



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.
ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сыктывкар

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Народное художественное творчество» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Разработчик

	Фамилия, имя, отчество	Должность	
	Липина Элла Михайловна	преподаватель	

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 78/од от 20.06.23

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Формулировка компетенции	Умения	Знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> способствовать функционированию любительских творческих коллективов; 	<ul style="list-style-type: none"> актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; 	<ul style="list-style-type: none"> порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> основные виды, жанры и формы бытования народного творчества, его региональные особенности; традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты	<ul style="list-style-type: none"> владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; 	<ul style="list-style-type: none"> специфику организации детского художественного

	антикоррупционного поведения.		творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.		• структуру
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.		управления народным художественным творчеством.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.		
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, эстетических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	134
в т.ч. в форме практической подготовки	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	110
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа <i>(если предусмотрена)</i>	Обязательные аудиторные занятия	
					Всего в академических часах	В форме практической подготовки
1	2	3	4	5	6	
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	Введение в предмет.	ОК 01, ОК 2, ОК 5, ОК 06, ПК 1.1.ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.8.	2		2	-
	Исходные понятия теории народного художественного творчества.		2		2	-
	Этапы развития народного художественного творчества. <i>Самостоятельная работа</i> Подготовка реферата по теме		4	2	2	2
	Мифологические истоки народного художественного творчества.		2		2	2
	Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества.		4		4	2
РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	Жанровое разнообразие необрядового фольклора малые жанры фольклора.	ОК 01, ОК 2, ОК 5, ОК 06, ПК 1.1.ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.8.	4		4	2
	Народная сказочная проза.		2		2	2
	Песенный эпос. Былины и исторические песни.		2		2	2
	Жанры художественного фольклора. Сказка как жанр фольклора.		2		2	2
	Песенное народное творчество.		2		2	2
	Детский фольклор – как специфическая область устного народного творчества Народное театральное творчество.		4	2	4	2

	<i>Самостоятельная работа</i> Разработка досуговой программы на основе фольклорного материала.			
	Народный кукольный театр, его виды.			
	Театр передвижных картинок (раек).			
	Народные драмы.			
	Ряжение и «малые» драматические формы.			
	Русская народная хореография.			
	Народная инструментальная музыка			
	Народные промыслы как вид художественного творчества.			
	Художественная обработка дерева, резьба и роспись (Богородская резьба, Хохломская роспись, Городецкая роспись). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Мстёра и др.)			
	Художественный гончарный промысел (Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Скопинская керамика).			
	Художественное ткачество, роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание, ковроделие.			
	Возрождение и развитие народных промыслов России.			
	Русский народный костюм			
РАЗДЕЛ 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых	Возникновение и развитие русской народной обрядности. <i>Самостоятельная работа</i> Подготовка доклада к семинару	ОК 01, ОК 2, ОК 5, ОК 06, ПК 1.1.ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.8.		
	Русский народный земледельческий календарь.			
	Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние Святки.			
	Масленица: история праздника, традиции и обычаи.			

2		2		2
2		2		2
2		2		2
4	2	2		2
2		2		2
2		2		2
6	2	4		2
2		2		2
2		2		2
2		2		2
6	2	4		2
6	2	4		2
4		4		2
4		4		2
2		2		2

народных праздниках и обрядах		Весенний цикл народных праздников.		4		4	2
		Зеленые Святки. Семик.		2		2	2
		Летний цикл русских народных праздников.		2		2	2
		Славянский праздник летнего солнцеворота — Иван Купала.		2		2	2
		Осенний цикл народных праздников.		4	2	2	2
		Родильный обряд (родины).		2		2	1
		Русский народный свадебный обряд и история его формирования.		2		2	1
		Русский народный похоронный обряд.		2		2	1
		Обряды посвящения (обряды инициации).		2		2	1
		Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности.		6	2	4	2
РАЗДЕЛ 4. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга	4.	Организационные и управленческие механизмы любительского творчества.	ОК 01, ОК 2, ОК 5, ОК 06, ПК 1.1.ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.8.	4		4	2
		Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности.		2		2	-
		Технология создания коллектива народного художественного творчества.		4	2	2	-
		Методы изучения художественных потребностей.		2		2	-
		Специфика детского художественного творчества.		4	2	2	-
		Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества. <i>Самостоятельная работа</i> Подготовка к тесту по пройденным темам		6	2	4	2
Промежуточная аттестация				2		2	
Всего				134	22	110	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета народного художественного творчества;
зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018.- 395 с.

2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.

3. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. – 203 с.

4. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. -243 с.

5. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3.2.2. Электронные издания

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. <http://libportal.net/knigi/istoriya/477-mifopoyeticheskie-osnovy-slavyanskogo-narodnogo.html>

2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник https://books.google.ru/books/about/Русскоенародное_поэт.html?hl=ru&id=pjkjAAAAMAAJ

3. Асланова Е.С. Основы декоративно-прикладного искусства. <http://www.iprbookshop.ru/22280>

4. Пармон Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. http://www.studmed.ru/parmon-fm-russkiy-narodnyy-kostyum-kak-hudozhestvenno-konstruktorskiy-istochnik-tvorchestva_d6eb5b005f3.html

5. Соколов Ю.М. Русский фольклор: учебное пособие. http://imli.ru/upload/elibr/folklor/Sokolov_YU.M._Russkij_folklor._2007.pdf

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова.

— 2-е изд. М.: Юрайт, 2019/Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/431554/> ISBN 978-5-534-10381-6

3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/ Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/bcode/429884/> ISBN 978-5-534-10383-0

4. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/ Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/bcode/429885/> ISBN 978-5-534-10385-4.

6. Костомаров Н. И Славянская мифология [Электронный ресурс] / Н. И. Костомаров. М.: Юрайт, 2019/Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/427575/> ISBN 978-5-534-09194-6

7. Пранцова Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019/Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/> ISBN 978-5-534-06606-7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества; • знания традиционных народных праздников и обрядов; • понимает специфику организации детского художественного творчества, знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества 	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов</p> <p>Обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>