



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В.Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для студентов, обучающихся по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы**

**Сыктывкар**

**ББК 20  
Р13**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», разработана в соответствии с ФГОС по специальности	
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Разработчик**

	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень (звание) [квалификационная категория]</b>	<b>Должность</b>
1	Степанова Ольга Геннадьевна	первая	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
№ 78/од от 20.06.23

**ББК 20  
Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2023

## Содержание

<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>Структура и примерное содержание учебной дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	<b>13</b>
<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>16</b>

# **1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины**

**Русский язык и культура речи**  
название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом

## **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников сферы культуры при наличии среднего (полного) общего образования.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в цикл ОП. 00. Общепрофессиональные дисциплины.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Цель преподавания дисциплины:

1. повысить уровень коммуникативной компетенции студентов,
2. развивать умение оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном общении, прежде всего в сферах, непосредственно связанных с учебной и будущей профессиональной деятельностью
3. повышение уровня речевой рефлексии.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования повышенного уровня.

Изучение «Русского языка и культуры речи» по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих общих и профессиональных компетенций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;  
определять лексическое значение слова;  
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;  
редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;  
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности.

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;  
лексические и фразеологические единицы русского языка;  
изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  
употребление профессиональной лексики и научных терминов;  
способы словообразования;  
самостоятельные и служебные части речи;  
синтаксический строй предложений;  
правила правописания;  
функциональные стили литературного языка;

**приобрести компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов,  
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
	в том числе:	
3.1	внеаудиторная самостоятельная работа	16
3.2		
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 семестре	
	Итого	48

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

наименование

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Уровень усвоения	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			
					Всего	в том числе		
						групповые		Индивидуальные 1 чел.
						до 25 чел	до 15 чел	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Введение в предмет.	<b>Тема 1.1. (лекция). Природа и сущность языка. Русский язык: место среди других языков мира, история, формы существования:</b> Сущность, происхождение, основные функции, структура языка. История русского языка (его происхождение, место в системе славянских языков, основные этапы развития). Литературный язык как нормированная и стилистически дифференцированная форма национального языка. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовка доклада по теме «Современная языковая ситуация»	1	3	1		2		
Раздел 2. Культура речи и основные понятия русского языка	<b>Тема 2.1. (лекция) Культура речи. Основные понятия культуры речи.</b> Современное определение культуры речи и 3 составляющих ее компонента: нормативный, коммуникативный, этический. Соответствующие компонентам культуры речи 2 ступени овладения литературным языком: правильность речи (1 компонент) и речевое мастерство (2 и 3 компоненты). Основное понятие на уровне правильности речи – нормы литературного языка, на уровне речевого мастерства – коммуникативные качества речи. Выбор как ключевое понятие культуры речи. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> создание положительного и отрицательного примера деловой ситуации на правильность речи и речевое мастерство методом «case-study»	1	3	1		2		
Раздел 3 Нормы современного русского литературного	<b>Тема 3.1. (практическое занятие)</b> <b>Нормативный аспект и языковая норма. Нормативные словари.</b> Нормативный аспект - важнейший аспект культуры речи, понятие языковой нормы – одно из центральных в теории культуры речи. Роль нормы в сохранении целостности и	2	3	1		2		



<p><b>языка</b></p>	<p>общепонятности литературного языка. Источники языковой нормы. Классификация норма устной и письменной речи: нормы устной речи (орфоэпические, акцентологические); нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные) Нормы устной и письменной речи (лексические, грамматические) <b>Принципы работы со словарями.</b> Орфоэпический словарь. Словарь В.И.Даля, С.Н.Ожегова. Словарь сочетаемости слов русского языка. Словарь трудностей русского языка. Словарь синонимов русского языка. Слитно или отдельно: опыт словаря-справочника. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> изучить словари русского языка, представленные в Интернете, описать правила работы с ними, выявить наиболее предпочтительные ресурсы Интернета.</p>						
	<p><b>Тема 3.2. (лекция) Основные орфоэпические нормы литературного языка.</b> Содержание понятия ‘орфоэпия’. Понятие «фонема». Владение литературными нормами произношения как непереносимое условие культуры речи. Основные орфоэпические (произносительные, акцентологические) нормы. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.</p>	1,2	3	1	2		
	<p><b>Тема 3.3. (практическое занятие) Основные орфоэпические правила:</b> редукция гласных звуков, закон ассимиляции согласных, оглушения звонких согласных в конце слова, правила произношения различных сочетаний согласных звуков. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.</p>	1,2	3	1	2		
	<p><b>Тема 3.4. (практическое занятие) Ударение.</b> Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.</p>	1,2	3	1	2		
	<p><b>Тема. 3.5. (практическое занятие) Лексические нормы русского языка.</b> Лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексическая сочетаемость. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.</p>	1,2	3	1	2		
	<p><b>Тема 3.6. (практическое занятие) Наиболее распространенные лексические ошибки:</b></p>	1,2	3	1	2		

	<p>речевое излишество, речевая недостаточность. Паронимы. Профессиональная лексика и научные термины <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.</p>						
	<p><b>Тема 3.7.</b> (практическое занятие) <b>Основные морфологические нормы литературного языка.</b> Самостоятельные и служебные части речи. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с определением рода (несклоняемых существительных и аббревиатур), с вариантными падежными окончаниями (в формах Род. п. ед. ч., Пр. п. ед. ч., Им. п. мн. ч.), со склонением имен собственных, с употреблением параллельных форм мужского и женского рода существительных, называющих лица по признаку профессии, должности, звания. Ошибки, связанные с употреблением полных и кратких форм имен прилагательных, а также “контаминированных” форм степеней сравнения. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных. Возможные ошибки в употреблении местоимений. Особенности употребления предлогов (<i>в</i> и <i>на</i> при указании на место). Синонимия предлогов (прежде всего - причинных). <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.</p>	1,2	3	1	2		
	<p><b>Тема 3.8.</b> (практическое занятие) <b>Способы словообразования.</b> Использование словообразовательных средств в изобразительных целях. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.</p>	1,2	3	1	2		
	<p><b>Тема 3.9.</b> (практическое занятие) <b>Основные синтаксические нормы литературного языка.</b> Синтаксический строй предложения. Нейтральный порядок слов и инверсия (ее роль и уместность в текстах разных речевых жанров). Правила согласования сказуемого с подлежащим. Ошибки в управлении (в том числе, в управлении при однородных членах предложения). Нанизывание падежей. Ошибки, возможные при использовании причастных (выбор формы причастия при согласовании, место причастия относительно определяемого слова и др.) и деепричастных оборотов. Сложное предложение: навязчивое повторение одинаковых союзов и союзных</p>	1,2	3	1	2		

	слов, разнотипность однородных частей. Знаки препинания: вариативные и факультативные знаки. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.							
<b>Раздел 4.</b> <b>«Функциональные стили литературного языка»</b>	<b>Тема 4.1.</b> (лекция с элементами практикума) <b>Учебно-научный стиль речи</b> Понятие стиля речи. Сфера применения языка, обусловленная ею тематика и цели общения как фактор, лежащий в основе классификации стилей. Обобщенность, логичность, точность, объективность изложения как главные черты научного стиля. Соответствующие им лингвистические особенности научной речи на разных языковых уровнях (лексика, морфология и синтаксис научного стиля). <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2,3	3	1		2		
	<b>Тема 4.2.</b> (практическое занятие) <b>Жанры научного стиля.</b> Жанры учебно-научного (статья, доклад, курсовая/дипломная работа) и научно-информативного (аннотация, реферат, тезисы, конспект) подстилей. Этапы работы над ними, их композиция, языковое оформление (речевые клише) типичных структурных элементов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1		2		
	<b>Тема 4.3.</b> (лекция с элементами практикума) <b>Официально-деловой стиль речи.</b> Письменная деловая речь. Понятие “документ”. Точность и стандартизованность как ключевые требования к языку документов. Средства унификации формы документов: наличие реквизитов и формуляра, использование формализованных типов текста и сокращений. Языковые средства официально-деловой письменной речи: лексические (определяющие именной характер речи), грамматические (обуславливающие доминирование простых предложений, передающих информацию, равную по объему информации, передаваемой с помощью сложных). <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений	1,2,3	3	1		2		
	<b>Тема 4.4.</b> (практическое занятие) <b>Речевое оформление разных жанров служебных документов:</b> композиция и клишированные	1,2	4	2		2		

	<p>формы организационно-распорядительных документов, документов личного характера, деловых писем.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> составление документов: резюме, доверенности, заявления, приказа, справки.</p>						
<b>Раздел 5. «Богатство и выразительность речи»</b>	<p><b>Тема 5.1. (лекция с элементами практикума)</b> <b>Богатство и выразительность речи.</b> Богатство речи. Два способа обогащения речи: усвоение новых слов и использование одного слова в разных значениях. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, фразеологические обороты, крылатые фразы как основные источники выразительности речи, дополнительные к ним невербальные выразительные средства.</p>	1,2,3	1			1	
	Дифференцированный зачет		1			1	
	Всего за семестр		48	16		32	
	Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине		48				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

- 3.1.1 учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 

#### Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.1	Учебники	К
2	<b>Печатные пособия</b>	
2.1	Тематические таблицы	К
3	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
3.3	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, редактор создания презентации)	К
5	<b>Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)</b>	

#### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Принтер лазерный	
	Мультимедиа проектор	
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	

**3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**  
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,**  
**дополнительной литературы**

**Основные источники**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1.	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов : допущено Министерством образования РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, У. Ю. Кашаева. – 32– е изд. - Ростов-на-Дону : «Феникс», 2014. – 539 с.	2014	Реком.
2.	Власенков, А. И. Русский язык и литература. Русский язык : 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : рекомендовано Министерством образования и науки РФ / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2016. – 287 с.	2016	Реком.

**Дополнительные источники :**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1.	Андреева, Г. И. Русский язык и культура речи : нормативный и коммуникативный аспекты : практикум : одобрен и рекомендован Учебно-методическим советом / под ред. Н. И. Рябковой . – Санкт-Петербург : СПбГУСЭ, 2010. – 203 с.	2010	Реком.
2.	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: допущено Министерством образования РФ : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Изд. 13-е, стер. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 334 с.	2013	Реком.
3.	Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник : допущено Министерством образования и науки РФ / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – М. : ИНФРА-М, 2008. – 272 с.	2008	Реком.
4.	Культура устной и письменной речи делового человека : справочник практикум / авт. кол. : Н. С. Водина и др. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 314 с.	2006	
5.	Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи : допущено Министерством образования РФ : учебное пособие для студентов СПО / В. Н. Руднев. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2012. – 253 с.	2012	Реком.
6.	Русский язык и культура речи : допущено учебно-методическим объединением : учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубева. – М. : Высшее образование, 2007. – 356 с.	2007	Реком.
7.	Русский язык и культура речи : семнадцать практических	2006	Реком.

	занятий : допущено Научно-методическим советом Министерства образования РФ : учебное пособие для студентов нефилологических специальностей / под ред. Е. В. Гананольской, А. В. Хохлова. – Питер, 2006. – 331 с. : ил.		
8.	Русский язык и культура речи : рекомендовано Учебно-методическим объединением РФ : учебное пособие для студентов / под ред. О. Я. Гойхмана. – М. : ИНФРА-М, 2007. – 239 с.	2007	Реком.

### Интернет-ресурсы

1. Информационно-справочный портал “Русский язык”  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Сайт “Культура письменной речи”  
<http://www.gramma.ru>
3. Сайт “Словесник”, некоммерческая онлайн библиотека  
<http://www.slovesnik.ru>
4. Сайт “Архив петербургской русистики”  
<http://www.ruthenia.ru/apr/index.htm>
5. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова  
<http://www.slovari.ru/lang/ru/>
6. Русский филологический портал “Philology.Ru”  
<http://www.philology.ru>
9. Центр развития русского языка  
<http://www.ruscentr.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Освоенные умения</b>	
	<p>пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</p> <p>определять лексическое значение слова;</p> <p>использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p> <p>пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p> <p>редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p> <p>различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Контрольная работа в форме тестового задания</p> <p>Творческое задание в виде сочинения</p> <p>Выполнение упражнений</p> <p>Выполнение упражнений</p> <p>Практическая работа</p>
	<b>Усвоенные знания</b>	
	<p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;</p> <p>орфоэпические нормы;</p> <p>лексические и фразеологические единицы русского языка;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</p> <p>употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>способы словообразования;</p> <p>самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>синтаксический строй предложений;</p> <p>правила правописания;</p> <p>функциональные стили литературного языка.</p>	<p>Тестовые задания</p> <p>Контрольная работа</p>



## 4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения дифференцированного зачета

### Теоретические вопросы

1. Понятие “культура речи”.
2. Место русского языка среди других языков мира.
3. Формы существования национального языка.
4. Литературный язык как основная форма национального языка.
5. Общая характеристика функциональных стилей литературного языка.
6. Нелитературные варианты языка: основные признаки, отличия от литературного языка.
7. Понятие “норма языка”. Типы норм.
8. Информация о языковой норме в разных типах словарей.
9. Устная и письменная формы речи.
10. Функционально-смысловые типы речи.
11. Письменная научная речь: языковые особенности.
12. Жанры письменной научной речи: композиция, языковое оформление типичных структурных элементов.
13. Языковые средства и речевые нормы текстов разных жанров официально-делового стиля.
14. Коммуникативные качества хорошей речи.
15. Основные черты и трудности современной произносительной нормы: произношение гласных и согласных звуков, некоторых сочетаний согласных.
16. Характеристики ударения в русском языке. Нормы ударения.
17. Смысловый и стилистический отбор лексических средств.
18. Слова-паронимы и точность речи.
19. Тавтология, плеоназм и краткость речи.
20. Трудные случаи употребления имен существительных (род, Им. и Род. п. мн. ч., склонение фамилий).
21. Трудные случаи употребления имени прилагательного (краткая форма, степени сравнения) и имени числительного (склонение, собирательные числительные).
22. Трудные случаи употребления местоимений и форм глагола.
23. Порядок слов в предложении. Координация главных членов.
24. Согласование и управление в современном русском языке.
25. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

### Практические задания

#### 1. Расставьте ударения в словах:

атлас (ткань), баловать, баллотировать, втридешева, вояжер, газопровод, движимый, жалюзи, заржаветь, завсегда, кожанка, красивее, мусоропровод, заснеженный, нефтепровод, оптовый, перчить, средства, трубопровод, языковая (колбаса).

#### 2. Объясните смысл следующих устойчивых выражений.

А. Филькина грамота.

Б. Свадебный генерал.

#### 3. Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово.

Рагу, бра, купе, леди, такси.

Салями, какао, лобби, резюме.

Коммюнике, шимпанзе, кенгуру, кофе.  
Сани, салями, сливки, тиски.  
Запевала, плакса, актриса, сирота.

**4. Вставьте пропущенные буквы. Употребите выделенное словосочетание в форме родительного, творительного и предложного падежей.**

640 оловя...ых солдатиков; полтора серебря...ых слитка; 490 жже...ых дощечек; 780 чита...ых книг; 256 нежда...ых гостей.

**5. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления.**

Абонентская плата, изобретательское состязание, одеть пальто, глубинный взгляд, домовая мышь, домовитая книга, сыскать уважение.

**6. Найдите ошибки в следующих предложениях. Укажите, какие нормы литературного языка они нарушают. Исправьте ошибки.**

1. Пользуясь логарифмической линейкой, расчет производится правильно и легко.
2. Любая проверка – она играет на пользу предприятию, потому что предприятию всегда проще разобраться вместе с кем-то в том, что творится на предприятии.
3. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания.
4. Георгий Капралов – это было для меня откровением и почти открытием – пишет стихи.
5. Несмотря на определенные трудности, наше командование сумело сыскать расположение старейшин.
6. Письма и просьбы в редакцию остаются гласом, вопиющим в пустыне.
7. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.
8. Ряд отрицательных явлений общественной жизни можно встретить еще и в наши дни, против которых были направлены сатирические стихи поэта.
9. В литературе не содержится прямых указаний о том, какие именно значения подлежат сопоставлению.
10. В КВН женщин было всегда мало. В жюри их оказалось еще меньше – всего трое.
11. В Алжире в результате авиакатастрофы погибли 101 человек.
12. А вообще-то, если честно, я постоянно нахожусь в перманентном состоянии депрессии.

**7. Прокомментируйте в 5-6 предложениях высказывание академика Д. С. Лихачева, обосновав свою точку зрения.**

Совершенствовать свой язык - огромное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое.