



**КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ**
им. В.Т. Чисталёва

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДУП. 01**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сыктывкар

Рабочая программа дополнительного учебного предмета Индивидуальный проект разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Разработчик

	Фамилия, имя, отчество	Должность	
1.	Липина Элла Михайловна	преподаватель	

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 78/од от 20.06.23

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.01 Индивидуальный проект

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Индивидуальный проект - дополнительный учебный предмет на ступени среднего общего образования из компонента образовательного учреждения (определена учебным планом ГПОУ РК «Колледж культуры»).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующей цели: формирование способности и готовности обучающихся:

- к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- к сотрудничеству и коммуникации;
- к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- к выполнению профессиональных задач на производстве по профилю специальности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Формулировка компетенции	Умения	Знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; • уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; • прогнозировать 	<ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; • структуру проекта; • основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; • основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты		

<p>ПК 1.1.</p> <p>ПК 1.4.</p> <p>ПК 1.5.</p>	<p>антикоррупционного поведения.</p> <p>Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<p>проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; • анализировать предполагать пути преодоления возникающих разногласий и конфликтов; • подвергать критическому анализу проделанную работу. • применять программное обеспечение (текстовые, графические, табличные и аналитические приложения, приложения для визуального представления данных) для работы с информацией; • осуществлять постановку задач, распределять функции внутри команды проекта государственно-частного партнерства. 	<p>деятельности и требований рынка труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • механизм создания проектных команд и временных рабочих групп в целях реализации проектов в сфере российского и международного бизнеса с использованием современных практик управления; • инструменты проектного финансирования;
--	--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
в т.ч. Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа (если предусмотрена)	Обязательные аудиторные занятия	
					Всего в академических часах	В форме практической подготовки
1	2	3	4	5	6	
Раздел 1. Требования к подготовке проекта Тема 1.1. Требования к проекту.	Введение. Цели и задачи изучения основ проектной деятельности. Творческая и исследовательская деятельность и творческий проект.	ОК 01, ОК 2, ОК 06, ПК 1.1.ПК 1.4. ПК 1.5.	2	-	1	1
	Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося. Требования к содержанию и направленности проекта		2	-	1	1
	Оформление проекта по основным требованиям ГОСТа. Знакомство с особенностями организации работы над проектом. Типы проектов. Виды проектов		2	-	1	1
Раздел 2. Этапы работы над индивидуальным проектом Тема 2.1. Подготовительная работа	Выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы. Определение степени значимости темы проекта. Определение цели и задач. Типичные способы определения цели. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы Актуальность и практическая значимость исследования Практические занятия Формулировка темы индивидуального проекта. Определение типа проекта; формулировка идеи, цели проектирования	ОК 01, ОК 2, ОК 06, ПК 1.1.ПК 1.4. ПК 1.5.	4	-	-	4

Тема Планирование.	2.2.	<p>Планирование этапов выполнения проекта. Определение способов сбора и анализа информации проведения исследования. Определение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.); определение способа представления результатов (формы проекта).</p> <p>Практические занятия Изучение источников необходимой информации; обзор литературы по темам.</p>
Тема Методы работы с источником информации.	2.3.	<p>Виды литературных источников информации. Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Виды чтения и обобщения информации</p> <p>Практические занятия. Отработка методов поиска информации в Интернете. Составление плана текста. Выписки из текста, цитирование текста, пометки в тексте. Оформление письменной части проекта.</p>
Тема Выполнение проекта.	2.4.	<p>Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.). Обсуждение методических аспектов и организация работы. Правила оформления и составления презентации</p> <p>Практические занятия Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта</p>
Тема Обобщение.	2.5.	<p>Сбор, систематизация и анализ полученных результатов; формулировка выводов, структурирование проекта</p> <p>Практические занятия</p>

4	-	-	4
4	-	-	4
4	-	-	4
6	-	-	6

	Работа над проектом. Практическая реализация.				
Тема 2.6. Заключительный этап.	Подведение итогов. Правила оформления результатов, презентация проекта. Практические занятия Оформление результатов.	4	-	-	4
Раздел 3. Подготовка к публичной защите проекта. Тема 3.1. Общие требования к оформлению текста.	Предзащита индивидуального проекта. Практическая работа Подготовка доклада к семинару	4	-	-	4
Тема 3.2. Подготовка к дифференцированному зачёту	Отчет о ходе выполнения проекта Практические занятия Управление изменениями и завершение проекта	2	-	-	2
Промежуточная аттестация		2	-	-	2
Всего		40	0	3	37

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет;

залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

• Ноутбуки со специальным программным обеспечением, по количеству обучающихся;

• Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа располагает печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Артемьева Т.В., Тульчинский Г.Л. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 288 с.

2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516504> (дата обращения: 17.09.2023).

3. Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06479-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513639> (дата обращения: 17.09.2023).

4. Булавина Д. М. Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики : автореф. дис. ... канд. культурологии / Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ. – М., 2007. – 24 с.

5. Марков А. П., Бирженюк Г. М. Основы социокультурного проектирования : учеб. пособие. – СПб. : СПГУП, 1997. – 262 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Ассоциация менеджеров культуры. Источник: <https://amcult.ru>

2. Как написать проект для получения гранта. Информационный портал для работников учреждения культуры. Источник: <https://www.cultmanager.ru/article/9841-kak-napisat-proekt-dlya-polucheniya-granta-obrazets-21-m10-21-ddtop>

3. Социокультурное проектирование: от идеи до реализации. Клуб менеджеров- практиков в сфере культуры. Источник: <https://soc-cult.ru/>

4. Онлайн курс по социальному проектированию. Источник [ДоброУниверситет](#)

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Ильина Е. В. Восемь шагов к успеху, или Что нужно сделать, чтобы получить грант // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 2. – С. 47–55.

2. Рязанцева Л. М. Секреты успеха проектной деятельности // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 3. – С. 36–48.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; • структуру проекта; • основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; • основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; • инструменты проектного финансирования. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся демонстрирует знание принципов формирования концепции и структуры проекта в рамках обозначенной проблемы; • знания требований предъявляемых к проектной работе и критериев оценки результатов проектной деятельности; • планирует свою деятельность с учётом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; • составляет сметы проекта, занимается поиском спонсоров и партнеров, проводит переговоры. 	<p>подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; • уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; • прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; • составлять плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся может разработать концепцию проекта, сформулировать цель, задачи, актуальность и значимость в соответствии с обозначенной проблемой и структурой; • Обучающийся может рассчитать ожидаемый результат и возможные сферы применения продукта проекта; • обучающийся прогнозирует и определяет возможные риски в проектной деятельности и их устранение; • составляет календарные планы реализации проекта, «Дорожные карты», графики и планы контроля 	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<ul style="list-style-type: none"> • умеет создать проектную команду и временных рабочих групп в целях реализации проектов в сфере культуры с использованием современных практик управления; • осуществлять постановку задач, распределять функции внутри команды проекта государственно-частного партнерства; • применять программное обеспечение (текстовые, графические, табличные и аналитические приложения, приложения для визуального представления данных) для работы с информацией; <ul style="list-style-type: none"> • анализировать предполагать пути преодоления возникающих разногласий и конфликтов; • подвергать критическому анализу проделанную работу. 	<p>над исполнением этапов проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работает над созданием и курированием команды проекта; • осуществляет постановку задач, распределяет функции внутри команды проекта; • применяет программное обеспечение для работы с информацией. • предполагает и анализирует пути преодоления возникающих разногласий и конфликтов, проводит рефлексию проделанной работы. 	
---	--	--