



**КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ**
им. В.Т. Чисталёва

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Т.
ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.05 Индивидуальный проект

для студентов, обучающихся по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы**

Сыктывкар

**ББК 20
Р13**

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Разработчик

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Алешина Галина Александровна	-	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 78/од от 20.06.23

**ББК 20
Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2023

Содержание

1. Общие сведения рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.05 Индивидуальный проект	
1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
1.2. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения рабочей программы.....	4
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	
2.1. Общие компетенции	5
2.2. Профессиональные компетенции.....	8
3. Структура и содержание учебной дисциплины	
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	12
3.2. Тематическое планирование и содержание рабочей программы учебной дисциплины.....	13
4. Условия реализации учебной дисциплины	
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
4.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	17
5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы.....	19

1. Общие сведения рабочей программы учебной дисциплины **ОД.02.05 Индивидуальный проект**

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Индивидуальный проект – является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Проектная деятельность как особая форма учебной работы и любой деятельности способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности. В условиях специально организуемого учебного сотрудничества (проектной деятельности) формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно, с более высокими показателями и в широком спектре. Разнообразие тем проектов позволяет сформировать как предметные, так и метапредметные компетенции. И вся работа над проектом формирует регулятивные умения.

1.2. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения рабочей программы

Программа ориентирована на достижение следующей **цели**– планирование, организация и управление проектной деятельностью.

Задачи:

- научить самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть проблемы, которые предстоит при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
- сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группах.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- историю проектной деятельности;
- принципы и структуру проекта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- подготавливать проект;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- использовать средства ИКТ для подготовки проекта;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять информацию различными способами и средствами;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

Личностные компетенции:

- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;

Метапредметные компетенции:

- планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выявлять и формулировать проблему;
- планировать этапы выполнения работ;
- выбирать средства реализации замысла,
- работать с разными источниками информации;
- обрабатывать информацию;
- структурировать материал;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта;
- выдвигать гипотезу;
- находить доказательства;
- формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Всё вышеуказанное на языке стандартов будут выглядеть в виде описания, сформулированных как общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

2.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы;

		<ul style="list-style-type: none"> - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество художников, писателей, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся художников, писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической живописи и литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
--	--	---

3. Структура и содержание учебной дисциплины

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем в часах
1.	Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
2.	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
	в том числе практических часов	24
	в том числе итоговая аттестация	2

3.2. Тематическое планирование и содержание рабочей программы учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала;	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа (если предусмотрена)	Обязательные аудиторные занятия	
					Всего в академических часах	В форме практической подготовки
4 семестр						
Раздел I. История развития и становления проектной деятельности как научной дисциплины		ОК 1., ПК 1.2., ПК 1.5.	6	-	6	-
Тема 1. Введение	Введение в предмет (общие сведения, цели и задачи, значимость и актуальность) Терминология.		2	-	2	-
Тема 2. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке	Зарождение и появление проектной деятельности и метода проектов. Краткая история проектной деятельности. Метод проектов и проектная деятельность в зарубежной и отечественной педагогике.		2	-	2	-
Тема 3. Проектная деятельность: научное обоснование и методология	Различные взгляды на проект и проектную деятельность. Основные требования к использованию метода проектов и проектной деятельности. Конкретизация понятия <i>проект</i> . Основные черты проектирования. Основные этапы проектирования. Сущность проектирования и его основные характеристики.		2	-	2	-

	Прогнозирование, планирование, конструирование.					
Часть II. Проектирование и проекты: технологии и управление		ОК 1., ПК 1.2., ПК 1.5.	6	-	6	-
Тема 4. Классификации проектов и управление ими	Методы управления и масштабы проектов. Многообразие типологий и классификаций проектов. Проекты, проектирование и бизнес. Результаты проектирования.		2	-	2	-
Тема 5. Проектная деятельность как особый вид технологий	Практико-ориентированные проекты. Информационные проекты. Творческие проекты. Игровые проекты.		2	-	2	-
Тема 6. Организация работы над проектами: условия, проблемы, этапы, исполнители	Организация проектной деятельности. Запланированные изменения. План управления человеческими ресурсами. Этапы организации работы над проектом. Элементы проектной деятельности и специальные умения. Принципы формирования команды проекта. Основные характеристики команды проекта.		2	-	2	-
Часть III. Учебно-воспитательная деятельность: проектное обучение		ОК 1., ОК 2., ОК 5., ОК 6., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.	4	-	4	2
Тема 7. Специфика учебных проектов	Учебный проект как дидактическое средство. Формирование умений проектной деятельности.		2	-	2	-

	Значение технологии учебного проектирования в становлении будущего профессионала. Алгоритм работы над учебным проектом. Основные требования к проектному методу. Визитная карточка проекта. Принципы учебного проектирования. «Продукты» проектной деятельности					
Тема 8. Работа над учебным проектом: ситуация и проблема, постановка цели, формулирование темы	Уточнение определения проекта. Отличительные особенности проекта. Предпроектный этап. Ключевая проблема проекта. Постановка цели. Планирование. Структура описания проекта.		2	-	2	2
Часть III. Учебно-воспитательная деятельность: проектное обучение (продолжение)		ОК 1., ОК 2., ОК 5., ОК 6., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.	22	-	22	22
Тема 9. Работа над учебным проектом: разработка и планирование проекта	План проекта. Параметры осуществления проекта. Основные и вспомогательные процессы. Принципы планирования. Структура проекта. Проектный треугольник.		2	-	2	2
Тема 10. Работа над учебным проектом: обеспечение осуществления проекта	Условия и обеспечение проекта. Целевая направленность учебных проектов.		16	-	16	16

	Этапы работы над проектом и конкретный результат каждого этапа. Типы, способы, формы представления проектов. Проектная деятельность и телекоммуникации.					
Тема 11. Оценивание проекта: экспертиза, критерии, способы	Критериальное оценивание проектов. Модерация и самооценивание проекта. Параметры оценивания. Взгляды зарубежных исследователей на умения, вырабатываемые в ходе учебной проектной деятельности. Критерии защиты индивидуальных проектов. Требования к оценке проектов и к самооценке.		2	-	2	2
Тема 12. Дифференцированный зачет Защита и презентация проекта	Требования к презентации как основной форме защиты проектов. Рекомендации по структуре проектной работы. Основные формы защиты проектов. Техника выступления, ответы на вопросы, работа с оппонентами. Деловая игра как одна из форм защиты проекта.		2	-	2	2
Общее количество часов рабочей программы			38	-	38	24

4. Условия реализации учебной программы

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет;

залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Ноутбукисо специальным программным обеспечением, по количеству обучающихся;

- Мультимедийный экран и проектор для трансляции презентационных материалов.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа располагает печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами, для использования в образовательном процессе.

Обязательные печатные издания

1. Артемьева Т.В., Тульчинский Г.Л. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 288 с.

2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. 2-е изд., испр. и доп. Москва : - Издательство Юрайт, 2023. – 254 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07050-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516504> (дата обращения: 17.09.2023).

3. Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 205 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06479-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513639> (дата обращения: 17.09.2023).

4. Булавина Д. М. Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики : автореф. дис. ... канд. культурологии / Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ. – М., 2007. – 24 с.

5. Марков А. П., Бирженюк Г. М. Основы социокультурного проектирования : учеб. пособие. – СПб. : СПГУП, 1997. – 262 с.

Электронные издания

1. Ассоциация менеджеров культуры. Источник: <https://amcult.ru>

2. Как написать проект для получения гранта. Информационный портал для работников учреждения культуры. Источник: <https://www.cultmanager.ru/article/9841-kak-napisat-proekt-dlya-polucheniya-granta-obrazets-21-m10-21-ddtop>

3. Социокультурное проектирование: от идеи до реализации. Клуб менеджеров-практиков в сфере культуры. Источник: <https://soc-cult.ru/>

4. Онлайн курс по социальному проектированию. Источник [ДоброУниверситет](#)

Дополнительные источники

1. Ильина Е. В. Восемь шагов к успеху, или Что нужно сделать, чтобы получить грант // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 2. – С. 47–55.

2. Рязанцева Л. М. Секреты успеха проектной деятельности // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 3. – С. 36–48.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; • структуру проекта; • основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; • основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; • инструменты проектного финансирования. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний для проверки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует знание принципов формирования концепции и структуры проекта в рамках обозначенной проблемы; • знания требований, предъявляемых к проектной работе и критериев оценки результатов проектной деятельности; • планирует свою деятельность с учётом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; • составляет сметы проекта, занимается поиском спонсоров и партнеров, проводит переговоры. 	<p>подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; • уметь видеть образ результата 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся может разработать концепцию проекта, сформулировать цель, задачи, актуальность и значимость в соответствии с обозначенной проблемой и структурой; • Обучающийся может рассчитать ожидаемый результат и возможные сферы применения продукта проекта; 	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<p>деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; • составлять плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; • умеет создать проектную команду и временных рабочих групп в целях реализации проектов в сфере культуры с использованием современных практик управления; • осуществлять постановку задач, распределять функции внутри команды проекта государственно-частного партнерства; • применять программное обеспечение (текстовые, графические, табличные и аналитические приложения, приложения для визуального представления данных) для работы с информацией; • подвергать критическому анализу проделанную работу. 	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся прогнозирует и определяет возможные риски в проектной деятельности и их устранение; • составляет календарные планы реализации проекта, «Дорожные карты», графики и планы контроля над исполнением этапов проектной деятельности; <p>работает над созданием и курированием команды проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществляет постановку задач, распределяет функции внутри команды проекта; • применяет программное обеспечение для работы с информацией. • предполагает и анализирует пути преодоления возникающих разногласий и конфликтов, проводит рефлексию проделанной работы. 	
--	--	--