



КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ
им. В.Т. Чисталева

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬ-
НОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»**

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**рабочая программа
учебной дисциплины**

ОП.03 Отечественная литература

**для студентов, обучающихся по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Сыктывкар

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Отечественная литература», разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Разработчик			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Цывунина Татьяна Андреевна	высшая	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 78/од от 20.06.23

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Отечественная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 05</i>	<i>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</i>	<i>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	65
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	63
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа	Обязательные аудиторные занятия	
					Всего в академических часах	В форме практической подготовки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
ВВЕДЕНИЕ. Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков	Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков.	ОК 5	3	-	3	
Отечественная литература XX – начала XXI веков						
Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...». Основные темы и образы поэзии. Поэма «Двенадцать». Образы-символы.	ОК 5	3		3	
Тема 3. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	Н.С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Основные темы и мотивы поэзии. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мужество». Основные темы		3		3	

	поэзии. Поэма <i>«Реквием»</i> . Смысл названия поэмы, отражение в ней личного и народного горя					
Тема 4. М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения	ОК 5	3		3	
Тема 5. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«А вы могли бы?»</i> , <i>«Послушайте!»</i> , <i>«Лиличка!»</i> , <i>«Юбилейное»</i> , <i>«Прозаседавшиеся»</i> , <i>«Разговор с фининспектором о поэзии»</i> , <i>«Письмо Татьяне Яковлевой»</i> . Основные темы поэзии. Комедия <i>«Клоп»</i> . Тематика и проблематика пьесы.	ОК 5	3		3	
Тема 6. С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта.		3		3	
Тема 7. И.А. Бунин, А.И. Куприн. Жизнь и творчество	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Вечер»</i> , <i>«Не стану воспевать вас, звёзды!..»</i> , <i>«Последний имель»</i> . Основные темы в лирике Бунина. Рассказы: <i>«Господин из Сан-Франциско»</i> , <i>«Тёмные аллеи»</i> . «Вечные» темы в рассказах Бунина. Своеобразие художественной манеры Бунина. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть <i>«Гранатовый браслет»</i> . Тематика и проблематика повести.		3		3	
Тема 8. М. Горький. Жизнь и творчество.	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ <i>«Старуха Изергиль»</i> . Романтизм ранних рассказов Горького. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Новаторство Горького-драматурга.		3		3	
Тема 9. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ <i>«На реке»</i> . Драма <i>«Жизнь человека»</i> . Тематика и проблематика произведений.		3		3	

Тема 10. Литература 20-30-х годов XX века (обзор) М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	Литература 20-30-х годов XX века (обзор). М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман <i>«Мастер и Маргарита»</i> . Своеобразие жанра и композиции романа. Любовь и творчество в романе. Проблема нравственного выбора в романе		3		3	
Тема 11. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. <i>«Донские рассказы»</i> . Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорно). Своеобразие жанра. Тематика и проблематика романа	ОК 5	3		3	
Тема 12. Отечественная литература 40-50-х годов XX века	Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия (обзор).		3		3	
Тема 13. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Роман <i>«Доктор Живаго»</i> (обзорно).		3		3	
Тема 14. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)	Литература 60-80-х годов XX в. (Обзор). Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в. Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия «громкая» и «тихая». Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны		3		3	
Тема 15. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...». Творчество В. Гроссмана	Б. Васильев и его повесть <i>«А зори здесь тихие...»</i> . Роман В. Гроссмана <i>«Жизнь и судьба»</i> - эпопея Отечественной войны		3		3	
Тема 16. А.И. Солженицын и его творчество.	А.И. Солженицын и его творчество. <i>«Один день Ивана Денисовича»</i>		3		3	

<p>Тема 17. В.Г. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой». В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».</p>	<p>В. Распутин и его повесть <i>«Прощание с Матёрой»</i>. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. <i>Рассказы</i> Ю. Трифонов и его повесть <i>«Обмен»</i>.</p>		<p>3</p>		<p>3</p>	
<p>Тема 18. А. Вампилов и его пьеса «Старший сын»</p>	<p>А. Вампилов и его пьеса <i>«Старший сын»</i>.</p>		<p>3</p>		<p>3</p>	
<p>Тема 19. Творчество С. Довлатова.</p>	<p>Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе романа <i>«Зона»</i>.</p>		<p>3</p>		<p>3</p>	
<p>Тема 20. Современный литературный процесс в России. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности. Современная русская поэзия</p>	<p>Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов). Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров</p>		<p>3</p>		<p>3</p>	

Тема 21. Пост-модернизм в русской литературе. Творчество Л. Улицкой	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма. Проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой («Перловый суп», «Бедные родственники», «Бронька»).		3		3	
	Всего		63		63	
Экзамен			2			
Итого:			65			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Электронные издания

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Каталог электронных образовательных ресурсов к уроку литературы http://literatura5.narod.ru/eor_ratalog_lit.html
2. Культура.рф. Литература. <https://www.culture.ru/literature>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры; - знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века; о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; • знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • имеет представление о содержании изученных произведений	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности <p>строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------