



**КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ**
им. В.Т. Чисталёва

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
КОМИ

**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»**

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**для студентов, обучающихся по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество**

Сыктывкар

ББ
ББК 74.26
Р13

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования и примерной рабочей программы профессионального модуля, разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

код	наименование специальности
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)

(основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Матвиец Ирина Валериевна	Первая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2	Жданович Ирина Аркадьевна	-	Преподаватель УПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 78/од от 20.06.23

ББК 74.26
Р13

2023

© ГПОУ РК «Колледж культуры»,

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации профессионального модуля	41
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	48

1. ПАСПОРТ рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности
[код]

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
2. работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя;
3. общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
4. общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;
5. работы с учебно-методической документацией;
6. использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;
7. анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей;
8. проведения аттестации обучающихся.

уметь:

1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
2. организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
3. пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
4. общаться и работать с людьми разного возраста;
5. организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
6. правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
7. организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
8. корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;
9. анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
10. разрабатывать календарно-тематические планы;
11. составлять поурочное планирование;
12. подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
13. использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать:

1. основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, деятельность, мышление, эмоции, чувства, психические процессы, психические состояния, психические свойства);
2. закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
3. методы психологической диагностики личности;
4. особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
5. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
6. понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;
7. особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

8.	требования к личности педагога;
9.	направления профессионального и личностного развития педагога;
10.	закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
11.	основные нормативные документы;
12.	порядок ведения учебно-методической документации;
13.	основные виды планирования;
14.	структура образовательной программы;
15.	методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
16.	принципы формирования репертуара;
17.	методы работы с творческим коллективом;
18.	методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
19.	порядок ведения учебно-методической документации;
20.	требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

	всего часов	426	в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося			282 часов,
	самостоятельной работы обучающегося		0 часов;
Производственная (педагогическая) практика		144	часа.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Педагогическая деятельность

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 02

Педагогическая деятельность

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		1	2	3	
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
МДК 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин		114	0	114	
02.01.01. Основы психологии	III семестр	34	0	34	
Раздел 1. Общие сведения о психологии.		2	0	2	1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 31, 33
Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи, методы психологии.	Содержание Возникновение психологии. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии. Житейская и научная психология. Система психологических наук. Задачи психологии. Роль психологических знаний в	1		1	

	<p>практической жизни человека.</p> <p>Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, деятельность, мышление, эмоции, чувства, психические процессы, психические состояния, психические свойства).</p> <p>Методы научных исследований. Методы психологического познания. Методы психологической диагностики личности.</p> <p>Требования, предъявляемые к методам психологического исследования. Классификация методов.</p>				
<p>Тема 1.2.</p> <p>Основные направления в психологии.</p>	<p align="center">Содержание</p> <p>Психология познавательных процессов, психология личности, психология творчества, поведенческая психология, психоаналитическое направление в психологии, гуманистическое направление в психологии. Московская и Ленинградская школы психологии.</p> <p align="center">Практическая работа</p> <p>Выступление и обсуждение докладов и презентаций по теме «Основные направления в психологии».</p>	1		1	
Раздел 2. Психические познавательные процессы.		14	0	14	1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5.-2.6., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., У1, 31
<p>Тема 2.1.</p> <p>Высшая нервная деятельность человека.</p>	<p align="center">Содержание</p> <p>Особенности строения центральной нервной системы человека, строение нерва. Головной и спинной мозг, симпатическая и парасимпатическая нервная система, понятие о нервной регуляции организма. Взаимосвязь психического и телесного.</p>	1		1	

Тема 2.2. Психология деятельности.	Содержание Материалистическое и идеалистическое понимание сущности и происхождения психики. Структура и функции психики. Этапы развития психики (Т. Д. Шарден, А. Н. Леонтьев). Определение и структура сознания. Законы сознания. Состояния сознания.	1		1	
Тема 2.3. Психика и сознание человека.	Содержание Деятельность – специфический вид активности человека. Виды деятельности. Структура деятельности (действия и поступки, умения и навыки) по А. Н. Леонтьеву.	2		2	
Тема 2.4. Ощущения восприятие.	Содержание Нейробиологические основы ощущений и восприятия. Типы ощущений. Пороги чувствительности. Определение т свойства восприятия. Зависимость восприятия от психических состояний и личностных особенностей. Механизмы восприятия в социуме.	2		2	
Тема 2.5. Психология воображения.	Содержание Нейробиологические особенности воображения. Виды и функции воображения. Роль воображения в творчестве. Практическое занятие Тренинг на развитие творческого воображения.	2		2	
Тема 2.6. Внимание и память.	Содержание Нейробиологические основы внимания. Понятие внимания. Виды и свойства внимания. Факторы, определяющие внимание. Внимание в профессиональной деятельности (развитие и тренировка внимания у участников творческого коллектива). Нейробиологические основы памяти. Понятие процессов памяти. Классификация видов и процессов памяти. Основные закономерности памяти. Индивидуальные особенности памяти и рациональные приемы запоминания. Практическое занятие	2		2	

	Упражнения на развитие внимания и памяти.				
Тема 2.7. Психология мышления.	Содержание Нейробиологические основы мышления. Определение мышления. Формы мышления. Мыслительные операции. Типы мышления. Основные законы мышления. Практическая работа Исследование аналитичности и рефлексивности мышления.	2		2	
Тема 2.8. Психология речи и языка.	Содержание Нейробиологические основы речи. Основные понятия речи и языка. Виды и функции речи и языка. Взаимосвязь речи языка и мышления. Понятия общения. Вербальная и невербальная сторона общения. Механизмы общения. Практическое занятие Упражнения на невербальное взаимодействие обучающихся.	2		2	
Раздел 3. Психология человека.		16	0	16	1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5.-2.6., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., У1, 31, 34
Тема 3.1. Понятие личности в психологии. Структура личности.	Содержание «Человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их соотношение. Личность как способ существования человека в системе взаимоотношений. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии. «Московская» и «Ленинградская» школа подходов к теории личности. Структура личности (К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн). Направленность личности. Факторы развития личности. Социализация личности.	2		2	
Тема 3.2.	Содержание	2		2	

Темперамент биологический фундамент личности.	- Нейробиологические основы темперамента. Понятие и свойства темперамента. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента. Типология темперамента. Учет темперамента в трудовой и учебно-воспитательной работе с творческим коллективом. Практическое занятие Определение темперамента у человека (опросник Г.Айзенка, вариант А).				
Тема 3.3. Характер – устойчивые черты личности.	Содержание Определение характера. Структура характера. Факторы, влияющие на формирование характера. Роль семьи и социума на формирование личности. Акцентуации характера (классификации К. Леонгарда, Е. А. Личко и 7 радикалов В. В. Пономаренко). Практическое занятие Определение характера по внешним признакам (методика В. В. Пономаренко).	2		2	
Тема 3.4. Мотивационная сфера личности.	Содержание Нейробиологические основы мотивации и потребностей Понятия «мотив», «потребность». Классификация потребностей по П. В. Симонову, А. Маслоу. В. В. Пономаренко. Мотивация и волевая активность.	2		2	
Тема 3.5. Эмоциональная и волевая сферы личности.	Содержание Нейробиологические основы эмоций и волевых состояний. Определение эмоций. Классификации эмоций. Особенности телесного эмоционального реагирования на ситуации. Понятие, значение, функции воли. Волевые качества по функциональному признаку. Структура и особенности волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека, их развитие.	2		2	
Тема 3.6. Психология поведения.	Содержание Определение, теории поведения (бихевиоральный и	2		2	

	психоаналитический подходы). Аттитуды в поведении Практическое занятие Разбор жизненных сценариев, изложенных в народных сказках.				
Тема 3.7. Личность и психология толпы.	Содержание Личность в социуме. Малая и большая группа: классификации и основные их особенности. Профессиональные стереотипы. Практическое занятие Социометрическое исследование малой группы.	1		1	
Тема 3.8. Психология способностей.	Содержание Определение способностей. Структура способностей. Общие и специальные способности. Роль наследственности и среды в развитии способностей. Творческие способности. Компоненты одаренности в творческой деятельности. Музыкальные, театральные, хореографические и педагогические способности.	1		1	
Тема 3.9. Психология творчества.	Содержание Особенности психологии художественного творчества. Подходы к пониманию творчества. Качества творческой личности. Творческое мышление. Индивидуальные типы творческой реализации. Алгоритм творческого процесса. Вдохновение. Интуиция в творчестве.	1		1	
Тема 3.10. Психология людей с ограниченными возможностями здоровья.	Содержание Причины «ограниченных возможностей здоровья», основные психологические особенности людей с нарушенным психическим развитием (классификация нарушений В. В. Лебединский), правила поведения при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	1		1	
Промежуточная	Дифференцированный зачет.	2		2	ПК 2.1., ПК

аттестация.					2.5., ОК 01., У1, 31, 34
	Всего 34ч., из них в форме практической подготовки- 17ч.	34	0	34	
МДК 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин					
02.01.02. Возрастная психология	V семестр	32	0	32	
Раздел 1. Введение в психологию развития и возрастную психологию.		4	0	4	1,2,3 ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 31, 32, 33
Тема 1.1. Возрастная психология: предмет, задачи и методы.	Содержание Возрастная психология как самостоятельная отрасль психологии. Понятие детства и возраста человека. Основные понятия возрастной психологии: личность, индивид, рост, развитие, возраст. Методы психологической диагностики личности в возрастной психологии.	2		2	
Тема 1.2. Факторы и закономерности психического развития ребенка.	Содержание Соотношение биологического и социального в развитии ребенка. Зоны актуального и ближайшего развития (по Л.С. Выготскому). Типологии периодизации развития человека. Семинар <u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Основные подходы к возрастной периодизации. Возрастные кризисы. Периодизация по ведущим видам деятельности Д. Б. Эльконина. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность. Психологические новообразования. Проведение дискуссии на тему «Факторы и	2		2	

	закономерности психического развития ребенка».				
Раздел 2. Особенности психического развития на разных возрастных этапах.		26	0	26	1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5-2.6., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 31, 32, У4
Тема 2.1. Психологическая характеристика младенческого возраста.	Содержание Младенческий возраст. Границы возраста. Психологические задачи младенчества. Границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Психологические задачи кризиса 1 года, переход к раннему возрасту. Семинар <u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Кризис новорожденности. Кризис одного года. Роль взрослого в психическом развитии младенца.	2		2	
Тема 2.2. Психологическая характеристика раннего возраста.	Содержание Границы возраста. Ранний возраст: психологические задачи раннего возраста, границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Кризис 3-х лет: симптомы. Предпосылки возникновения игровой деятельности. Семинар <u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Психическое развитие ребенка в раннем детстве. Кризис трех лет. Сензитивные периоды. Предпосылки развития личности в раннем детстве. Особенности взаимодействия с другими людьми.	2		2	
Тема 2.3. Психологические	Содержание Границы возраста, психологические задачи	2		2	

задачи развития дошкольного возраста Главные линии развития.	дошкольного возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Игровая деятельность как ведущая деятельность в дошкольном возрасте: генезис, структура, социальная природа. Кризис семи лет. Проблема готовности к школьному обучению.				
Тема 2.4. Познавательное и личностное развитие дошкольника.	<p align="center">Содержание</p> <p>Развитие высших психических функций дошкольника. Развитие личности дошкольника: самоотношение и самосознание Кризис 7-лет. Проблема готовности к школьному обучению. Развитие творческих способностей.</p> <p align="center">Семинар</p> <p><u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Специфика познавательной сферы дошкольника. Развитие личности дошкольника. Особенности эмоционально-волевой сферы в дошкольном возрасте. Решение кейс-стади по данной теме.</p>	2		2	
Тема 2.5. Психологическая характеристика младшего школьного возраста.	<p align="center">Содержание</p> <p>Границы возраста, психологические задачи младшего школьного возраста, социальная ситуация, ведущая деятельность, основные новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Ведущий тип деятельности. Основные новообразования младшего школьного возраста: произвольность психических процессов, теоретическое мышление; рефлексия, планирование.</p>	2		2	
Тема 2.6. Учебная деятельность младшего школьника, развитие личности.	<p align="center">Содержание</p> <p>Строение и закономерности формирования учебной деятельности. Взаимосвязь теории учебной деятельности с методикой преподавания творческих дисциплин. Развитие мотивов учения. Особенности эмоционально-волевой регуляции. Особенности эмоциональных переживаний. Развитие форм</p>	2		2	

	общения со сверстниками. Развитие творческих способностей. Семинар Решение кейс-стади по данной теме.				
Тема 2.7. Общая характеристика и задачи подросткового возраста.	Содержание Границы возраста, психологические задачи подросткового возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Интимно-личностное общение как ведущий тип деятельности в подростковом возрасте.	2		2	
Тема 2.8. Личность подростка. Девиантное поведение.	Содержание Чувство взрослости как центральное психологическое новообразование. Социально-моральное и интеллектуальное взросление. Условия возникновения чувства взрослости. Девиантное поведение подростка. Виды девиантного поведения. Проблема «кризиса» подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии. Нравственное развитие. Особенности развития самосознания в подростковом возрасте. Становление системы ценностных ориентаций. Развитие творческих способностей. Семинар Решение кейс-стади по данной теме.	2		2	
Тема 2.9. Юношеский возраст. Основные задачи развития.	Содержание Границы возраста. Психологическая характеристика юношеского возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Проблема перехода от подросткового к юношескому возрасту в отечественной и зарубежной психологии. Проблема ведущей деятельности. Особенности мышления и условия его воспитания. Пути развития научного мировоззрения. Формирование научных и эстетических убеждений, социальных и эстетических норм.	2		2	

<p>Тема 2.10. Личность в юношеском возрасте. Развитие личности в киберпространстве.</p>	<p>Содержание Сущность профессионально-личностного самоопределения. Психологические особенности выбора профессии. Развитие личности в юношеском возрасте. Психологический склад юноши и девушки, общие и отличительные черты. Любовь в юношеском возрасте. Развитие самосознания и образа «Я». Оценка юноши коллективом и его самооценка. Юношеские дневники и их значение. Мотивы и ценностные ориентации. Особенности эмоционально жизни. Мечты и идеалы в юношеском возрасте. Формирование эстетических чувств и вкусов. Формирование воли. Развитие творческой активности как выражение потребности самовыражения.</p> <p>Семинар Решение кейс-стади по данной теме.</p>	2		2	
<p>Тема 2.11. Психология зрелого возраста: особенности, задачи и кризисы.</p>	<p>Содержание Границы возраста, психологические задачи зрелого периода, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Общие условия перехода к зрелости. Социальное значение периода зрелости. Общественно-полезный труд как ведущая деятельность зрелого возраста. Особенности познавательной деятельности в период зрелости. Периодизация периода зрелости. Проблема кризиса зрелого возраста.</p>	2		2	
<p>Тема 2.12. «Психология достижений» в зрелом возрасте.</p>	<p>Содержание Особенности развития психических процессов. Возможности обучения в период зрелости. Критика понимания зрелости как «психической окаменелости». Формы и методы обучения взрослого. Особенности социальной активности в период зрелости. Формы участия в общественной жизни. Типы коллективов взрослых: семья, производственные коллективы и пр. Значение</p>	2		2	

	собственной активности в профессиональной деятельности для развития человека как личности, субъекта деятельности и индивидуальности. Семинар Решение кейс-стади по данной теме.				
Тема 2.13. Психологические задачи старости. Основные линии развития.	Содержание Границы возраста, психологические задачи старческого возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Биологические и социальные критерии и факторы старения. Историческая изменчивость социальной оценки старения и старости. Периодизация старения. Психические изменения в старости и роль психологического фактора в процессе старения. Типы личности пожилого человека.	2		2	
Промежуточная аттестация.	Дифференцированный зачет.	2		2	ПК 2.1., ПК 2.5., ОК 01., У4, 31, 32
	Всего 32ч., из них в форме практической подготовки- 18ч.	32	0	32	
МДК 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин					
02.01.03. Психология общения	VII семестр	48	0	48	
Раздел 1. Психология общения и коммуникации.		33	0	33	1,2,3 ПК 2.1., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 310, У4
Тема 1.1. Содержание и основные виды общения.	Содержание Социальный смысл общения. Основные виды общения. Практическая работа Формирование умений определять виды общения в процессе решения ситуационных задач.	3		3	

Тема 1.2. Функции и структура общения.	Содержание Выделение функций в соответствии с содержанием общения. Структура общения.	3		3	
Тема 1.3. Средства общения.	Содержание Вербальные средства общения. Структура речевого общения. Невербальные средства общения. Информационный смысл невербальных средств.	3		3	
	Содержание Практическая работа Выступление и обсуждение докладов и презентаций по теме «Невербальные средства общения. Проблема интерпретации невербального общения. Межнациональные различия невербального общения». Формирование умений определять цели и функции невербального общения в процессе решения ситуационных задач.	3		3	
Тема 1.4. Общение как коммуникация.	Содержание Понятие «коммуникация» и «коммуникативное общение». Коммуникационный процесс. Техника коммуникативного общения. Коммуникативные умения, навыки и способы их развития. Коммуникативно-психологические барьеры в процессе общения. Способы и пути преодоления барьеров.	3		3	
	Практическая работа Техники общения (формирование умений применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности).	3		3	
Тема 1.5. Общение как взаимодействие.	Содержание Интерактивная форма общения. Стратегия поведения в интерактивном общении. Этапы интерактивного общения. Главные задачи этапа установления контакта. Психологические проблемы этапа ориентации. Применение риторических навыков и психологических приемов на этапе	3		3	

	активного обсуждения вопроса. Психологические факторы, влияющие на принятие решения и выхода из контакта.				
	Практическая работа Формирование умений типов взаимодействия студентов на основе диагностики позиции взаимодействия в русле транзактного анализа, выполнение тренинговых упражнений.	3		3	
Тема 1.6. Общение восприятие.	как Содержание Смысл и содержание понятия «социальная перцепция». Процесс социальной перцепции. Социально-психологические механизмы восприятия. Индивидуально-личностные факторы. Социокультурные факторы. Психологическая основа социальной стереотипизации.	3		3	
	Практическая работа Формирование умений применять теоретические знания в процессе тренинговых упражнений (умение применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности).	3		3	
Тема 1.7. Конфликты в общении.	Содержание Типология, динамика и причины конфликтов. Психология участников конфликта. Основные стратегии поведения в конфликте. Структурные методы управления конфликтами. Практическая работа Решение кейс-стади по теме «Основные стратегии поведения в конфликте». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	3		3	
Раздел 2. Культура, искусство и этика общения.		12	0	12	1,2,3 ПК 2.1., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 310, У4

Тема 2.1. Культура как уровневая характеристика качества общения.	Содержание Уровни адекватности коммуникативных функций личности в процессе общения. Обоснованность, разумность, соразмерность как основа адекватности. Три основных уровня культуры общения – высокий, средний, низкий. Основные критерии всех уровней культуры общения.	3		3	
Тема 2.2. Искусство общения.	Содержание Понятие искусства общения. Искусство общения как способ трансляции духовных ценностей, человеческой способности к глубине, силе и красоте психологического контакта в повседневном взаимодействии. Три сферы проявления искусства общения.	3		3	
Тема 2.3. Этика и этикет общения.	Содержание Основополагающие нравственные принципы, нормы и понятия этики общения. Этические отношения между людьми разных статусных уровней. Типичные этические ошибки в общении. Общепринятые нормы и правила этикета в межличностном, деловом и профессиональном общении.	3		3	
	Практическое занятие Защита творческой работы по теме. Анализ проблемных ситуаций.	3		3	
Промежуточная аттестация.	Дифференцированный зачет.	3		3	
	Всего 48ч., из них в форме практической подготовки- 24ч.	48	0	48	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		168	0	168	
02.02.01. Методика преподавания творческих дисциплин		106	0	106	
IV семестр		42	0	42	
Раздел 1. Методика проведения актерского тренинга.	Содержание	42	0	42	1,2,3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.

Тема 1. Введение	Лекция Цели и задачи дисциплины. Значение курса в общей подготовке будущего специалиста. Связь дисциплины с педагогикой и психологией. Связь с дисциплинами специального цикла.	2		2	
Тема 2. Личность и профессиональная компетентность педагога любительского коллектива.	Лекция Личность и профессиональная компетентность педагога любительского коллектива: Руководитель – это активная творческая личность; пример участникам, обладает чёткой гражданской позицией, преданностью своему делу. В.И. Немирович-Данченко о профессии режиссера.	2		2	
Тема 3. Методика актерского тренинга.	Лекция Методика актерского тренинга: Цели и задачи тренинга. Требования к актерскому тренингу. Сценическая игра, основанная на системе К.С.Станиславского.	2		2	
Тема 4.1 Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы.	Лекция Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы: Определение темы и сюжета тренинга.	2		2	
Тема 4.2. Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы.	Практическое занятие Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы: Подготовка разноплановых упражнений на развитие дыхания и голоса, артикуляционного аппарата.	2		2	
Тема 4.3. Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы.	Практическое занятие Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы: Тренинг сценического движения.	2		2	
Тема 4.4.	Практическое занятие	2		2	

Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы.	Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы: Тренинг соединения речи и движения.				
Тема 4.5. Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы.	Практическое занятие Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы: Подготовка реквизита и бутафории к постановке.	2		2	
Тема 4.6. Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы.	Практическое занятие Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы: Подготовка музыкального оформления.	2		2	
Тема 4.7. Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы.	Практическое занятие Методика составления актерского (сюжетного) тренинга детей младшей возрастной группы: Выполнение практической работы.	2		2	
Тема 5.1. Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива.	Лекция Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива: Определение темы и сюжета тренинга.	2		2	
Тема 5.2. Методика составления актерского	Практическое занятие Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников	2		2	

(комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива.	любительского творческого коллектива: Подготовка разноплановых упражнений на развитие дыхания и голоса, артикуляционного аппарата.				
Тема 5.3. Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива.	Практическое занятие Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива: Тренинг сценического движения.	2		2	
Тема 4.4. Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива.	Практическое занятие Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива: Тренинг соединения речи и движения.	4		4	
Тема 5.5. Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого	Практическое занятие Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива: Подготовка реквизита и бутафории к постановке.	4		4	

коллектива.					
Тема 5.6. Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива.	Практическое занятие Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива: Подготовка музыкального оформления.	4		4	
Тема 5.7. Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива.	Практическое занятие Методика составления актерского (комплексного) тренинга для подростковой группы участников любительского творческого коллектива: Выполнение практической работы.	4		4	
	Всего за IV семестре- 42ч., из них в форме практической подготовки- 32ч.	42	0	42	
	V семестр	32	0	32	
Раздел 2. Педагогические технологии.	Содержание	32	0	32	1,2,3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1.1. Урок как основная форма организации работы в любительском творческом коллективе.	Лекция Урок как форма организации учебно-образовательного процесса. Коллективное, групповое и индивидуальное обучение.	2		2	
Тема 1.2. Урок как основная форма организации	Практическое занятие Индивидуальная работа с участниками любительского коллектива.	2		2	

работы в любительском творческом коллективе.					
Тема 1.3. Урок как основная форма организации работы в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Типы уроков. Урок по сообщению новых знаний.	2		2	
Тема 1.4. Урок как основная форма организации работы в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Урок по повторению и закреплению изучаемого материала (основным содержание является вторичное осмысление ранее усвоенных знаний с целью их упрочнения).	2		2	
Тема 1.5. Урок как основная форма организации работы в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Уроки выработки и закрепления умений и навыков (процессы закрепления идет на нескольких уроках подряд).	2		2	
Тема 1.6. Урок как основная форма организации работы в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Урок по обобщению знаний (систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы)	2		2	
Тема 1.7. Урок как основная форма организации работы в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Урок по обобщению знаний (систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы).	2		2	
Тема 1.8. Урок как основная форма организации работы в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Урок комбинированный. Структурные компоненты: <ul style="list-style-type: none"> • Организационный момент. • Проверка домашней работы. • Изложение новой темы и её осмысление участниками в творческой работе. 	2		2	

	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление пройденного материал • Обсуждение творческой работы. • Задание на дом. 				
Тема 2.1. Подготовка педагога к занятиям.	<p align="center">Лекция</p> <p>Подготовка педагога к уроку складывается из конкретных задач урока: знакомство с пьесой; обсуждение пьесы; распределение ролей и т.д. Постановочный план спектакля.</p>	2		2	
Тема 2.2. Подготовка педагога к занятиям.	<p align="center">Практическое занятие</p> <p>Подготовка педагога к занятиям: Определение темы занятия.</p>	2		2	
Тема 2.3. Подготовка педагога к занятиям.	<p align="center">Практическое занятие</p> <p>Подготовка педагога к занятиям: Определение тем занятий по творческим предметам: сценической речи, сценической движения, актерского мастерства, применяя постановочный план спектакля.</p>	2		2	
Тема 2.4. Подготовка педагога к занятиям.	<p align="center">Практическое занятие</p> <p>Подготовка педагога к занятиям: Реализация образовательной, развивающей и воспитательной функций учебного процесса.</p>	2		2	
Тема 3. Изучение содержания материала занятия по творческим предметам.	<p align="center">Практическое занятие</p> <p>Изучение художественной литературы, книг по изобразительному искусству, просмотр мультфильмов, а также профессиональной литературы.</p>	2		2	
Тема 4. Составление комбинированного урока на выбор студента.	<p align="center">Практическое занятие</p> <p>Составление комбинированного урока на выбор студента: по сценической речи, актерскому мастерству, сценическому движению.</p>	2		2	
Тема 5. Определение темы, цели урока и её обоснование.	<p align="center">Практическое занятие</p> <p>Задачи урока: образовательная, развивающая, воспитательная. Определение типа урока и его структуры.</p>	2		2	

Тема 6. Отбор и изучение литературы к урокам.	Практическое занятие Применение технических средств в обучении: кино, м/м презентация, прослушивание музыки и т.д.	2		2	
	Всего за V семестр- 32ч., из них в форме практической подготовки- 28ч.	32	0	32	
	VI семестр	32	0	32	
Раздел 3. Составление программ дополнительного образования детей.	Содержание	32	0	32	1,2,3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1. Приоритетные направления Государственной политики в области образования.	Практическое занятие Государственные стандарты, учебные программы, направления образования, модернизация образования.	1		1	
Тема 2. Федеральный Закон «Об образовании в РФ».	Практическое занятие Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г. Изменения системы регулирования школьного, среднеспециального и высшего образования.	1		1	
Тема 3. Требования к основным образовательным программам.	Практическое занятие Требования к основным образовательным программам учреждений дополнительного и предпрофессионального образования детей. Статьи 11, 12,13 ФЗ Об образовании в Российской Федерации».	1		1	
Тема 4. Особенности реализации программ в сфере искусства.	Практическое занятие Особенности реализации программ в сфере искусств. Статья 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».	1		1	
Тема 5. Знакомство с работой развивающей программой	Практическое занятие Знакомство с работой развивающей программой дополнительного образования по театральному творчеству:	1		1	

дополнительного образования по театральному творчеству.	Структура программы дополнительного образования.				
Тема 6. Анализ программы предпрофессионального образования.	Практическое занятие Анализ программы предпрофессионального образования детей отделения «Театральное творчество»: Структура программы деятельности обучающихся по предпрофессиональному образованию.	1		1	
Тема 7. Определение темы программы.	Практическое занятие Анализ программы предпрофессионального образования детей отделения «Театральное творчество»: Структура программы деятельности обучающихся по предпрофессиональному образованию.	2		2	
Тема 8. Подбор литературы для использования в работе над программой.	Практическое занятие Подбор литературы для использования в работе над программой: Знакомство с основной и дополнительной литературой.	1		1	
Тема 9. Изучение литературы для использования в работе над программой.	Практическое занятие Изучение литературы для использования в работе над программой: Изучение основной и дополнительной литературы.	1		1	
Тема 10. Оформление программы.	Практическое занятие Оформление программы: Титульный лист. Структура титульного листа. Возрастная характеристика участников любительского творческого коллектива. Рецензия на программу, утверждение программы.	2		2	
Тема 11. Определение целей и задач конкретной программы.	Практическое занятие Определение целей и задач конкретной программы: При формулировке задач использовать следующие классификации: познавательную, развивающую,	2		2	

Обсуждение выполненной работы.	мотивационную, социально-педагогическую, обучающую, эстетическую, оздоровительную. Корректировка деятельности части программы.				
Тема 12. Составление Пояснительной записки к программе.	Практическое занятие Составление Пояснительной записки к программе: Направленность и актуальность программы. Использование педагогических технологий в программе. Ожидаемые результаты. Связь программы со школьными предметами и направлением эстетического воспитания и развитием мыслительной деятельности.	2		2	
Тема 13. Определение форм занятий в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Определение форм занятий в любительском коллективе: Режим занятий. Формы: беседа, рассказ, экскурсия, обсуждение спектакля, дискуссия, круглый стол и т.д. Обсуждение форм занятий в любительском творческом коллективе: корректировка работы по выводам и рекомендациям обсуждения.	2		2	
Тема 14. Определение знаний, умений и навыков (ЗУН) участников коллектива.	Практическое занятие Прогнозирование ожидаемых результатов по освоению программы: Изучение элементов актерского мастерства и применение в постановочной работе.	2		2	
Тема 15. Прогнозирование ожидаемых результатов по освоению программы.	Практическое занятие Прогнозирование ожидаемых результатов по освоению программы: Изучение элементов актерского мастерства и применение в постановочной работе.	2		2	
Тема 16. Составление учебно-тематического плана обучения.	Практическое занятие Составление учебно-тематического плана обучения: Тематическое планирование. Распределение часов по разделам и темам в пределах установленного времени, согласно таблицы: тема занятия, количество часов, теория, практика, форма. Всего.	2		2	

	Составление вариантов тематики занятий. Обсуждение выполненной работы: корректировка работы по выводам и рекомендациям обсуждения.				
Тема 17. Содержание программы.	Практическое занятие Содержание программы: Описание содержания каждой темы (дидактической единицы)	2		2	
Тема 18. Методическое обеспечение программы.	Практическое занятие Методическое обеспечение программы: Иллюстрации, разработка игр, бесед, диагностических тестов Обсуждение выполненной работы: корректировка работы по выводам и рекомендациям обсуждения.	2		2	
Тема 19. Составление списка используемой литературы.	Практическое занятие Составление списка использованной литературы при работе над программой: Требования к оформлению списка литературы: алфавитный порядок, выходные данные.	2		2	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет: Защита программы дополнительного образования. Обучающиеся составляют сообщение и используют следующие требования к защите: соответствие программы возрасту участников, актуальность, связь с предметами школы, многообразие форм занятий, участие родителей.	2		2	
	Всего за VI семестр 32ч., из них в форме практической подготовки- 32ч	32	0	32	
	ИТОГО за весь курс изучения раздела 02.02.01 Методика преподавания ТД- 106ч., из них в форме практической подготовки- 92ч.	106	0	106	
МДК 02.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					
02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом					
	VII семестр	32	0	32	
Раздел 1. Любительский		32	0	32	1-3 ОК 01.-06.,

творческий коллектив.					ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Методика работы над художественным чтением на занятиях сценической речью.	Практическое занятие Методика работы над художественным чтением на занятиях сценической речью: Принципы выбор репертуара. Работа над дикцией. Использование игровых технологий.	2		2	
Тема 2. Методика работы над исполнительским мастерством.	Практическое занятие Методика работы над исполнительским мастерством: Цель выступления. Чтец и слушатель – партнеры.	2		2	
Тема 3. Выбор пьесы для постановки спектакля.	Практическое занятие Выбор пьесы для постановки спектакля: Специфика драматургии для детей и детско-юношеского возраста.	2		2	
Тема 4. Режиссёрский анализ пьесы.	Практическое занятие Режиссёрский анализ пьесы: Определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда. Выбор жанра постановки.2	2		2	
Тема 5. Чтение и обсуждение драматургического материала.	Практическое занятие Чтение и обсуждение драматургического материала, предложенного руководителем: Оценка пьесы, активизация творческой мысли исполнителей.	2		2	
Тема 6. Методика распределения ролей.	Практическое занятие Методика распределения ролей: Изучение творческих индивидуальностей исполнителей.	2		2	
Тема 7. Действенный анализ пьесы и роли.	Практическое занятие Действенный анализ пьесы и роли: Общие принципы действенного анализа.	2		2	
Тема 8. Работа с исполнителями над ролями.	Практическое занятие Работа с исполнителями над ролями: Методы работы: объяснение, подсказ, показ. Учет внутренних и внешних данных исполнителя.	2		2	
Тема 9.	Практическое занятие	2		2	

Формы работы режиссера с исполнителями.	Формы работы режиссера с исполнителями: Принцип работы: от упражнений – к этюду. Требования к работе режиссера с участниками спектакля.				
Тема 10. Работа режиссера с исполнителями на репетиции в процессе создания образа.	Практическое занятие Работа режиссера с исполнителями на репетиции в процессе создания образа: Органическое действие в предлагаемых обстоятельствах пьесы. Создание «второго плана».	2		2	
Тема 11. Репетиция в выгородках.	Практическое занятие Репетиция в выгородках: Перенос репетиционного процесса на площадку в выгородках – органический момент работы над спектаклем.	2		2	
Тема 12. Сценография спектакля.	Практическое занятие Сценография спектакля: Сочинение образа спектакля.	2		2	
Тема 13. Монтировочная репетиция на сцене.	Практическое занятие Монтировочная репетиция на сцене: Суть монтировочной репетиции – установка декораций с пробой музыки, света, шумов (без актеров и с актерами).	2		2	
Тема 14. Прогонная репетиция спектакля.	Практическое занятие Прогонная репетиция спектакля: Уточнение композиции, темпоритма, выразительных средств спектакля. Установление соответствия мизансцен и декораций.	2		2	
Тема 15. Групповая форма обучения в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Групповая форма обучения в любительском творческом коллективе: Работа постоянных групп над малочисленными постановочными этюдами, сказками, баснями, отрывками из пьес. Выполнение творческих заданий на уроке временными группами.	2		2	
Тема 16. Индивидуальная форма	Практическое занятие Индивидуальная форма обучения в любительском	2		2	

обучения в любительском творческом коллективе.	творческом коллективе: Самостоятельное выполнение одиночного творческого задания (по сценической речи, гриму, создание образа – роли, этюда).				
	Всего за VII семестр 32ч., из них в форме практической подготовки- 32ч.	32	0	32	
	VIII семестр	30	0	30	
Раздел 2. Учебно-воспитательный процесс в ЛТК.	Содержание	22		22	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Организация деятельности любительского творческого коллектива.	Лекция Планирование деятельности. Организационная работа. Учебно-воспитательная работа. Репетиционная работа. Выступления коллектива. Работа с родителями участников детского коллектива.	2		2	
Тема 2. Создание театрального любительского коллектива.	Практическое занятие Создание театрального любительского коллектива: Организация рекламы. Подготовка выставки по теме спектакля.	2		2	
Тема 3. Изготовление эскизов афиши спектакли и пригласительных билетов.	Практическое занятие Изготовление эскизов афиши спектакли и пригласительных билетов: Значение подбора цвета, композиционного расположения рисунков и текста.	2		2	
Тема 4. Принципы выбора репертуара для участников любительского коллектива.	Практическое занятие Принципы выбора репертуара для участников любительского коллектива: Ориентация на интересы и пожелания членов коллектива. Учет способностей исполнителей.	2		2	

Тема 5. Особенности репетиционной работы в любительском творческом коллективе.	Практическое занятие Особенности репетиционной работы в любительском творческом коллективе: Способы планирования репетиционной работы. Применение различных творческих задач при повторении учебной работы. Воспитание воли участников любительского коллектива.	2		2	
Тема 6. Воспитание пластической культуры участников посредством тренингов.	Практическое занятие Воспитание пластической культуры участников посредством тренингов: Целенаправленность, последовательность и точность в выполнении упражнений по сценическому движению.	2		2	
Тема 7. Игровые технологии в освоении приёмов воспитания речевого голоса.	Практическое занятие Игровые технологии в освоении приёмов воспитания речевого голоса: Использование тренинга в развитии сценического голоса.	2		2	
Тема 8. Методика овладения мастерством художественного грима.	Практическое занятие Методика овладения мастерством художественного грима: Задачи сценического грима. Основные приемы гримирования.	2		2	
Тема 9. Способы привлечения зрительской аудитории на спектакль.	Практическое занятие Способы привлечения зрительской аудитории на спектакль: Учет социально-бытовых возможностей зрителя, наличия свободного времени, дней недели, интересов и запросов аудитории при проведении рекламной кампании.	1		1	
Тема 10. Создание Положения любительского творческого коллектива.	Практическое занятие Создание Положения любительского творческого коллектива: Учредитель любительского творческого коллектива. Цели и задачи Положения. Права и обязанности	1		1	

	руководителя и участников любительского коллектива. Участие коллектива в концертно-конкурсной деятельности различного уровня.				
Тема 11. Планирование работы любительского творческого коллектива.	Практическое занятие Планирование работы любительского творческого коллектива: Определение целей и задач плана. Разделы планирования: репертуарный план, учебно-воспитательная работа в коллективе, концертная деятельность, материально-техническое обеспечение.	2		2	
Тема 12. Учет и отчетность работы любительского творческого коллектива.	Практическое занятие Учет и отчетность работы любительского творческого коллектива: Правила ведения журнала учета работы коллектива. Аналитический отчет. Портфолио.	2		2	
Раздел 3. Возрастные особенности участников коллектива.	Содержание	6	0	6	
Тема 1. Цели и задачи театрального творчества для детей младшей возрастной группы.	Практическое занятие Цели и задачи театрального творчества для детей младшей возрастной группы: Психофизические особенности развития детей 3-5 лет. Развитие эстетических возможностей, сферы чувств, активизация мыслительной деятельности детей 1-4 классов.	2		2	
Тема 2. Особенности работы с младшей возрастной группой.	Практическое занятие Особенности работы с младшей возрастной группой: Психофизические особенности развития детей 7-11 лет. Драматизация – форма отражения жизни ребенка и её связь с игрой.	2		2	
Тема 3.	Практическое занятие	2		2	

Цели и задачи театрального творчества для подросткового возраста. Особенности работы с подростковой группой.	Психофизические особенности развития детей 11-16 и 16-18 лет. Цели и задачи театрального творчества для подросткового возраста: Цели: самоутверждение, самовыражение, получение первых профессиональных навыков. Особенности работы с подростковой группой: Совместная творческая и учебная деятельность коллектива.				
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2		2	
	Всего за VIII семестр- 30ч., из них в форме практической подготовки- 28ч.	30	0	30	
	ИТОГО за весь курс изучения раздела 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом 62ч., из них в форме практической подготовки- 60ч.				
Квалификационный экзамен ПМ.02		4			ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	VI семестр	144			ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
	Виды работ Виды работ: знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога. В процессе практики студент должен: Изучить: - опыт работы творческого коллектива, - опыт работы руководителя творческого коллектива. Проанализировать: - несколько учебных занятий (уроков), - репертуар коллектива,				

	<p>- содержание работы коллектива.</p> <p>Подготовить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - план урока (уроков), - плана репетиций (подготовки номера / мероприятия), - описание номера / мероприятия. <p>Провести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам), - репетиционную, постановочную работу (по согласованию). <p>Оформить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты практики в требуемых формах (отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). <p>По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.</p>				
--	--	--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.1.1	Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета	Кабинет для занятий по МДК ПМ «Педагогическая деятельность» Информатики (компьютерный класс)
4.1.2	лаборатории	-
4.1.3	Учебные аудитории	-
4.1.4.	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

- для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, педагогической практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Оснащенные базы практик.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Технические средства обучения (средства ИКТ)		
1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
3.	Принтер лазерный	
4.	Мультимедиа проектор	
5.	Стол для проектора	
6.	Экран (на штативе или навесной)	

4.2.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 02.01. Психологические основы преподавания творческих дисциплин

Основы психологии

Основная литература:

1.Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511990> (дата обращения: 24.06.2023).

2.Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512018> (дата обращения: 11.06.2023).

3.Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513533> (дата обращения: 11.06.2023).

4.Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515131> (дата обращения: 11.06.2023).

Дополнительная литература:

1.Ефимова, Н. С. Основы общей психологии : допущено Министерством образования и науки РФ: учебное пособие для студентов СПО. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. — 287 с. — ISBN 978-5-8199-0301. — Текст : непосредственный.

2.Истратова, О. Н. Психодиагностика: коллекция лучших тестов / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. — 376 с. — ISBN 978-5-222-20317-0. — Текст : непосредственный.

3.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514671> (дата обращения: 11.06.2023).

4.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16952-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532107> (дата обращения: 11.06.2023).

Интернет-ресурсы:

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке .- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Психпортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: <http://psy.piter.com>
4. Новости из мира психологии .- Режим доступа: <http://psychology.net.ru>
5. Психологический портал .- Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>

Возрастная психология

Основная литература:

1.Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.]; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513567> (дата обращения: 11.06.2023).

2.Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511989> (дата обращения: 11.06.2023).

3.Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514587> (дата обращения: 11.06.2023).

Дополнительная литература:

1. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517645> (дата обращения: 24.06.2023).

Интернет-ресурсы:

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология.- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке.- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Психпортал - столица сетевой психологии.- Режим доступа: <http://psy.piter.com>
4. Новости из мира психологии.- Режим доступа: <http://psychology.net.ru>
5. Психологический портал.- Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>

Психология общения

Основная литература:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531593> (дата обращения: 11.06.2023).

2. Лавриненко, В. Н. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531737> (дата обращения: 11.06.2023).

Дополнительная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511685> (дата обращения: 24.06.2023).

2. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16622-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531390> (дата обращения: 11.06.2023).

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика преподавания творческих дисциплин

Основная литература

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение: учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее	2023	

	образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496582 (дата обращения: 11.06.2023).		
2.	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515131 (дата обращения: 11.06.2023).	2023	
3.	Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08728-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514753 (дата обращения: 11.06.2023).	2023	

Дополнительная литература

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Андрейчук, В. Организация и руководство любительским театральным коллективом : учебное пособие для студентов. — М.: ВЦХТ, 2016. — 158 с. — (Я вхожу в мир искусств).	2016	
2.	Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для студентов : рекомендовано / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2018 — 160 с.	2018	
3.	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие : рекомендовано / Б. Е. Захава ; под ред. П. Е. Любимцева. — 6-е изд. стер.- Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. — 432 с.	2013	Реком.
4.	Карпушкин, М. А. Постановочный план : структура и сценическое воплощение. Опыт преподавания режиссуры и мастерства актера на IV-V курсах театральных вузов / М. А. Карпушкин ; [Российский университет театрального искусства – ГИТИС]. — Москва : ГИТИС, 2015. - 215 с.	2015	Реком.
5.	Коломейский, А. М. Капустники, скетчи, миниатюры для школьников и студентов. СТЭМ на вырост / А. М. Коломейский. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. — 217	2005	
6.	Котомин, Б. А. Краткий курс лекций по режиссуре эстрадных программ и театрализованных представлений: учебное пособие для студентов по специальности «СКД и НХТ, специализации «Постановка театрализованных представлений» / Б. А. Котомин. — Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. - 100 с.	2010	
7.	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник : рекомендовано / И. Э. Кох. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 512 с. : ил. : ноты.	2013	Реком.
5.	Люди театра. Россия XX век. Режиссеры : Книга первая / авт.-сост. А, И. Савостьянов. - Москва : ВЦХТ, 2016. —	2016	

	175 с. – (Я вхожу в мир искусств).		
8.	Мартынова, О. В поисках выразительных средств театра абсурда / О. Мартынова. - М.: ВЦХТ, 2011. – 144 с. : ил. – (Я вхожу в мир искусств).	2011	
9.	Мастерство режиссера: учебное пособие: 1-5 курсы : рекомендовано / под ред. Н. А. Зверевой. - М. : ГИТИС, 2002. – 472 с.	2002	
10.	Методика составления и проведения анимационных игровых программ: опорный конспект в помощь студентам по дисциплине «Введение в специальность» / Н. Ф. Гусева. – Сыктывкар: «Коми республиканский колледж культуры им В. Т. Чисталева», 2014	2014	
11.	Опарина, Н. А. Пьесы, сценарии для детей и юношества : методика сценарно-режиссерской деятельности. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 475 с.	2004	
12.	Поэтика драмы : методическое пособие для изучающих основы теории драмы : рекомендовано / сост. В. С. Морозова. – Сыктывкар : ГПОУ РК «Колледж культуры», 2016. – 40 с.	2016	Реком.
13.	Приглашение в театр » [Электронный ресурс] : [демонстрационная образовательная программа]. – Электрон. дан. и прогр. – Санкт-Петербург : Петербургский театральный журнал , 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : 12 см (24 часа) : цв. – Систем. требования : MS Windows XP ; Pentium III ОЗУ 256 Мб ; Свободное место на HD : 8,5 Гб ; Adode Flash Player 10. – Загл. с этикетки футляра.	2014	CD-ROM 24 часа) : цв
14.	Речь на сцене : учебно-методическое пособие в помощь руководителям любительских коллективов ; рекомендовано МС / авт.-сост. В. С. Морозова ; М-во культ. и нац. политики РК, ГУ РК «Учебно-методический центр по подготовке кадров культуры и искусства Республики Коми», Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева. – Сыктывкар : ГПОУ РК «Колледж культуры», 2015. – 65 с.	2015	Реком.
15.	Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань : Планета музыки, 2016. – 319 с.	2016	
16.	«Праздник, Репертуар для детских и юношеских театров, Современная драматургия, Сценарии и репертуар, Я вхожу в мир искусств».	2016	
17.	Советов, В. М. Театральные куклы : технология изготовления : рекомендовано УМО по образованию в области театрального искусства : учебник для студентов / В. М. Советов. - Санкт-Петербург, 2014. – 191 с.	2014	Реком.
18.	Сценическая речь : рекомендовано Министерством культуры РФ : учебник для студентов театральных учебных заведений / под ред. И. П. Козляниновой. – 7-е изд., испр. и доп. – М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014. – 558 с.	2014	Реком.
19.	Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань : Планета музыки, 2016 – 319 с.	2016	

Методика работы с любительским творческим коллективом

Основная литература

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Григорьева, О. А Школьная театральная педагогика : учебное пособие / О. А. Григорьева. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 255 с.	2015	

Дополнительная литература

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Андрейчук, В. Организация и руководство любительским театральным коллективом : учебное пособие для студентов. – М.: ВЦХТ, 2016. – 158 с. – (Я вхожу в мир искусств»).	2016	
2.	Люди театра. Россия XX век. Режиссеры : Книга первая / авт.-сост. А, И. Савостьянов. - Москва : ВЦХТ, 2016. – 175 с. – (Я вхожу в мир искусств).	2016	
3.	Мартынова, О. В поисках выразительных средств театра абсурда / О. Мартынова. - М.: ВЦХТ, 2011. – 144 с. : ил. – (Я вхожу в мир искусств»).	2011	
4.	Опарина, Н. А. Пьесы, сценарии для детей и юношества : методика сценарно-режиссерской деятельности. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 475 с.	2004	
5.	Пичуркин, Сергей. Имидж творческого коллектива / С. Пичуркин. – 3-е изд. – М. : «Один из лучших», 2005. – 60 с.	2005	
6.	Приглашение в театр » [Электронный ресурс] : [демонстрационная образовательная программа]. – Электрон. дан. и прогр. – Санкт-Петербург : Петербургский театральный журнал , 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : 12 см (24 часа) : цв. – Систем. требования : MS Windows XP ; Pentium III ОЗУ 256 Мб ; Свободное место на HD : 8,5 Гб ; Adode Flash Player 10. – Загл. с этикетки футляра.	2014	CD-ROM 24 часа): цв
7.	Репертуар для детских и юношеских театров, Сценарии и репертуар, Я вхожу в мир искусств».	2016	Периодика

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля Педагогическая деятельность

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин

Народное творчество	художественное
---------------------	----------------

Социально-культурная деятельность

История искусства

Педагогика

Безопасность жизнедеятельности

Коми язык

Краеведение

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	III	семестре с учебной нагрузкой	2	часа в неделю;
в	IV	семестре с учебной нагрузкой	8	часов в неделю;
в	V	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю;
в	VI	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю.

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

ПМ.02 Педагогическая деятельность

предусматривается проведение следующих видов практики:

Производственная
(педагогическая)

Педагогическая
деятельность

концентрировано в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в рамках профессионального модуля – 4 недели – с отрывом от учебного процесса, по графику учебного процесса.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные</p>

	<p>обеспечение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 	<p>зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный</p>

	<p>нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, 	<p>экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>

	<p>конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связанные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p>

	<p>возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психическое состояние, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных 	<p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
--	---	--

<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>мероприятиях)</p> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы. 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль</p> <p>Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p>

	<p>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога. 	<p>Промежуточный контроль</p> <p>Дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен по ПМ.02</p> <p>Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль</p> <p>Дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен по ПМ.02</p> <p>Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные,</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение и анализ</p>

<p>психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>общеобразовательную программу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы. 	<p>взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития 	<p>Текущий контроль Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p>

	<p>человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара. 	<p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации 	<p>Текущий контроль Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>