



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
КОМИ

**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»**

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**для студентов, обучающихся по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество**

Сыктывкар

ББ
ББК 74.26
Р13

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования и примерной рабочей программы профессионального модуля, разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

код	наименование специальности
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)
(основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования)	

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Матвиец Ирина Валериевна	Первая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2	Ожегова Полина Сергеевна		Преподаватель УПОУ РК «Колледж культуры»
3	Ротарь Татьяна Владимировна	Высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 78/од от 20.06.23

ББК 74.26
Р13

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации профессионального модуля	47
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	59

1. ПАСПОРТ рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности
[код]

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
2. работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя;
3. общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
4. общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;
5. работы с учебно-методической документацией;
6. использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;
7. анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей;
8. проведения аттестации обучающихся.

уметь:

1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
2. организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
3. пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
4. общаться и работать с людьми разного возраста;
5. организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
6. правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
7. организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
8. корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;
9. анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
10. разрабатывать календарно-тематические планы;
11. составлять поурочное планирование;
12. подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
13. использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать:

1. основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, деятельность, мышление, эмоции, чувства, психические процессы, психические состояния, психические свойства);
2. закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
3. методы психологической диагностики личности;
4. особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
5. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
6. понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;
7. особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

8.	требования к личности педагога;
9.	направления профессионального и личностного развития педагога;
10.	закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
11.	основные нормативные документы;
12.	порядок ведения учебно-методической документации;
13.	основные виды планирования;
14.	структура образовательной программы;
15.	методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
16.	принципы формирования репертуара;
17.	методы работы с творческим коллективом;
18.	методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
19.	порядок ведения учебно-методической документации;
20.	требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

	всего часов	426	в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося			282 часов,
	самостоятельной работы обучающегося		0 часов;
Производственная (педагогическая) практика		144	часа.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Педагогическая деятельность

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 02

Педагогическая
деятельность

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		1	2	3	
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
МДК 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин		114	0	114	
02.01.01. Основы психологии	III семестр	34	0	34	
Раздел 1. Общие сведения о психологии.		2	0	2	1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 31, 33
Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи, методы психологии.	Содержание Возникновение психологии. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии. Житейская и научная	1		1	

	<p>психология. Система психологических наук. Задачи психологии. Роль психологических знаний в практической жизни человека.</p> <p>Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, деятельность, мышление, эмоции, чувства, психические процессы, психические состояния, психические свойства).</p> <p>Методы научных исследований. Методы психологического познания. Методы психологической диагностики личности. Требования, предъявляемые к методам психологического исследования. Классификация методов.</p>				
<p>Тема 1.2. Основные направления в психологии.</p>	<p>Содержание</p> <p>Психология познавательных процессов, психология личности, психология творчества, поведенческая психология, психоаналитическое направление в психологии, гуманистическое направление в психологии. Московская и Ленинградская школы психологии.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Выступление и обсуждение докладов и презентаций по теме «Основные направления в психологии».</p>	1		1	
<p>Раздел 2. Психические познавательные процессы.</p>		14	0	14	<p>1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5.-2.6., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., У1, 31</p>

Тема 2.1. Высшая нервная деятельность человека.	Содержание Особенности строения центральной нервной системы человека, строение нерва. Головной и спинной мозг, симпатическая и парасимпатическая нервная система, понятие о нервной регуляции организма. Взаимосвязь психического и телесного.	1		1	
Тема 2.2. Психология деятельности.	Содержание Материалистическое и идеалистическое понимание сущности и происхождения психики. Структура и функции психики. Этапы развития психики (Т. Д. Шарден, А. Н. Леонтьев). Определение и структура сознания. Законы сознания. Состояния сознания.	1		1	
Тема 2.3. Психика и сознание человека.	Содержание Деятельность – специфический вид активности человека. Виды деятельности. Структура деятельности (действия и поступки, умения и навыки) по А. Н. Леонтьеву.	2		2	
Тема 2.4. Ощущения и восприятие.	Содержание Нейробиологические основы ощущений и восприятия. Типы ощущений. Пороги чувствительности. Определение т свойства восприятия. Зависимость восприятия от психических состояний и личностных особенностей. Механизмы восприятия в социуме.	2		2	
Тема 2.5. Психология воображения.	Содержание Нейробиологические особенности воображения. Виды и функции воображения. Роль воображения в творчестве. Практическое занятие Тренинг на развитие творческого	2		2	

	воображения.				
Тема 2.6. Внимание и память.	<p align="center">Содержание</p> <p>Нейробиологические основы внимания. Понятие внимания. Виды и свойства внимания. Факторы, определяющие внимание. Внимание в профессиональной деятельности (развитие и тренировка внимания у участников творческого коллектива). Нейробиологические основы памяти. Понятие процессов памяти. Классификация видов и процессов памяти. Основные закономерности памяти. Индивидуальные особенности памяти и рациональные приемы запоминания.</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Упражнения на развитие внимания и памяти.</p>	2		2	
Тема 2.7. Психология мышления.	<p align="center">Содержание</p> <p>Нейробиологические основы мышления. Определение мышления. Формы мышления. Мыслительные операции. Типы мышления. Основные законы мышления.</p> <p align="center">Практическая работа</p> <p>Исследование аналитичности и рефлексивности мышления.</p>	2		2	
Тема 2.8. Психология речи и языка.	<p align="center">Содержание</p> <p>Нейробиологические основы речи. Основные понятия речи и языка. Виды и функции речи и языка. Взаимосвязь речи языка и мышления. Понятия общения. Вербальная и невербальная сторона общения. Механизмы общения.</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Упражнения на невербальное взаимодействие обучающихся.</p>	2		2	

Раздел 3. Психология человека.		16	0	16	1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5.-2.6., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., У1, 31, 34
Тема 3.1. Понятие личности в психологии. Структура личности.	Содержание «Человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их соотношение. Личность как способ существования человека в системе взаимоотношений. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии. «Московская» и «Ленинградская» школа подходов к теории личности. Структура личности (К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн). Направленность личности. Факторы развития личности. Социализация личности.	2		2	
Тема 3.2. Темперамент - биологический фундамент личности.	Содержание Нейробиологические основы темперамента. Понятие и свойства темперамента. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента. Типология темперамента. Учет темперамента в трудовой и учебно-воспитательной работе с творческим коллективом. Практическое занятие Определение темперамента у человека (опросник Г.Айзенка, вариант А).	2		2	
Тема 3.3. Характер – устойчивые черты личности.	Содержание Определение характера. Структура характера. Факторы, влияющие на формирование характера. Роль семьи и социума на формирование личности.	2		2	

	Акцентуации характера (классификации К. Леонгарда, Е. А. Личко и 7 радикалов В. В. Пономаренко). Практическое занятие Определение характера по внешним признакам (методика В. В. Пономаренко).				
Тема 3.4. Мотивационная сфера личности.	Содержание Нейробиологические основы мотивации и потребностей. Понятия «мотив», «потребность». Классификация потребностей по П. В. Симонову, А. Маслоу. В. В. Пономаренко. Мотивация и волевая активность.	2		2	
Тема 3.5. Эмоциональная и волевая сферы личности.	Содержание Нейробиологические основы эмоций и волевых состояний. Определение эмоций. Классификации эмоций. Особенности телесного эмоционального реагирования на ситуации. Понятие, значение, функции воли. Волевые качества по функциональному признаку. Структура и особенности волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека, их развитие.	2		2	
Тема 3.6. Психология поведения.	Содержание Определение, теории поведения (бихевиоральный и психоаналитический подходы). Аттитюды в поведении Практическое занятие Разбор жизненных сценариев, изложенных в народных сказках.	2		2	
Тема 3.7. Личность и психология толпы.	Содержание Личность в социуме. Малая и большая группа: классификации и основные их особенности. Профессиональные стереотипы.	1		1	

	Практическое занятие Социометрическое исследование малой группы.				
Тема 3.8. Психология способностей.	Содержание Определение способностей. Структура способностей. Общие и специальные способности. Роль наследственности и среды в развитии способностей. Творческие способности. Компоненты одаренности в творческой деятельности. Музыкальные, театральные, хореографические и педагогические способности.	1		1	
Тема 3.9. Психология творчества.	Содержание Особенности психологии художественного творчества. Подходы к пониманию творчества. Качества творческой личности. Творческое мышление. Индивидуальные типы творческой реализации. Алгоритм творческого процесса. Вдохновение. Интуиция в творчестве.	1		1	
Тема 3.10. Психология людей с ограниченными возможностями здоровья.	Содержание Причины «ограниченных возможностей здоровья», основные психологические особенности людей с нарушенным психическим развитием (классификация нарушений В. В. Лебединский), правила поведения при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	1		1	
Промежуточная аттестация.	Дифференцированный зачет.	2		2	ПК 2.1., ПК 2.5., ОК 01., У1, 31, 34
	Всего 34ч., из них в форме практической подготовки- 17ч.	34	0	34	
МДК 02.01 Психологические основы преподавания творческих					

дисциплин					
02.01.02. Возрастная психология	V семестр	32	0	32	
Раздел 1. Введение в психологию развития и возрастную психологию.		4	0	4	1,2,3 ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 31, 32, 33
Тема 1.1. Возрастная психология: предмет, задачи и методы.	Содержание Возрастная психология как самостоятельная отрасль психологии. Понятие детства и возраста человека. Основные понятия возрастной психологии: личность, индивид, рост, развитие, возраст. Методы психологической диагностики личности в возрастной психологии.	2		2	
Тема 1.2. Факторы и закономерности психического развития ребенка.	Содержание Соотношение биологического и социального в развитии ребенка. Зоны актуального и ближайшего развития (по Л.С. Выготскому). Типологии периодизации развития человека. Семинар <u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Основные подходы к возрастной периодизации. Возрастные кризисы. Периодизация по ведущим видам деятельности Д. Б. Эльконина. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность. Психологические новообразования. Проведение дискуссии на тему «Факторы и	2		2	

	закономерности психического развития ребенка».				
Раздел 2. Особенности психического развития на разных возрастных этапах.		26	0	26	1,2,3 ПК 2.1., ПК 2.5-2.6., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 31, 32, У4
Тема 2.1. Психологическая характеристика младенческого возраста.	<p align="center">Содержание</p> <p>Младенческий возраст. Границы возраста. Психологические задачи младенчества. Границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Психологические задачи кризиса 1 года, переход к раннему возрасту.</p> <p align="center">Семинар</p> <p><u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Кризис новорожденности. Кризис одного года. Роль взрослого в психическом развитии младенца.</p>	2		2	
Тема 2.2. Психологическая характеристика раннего возраста.	<p align="center">Содержание</p> <p>Границы возраста. Ранний возраст: психологические задачи раннего возраста, границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Кризис 3-х лет: симптомы. Предпосылки возникновения игровой деятельности.</p> <p align="center">Семинар</p> <p><u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Психическое развитие ребенка в раннем детстве.</p>	2		2	

	Кризис трех лет. Сензитивные периоды. Предпосылки развития личности в раннем детстве. Особенности взаимодействия с другими людьми.				
Тема 2.3. Психологические задачи развития дошкольного возраста Главные линии развития.	Содержание Границы возраста, психологические задачи дошкольного возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Игровая деятельность как ведущая деятельность в дошкольном возрасте: генезис, структура, социальная природа. Кризис семи лет. Проблема готовности к школьному обучению.	2		2	
Тема 2.4. Познавательное и личностное развитие дошкольника.	Содержание Развитие высших психических функций дошкольника. Развитие личности дошкольника: самоотношение и самосознание Кризис 7-лет. Проблема готовности к школьному обучению. Развитие творческих способностей. Семинар <u>Основные вопросы для подготовки и обсуждения:</u> Специфика познавательной сферы дошкольника. Развитие личности дошкольника. Особенности эмоционально-волевой сферы в дошкольном возрасте. Решение кейс-стади по данной теме.	2		2	
Тема 2.5. Психологическая характеристика младшего школьного возраста.	Содержание Границы возраста, психологические задачи младшего школьного возраста, социальная ситуация, ведущая деятельность, основные	2		2	

	новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Ведущий тип деятельности. Основные новообразования младшего школьного возраста: произвольность психических процессов, теоретическое мышление; рефлексия, планирование.				
Тема 2.6. Учебная деятельность младшего школьника, развитие личности.	<p align="center">Содержание</p> <p>Строение и закономерности формирования учебной деятельности. Взаимосвязь теории учебной деятельности с методикой преподавания творческих дисциплин. Развитие мотивов учения. Особенности эмоционально-волевой регуляции. Особенности эмоциональных переживаний. Развитие форм общения со сверстниками. Развитие творческих способностей.</p> <p align="center">Семинар</p> <p>Решение кейс-стади по данной теме.</p>	2		2	
Тема 2.7. Общая характеристика и задачи подросткового возраста.	<p align="center">Содержание</p> <p>Границы возраста, психологические задачи подросткового возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Интимно-личностное общение как ведущий тип деятельности в подростковом возрасте.</p>	2		2	
Тема 2.8. Личность подростка. Девиантное поведение.	<p align="center">Содержание</p> <p>Чувство взрослости как центральное психологическое новообразование. Социально-моральное и интеллектуальное взросление. Условия возникновения чувства взрослости. Девиантное поведение подростка. Виды девиантного поведения. Проблема «кризиса» подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии. Нравственное развитие.</p>	2		2	

	<p>Особенности развития самосознания в подростковом возрасте. Становление системы ценностных ориентаций. Развитие творческих способностей.</p> <p>Семинар</p> <p>Решение кейс-стади по данной теме.</p>				
<p>Тема 2.9. Юношеский возраст. Основные задачи развития.</p>	<p>Содержание</p> <p>Границы возраста. Психологическая характеристика юношеского возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Проблема перехода от подросткового к юношескому возрасту в отечественной и зарубежной психологии. Проблема ведущей деятельности. Особенности мышления и условия его воспитания. Пути развития научного мировоззрения. Формирование научных и эстетических убеждений, социальных и эстетических норм.</p>	2		2	
<p>Тема 2.10. Личность в юношеском возрасте. Развитие личности в киберпространстве.</p>	<p>Содержание</p> <p>Сущность профессионально-личностного самоопределения. Психологические особенности выбора профессии. Развитие личности в юношеском возрасте. Психологический склад юноши и девушки, общие и отличительные черты. Любовь в юношеском возрасте. Развитие самосознания и образа «Я». Оценка юноши коллективом и его самооценка. Юношеские дневники и их значение. Мотивы и ценностные ориентации. Особенности эмоционально жизни. Мечты и идеалы в юношеском возрасте. Формирование эстетических чувств и вкусов. Формирование воли. Развитие творческой активности как выражение потребности</p>	2		2	

	самовыражения. Семинар Решение кейс-стади по данной теме.				
Тема 2.11. Психология зрелого возраста: особенности, задачи и кризисы.	Содержание Границы возраста, психологические задачи зрелого периода, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Общие условия перехода к зрелости. Социальное значение периода зрелости. Общественно-полезный труд как ведущая деятельность зрелого возраста. Особенности познавательной деятельности в период зрелости. Периодизация периода зрелости. Проблема кризиса зрелого возраста.	2		2	
Тема 2.12. «Психология достижений» в зрелом возрасте.	Содержание Особенности развития психических процессов. Возможности обучения в период зрелости. Критика понимания зрелости как «психической окаменелости». Формы и методы обучения взрослого. Особенности социальной активности в период зрелости. Формы участия в общественной жизни. Типы коллективов взрослых: семья, производственные коллективы и пр. Значение собственной активности в профессиональной деятельности для развития человека как личности, субъекта деятельности и индивидуальности. Семинар Решение кейс-стади по данной теме.	2		2	
Тема 2.13. Психологические задачи старости. Основные линии развития.	Содержание Границы возраста, психологические задачи старческого возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Биологические и	2		2	

	социальные критерии и факторы старения. Историческая изменчивость социальной оценки старения и старости. Периодизация старения. Психические изменения в старости и роль психологического фактора в процессе старения. Типы личности пожилого человека.				
Промежуточная аттестация.	Дифференцированный зачет.	2		2	ПК 2.1., ПК 2.5., ОК 01., У4, 31, 32
	Всего 32ч., из них в форме практической подготовки- 18ч.	32	0	32	
МДК 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин					
02.01.03. Психология общения	VII семестр	48	0	48	
Раздел 1. Психология общения и коммуникации.		33	0	33	1,2,3 ПК 2.1., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 310, У4
Тема 1.1. Содержание и основные виды общения.	Содержание Социальный смысл общения. Основные виды общения. Практическая работа Формирование умений определять виды общения в процессе решения ситуационных задач.	3		3	
Тема 1.2. Функции и структура общения.	Содержание Выделение функций в соответствии с содержанием общения. Структура общения.	3		3	
Тема 1.3. Средства общения.	Содержание Вербальные средства общения. Структура речевого общения. Невербальные средства	3		3	

		общения. Информационный смысл невербальных средств.				
		Содержание Практическая работа Выступление и обсуждение докладов и презентаций по теме «Невербальные средства общения. Проблема интерпретации невербального общения. Межнациональные различия невербального общения». Формирование умений определять цели и функции невербального общения в процессе решения ситуационных задач.	3		3	
Тема 1.4. Общение как коммуникация.	как	Содержание Понятие «коммуникация» и «коммуникативное общение». Коммуникационный процесс. Техника коммуникативного общения. Коммуникативные умения, навыки и способы их развития. Коммуникативно-психологические барьеры в процессе общения. Способы и пути преодоления барьеров.	3		3	
		Практическая работа Техники общения (формирование умений применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности).	3		3	
Тема 1.5. Общение как взаимодействие.	как	Содержание Интерактивная форма общения. Стратегия поведения в интерактивном общении. Этапы интерактивного общения. Главные задачи этапа установления контакта. Психологические проблемы этапа ориентации. Применение риторических	3		3	

	<p>навыков и психологических приемов на этапе активного обсуждения вопроса. Психологические факторы, влияющие на принятие решения и выхода из контакта.</p> <p>Практическая работа Формирование умений типов взаимодействия студентов на основе диагностики позиции взаимодействия в русле трансактного анализа, выполнение тренинговых упражнений.</p>	3		3	
Тема 1.6. Общение как восприятие.	<p>Содержание Смысл и содержание понятия «социальная перцепция». Процесс социальной перцепции. Социально-психологические механизмы восприятия. Индивидуально-личностные факторы. Социокультурные факторы. Психологическая основа социальной стереотипизации.</p> <p>Практическая работа Формирование умений применять теоретические знания в процессе тренинговых упражнений (умение применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности).</p>	3		3	
Тема 1.7. Конфликты в общении.	<p>Содержание Типология, динамика и причины конфликтов. Психология участников конфликта. Основные стратегии поведения в конфликте. Структурные методы управления конфликтами.</p> <p>Практическая работа Решение кейс-стади по теме «Основные стратегии поведения в конфликте». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	3		3	

Раздел 2. Культура, искусство и этика общения.		12	0	12	1,2,3 ПК 2.1., ОК 01.-02., ОК 04.-05., ОК 09., 310, У4
Тема 2.1. Культура как уровневая характеристика качества общения.	Содержание Уровни адекватности коммуникативных функций личности в процессе общения. Обоснованность, разумность, соразмерность как основа адекватности. Три основных уровня культуры общения – высокий, средний, низкий. Основные критерии всех уровней культуры общения.	3		3	
Тема 2.2. Искусство общения.	Содержание Понятие искусства общения. Искусство общения как способ трансляции духовных ценностей, человеческой способности к глубине, силе и красоте психологического контакта в повседневном взаимодействии. Три сферы проявления искусства общения.	3		3	
Тема 2.3. Этика и этикет общения.	Содержание Основополагающие нравственные принципы, нормы и понятия этики общения. Этические отношения между людьми разных статусных уровней. Типичные этические ошибки в общении. Общепринятые нормы и правила этикета в межличностном, деловом и профессиональном общении.	3		3	
	Практическое занятие Защита творческой работы по теме. Анализ проблемных ситуаций.	3		3	
Промежуточная аттестация.	Дифференцированный зачет.	3		3	
Всего 48ч., из них в форме практической		48	0	48	

	подготовки- 24ч.				
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		168	0	168	
02.02.01. Методика преподавания творческих дисциплин		106	0	106	
IV семестр		42	0	42	
Подраздел 1.1. Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.		14	0	14	1-2 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1. Введение. Образовательная программа. Структура образовательной программы.	Содержание Лекция Цели и задачи дисциплины. Значение курса в общей подготовке будущего специалиста. Связь дисциплины с педагогикой и психологией. Связь с дисциплинами специального цикла. Назначение программы, ее функции, нормативно-правовое обоснование необходимости разработки программы. Виды программ. Направленность дополнительных образовательных программ. Пояснительная записка. Тематический план. Содержание программы. Требования к уровню подготовки. Формы и методы контроля. Методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы и средств обучения.	2		2	
Тема 2. Структура занятия.	Практическое занятие Современное занятие: основные типы и виды занятий, принципы построения, условия эффективности. Цели и задачи занятия. Дифференцированный подход. Особенности индивидуального подхода.	2		2	
Тема 3. Планирование образовательного	Содержание Лекция Принципы планирования. Виды	2		2	

процесса.	планирования учебно-воспитательного процесса (УП, ТП, КТП, план урока). Формы контроля. Практические работы.				
Тема 4. Методическое сопровождение.	Содержание Практическое занятие Методы, средства, приемы, технологии обучения. Методическая разработка.	2		2	
Тема 5. Разработка плана-конспекта занятия по исполнительскому мастерству.	Содержание Практическое занятие Проектирование занятия: тема, цель, задачи (обучающие, развивающие, воспитательные), методическое наполнение. Ход занятия (этапы).	2		2	
Тема 6. Дополнительная общеобразовательная программа.	Содержание Практическое занятие Типология и классификация ДОП; Структура ДОП: комплекс основных характеристик, комплекс организационно-педагогических условий. Содержание программы, учебного (учебно-тематического) плана.	2		2	
Тема 7. Разработка примерной дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности.	Содержание Практическое занятие Разработка примерной ДОП: общая характеристика программы, учебно-тематический план, содержание, планируемые результаты, оценочные материалы.	2		2	
Подраздел 1.2. Методика работы по постановке голоса.		14	0	14	1-2 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1. Строение голосового аппарата и охрана голоса.	Содержание Лекция Органы дыхания. Гортань. Голосовые складки. Надставная трубка. Резонаторы.	1		1	

	Основные условия сохранения здоровья голосового аппарата: правильное вокальное пение; соблюдение режима и гигиены певца; профилактика заболеваний голосового аппарата.				
Тема 2. Физические свойства и характеристики голоса.	<p align="center">Содержание Лекция</p> <p>Отличие певческого голоса от речевого. Три физиологических свойства голоса: высота, сила, тембр. Три физических характеристики голоса: интонационная, динамическая, тембральная. Разделение народных певческих голосов на «низкие», «средние», «высокие», «дишкант» в южной традиции. Грудной и головной звук. Характер тембральной окраски голоса, диапазоны.</p>	1		1	
Тема 3. Классификация певческих голосов.	<p align="center">Содержание Лекция</p> <p>Классификация голосов, их характеристики. Примеры для иллюстрации различных голосов (прослушивание аудиозаписей академических, народных, эстрадных, джазовых певцов). Основные периоды развития детского голоса. Отличие голосового аппарата взрослого от голосового аппарата ребёнка.</p>	1		1	
Тема 4. Народная манера пения.	<p align="center">Содержание Практическое занятие</p> <p>Обзор литературы, источников информации, основные авторы методик обучения народному пению. Понятие «народная манера пения», основные принципы формирования. Упражнения. Особенности работы с коллективом народного пения. Особенности</p>	1		1	

	фольклорного звукоизвлечения. Методика распевания.				
Тема 5. Формирование вокальных навыков. Взаимодействие слуха и голоса.	Содержание Практическое занятие Вокальный навык. Понятие, закономерности его формирования. Понятие вокального слуха. Необходимые вокальные навыки (звукообразование, дыхание, артикуляция, сглаженность регистров). Методика распевания.	2		2	
Тема 6. Певческое дыхание.	Содержание Практическое занятие Роль дыхания в жизни человека. Отличие певческого дыхания от бытового. Типы дыхания. Основные стадии вокального дыхания: вдох, задержка, выдох. Певческая опора. Воспитание певческого дыхания. Учебно-тренировочный комплекс.	2		2	
Тема 7. Работа гортани в пении. Регистры голоса.	Содержание Практическое занятие Особенности певческого положения гортани. Регистры: грудной, головной, смешанный. Характеристика звучания голоса в разных регистрах. Методы сглаживания регистров в пении. Регистровые возможности использования голоса в народном пении. Методика распевания.	1		1	
Тема 8. Певческая атака. И ее виды. Роль атаки в пении.	Содержание Практическое занятие Понятие певческой атаки. Виды и характеристика атак (твердая, мягкая, придыхательная). Значение придыхательной и твердой атаки в народном пении. Атака как метод исправления недостатков	1		1	

	голосοοбразования. Методика распеваия.				
Тема 9. Певческая артикуляция и дикция. Певческие дефекты и методы их устранения.	Содержание Практическое занятие Понятия: «артикуляция», «дикция». Отличие певческой артикуляции и дикции от обычной речи. Роль гласных и согласных в пении. Однородность звучания гласных и четкость в произнесении согласных. Методы нивелирования гласных в пении. Значение дикции в пении. Учебно-тренировочный комплекс. Причины наличия певческих дефектов в голосе. Выявление и способы их устранения. Детонация, дистонация, горловое звучание, гнусавость, вялое, сильное, пестрое звучание, регистровые переломы, тремоляция, аритмичность, невнятная дикция.	2		2	
Тема 10. Контрольный урок по подразделу «Методика работы по постановке голоса».	Содержание Практическое занятие Контрольная работа по подразделу «Методика преподавания исполнительского мастерства».	2		2	
Подраздел 1.3. Методика работы по постановке голоса с детским творческим коллективом		14	0	14	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1. Вводное занятие: планирование педагогической работы	Содержание Лекция Особенности планирования педагогической работы в детском творческом объединении. Виды учебной документации. Методы и формы работы.	1		1	
Тема 2.	Содержание	1		1	

Диагностика уровня творческих способностей детей	Лекция Творческие способности. Особенности определения музыкальных способностей детей. Основные методики.				
Тема 3. Первоначальный этап вокально-хоровой работы.	Содержание Практическое занятие Цели, задачи, особенности и содержание вводного периода обучения детей пению.	1		1	
Тема 4. Развитие музыкального слуха и ритма.	Содержание Лекция Музыкальный слух, виды. Музыкально-слуховые представления. Основные принципы развития способностей воспринимать, представлять и эмоционально переживать содержание музыкального произведения. Способы вовлечения ребенка в активную моторную деятельность.	1		1	
Тема 5. Значение вокально-хоровых упражнений в системе музыкального обучения детей.	Содержание Практическое занятие Распевание детского творческого коллектива: задачи, значение, особенности (групповое, индивидуальное). Подбор упражнений.	2		2	
Тема 6. Формирование репертуара детского коллектива.	Содержание Лекция Особенности формирования репертуара в соответствии с возрастом детей. Принципы подбора репертуара. Основные функции репертуара. Источники.	2		2	
Тема 7. Работа над произведениями.	Содержание Практическое занятие Анализ произведения. Основные этапы работы над музыкальным произведением.	2		2	
Тема 8. Развитие навыков	Содержание Практическое занятие	1		1	

многоголосного пения.	Способы и методы развития навыков многоголосного пения на первоначальном этапе обучения. Методика подготовительного этапа перехода к многоголосию.				
Тема 9. Пение без сопровождения (a'capella).	Содержание Практическое занятие Особенности работы над произведениями без сопровождения в первоначальный период обучения хоровому пению. Пение без сопровождения, как одно из ведущих средств развития и воспитания слуха и голоса.	1		1	
Тема 10. Освоение приемов дифференцированного обучения пению детей.	Содержание Лекция Воспитательные задачи при работе с хоровым коллективом. Значение индивидуального подхода в работе с детьми.	1		1	
Тема 11. Методика подготовки детского творческого коллектива к выступлению.	Содержание Практическое занятие Особенности психологической подготовки обучающихся к публичному выступлению в зависимости от их возраста, темперамента, характера. Особенности репетиционной работы в период подготовки к выступлению.	1		1	
	Всего за IV семестр 42ч., из них в форме практической подготовки- 29ч.	42	0	42	
	V семестр	32	0	32	
Подраздел 1.4. Методика преподавания исполнительского мастерства		16	0	16	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1. Организация работы	Содержание Практическое занятие	2		2	

самодетельных фольклорных коллективов	Фольклор и фольклоризм. Формы и задачи исполнительской деятельности фольклорного ансамбля. Современный фольклорный коллектив. Основные методы работы с фольклорным коллективом. Принципы репетиционной работы.				
Тема 2. Особенности фольклорных произведений	Содержание Практическое занятие Жанры фольклора. Особенности.	2		2	
Тема 3. Методика работы над вокально-хоровой партитурой	Содержание Практическое занятие Этапы освоения. Приемы разучивания. Работа над строем, тембровым и динамическим балансом, метроритмической и артикуляционной синхронностью исполнения. Формы и способы работы над диалектом, тембром, фактурой, особенностями ритмо-акцентной организации песенного текста. Методика работы над технически трудными фрагментами музыкального произведения.	2		2	
Тема 4. Психолого-педагогические особенности исполнительского мастерства в разновозрастных творческих коллективах.	Содержание Практическое занятие Сравнительный анализ проведения занятий по исполнительскому мастерству в детском и в взрослом коллективах. Интерактивные формы работы с участниками любительского коллектива при работе над произведением.	2		2	
Тема 5. Методика написания аннотаций хоровых партитур.	Содержание Практическое занятие Методика написания аннотаций хоровых партитур.	2		2	
Тема 6. Принципы практического изучения народных	Содержание Практическое занятие Этапы освоения языковой системы в ее	2		2	

певческих традиций России и РК	диалектном своеобразии. Задачи воспроизведения народной песни в предельно достоверном виде. Отражение жанровой специфики народной песни на исполнительском уровне. Диалектные характеристики исполнительского стиля.				
Тема 7. Составление перспективного плана работы руководителя творческого коллектива.	Содержание Практическое занятие Источники формирования репертуара. Формы использования фольклорных материалов. План работы: 1. Организационная работа, 2. Подготовка нового репертуара, 3. Текущий репертуар, 4. Учебная работа, 5. Концертная деятельность, 6. Методическая и шефская работа.	2		2	
Тема 8. Контрольный урок по подразделу «Методика преподавания исполнительского мастерства»	Содержание Практическое занятие Контрольная работа по подразделу «Методика преподавания исполнительского мастерства»	2		2	
Подраздел 1.5. Методика преподавания народного поэтического слова.		16	0	16	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1. Приёмы и методы работы над поэтическим словом в любительском коллективе.	Содержание Лекция Три основных этапа: подготовительный, установочный, проверочный.	2		2	
Тема 2. Голосо - речевой тренинг. Методические советы в работе над техникой	Содержание Практическое занятие Виды выдыхания. Атака (мягкая, твердая, придыхательная)	2		2	

звучания слова.					
Тема 3. Фонационное дыхание.	Содержание Практическое занятие Дыхательные упражнения в движении.	2		2	
Тема 4. Речевые особенности фольклора.	Содержание Практическое занятие Освоение песенного фольклора в севернорусских диалектах.	2		2	
Тема 5. Природные данные голосо-речевого аппарата и потенциальные творческие возможности каждого из занимающихся тренингом.	Содержание Практическое занятие Методические советы в работе над техникой звучащего слова.	2		2	
Тема 6. Воспитание голоса. Резонаторы.	Содержание Практическое занятие Установочное упражнение по рождению резонансного звучания.	2		2	
Тема 7. Специфика коллективного рассказа.	Содержание Практическое занятие Преимущество занятия с группой при работе над совершенствованием техники звучащего слова.	2			
Тема 8. Итоговое занятие.	Содержание Практическое занятие План занятия по народному поэтическому слову.	2		2	
	Всего за V семестр 32ч., из них в форме практической подготовки- 30ч.	32	0	32	
	VI семестр	32	0	32	
Подраздел 1.6. Методика преподавания основ народного танца.		16	0	16	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1.	Содержание	2		2	

Поклон в русском характере. Поклон в коми характере	Практическое занятие Методика исполнения поклонов, региональные особенности исполнения поклонов.				
Тема 2. Основные ходы в русском характере.	Содержание Практическое занятие Методика исполнения ходов на $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, переменного хода и др. Постановка корпуса, рук, головы.	2		2	
Тема 3. Позиции рук. Позиции ног в русском танце.	Содержание Практическое занятие Позиции рук. Позиции ног в сценическом русском народном танце. Движения русского танца. Методика исполнения «верёвочки».	2		2	
Тема 4. Движения русского танца	Содержание Практическое занятие Методика исполнения двойной «дробь». Методика исполнения «хлопушки».	2		2	
Тема 5. Движения русского танца.	Содержание Практическое занятие Методика исполнения «ключи». Ритмическая раскладка. Основные ходы в коми характере (Усть-Куломский район). Методика исполнения.	2		2	
Тема 6. Основные ходы в коми характере.	Содержание Практическое занятие Основные ходы в коми характере (Сысольский район, Прилузский район) Методика исполнения. (Троицко-Печорский район, Ижемский район). Методика исполнения.	2		2	
Тема 7. Отличительные черты орнаментальных и игровых хороводов.	Содержание Практическое занятие Отличительные черты орнаментальных и игровых хороводов. Пляска (одиночная,	2		2	

	парная, групповая, перепляс, массовая). Кадриль. Основные построения кадрили				
Тема 8. Контрольный урок по подразделу «Методика преподавания основ народного танца»	Содержание Практическое занятие Контрольный урок по подразделу	2		2	
Подраздел 1.7. Методика преподавания режиссуры ФЭТ.		14	0	14	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.6.
Тема 1. Введение в предмет.	Содержание Лекция Театральное искусство — искусство коллективное. Особенности преподавания Режиссуры ФЭТ . Методические указания о подходе к индивидуальности каждого обучающегося.	2		2	
Тема 2. Предварительная подготовка фольклорного действия (спектакля).	Содержание Лекция Методика работы с фольклорным материалом. Композиция фольклорного действия (спектакля). Работа с фольклорным материалом	2		2	
Тема 3. Методика работы с фольклорным материалом.	Содержание Практическое занятие Практическая работа Работа режиссера с фольклорным материалом (видео, аудио, фото, расшифровки, архивные документы).	2		2	
Тема 4. Сквозное действие и сверхзадача.	Содержание Практическое занятие Практическая работа. Режиссерское прочтение и изучение текста произведения, взятого для постановки. Распределение ролей (методические рекомендации); Сквозное действие и сверхзадача.	2		2	

	Биография действующих лиц. Внутренняя и внешняя характеристика.				
Тема 5. Методика работы по организационно-постановочной работе над созданием фольклорного действия (спектакля).	Содержание Лекция Методика организации репетиционного процесса. Практическая работа Задачи режиссера по оформлению спектакля (эскизы, наброски, макеты). Пример и выгородка предполагаемого оформления.	2		2	
Тема 6.1. Композиционные приемы режиссера.	Содержание Практическое занятие Практическая работа. Работа над костюмом и гримом. Композиционные приемы режиссера. Мизансцены и композиция мизансцен. Значение ритма и темпа в развитии действия	2		2	
Тема 6. 2. Композиционные приемы режиссера.	Содержание Практическое занятие Мизансцены и композиция мизансцен. Значение ритма и темпа в развитии действия; Методические рекомендации по организации показа фольклорного действия (спектакля).	2		2	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2		2	
	Всего за VI семестр- 32ч., из них в форме практической подготовки- 27ч.	32	0	32	
	ИТОГО за весь курс изучения раздела 02.02.01 Методика преподавания ТД- 106ч., из них в форме практической подготовки- 86ч.	106	0	106	
МДК 02.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					

02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом		62	0	62	
	VII семестр	32	0	32	
Подраздел 1. Введение в предмет		4	0	4	1-2 ОК 01.-02.
Тема 1. История становления жанра народного творческого коллектива.	Содержание Лекция Понятие «Творческий коллектив». Творческие коллективы РК.	2		2	
Тема 2. История становления жанра народного творческого коллектива в довоенные и послевоенные годы.	Содержание Лекция Этапы развития жанра народного творческого коллектива в Советском союзе.	2		2	
Подраздел 2. Организация любительского народно-певческого коллектива.		8	0	8	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Организация любительского народно-певческого коллектива.	Содержание Лекция Методы организации любительского народно-певческого коллектива. Организационная работа руководителя. Работа с родителями участников детского коллектива.	2		2	
Тема 2. Организация любительского народно-певческого коллектива. Прослушивание и проведение репетиций.	Содержание Лекция Прослушивание участников коллектива. График репетиций, подбор репертуара.	2		2	
Тема 3. Особенности художественно-	Содержание Лекция Фольклорный песенный коллектив. Его	2		2	

исполнительских направлений.	специфика, возрастной состав участников. Репертуар коллектива.				
Тема 4. Отличительные особенности художественно-исполнительских направлений (форм) творческих коллективов.	Содержание Лекция Различные направления творческой деятельности коллективов – танцевальное, вокальное и театральное искусство в самодеятельности.	2		2	
Подраздел 3. Музыкально-учебная работа		12	0	12	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Музыкально-учебная работа в творческом любительском коллективе.	Содержание Практическая работа Задачи музыкально – учебной работы в творческом коллективе. Выстраивание перспективы развития коллектива.	2		2	
Тема 2. Развитие вокально-интонационных навыков.	Содержание Практическая работа Работа над звукообразованием в вокальном коллективе. Распевки на разные звуки.	2		2	
Тема 3. Формирование ритмического слуха в творческом любительском коллективе.	Содержание Практическая работа Работа над ритмом в коллективе. Примеры ритмических вокальных упражнений.	2		2	
Тема 4. Распевание любительского коллектива, его формы, задачи, методы.	Содержание Практическая работа Важность распевок для чистого интонирования коллектива. Статичные распевки.	2		2	
Тема 5. Распевки унисонные.	Содержание Практическая работа Вокальные упражнения для выстраивания унисонного звучания в коллективе.	2		2	

Тема 6. Распевки унисонные и многоголосные.	Содержание Практическая работа Вокальные упражнения для выстраивания унисонного звучания в коллективе.	2		2	
Подраздел 4. Роль запевалы.		10	0	10	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Роль запевалы в любительском коллективе.	Содержание Практическая работа Подбор и определение участников коллектива на роль запевалы. Функции запевалы в коллективе народной песни.	2		2	
Тема 2. Работа над разучиванием партий многоголосных произведений в любительском коллективе.	Содержание Практическая работа Метод разучивания многоголосного музыкального произведения по партиям. Соединение партий.	2		2	
Тема 3. Работа над разучиванием партий многоголосных произведений в любительском коллективе.	Содержание Практическая работа Разучивание партий. Соединение партий в разных вариантах.	2		2	
Тема 4. Работа над разучиванием партий многоголосных произведений в любительском коллективе.	Содержание Практическая работа Показать на уроке работу по разучиванию многоголосных произведений.	1		1	
Тема 5. Контрольный урок за семестр.	Содержание Практическая работа Практический показ учебного материала с учебным хоровым коллективом.	1		1	
	Всего за VII семестр- 32ч., из них в форме практической подготовки- 20ч.	32	0	32	
	VIII семестр	30	0	30	

Подраздел 5. Подбор репертуара.		4	0	4	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Подбор репертуара для коллектива.	Содержание Практическая работа Работа со сборниками народной песни. Репертуар в папках накопления в кабинете «НХТ». Включение в репертуар национальных произведений данной местности.	2		2	
Тема 2. Методика освоения репертуара руководителем любительского творческого коллектива.	Содержание Практическая работа Разбор и анализ выбранных произведений, работа над игрой партитур.	2		2	
Подраздел 6. Принципы освоения народных певческих традиций.		4	0	4	
Тема 1. Принципы освоения народных певческих традиций.	Содержание Практическая работа Изучение пения в архангельской (северной) манере.	2		2	
Тема 2. Формы и методы использования экспедиционных материалов в практике любительских коллективов.	Содержание Практическая работа Изучение экспедиционных песенных материалов, записанных в с. Помоздино РК, в кабинете «НХТ».	2		2	
Подраздел 7. Концертно-исполнительская деятельность любительского коллектива.		4	0	4	

Тема 1. Концертно-исполнительская деятельность любительского коллектива.	Содержание Практическая работа Составление проекта программы концертного выступления.	2		2	
Тема 2. Концертно-исполнительская деятельность любительского коллектива.	Содержание Практическая работа Организационная работа перед выступлением. Костюмы.	2		2	
Подраздел 8. Инструментальное сопровождение		10	0	2	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Инструментальное сопровождение в любительском коллективе.	Содержание Практическая работа Работа с концертмейстером в репетиционный период.	2		2	
Тема 2. Коми народные инструменты.	Содержание Практическая работа Обучение практике игры на коми народных музыкальных инструментах – чипсанах, пэлянах.	2		2	
Тема 3. Инструментальное сопровождение в любительском коллективе. Русские народные инструменты.	Содержание Практическая работа Обучение практике игры на русских народных музыкальных инструментах – ложках, трещетках.	2		2	
Тема 4. Русские народные инструменты.	Содержание Практическая работа Обучение практике игры на русских народных музыкальных инструментах - балалайке, гармошке.	2		2	
Тема 5. Фонограмма «плюс» и	Содержание Практическая работа	2		2	

«минус». Специфика фонограмм.	Использование в качестве инструментального сопровождения информационно-коммуникационные технологии (работа под минусовые фонограммы).				
Подраздел 9. Профессиональные и любительские народно-певческие коллективы.		6	0	6	1-3 ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
Тема 1. Профессиональные народно-певческие коллективы Республики Коми.	Содержание Практическая работа Прослушивание и анализ музыкального материала, репертуара профессиональных коллективов РК.	2		2	
Тема 2. Любительские народно-певческие коллективы Республики Коми.	Содержание Практическая работа Прослушивание и анализ музыкального материала, репертуара любительских коллективов РК	2		2	
Тема 3. Любительские народно-певческие коллективы России	Содержание Практическая работа Прослушивание и анализ музыкального материала, репертуара любительских коллективов России.	2		2	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2		2	
	Всего за VIII семестр- 30ч., из них в форме практической подготовки- 30ч.	30	0	30	
	ИТОГО за весь курс изучения раздела 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом 62ч., из них в форме практической подготовки- 50ч.	62	0	62	
Квалификационный экзамен ПМ.02		4			ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	VI семестр	144			ОК 01.-06., ОК 09. ПК 2.1.-2.7.
<p>Виды работ Виды работ: знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога. В процессе практики студент должен: Изучить: - опыт работы творческого коллектива, - опыт работы руководителя творческого коллектива. Проанализировать: - несколько учебных занятий (уроков), - репертуар коллектива, - содержание работы коллектива. Подготовить: - план урока (уроков), - плана репетиций (подготовки номера / мероприятия), - описание номера / мероприятия. Провести: - учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам), - репетиционную, постановочную работу (по согласованию). Оформить: - результаты практики в требуемых формах (отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации.</p>					

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.1.1	Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета	Кабинет для занятий по МДК ПМ «Педагогическая деятельность» Информатики (компьютерный класс)
4.1.2	лаборатории	-
4.1.3	Учебные аудитории	С зеркалами, станками
4.1.4.	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

- для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, педагогической практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Оснащенные базы практик.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Технические средства обучения (средства ИКТ)		
1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
3.	Принтер лазерный	
4.	Мультимедиа проектор	
5.	Стол для проектора	
6.	Экран (на штативе или навесной)	

4.2.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 02.01. Психологические основы преподавания творческих дисциплин

Основы психологии

Основная литература:

1.Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511990> (дата обращения: 24.06.2023).

2.Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512018> (дата обращения: 11.06.2023).

3.Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513533> (дата обращения: 11.06.2023).

4.Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515131> (дата обращения: 11.06.2023).

Дополнительная литература:

1.Ефимова, Н. С. Основы общей психологии : допущено Министерством образования и науки РФ: учебное пособие для студентов СПО. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. — 287 с. - ISBN 978-5-8199-0301. — Текст : непосредственный.

2.Истратова, О. Н. Психодиагностика: коллекция лучших тестов / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. — 376 с. —ISBN 978-5-222-20317-0. — Текст : непосредственный.

3.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514671> (дата обращения: 11.06.2023).

4.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16952-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532107> (дата обращения: 11.06.2023).

Интернет-ресурсы:

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке .- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Психпортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: <http://psy.piter.com>
4. Новости из мира психологии .- Режим доступа: <http://psychology.net.ru>
5. Психологический портал .- Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>

Возрастная психология

Основная литература:

1.Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.]; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513567> (дата обращения: 11.06.2023).

2.Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511989> (дата обращения: 11.06.2023).

3.Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514587> (дата обращения: 11.06.2023).

Дополнительная литература:

1. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517645> (дата обращения: 24.06.2023).

Интернет-ресурсы:

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология.- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке.- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Психпортал - столица сетевой психологии.- Режим доступа: <http://psy.piter.com>
4. Новости из мира психологии.- Режим доступа: <http://psychology.net.ru>
5. Психологический портал.- Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>

Психология общения

Основная литература:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531593> (дата обращения: 11.06.2023).

2. Лавриненко, В. Н. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531737> (дата обращения: 11.06.2023).

Дополнительная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511685> (дата обращения: 24.06.2023).

2. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16622-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531390> (дата обращения: 11.06.2023).

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная литература

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13045-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496220> (дата обращения: 30.06.2022). Гриф УМО СПО

2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2022. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491490> (дата обращения: 11.06.2023). Гриф УМО СПО

3.Методика преподавания творческих дисциплин: Методические рекомендации для студентов специальности «Народное художественное творчество» по виду: Этнохудожественное творчество». Составитель Гнедых Н.М. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж культуры», 2014.-152с.1

4.Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494329> (дата обращения: 11.06.2023). Гриф УМО СПО

5.Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494328> (дата обращения: 1.06.202). Гриф УМО СПО

6.Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493819> (дата обращения: 11.06.2023). Гриф УМО СПО.

7.Хухлаева, О. В. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13223-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497298> (дата обращения: 11.06.2023). Гриф УМО СПО

Дополнительная литература

1.Бакланова, Т.И. Народная художественная культура в универсальной образовательной системе / Бакланова Т.И. // Культурология: новые подходы: Альманах – ежегодник. – Вып. 1. – М., 1995.

2.Белицер В.Н. Очерки по этнографии народов коми. - М.: Изд-во АН СССР, 1958. - 392 с.

3.Галактионова, Н.А. Этнопедагогика / Галактионова Н.А. - Тюмень, 2005.

4.Гончаров, И.Ф. Новая школа России: Какой ей быть? / Гончаров И.Ф. // Воспитание школьников. – 1997. - №1 – 2.

5.Дукарт Н.И. Святочная обрядность коми конца XIX – начала XX века // Традиционная культура и быт народа коми. Тр. ИЯЛИ АН СССР. Вып. 20 - Сыктывкар, 1978. – с. 91-103.

6.Евладова, Е.Б., Петракова, Т.И. Путешествие к истокам. Комплексная программа воспитания дополнительного образования / Евладова Е.Б., Петракова Т.И. – М., 1994.

7.Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб., 2001.

8.Коми легенды и предания / Сост. Ю.Г.Рочев - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1984.- 176 с.

9.Конаков Н.Д. От Святков до Сочельника: Коми традиционные обряды. –Сыктывкар: Коми филиал АН СССР, 1993. – 132 с.

10.Леднев, В.С. Содержание образования / Леднев В.С. – М., 1989.

11.Метелягин, А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры / Метелягин А.С. – Псков, 1995.

12.Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора - Л.: Наука, 1973. – 125 с.

13.Морозов, И., Слепцов, И. Забавы вокруг печки / Морозов И, Слепцов И. – М., 1994.

14. Научно – педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования. – М., 1996.
15. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого: Учебное пособие. – М., 1998.
16. Поем, играем, танцуем дома и в саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1996.
17. Полунина, В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством / Полунина В.Н. – М., 1989.
18. Русская традиционная культура: комплекс интегрированных программ для образовательных учреждений с этнокультурным компонентом / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – М., 1998.
19. Русская традиционная культура в современном образовательном процессе: Сб. материалов. – М., 1996.
20. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. – М., 1994.
21. Шibaева М.М. Этнология: авторская программа / Шibaева М.М. – М., 1997.

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
1.	Гипсиус, Е.В. Собиралица русских народных песен Евгения Линева [Текст] // Е.В.Гипсиус Избранные труды в контексте белорусской этномузыкологии. – Минск:Тэхноложыя, 2004. – с.135 – 146.	2004
2.	Линева, Е.Э. Великорусские песни в народной гармонизации. Вып.1 [Текст] / Е.Э.Линева – СПб.: ИАН, 1904. – XLVIII, 90 с. Вып.2. – СПб.: ИАН, 1909. – LXXVIII, 65 с.	1909
3.	Лопатин, Н.М. Сборник русских лирических песен. Опыт систематического свода лирических песен с объяснением вариантов со стороны бытового и художественного их содержания Н.М.Лопатина, с положением песен для голоса и фортепиано В.П.Прокунина и с приложением полной расстановки слов некоторых вариантов по их напеву [Текст] / Н.М.Лопатин, В.П.Прокунин. – М.: Музгиз, 1956. – 458 с.	1956
4.	Морозов, И.А. Рязанская традиционная культура первой половины XX века. Шацкий этнодиалектный словарь [Текст] / И.А.Морозов, И.С.Слепцов, Н.Н.Гилярова и др.//Рязанский этнографический вестник. Вып. 28 – Рязань, 2001, 408 с.	2001
5.	Московкина А.С. Народная празднично - обрядовая культура: учебное пособие по специальности "НХТ", Москва, 2010.-132 с.	2010
6.	Песни Заонежья в записях 1880 – 1980 гг. [Текст] / Сост. Т.В. Краснопольская. – Л.: Сов. композитор, 1987. – 184 с.	1987
7.	Разумовская, Е.Н. Традиционная музыка Русского Поозерья (по материалам экспедиций 1971 – 1992 годов). Составление и комментарии Е.Н.Разумовской [Текст] / Е.Н.Разумовская. – СПб.: Композитор, 1998. – 240 с.	1998
8.	Руднева, А.В. Русские народные песни в многомикрофонной записи [Текст] / А.В.Руднева, В.М.Щуров, С.И.Пушкина. – М.: СК, 1979. – 342 с.	1979
9.	Рукописный песенник XVIII века с голосами, положенными на ноты [Текст] / Изд. подготовили Е.Е.Васильева, В.А.Лапин, Н.О.Атрощенко. – СПб: Композитор, 2002, Музыкальный Петербург. Т.1. XVIII век. Кн. 5.	2002
10.	Русская свадьба Карельского Поморья (в селах Колежме и Ньюче) [Текст]. – Петрозаводск, 1980. – 222 с.	1980
11.	Смоленский музыкально-этнографический сборник. Т.1. Календарные обряды и песни [Текст] . – М.: Индрик, 2003. – 760 с.	2003
12.	Смоленский музыкально-этнографический сборник. Т.2. Похоронный обряд. Плачи и поминальные стихи [Текст]. – М.: Индрик, 2003. – 552 с.	2003
13.	Смоленский музыкально-этнографический сборник. Т.3.Сезонно-приуроченные лирические песни [Текст]. – М.: Индрик, 2005. – 672 с.	2005

14.	Труды музыкально-этнографической комиссии, состоящей при этнографическом отделе Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии [Текст] Т.1. – М.: 1906. - 543 с.; Т.2. – М.: 1911. – 400 с.	1906
15.	Журнал «Живая старина»	2013-2015
16.	Алексеев, Э.Е. Нотная запись народной музыки: теория и практика [Текст] / Э.Е.Алексеев. – М.: СК. 1990. – 168.	1990
16.	Методические работы по итогам фольклорных экспедиций за период 2004 – 13 г.г.	2004-2013 г.
17	К Капшук, О. Н. Русские праздники и обряды / О. Н. Капшук. – И изд. 3-е, стер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 318 с.	2011
18	Лойма – русская сторонка / сост.: И. В. Любименко; Министерство культуры Республики Коми, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации». – Сыктывкар: ГАУ РК «ЦНТИПК», 2013. – 46 с + (CD-R).	2013
19	Филиппова, В. В. Традиционная культура и фольклор коми: [сборник трудов : 14+] / В. В. Филиппова ; М-во нац. политики Респ. Коми, Сыктывкарский Гос. ун-т. – Сыктывкар : Издательский дом Коми, 2014. – 255 с. : ил.	2014
20	Филиппова, В. В. Фольклор народа коми: хрестоматия. – Сыктывкар, 2007. – 220	2007
21	Лаврентьева, Л. С. Культура русского народа : обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л. С. Лаврентьева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2005.	2005
22	Этнография детства. Детский фольклор: в 2 ч: методическое пособие / Министерство культуры РФ, Министерство культуры РК, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»; [авт.-сост.: Е. Г. Вострых, И. В. Любименко]. – Сыктывкар: ГАУ РК «ЦНТИПК», 2013. – 64 с.	2013
23	Этнография детства. Детский фольклор: в 2 ч: методическое пособие / Министерство культуры РФ, Министерство культуры РК, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»; [авт.-сост.: Е. Г. Вострых, И. В. Любименко]. – Сыктывкар: ГАУ РК «ЦНТИПК», 2013. – 64 с.	2013

Интернет-ресурсы (адреса, ссылки):

Канал «Культура»// <http://tvculture.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru> ,

База данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>, www.rsl.ru

Российская Национальная библиотека <http://www.nlr.ru> , <http://www.inion.ru/> ,

Система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

Сайт Минкультуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

Электронный научный журнал «Педагогика искусства"»

<http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам эстетического воспитания и **развития детей в области музыкального**, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, методике преподавания предметов образовательной области "искусство". Журнал основан в 2006 году Государственным Учреждением Институтom художественного образования Российской Академии Наук.

Детям о музыке.

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

Сайт создан для всех, кто собирается, для тех, кто уже получает **музыкальное образование** и, конечно, для тех кто просто любит музыку. О музыкальной грамоте, инструментах, композиторах. Музыкальное образование детям и родителям, **методика занятий**. Музыкальные уроки в играх и сказках, тестах.

Нотный архив Бориса Тараканова

<http://notes.tarakanov.net/>

Учебные пособия. Партитуры. Клавиры. Фрагменты опер, кантат, ораторий и балетов. Произведения для хора. **Народные песни.** Музыка для детей. Произведения для фортепиано и других инструментов.

Нотный архив России

<http://www.notarhiv.ru/>

Объединяет крупные специализированные, профессиональные и персональные нотные архивы. Ноты для вокала, хора, различных инструментов, в т.ч. ноты **произведений русской** и зарубежной **народной** и классической музыки.

Ноты. Нотомания

<http://www.notomania.ru/index.php>

Ноты для различных инструментов, **песни для детей**, самоучители.

Периодические издания для педагогов художественного образования

Для музыкальных педагогов

Музыка в школе

<http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00>

Опыт работы педагогов-практиков, коррекционная страничка, произведения детских композиторов, **современные методики и технологии музыкального воспитания детей.**

Электронные образовательные ресурсы

№	Отдел ББК	Автор и название книги
1	82.3 А-22	Авъя лэбач – коми кыв [Звукозапись] : фольклорно-лингвистическая экспедиция в с. Помоздино. – с. Помоздино : [б.и.], 2011. – 1 зв. диск (59 мин. 04 сек.) ; 12 см. Содерж. : Ылын тыдалö слöбöда...(лирика), Ылын тыдалö слöбöда...(плясовая, фрагмент); Павöл-воробейка, Павöл-маленький детинка...(детский фольклор); Дзурк виж кепрон, псамöлой юнтон...(приговорка, детский ф.); Бай-бай, Алёнушка, узышт вай...(колыбельная) ; Вывлань пашкыр корйöн (благопожелание) ; Вирба лачкис, мэ эг лачкы...(заговор на вербное воскресенье) ; Мамö, узы, мамö, узы...(частушка) [и др.].
2.	63.5 А-71	Ансамбль «Парма» – коми игрища. Белые ночи земли Коми. Земля кукушкиных ночей (традиции и обряды Коми). Медвежий праздник [Видеозапись]. – [Сыктывкар : б.и.]- 1 эл. опт. диск ((DVD-R).
3.	63.3(2Рос-Ко) Г 26	Где ты живёшь [Электронный ресурс] : гипермедиа энциклопедия : история населённых пунктов Республики Коми, традиционная культура коми / Ин-т яз, лит. и истории Коми науч. центра Уральского отд. Рос. акад. наук, М-во культуры и нац. политики Респ. Коми. - Электрон. дан. и прогр. - Сыктывкар: ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. - Систем. требования : Windows XP и выше, CD-ROM ; мышь. - Загл. с этикетки диска. Содерж. : В энциклопедии представлены обширные сведения по истории и названиям населённых пунктов Республики Коми, а также систематизированные материалы по этнографии, фольклору и мифологии народа коми. Статьи энциклопедии сопровождаются уникальными видефрагментами, фотографиями, графикой и аутентичными фольклорными аудиозаписями.
4.	85.36 Е-61	Енбилöн гор : Усть-Кулом [Звукозапись] / М-во культуры и нац политики Респ. Коми, Межрегион. обществ. движение «Коми войтыр». – Сыктывкар : [б.и.], 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). Содерж. : Гуляй Вася; Пипилисты сöколöй; Ягын пожом вылын юра; Ежыд Райда ; Вильыш кад; Лэччис шондї [и др.].
5.	74.1	Игры с Кикируллю [Электронный ресурс] = Кикируллюкод ворсöмьяс :

	И 27	<p>компьютерная игра для детей от 5 до 10 лет / авт. : З. В. Остапова, И. А. Пасынкова ; худож. Е. А. Горчакова; текст читают А. П. Софронова, В. С. Пивкина; М-во культуры и нац. политики РК, Сыктывкарский пед. колледж №2. – Электрон. дан. и прогр. - Сыктывкар: [б. и], 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. – Загл с этикетки диска. – На коми и русском языках.</p> <p>Содерж. : Компьютерная игра «Кикуруллокод ворсёмьяс» (Игры с Кикурулло) – это новый вид учебной продукции по дошкольному и начальному образованию, которая может занять достойное место среди педагогических технологий нового поколения.</p> <p>Игра направлена на воспитание интереса к традиционной культуре коми народа и активизации коми языка как средства общения и игровой деятельности.</p>
6.	63.5 К-22	<p>Карелы [Видеозапись] / Гос. комитет Республики Карелия ; авт. идеи и режиссер Любовь Никитина; съемка и монтаж Геннадий Комиссаров. – [Б. г.], 2011. – 1 эл. опт. диск (DVD-R).</p> <p>Содерж. : «Мы – карелы» ; «Карельские праздники» ; «Семейные истории» ; «Карельская кухня».</p>
7.	85.313 Л-62	<p>Лирика [Звукозапись] : песенные традиции Смоленской земли / СПб ГУКИ ; Н. К. Бондарь, М. А. Кузнецова. – Электрон. дан. – СПб ГУКИ : Мультимедиа проект, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Систем. требования : Windows XP ; 256 МБ RAM и для прослушивания на CD-проигрывателе. – Загл. с титул. экрана.</p> <p>Содерж. : Гарька в поле палын-травушка ; Па саду хажу, я бяду важу ; Што ж ты мила заприунала ; Што за месик, што за ясный ; Ходить Ванька кыла саду ; Атьезжать милый, пакидаеть [и др.].</p>
8.	85.313 П 28	<p>Памятники коми фольклора [Звукозапись] : песенная и инструментальная традиции / сост. А. В. Панокков, Г. С. Савельева. – Сыктывкар : ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, сор. 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см, (73 мин.19сек.) : 1,4 м/сек, моно, 12 см, цифр. + Прил. (40 с.). – (Из материалов фольклорного фонда Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН). Записи 1959 – 1970 гг.</p> <p>Содерж. : Сизим адреса детина. Дас кык ая-пия. Мамлы нордысем. Мамлы. Вöльнэй уськедэм. Кöкöй. Невеста четчедöм. Дружкаяслы. Пахомовна. Мужиклы бöрдöм [и др.].</p>
9.	63.5 П-19	<p>Паськöм [Электронный ресурс] = Коми народный костюм / М-во культуры и нац. политики Респ. Коми, нац. политики Респ. Коми, Национальный музей РК. – Электрон. дан. – [Сыктывкар ?] : Мультимедиа проект, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. - Систем. требования : Windows 98/2000/XP ; 256 МБ RAM ; 140 Мб свободного места на диске. – Загл. с титул. экрана.</p> <p>Содерж. : Демонстрационная образовательная программа «Паськöм» (Коми народный костюм) создана на основе коллекции народного костюма коми из фондов Национального музея РК. Программа позволяет об основных типах и видах народной одежды коми конца 19-начала 20 в.</p>
10.	63.5 П-68	<p>Праздник Луд (Ижма). Праздник оленеводов. Праздник охотника с. Кедва [Видеозапись]. – [Сыктывкар : б. и.]. - 1 эл. опт. диск ((DVD-R).</p>
11.	83.3 С 13	<p>Савин, В. А. Наследие [Электронный ресурс]: [демонстрационная образовательная программа]. – электрон. дан. и прогр. – Сыктывкар: Национальный музей Республики Коми, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM): цв. – Систем. требования: Windows 2000 /XP / Vista; Pentium / V1,5 Г Гц, RAM 512 Мб (1024 Мб для Windows Vista); 300 мб свободного места на жестком диске; монитор с разрешением 1024 x 768. – Загл. с этикетки диска. – Второе загл.: Наследие.</p>

		Содерж. : Демонстрационная образовательная программа «В.А.Савин. Наследие» создана на основе коллекции Литературно-мемориального музея И. А. Куратова Национального архива Республики Коми и Архива УФСБ РФ по Республике Коми. Документы и фотографии, представленные в программе, позволяют проследить жизненный путь В.А.Савина, познакомиться с его творчеством.
12.	63.5 С-24	Свадьба Помоздинская. Сольвычегодск [Видеозапись]. – [Сыктывкар : б.и.], 2006. - 1 эл. опт. диск ((DVD-R)
13.	63.5 Т-17	Там за рекой Печорой [Видеозапись] : праздник на Печоре / Неком. организация благотворительный фонд «Лукойл» и ООО «Лукойл-Коми»; изг. проекта ООО «Минэлла» ; сценарий Юрий Почтамцев ; диктор Юрий Гольшев. – М. : Маркет. - 1 эл. опт. диск (DVD). – Загл. с титул. экрана.
14.	63.5 Ф-60	Финно-угорские и самодийские народы [Электронный ресурс] : краткий информационный справочник о финно-угорских и самодийских народах / Фин.-угор. культ. центр Рос. Федерации ; [сост. : Ольга Лапшина, Олег Митюшёв]. – Электрон. дан. – [Сыктывкар] : Финно-угорский культурный центр Российской Федерации, сор. 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. Систем. требования : операционное система Microsoft Windows 2000 /XP ; процессор с частотой не ниже 500 MHz; оперативная память 64 Mb и более ; SVGA монитор с поддержкой разрешения 1024x768 ; CD привод 8x или лучше) ; звуковая карта (любая) ; колонки или наушники. – Загл. с этикетки диска.
15.	85.315.32 Ч-63	Чипсан, полян, сигудок – важлысь шысö выль ног сет..[Электронный ресурс] = Чипсан, полян, сигудок – как звучат они теперь.../ Гос. учрежд. «Финно-угорский культурный центр Респ. Коми» ; рук. проекта : Сизых. Г. А ; сост. : Чаланова. Н. А. [и др.]. – Мультимедийное пособие (1,5 Гб). – Сыктывкар : ActionTV, 2010. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) ; 12 см. Систем. требования : Windows 98 /ME/2000/XP/7 ; процессор Pentium II 400 ; память 128 Mb ; видеокарта совместимая ; жесткий диск ; 25 Gb свободного места ; флэш - плеер. – Загл. с титул. экрана. Содерж. : Демонстрационная образовательная программа знакомит с коми музыкальными инструментами образующими, как своим видом, так и звуковым сопровождением художественный образ коми народного творчества.
16.	85.31 Ч-82	Чувьюрова, Ирина. Кор волö тулыс [Звукозапись] : песни на стихи и музыку Ирины Чувьюровой / Коми Республикаса национальной политика министерство ; «Зонзöвöй», народный хор, Зиль-зель», детский коллектив, «Дружина», ансамбль, «Оз тусьяс» музыкальный коллектив. – Сыктывкар : Телесемь Коми, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) ; 12 см. – Загл. с титул. экрана. Содерж. : Коми му / исполн. : Наталья Канова. Видза олан, сиктöй / исполн. : народный хор «Зонзöвöй». Стихотворение о маме / чит. Ирина Чувьюрова. Чужан керка / исп. народный хор «Зонзöвöй [и др.]
17.	63.5 Э-87	Эстонский фольклор [Видеозапись] = Rahvakunstiselts folklore society. From Estonia / Leigarid. – Estonia. - 1 эл. опт. диск ((DVD-R) ; (42 мин.).
18		Этнография детства. Детский фольклор: в 2 ч: методическое пособие Министерство культуры РФ, Министерство культуры РК, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»; [авт.-сост.: Е. Г. Вострых, И. В. Любименко].- Сыктывкар: ГАУ РК «ЦНТиПК», 2013,– 64 с

**Информационное обеспечение обучения
по производственной (педагогической) практике
Основная литература**

1. Б.С. Рачина. Педагогическая практика. Подготовка педагога - музыканта.- СПб 2015, 279 стр.

Дополнительная литература

1. Русские народные песни. Сост. А.Руднева, В.Щуров, С.Пушкина., М., 1979.
2. Белицер В.Н. Очерки по этнографии народов коми. - М.: Изд-во АН СССР, 1958. - 392 с.
3. Галактионова, Н.А. Этнопедагогика / Галактионова Н.А. - Тюмень, 2005.
4. Г.М. Науменко. Фольклорная азбука. -М. 2013, 97 стр.
5. Дукарт Н.И. Святочная обрядность коми конца XIX – начала XX века // Традиционная культура и быт народа коми. Тр. ИЯЛИ АН СССР. Вып. 20 - Сыктывкар, 1978. – с. 91-103.
6. Евладова, Е.Б., Петракова, Т.И. Путешествие к истокам. Комплексная программа воспитания дополнительного образования / Евладова Е.Б., Петракова Т.И. – М., 1994.
7. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб., 2001.
8. Коми легенды и предания / Сост. Ю.Г.Рочев - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1984.- 176 с.
9. Конаков Н.Д. От Святков до Сочельника: Коми традиционные обряды. –Сыктывкар: Коми филиал АН СССР, 1993. – 132 с.
10. Леднев, В.С. Содержание образования / Леднев В.С. – М., 1989.
11. Метелягин, А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры / Метелягин А.С. – Псков, 1995.
12. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора - Л.: Наука, 1973. – 125 с.
13. Морозов, И., Слепцов, И. Забавы вокруг печки / Морозов И, Слепцов И. – М., 1994.
14. Научно – педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования. – М., 1996.
15. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого: Учебное пособие. – М., 1998.
16. Поем, играем, танцуем дома и в саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1996.
17. Полунина, В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством / Полунина В.Н. – М., 1989.
18. Русская традиционная культура: комплекс интегрированных программ для образовательных учреждений с этнокультурным компонентом / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – М., 1998.
19. Русская традиционная культура в современном образовательном процессе: Сб. материалов. – М., 1996.
20. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. – М., 1994.
21. Теоретические основы содержания общего среднего образования/ Под. ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М., 1986.
22. Ушинский К. Д. и русская школа. – М., 1996.
23. Шибяева М.М. Этнология: авторская программа / Шибяева М.М. – М., 1997.

Рекомендуемая литература

1. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. – М., Музыка, 1972.
2. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – М., Музыка, 1977.
3. Куприянова Л. Основные принципы работы с детским народно-хоровым коллективом. Методические рекомендации. – М., ВМЦ, 1981.
4. Мешко Н. Вокальная работа с исполнителями русских народных песен // Клубные вечера. – М.: Советский композитор, 1976.
5. Попов С. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора. – М., 1961.
6. Чесноков П. Хор и управление им. Изд. 3, М., 1981.

Сборники:

Для детского хора:

- 1.Браз С. Хрестоматия «Русская народная песня». – М: Музыка, 1975.
- 2.«Веретенце» /составитель В.Попелов. – М., ВХО, 1985.
- 3.«Жаворонушки» /составитель Г.Науменко. – М., Сов. композитор, 1977. – Вып. 1, 1981. – Вып.2.
- 4.«Каравай» /сост. Л.Горева. – М., ВХО, 1984.
- 5.Коми народные песни. – Сыктывкар, 1997, том 1, 2, 3.
- 6.Плыла лебедь / сост.Сорокин. – М., ВХО, 1976.

Для взрослого хорового коллектива:

- 1.Северная певческая традиция.
- 2.Традиционный фольклор Новгородской области. Л., 1979.
- 3.Народные песни Вологодской области, сост. А.Мехнецов, Л., 1981.
- 4.Народные песни Архангельской области. Сб. «Северные зори», Архангельск, 1960.

Творческая традиция средней полосы.

- 6.Русские народные песни. Сост. А.Руднева, В.Щуров, С.Пушкина., М., 1979.
- 7.Образцы народного многоголосия. Сост. И.Земцовский., Л. – М., 1972.
- 8.Песни и романсы коми композиторов. Сыктывкар. Коми книжное издательство, 1972.
- 9.Перепелица Я.С. Красная рябина. Сборник песен. Сыктывкар. Коми книжное издательство, 1983.

Примерный репертуар на коми языке

Для детского хора:

- 1.Чужан му (5 – 7 арöса челядьлы).
- 2.Тöвся вöрын (5 – 6 арöса челядьлы).
- 3.Миян праздник.
- 4.Лоа морякöн.
- 5.Медводдза лым.
- 6.Часі.
- 7.Коді көні олö.
- 8.Менам вок.
- 9.Кöчай вылын.
- 10.Волöй гöстьяс миянö.
- 11.Вотысьöй да вотысьöй.
- 12.Локтöй, локтöй.
- 13.Из ю дорын.
- 14.Руй – руй.

Для взрослого хора:

- 1.Тыйöс кузя котöртіс.
- 2.Уна нывъяс.
- 3.Паче – паче, дом – пом.
- 4.Зон зовöй муза.
- 5.Коді менам жаль.
- 6.Добрöй мича молодеч.
- 7.Кодöс инö гадала.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Организационно-управленческая деятельность

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин

Народное художественное творчество

Социально-культурная деятельность

История искусства

Педагогика

Безопасность жизнедеятельности

Коми язык

Краеведение

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	III	семестре с учебной нагрузкой	2	часа в неделю;
в	IV	семестре с учебной нагрузкой	8	часов в неделю;
в	V	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю;
в	VI	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю.

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

ПМ.02 Педагогическая деятельность

предусматривается проведение следующих видов практики:

Производственная (педагогическая)

Педагогическая деятельность

концентрированно в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в рамках профессионального модуля – 4 недели – с отрывом от учебного процесса, по графику учебного процесса.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием — преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>

	<p>сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>

<p>ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития 	<p>Текущий контроль Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>

	<p>народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>Текущий контроль Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом в качестве 	<p>Текущий контроль Экспертное</p>

<p>обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>руководителя и преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психическое состояние, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; 	<p>наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль</p> <p>Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Государственный экзамен</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы. 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль</p> <p>Дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Государственный экзамен</p> <p>.</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, 	<p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение и анализ</p>

<p>учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога. 	<p>взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и 	<p>Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты</p>

	<p>личностного развития педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) 	<p>Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы. 	<p>Текущий контроль Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; 	<p>Текущий контроль Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара. 	<p>мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики 	<p>Текущий контроль Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (педагогической)</p> <p>Промежуточный контроль Дифференцированные зачеты Квалификационный экзамен по ПМ.02</p>

	<p>личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации 	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>
--	--	--

ГПОУ РК "Колледж культуры"