся</p>	<p>Результаты производственной практики, Материалы портфолио, собранного во время производственной практики</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и</p>	<p>Разрабатывает различные по форме организации обучения конспекты уроков (практические, лекционные, экскурсии, выставки и т.д.)</p> <p>Прислушивается к конструктивной критике руководства и коллег, оперативно вносит изменения в учебную документацию и в методику преподавания.</p> <p>Демонстрирует осведомленность о ситуации в социо-культурной сфере и дополнительном образовании – потребностях получателей</p>	<p>Опрос Практическая работа Материалы производственной практики Квалификационный экзамен</p>

проведения урока.	образовательной услуги, работодателей, социальных партнеров Постоянно ведет и обновляет методическую библиографическую базу по специализированной литературе в области ДПИ и НП и методике преподавания	
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использует при составлении конспекта урока и рабочей программы возрастные особенности групп обучающихся. В процессе осуществления педагогической деятельности учитывает индивидуальные особенности обучающихся	Практическая работа Производственная практика
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Формулирует задачи профессионального личностного развития. Перечисляет способы самообразования, называет учреждения с целью планирования повышения квалификации  Составляет индивидуальные планы развития профессиональных умений обучающихся	Опрос Результаты производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Методически грамотно использует информацию, учебно-методический материал на уроках Демонстрирует изготовленный лично наглядный материал Демонстрирует знания из опыта работы отечественных и мировых худ.школ	Опрос Результаты производственной практики Практическая работа