



**КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ**
им. В.Т. Чисталёва

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ
КОМИ

**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»**

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**Рабочая программа
учебной дисциплины**

ОП.02 Социально–культурная деятельность

для студентов, обучающихся по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество

По виду: Хореографическое творчество
Этнохудожественное творчество

Сыктывкар

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Социально – культурная деятельность», разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Разработчик			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Беккер Елена Ивановна	Высшая	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 78/од от 20.06.23

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Социально – культурная деятельность

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.2 Социально – культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 ПК 2.6, ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none">- определять задачи для поиска информации;- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию;- выделять наиболее значимое в перечне информации;- оценивать практическую значимость результатов поиска;- оформлять результаты поиска;- описывать значимость своей специальности;- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.	<ul style="list-style-type: none">- приемы структурирования информации;- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;- структура управления социально-культурной деятельностью;- понятие субъектов социально-культурной деятельности;- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;- современные социокультурные технологии;- методику конкретно-социологического исследования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	28
в т. ч.:	
теоретическое обучение	74
практические занятия	28
<i>Самостоятельная работа</i>	0
В т.ч. промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академическ их часах	Самостоят ельная работа (если предусмот рена)	Обязательные аудиторные	
					Всего в академическ их часах	В форме практич еской подготов ки
1	2	3	4	5	6	
	2 курс 4 семестр					
Введение		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	2	-	2	-
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	14	-	14	
Тема 1.1. Исторический и современный опыт социально-культурной деятельности в России	Лекция – демонстрация. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность в период 1917-1941 гг Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.		14	-	14	2

	<p>Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.</p> <p>Особенности современной социально-культурной ситуации.</p> <p>Практическое занятие. Провести сравнительный анализ форм досуга различных исторических периодов.</p>					
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	8	-	8	
Тема 2.1. Основные понятия социально-культурной деятельности.	<p>Лекция.</p> <p>Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности. Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.</p>		2	-	2	-
Тема 2.2. Принципы социально-культурной деятельности.	<p>Лекция.</p> <p>Система принципов социально-культурной деятельности.</p> <p>1 Связь СКД с реальной жизнью, с учетом реформ происходящих в обществе;</p> <p>2. Принцип добровольности и общедоступности;</p> <p>3. Принцип развития инициативы;</p> <p>4. Принцип преемственности и последовательности в освоении культурного наследия;</p> <p>5. Дифференциальный подход к различным социально-демографическим группам;</p> <p>6. Принцип системности и последовательности.</p>		2	-	2	-
Тема 2.3. Функции социально-культурной деятельности.	<p>Лекция.</p> <p>Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие</p>		2	-	2	1

	<p>большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.</p> <p>Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Изучить статьи в специализированных журналах «Клуб», «Дом культуры», «Народное творчество», «Праздник» и др. Выбрать статьи, в которых речь идет о культурно – досуговых проектах, программах, мероприятиях, услугах, которые реализуют функции СКД. Подобрать примеры к функциям СКД. Заполнить таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="616 614 1429 710"> <thead> <tr> <th data-bbox="616 614 840 710">Название источника, номер, год.</th> <th data-bbox="840 614 974 710">Названия статьи.</th> <th data-bbox="974 614 1131 710">Содержание.</th> <th data-bbox="1131 614 1429 710">Функция СКД, реализованная в большей степени.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Название источника, номер, год.	Названия статьи.	Содержание.	Функция СКД, реализованная в большей степени.									
Название источника, номер, год.	Названия статьи.	Содержание.	Функция СКД, реализованная в большей степени.											
<p>Тема 2.4. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p>	<p>Лекция.</p> <p>Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.</p> <p>Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Заполнить таблицу « Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга»</p>		2	-	2	1								
<p>РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5</p>	10	-	10										

<p>Тема 3.1. Государство как социокультурный институт</p>	<p>Лекция – семинар. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий. Практическое занятие. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики. Экспертиза программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам.</p>		2	-	2	1				
<p>Тема 3.2. Участие общественных структур в социально-культурной деятельности.</p>	<p>Лекция. Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне. Практическое занятие. Анализ Устава или положений общественных объединений.(на выбор).</p>		2	-	2	1				
<p>Тема 3.3. Семья как субъект социально-культурной деятельности.</p>	<p>Лекция. Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений. Практическое занятие. Предложить «портфель форм» учреждений культуры по работе с семьей.</p> <table border="1" data-bbox="618 1353 1442 1474"> <tr> <td data-bbox="618 1353 842 1474">Организация пропаганды педагогических знаний среди</td> <td data-bbox="851 1353 1012 1474">Включение в совместную досуговую деятельность всех членов</td> <td data-bbox="1021 1353 1236 1474">Развитие творческого потенциала семьи и пропаганда семейного</td> <td data-bbox="1245 1353 1442 1474">Пропаганда ценностей семейной жизни, формирование семейных</td> </tr> </table>	Организация пропаганды педагогических знаний среди	Включение в совместную досуговую деятельность всех членов	Развитие творческого потенциала семьи и пропаганда семейного	Пропаганда ценностей семейной жизни, формирование семейных		2	-	2	1
Организация пропаганды педагогических знаний среди	Включение в совместную досуговую деятельность всех членов	Развитие творческого потенциала семьи и пропаганда семейного	Пропаганда ценностей семейной жизни, формирование семейных							

	родителей (не менее 3форм).	семьи (не менее 3форм).	творчества (не менее 3форм).	традиций (не менее 3форм).												
Тема 3.4. Система социокультурных институтов	<p>Лекция. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Учреждения дополнительного образования. Практическое занятие. Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном регионе.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Наименование социально – культурного учреждения</th> <th>Наименование учреждения, с которым осуществляется взаимодействие</th> <th>Уровень взаимосвязи (постоянные, эпизодические, временные)</th> <th>Характер взаимодействия (финансовый, творческий, административный, благотворительность, волонтерство и т.п.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>				Наименование социально – культурного учреждения	Наименование учреждения, с которым осуществляется взаимодействие	Уровень взаимосвязи (постоянные, эпизодические, временные)	Характер взаимодействия (финансовый, творческий, административный, благотворительность, волонтерство и т.п.)					2	-	2	1
Наименование социально – культурного учреждения	Наименование учреждения, с которым осуществляется взаимодействие	Уровень взаимосвязи (постоянные, эпизодические, временные)	Характер взаимодействия (финансовый, творческий, административный, благотворительность, волонтерство и т.п.)													
РАЗДЕЛ 4. Социально-культурные технологии					8		8									
Тема 4.1. Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.	<p>Лекция. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей. Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии. Методы. Понятие. Виды методов. Прием. Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами. Практическое занятие. Анализ планов работ и определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры.</p>				4	-	2	2								
Тема 4.2. Сущность и особенности информационно просветительной и художественно – публицистической деятельности.	<p>Лекция. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры – составная часть общего процесса культурного развития личности. Классификация организационных форм информационно-просветительной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.</p>				2	-	2	-								

	Общие и специфические черты. Досуговые формы художественно – публицистической деятельности.					
Тема 4.3. Культурно-развлекательная деятельность.	Лекция. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга. Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении. Игровая деятельность в ряду рекреационно-развлекательных технологий. Практическое занятие. Подобрать игровые задания для различных социально-демографических групп.		2	-	2	1
	Всего за 4 семестр 42 аудиторных часа из них 11 часов в форме практической подготовки.		42	-	31	11
	5 семестр		32	-	32	
РАЗДЕЛ 5. Общие методики		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	6	-	6	
Тема 5.1.Аудитория социально-культурных учреждений.	Лекция. Понятие «аудитория». Типология аудитории: реальная, потенциальная, массовая и групповая, структура аудитории по возрасту. Практическое занятие. Заполнить таблицу «Сравнительная характеристика характеристики реальной и потенциальной аудитории».		2	-	2	1
Тема 5.2. Методика социологического исследования социально-культурной деятельности.	Лекция. Специфика и основные направления исследования досуга. Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга.		2	-	2	1

	Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы. Практическое занятие. Разработать анкету (тема на выбор).					
Тема 5.3. Драматургия культурно-досуговых программ.	Лекция. Отличительные черты драматургии культурно – досуговых программ. Сценарий – каркас интеллектуального и эмоционального воздействия культурно – досуговой программы.. Сценарные основы подготовки культурно – досуговых программ. Практическое занятие. Анализ сценария культурно-досуговой программы по схеме.		2	-	2	1
РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	26	-	26	
Тема 6.1. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.	Лекция. Понятие «массовая форма» культурно – досуговой деятельности. Комплексный характер массовых форм. Признаки и разновидности массовых форм. Практическое занятие. Определить рейтинг популярности массовых форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры.		2	-	2	1
Тема 6.2. Подготовка и проведение культурно-досуговой программы.	Лекция. Подготовка культурно – досуговых программ как процесс коллективных действий. Социальные функции коллективной организации культурно – досуговых программ. Основные этапы подготовки. Алгоритм проведения. Практическое занятие. Разработка технологической карты подготовки и проведения досуговой программы.		4		4	2
Тема 6.3. Групповые и индивидуальные формы	Лекция. Характеристика групповых и индивидуальных форм работы с аудиторией учреждений культуры. Методика		2	-	2	1

<p>культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>подготовки групповых форм культурно – досуговых программ. Практическое занятие. Предложить названия подготовленным преподавателем названия групповые и массовые формы, события и аудиторию</p>									
<p>Тема 6.4. Организация деятельности клубных формирований.</p>	<p>Лекция. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга. Нормативно-правовая основа деятельности клубных формирований. Практическое занятие. Осуществить паспортизацию клубов по интересам конкретного учреждения культуры.</p>		2	-	2	1				
<p>Тема 6.5. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками</p>	<p>Лекция. Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков. Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Практическое занятие. Разработать «портфель» форм по работе с детьми и подростками. Заполнить карту-анализ «Организация СКД с детьми и подростками»: дошкольники – 3-6 лет, младшие школьники 7-10 лет, младшие подростки 11-14 лет, старшие подростки – 15-17 лет).</p> <table border="1" data-bbox="618 1161 1420 1262"> <tr> <td data-bbox="618 1161 728 1262">Аудитория</td> <td data-bbox="736 1161 958 1262">Социально-психологические особенности возраста</td> <td data-bbox="967 1161 1245 1262">Цели и задачи социокультурных учреждений</td> <td data-bbox="1254 1161 1420 1262">Формы работы (не менее 5-ти)</td> </tr> </table>	Аудитория	Социально-психологические особенности возраста	Цели и задачи социокультурных учреждений	Формы работы (не менее 5-ти)		6	-	6	4
Аудитория	Социально-психологические особенности возраста	Цели и задачи социокультурных учреждений	Формы работы (не менее 5-ти)							
<p>Тема 6.6. Особенности молодежного досуга.</p>	<p>Лекция. Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие</p>		4	-	4	2				

	<p>молодежи; проблемы молодежной среды. Государственная молодежная политика. Основные направления и формы организации досуга молодежи. Добровольные (волонтерские) объединения молодежи.</p> <p>Практическое занятие. Разработать «портфель» форм по работе с детьми и подростками. Заполнить карту-анализ «Организация СКД с молодежной аудиторией».</p> <table border="1" data-bbox="616 443 1420 544"> <thead> <tr> <th data-bbox="616 443 728 544">Аудитор ия</th> <th data-bbox="728 443 958 544">Социально- психологические особенности возраста</th> <th data-bbox="958 443 1245 544">Цели и задачи социо- культурных учреждений</th> <th data-bbox="1245 443 1420 544">Формы работы (не менее 5-ти)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Аудитор ия	Социально- психологические особенности возраста	Цели и задачи социо- культурных учреждений	Формы работы (не менее 5-ти)									
Аудитор ия	Социально- психологические особенности возраста	Цели и задачи социо- культурных учреждений	Формы работы (не менее 5-ти)											
Тема 6.7. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды.	<p>Лекция. Социально-психологические особенности людей пожилого возраста. Основные направления социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. Содержание и формы досуговых программ.</p> <p>Практическое занятие. Анализ форм и направлений работы с людьми пожилого возраста на материале публикаций в специальных изданиях.</p>		2	-	2	1								
Тема 6.8. Организация общения в сфере свободного времени.	<p>Лекция. Природа, суть и структура досугового общения. Виды межличностного общения: общение в процессе отдыха и развлечений; общение в ходе потребления духовных ценностей; общение на основе созидания духовных ценностей; общение, связанное с деятельностью по распространению духовных ценностей.</p> <p>Система основных функций досугового общения. Два самостоятельных вида досугового общения по признаку организации: повседневное свободное контактирование; межличностное взаимодействие в стабильных досуговых объединениях. Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</p>		2	-	2	-								
	Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет		2		2	2								
	Всего за 5 семестр 32 аудиторных часа из них 17 часов в форме практической подготовки.		32	-	32	17								

	Всего 74 аудиторных часа из них 28 в форме практической подготовки		74	-	74	28
--	---	--	-----------	----------	-----------	-----------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория с оборудованием: компьютер, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся),

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Печатные издания

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца. - М.: Юрайт, 2019 .

2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько. - М.: Юрайт, 2019 .

3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко.- М.: Юрайт, 2019 .

4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова. - М: Юрайт, 2019 .

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2019 .

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева. - М.: Юрайт, 2019 .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний,	тестирование,

<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности - современные социокультурные технологии - методика конкретно-социологического исследования. 	<p>которые могут быть проверены.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии. 	<p>подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, - оформлять результаты поиска - описывать значимость своей специальности и профессии; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально- 	<p>Характеристики демонстрируемых умений.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; - планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

культурной деятельности и участвовать в ее развитии, - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.		
---	--	--