



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Народная художественная культура**

для студентов, обучающихся по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Сыктывкар  
2022

**ББК 71**

**Р13**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (специальностям) среднего профессионального образования

Код  
**51.02.01**

**Народное художественное творчество  
(по видам)**

Разработчик  
**Беккер Елена Ивановна**

Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 6 от «10» июня 2022 г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
№73/од от 10.06.2022

**ББК71**

**Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2022

## Содержание

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 1. | <b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>              | с.4-6     |
| 2. | <b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>                 | с.7 - 15  |
| 3. | <b>Условия реализации учебной дисциплины</b>                     | с.16 - 19 |
| 4. | <b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b> | с.20 - 23 |

# 1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

**«Народная художественная культура»**  
название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом

## 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество по видам.**

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование знаний о русской народной художественной культуре как об уникальной составляющей мировой художественной культуры и носителя национального мировоззрения;
- выявление специфики национального мировоззрения включающего в себя истоки народной художественной культуры в качестве основы;

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования повышенного уровня.

Изучение предмета «Народная художественная культура» по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся, формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

- развивать способность к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимость, свободомыслие, современное научное мировоззрение на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне;
- раскрыть роль и место теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.

- познакомить студентов с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
- сформировать систему профессиональных знаний в области организации и развития духовно-нравственной культуры общества.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих общих и профессиональных компетенций.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**  
**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

**знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Приобрести компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и

сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося	<u>114</u>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>76</u>	часов,
самостоятельной работы обучающегося	<u>38</u>	часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	114 часов
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76 часов
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38 часов
	Итоговая аттестация в форме экзамена	
	Итого	114 часов

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народная художественная культура»

наименование

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся;	Уровень усвоения	Максим. учеб. нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			
					Всего	в том числе		
						до 25 чел	до 15 чел	Инд. 1 чел
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>4 семестр</b>								
<b>Раздел 1.</b>	<b>Теоретические основы народной художественной культуры</b>							
Тема 1.1.	<b>Структура и типология культуры.</b> Знакомство с отличительными особенностями типологии культуры и классификации. Признаки разделения культуры на типы (Лекция). Выявление институтов культуры (миф, религия, наука, искусство) и их взаимосвязь. Виды культуры: духовная, материальная, мировая, национальная (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Определение значений субкультура, контркультура.		3	1			2	-
Тема 1.2.	<b>Сущность и функции народной художественной культуры.</b> Общее понятие о народной художественной культуре. Функции культуры. (Лекция). Культурные ценности, нормы, традиции, обычаи, нравы, образ жизни (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Разработать понятийный аппарат: «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «ценность», «этническая общность», «народная картина мира», «менталитет».		3	1			2	-
<b>Раздел 2.</b>	<b>Историческая динамика развития народной художественной культуры</b>							
Тема 2.1.	<b>Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры.</b> Понятие о мифе, мифологии. Мифологическая картина мира. Мифы как древнейший пласт этнических культур (Лекция). Образы древнеславянской мифологии. Древнеславянская мифология как воплощение языческой картины мира (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Знакомство с		3	1			2	-



	мифами древних славян. Подготовить сообщение к семинару «Герои славянских мифов» (на выбор студента).							
Тема 2.2.	<b>Условия влияния на формирование менталитета русского народа.</b> Структурные и функциональные типы условий, влияющих на формирование особенностей менталитета русского народа (Лекция). Психологические особенности русского народа (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить краткий конспект на тему «Факторы, влияющие на развитие русского менталитета».		3	1			2	
Тема 2.3.	<b>Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси.</b> Синтез славянской языческой культуры с культурой византийского варианта христианства. Влияние церкви на развитие народной живописи, архитектуры, книжную культуру (Лекция). Возникновение центров народной иконописи (Палех, Холуй, Мстёра). Духовная музыка, духовные стихи, колокольные звоны. Библейские сюжеты в народном театре (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Заполнить таблицу «Сравнительный анализ форм и содержания народной художественной культуры до и после принятия христианства на Руси».		3	1			2	-
Тема 2.4.	<b>Традиционные народные праздники и православный церковный календарь.</b> Синтез христианских православных и языческих праздников и обрядов (Лекция). Система церковных праздников (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Изучение литературы по теме.		3	1			2	
Тема 2.5.	<b>Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры.</b> Реформы Петра I в области быта и культуры (Лекция). Разграничение культуры народных масс и господствующего класса (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Закрепление материала.		3	1			2	-
Тема 2.6.	<b>Развитие и особенности площадной</b>		3	1			2	

	<p><b>городской культуры.</b> Развитие народного театра: Балаганы, медвежки потехи, райки (Лекция).</p> <p>Тексты, использовавшиеся в балаганных и раешных представлениях(Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить конспект на тему: «Первый публичный театр в России».</p>							
Тема 2.7.	<p><b>Русский фольклор и любительское (самодеятельное) художественное творчество в России в XIX-XX вв.</b></p> <p>Характерные черты и отличие фольклора от любительства (Лекция).</p> <p>Трансформация крестьянской культуры в городскую. Формирование вторичного или сценического фольклора (Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Определить истоки возникновения городского «примитива».</p>	3	1				2	
Тема 2.8.	<p><b>Жанрово-видовая структура художественной самодеятельности.</b></p> <p>Определение понятий «фольклоризм», «любительство», самодеятельность»(Лекция)</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить конспект на тему «Художественная самодеятельность как государственная форма досуга».</p>	3	1				2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура.</b>							
Тема 3.1	<p><b>Возникновение и развитие русской народной обрядности.</b></p> <p>История возникновения народных традиций (Лекция).</p> <p>Народные традиции и обряды: бытование и современная трактовка (Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Проанализировать обряды древних славян и изучить их современное использование.</p>	3	1				2	
Тема 3.2.	<p><b>Ритуально-магический смысл обряда.</b></p> <p>Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвященные богам и духам. Обряды, посвященные природе и силам природы (Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Изучение литературы по теме.</p>	3	1				2	
Тема 3.3	<p><b>Трудовые (земледельческие) обряды.</b></p> <p>Земледельческие обряды и трудовые традиции русского народа (Лекция).</p> <p>Месяцеслов: его структура и особенности</p>	3	1				2	

	(Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Заполнить таблицу «Земледельческие праздники-обряды славян».						
Тема 3.4.	<b>Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.</b> Понятие обычая, обряда, ритуала, традиции (Лекция). Обрядность - составная часть культуры (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Закрепление материала.		3	1			2
Тема 3.5.	<b>Семейно-бытовые праздники и обряды.</b> Семейно-бытовые обряды: родильный, свадебный, рекрутский, похоронный (Лекция). Структура, функции и художественные элементы обрядов (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить реферат на тему «Сущность и особенности семейно-бытовых обрядов русского народа».		3	1			2
Тема 3.6.	<b>Обрядовая поэзия.</b> Поэзия, связанная с рождением ребенка. Причитания невесты. Свадебные песни. Приговоры дружек. Рекрутские песни и причитания. Похоронные причитания (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Заполнить карту – анализ «Русская семейная обрядность».		3	1			2
Тема 3.7.	<b>Зимний цикл календарных обрядов и праздников.</b> Этимология слова «календарь». Типы календарей, обрядов и праздников (Лекция). Доправославные зимние святки. Масленица (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> изучение литературы по теме.		3	1			2
Тема 3.8.	<b>Летний цикл календарных обрядов и праздников.</b> Радуница. Красная горка. Семик. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Петров день – праздник, посвященный солнцу (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщение о календарном празднике (на выбор).		3	1			2
Тема 3.9.	<b>Осенний цикл календарных обрядов и праздников.</b> Семенов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с		3	1			2

	уборкой урожая (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Разработать сценарный план народного календарного праздника (на выбор).						
<b>Раздел 4.</b>	<b>Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.</b>						
Тема 4.1.	<b>Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.</b> Народные развлечения на Рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др. Масленичные гуляния. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца – писанки(Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Заполнить таблицу «Синтез христианских православных и народных праздников и обрядов».		3	1			2
Тема 4.2	<b>Праздничные посиделки (Лекция).</b> <i>Самостоятельная работа:</i> анализ сценария православного праздника.		3	1			2
Тема 4.3	<b>Народные поверья, традиции, гуляния, приметы (Практическая работа).</b> <i>Самостоятельная работа:</i> подготовка к тесту по разделу. Подготовка к контрольной работе. <i>Контрольная работа.</i>		3	1			2
	<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>66</b>	<b>22</b>			<b>44</b>
	<b>5 семестр</b>						
<b>Раздел 5.</b>	<b>Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры.</b>						
Тема 5.1.	<b>Устное народное творчество.</b> Историческое развитие русского фольклора (Лекция). Фольклор как художественная энциклопедия народа (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Разработать портфель досуговых форм, основанных на использовании видов и жанров фольклора (не менее 10 форм).		3	1			2
Тема 5.2.	<b>Основные жанры русского фольклора.</b> Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство (Лекция). <i>Самостоятельная работа:</i> Разработать конспект «Особенности		3	1			2

	русского былинного эпоса».								
Тема 5.3.	<b>Детский фольклор.</b> Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора (Лекция). Классификация произведений детского фольклора. Детская сатира: дразнилки, поддѣвки, уловки, мирилки, отговорк (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Современная детская мифология - «Страшные истории».		3	1				2	
Тема 5.4.	<b>Материнский фольклор.</b> Колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевертыши (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к тесту по теме.		3	1				2	
Тема 5.5.	<b>Народное музыкальное творчество.</b> Русские народные песни, их жанровое разнообразие. Песни новой формации (Лекция). Городская народно-бытовая лирика. Песенные романсы, лирико-повествовательные песни. Героико-патриотические песни, походные солдатские, рекрутские, застольные песни и др. Частушки и частушечные напевы (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> подготовка презентации к семинару «Русские народные музыкальные инструменты».		3	1				2	
Тема 5.6.	<b>Организация работы коллективов народной музыки.</b> Любительские коллективы народной музыки. Этнографические ансамбли (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> подготовить реестр любительских коллективов народной музыки и этнографических коллективов Республики Коми. Анализ репертуарной деятельности.		3	1				2	
Тема 5.7.	<b>Народно-бытовая хореография.</b> История развития русского народного танца. Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл (Лекция). Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая		3	1				2	

	<p>традиционная пляска), русская кадриль и др. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка», «тустеп» и др.). Хореографический лубок (Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка конспекта «Русский народный танец в праздниках и обрядах».</p>							
Тема 5.8.	<p><b>Фольклорный театр.</b> Раек. Раусы. Тексты «раешников». Петрушка — народная кукольная комедия (Лекция). Понятие театра «Петрушки». Основные формы спектаклей «Петрушки» (Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Закрепление материала.</p>		3	1			2	
Тема 5.9.	<p><b>Особенности русской народной драмы.</b> Народная драма. «Медвежья комедия». Особенности жанра. Возникновение Медвежьей комедии (Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> изучение текстов народной драмы: «Аника-воин и смерть», «Лодка, «Царь Максимилиан» и др.</p>		3	1			2	
Тема 5.10.	<p><b>Русские народные художественные промыслы.</b> Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры (Лекция).</p> <p>Художественная обработка дерева, резьба и роспись (богородская резьба, хохломская роспись, Городецкая роспись, хотьковская резьба и др.). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Холуй, Мстёра и др.). Художественная обработка металла (великоустюжное черневое серебро, ростовская финифть, мстёрская филигрань, каслинское литьё из чугуна и др.). Художественный гончарный промысел (гжельская, скопинская, дымковская, каргопольская, филимоновская керамика и др.) (Практическая работа).</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> Заполнить таблицу «Художественные текстильные промыслы России» (по схеме). Подготовка к тесту по теме.</p>		3	1			2	-
Раздел 6.	<p><b>Региональные особенности народной художественной культуры.</b></p>							

Тема 6.1.	<b>Коми народная поэзия и проза (фольклор) (Лекция).</b> Малые жанры коми фольклора (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Разработать конспект «Детский коми фольклор».		3	1			2	
Тема 6.2.	<b>Коми народные песни, их жанровое разнообразие (Лекция).</b> Коми музыкальные инструменты (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Разработать реестр «Народные и фольклорные театры РК (деятельность и репертуар)».		3	1			2	
Тема 6.3.	<b>Коми народная хореография</b> (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Изучение литературы по теме.		3	1			2	
Тема 6.4.	<b>Художественные народные промыслы РК (Лекция).</b> <i>Самостоятельная работа:</i> Закрепление материала: ответы на контрольные вопросы, предложенные преподавателем.		3	1			2	
Тема 6.5.	<b>Коми национальный костюм и его особенности</b> (Практическая работа); <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить лекцию - презентацию «Коми народный костюм (конкретного района)».		3	1			2	
Тема 6.6.	<b>Традиционная коми народная обрядово-праздничная культура</b> (Лекция). Коми народные игры (Практическая работа). <i>Самостоятельная работа:</i> Подобрать и провести 3 коми национальных игры. Провести сравнительный анализ «Обрядово – праздничная культура русского и коми народа».		3	1			2	
<i>Экзамен.</i>								
<b>Всего за 5 семестр</b>			<b>48</b>	<b>16</b>			<b>32</b>	-
Самостоятельная работа обучающихся:								
Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине			<b>114</b>	<b>38</b>			<b>76</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества»

#### Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	<b>Печатные пособия</b>	
1.1	Фотоизображения объектов и продуктов художественной культуры разных исторических периодов	К
1.2	Иллюстрации памятников народной художественной культуры	Д
1.3	Схемы и таблицы по основным разделам курсов	Д
2.	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
2.1	Электронный учебно-методический комплекс по дисциплине «Народная художественная культура»	К
2.2	Каталог цифровых образовательных ресурсов: 1. Доронин П. Коми фольклор : избранное. Ч. 1: Коми частушкая. Парма юргём. Важ коми мойдъяс. Коми народные сказки. Фольклорной сборник : важ коми мойдкывъяс да сыыланкывъяс. - [Электронный ресурс] - Сыктывкар: Национальная библиотека Республики Коми, 2009. - (CD-ROM) 2. Жеребцов И.Л., Мусанов А.Г. «Где ты живешь» [Электронный ресурс]: гипермедия энциклопедия. – Сыктывкар: ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2006. - CD-ROM. 3. Жостовская роспись [Электронный ресурс]: М.: Кордис & Медиа, 2007. – DVD-ROM. 4. Лаковая миниатюра [Электронный ресурс]: М.: Кордис & Медиа, 2001. – CD-ROM. 5. Паськём. Коми народный костюм. [Электронный ресурс]: Сыктывкар: Национальный музей Республики Коми; Компания «Мультимедиа проект», 2007. - CD-ROM. 6. Русская береста [Электронный ресурс] : М. : Кордис & Медиа, 2001. – 1 эл. опт. диск CD-ROM. 7. Электронный альманах традиционных изделий народа коми [Электронный ресурс]: учебное пособие / М-во нац. политики Респ. Коми, Коми гос. пед. ин-т ; Майбуров А. Г., Оверин Н. Г., Езимов К. Н. - Сыктывкар : КГПИ, сор. 2009. - DVD-ROM.	К
2.3	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, редактор создания презентации)	К
3	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
3.1	Видеофильмы	
3.2	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	



3.3	Аудиозаписи и фонохрестоматии: 1. Панюков А.В., «Памятники коми фольклора: песенная и инструментальная традиции» [Электронный ресурс]/ А.В. Панюков Г.С. Савельева – Сыктывкар: ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2006 г - CD-ROM.	
4.	<b>Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)</b>	

**Условные обозначения**

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

**Технические средства обучения**

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплеер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	

**3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**  
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,**  
**дополнительной литературы**

**Основные источники:**

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Соколов, Ю. М. Русский фольклор : учебник для вузов : в 2 ч : рекомендовано УМО ВО [Текст] / Ю. М. Соколов ; Московский госуд. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд. – Москва: Юрайт, 2016. – 529 с.	2016	Реком.
2.	Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник : рекомендовано [Текст] / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. – 393 с.	2016	Реком.

**Дополнительные источники:**

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для студентов : рекомендовано кафедрой	2016	Реком.

	СКД [Текст] / Т. И. Бакланова. – 1 – е изд. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – 160 с.		
2.	Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия [Текст] / М. Забылин. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. – 688 с.	2014	
3.	Михеева, Л. Русские традиции и праздники [Текст] / Л. Михеева, М. Короткова. - М. : Дрофа-Плюс, 2015. – 304 с.	2015	
4.	Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство и черчение» [Текст] / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва: Владос, 2013. – 399 с., ил. цв. фот. : ил.	2013	
5.	Филиппова, В. В. Традиционная культура и фольклор коми : сборник трудов [Текст] В. В. Филиппова. – Сыктывкар, 2014. – 255 с.	2014	
6.	Чипсан, пöлян, сигудöк – важлысь шысö выль ног сет.. [Электронный ресурс] = Чипсан, пöлян, сигудöк – как звучат они теперь... / Гос. учрежд. «Финно-угорский культурный центр Респ. Коми»; рук. проекта : Сизых, Г. А ; сост. : Чаланова, Н. А. [и др.]. – Мультимедийное пособие (1,5 Гб). – Сыктывкар : ActionTV, 2010. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) ; 12 см.	2010	DVD-ROM
7.	Шангина, Изабелла. Русские праздники : от святок до святок / Изабелла Шангина, Анна Некрылова. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2015. – 464 с. , [8] л. ил. – (Русская энциклопедия).	2015	
8.	Этнография детства: детский фольклор : методическое пособие / авт.-сост. Е. Г. Вострых, И. В. Любименко. – Сыктывкар : ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», 2013. – 74 с.	2013	
9.	Этнокультурный календарь Республики Коми : «Мир Коми края. Июнь 2016 – 2017» / ред.-сост. Н. В. Мельникова. – Сыктывкар, 2016. – 249 с. : ил.	2016	
10.	Народная художественная культура: Учебник [Текст] / под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.	2000	

### Ресурсы Интернет

<http://mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации

<http://минобрнауки.рф/> - Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[ucheba.com](http://www.ucheba.com)  
[http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_summer\\_rest/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_summer_rest/title_main.htm) Metodiki.ru

образовательный портал

<http://window.edu.ru/window/library/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> - Педагогические технологии и инновации

<http://www.smartboard.ru/> - Интерактивные технологии в образовании

<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/int> - Новые педагогические технологии

<http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtechnol.htm> - Технологии обучения в структуре целостно го педагогического процесса

<http://www.businessgames.ru/> - Электронный журнал деловых игр

<http://rkomi.ru/> - Республика Коми

<http://econom.rkomi.ru/> - Министерство экономического развития Республики Коми

[http://komi.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_ts/komi/ru/](http://komi.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/komi/ru/) - Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Коми

<http://mincult.rkomi.ru/> - Министерство культуры Республики Коми

<http://minobr.rkomi.ru/> - Министерство образования Республики Коми

<http://minnats.rkomi.ru/> - Министерство национальной политики Республики Коми

<http://www.sportrk.ru/> - Агентство Республики Коми по физической культуре и спорту

<http://www.agentsoc.rkomi.ru/> - Агентство Республики Коми по социальному развитию

<http://www.culturerk.narod.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»

<http://www.finnougoria.ru/> - Финно-угорский культурный центр Российской Федерации

<http://fuks.rkomi.ru/> - Государственное бюджетное учреждение «Финно-угорский культурный центр Республики Коми»

[www.archi.ru](http://www.archi.ru) - портал «Архитектура России» на котором размещены электронная библиотек книг по архитектуре России, каталог памятников архитектуры.

[www.russianculture.ru](http://www.russianculture.ru) - портал «Культура России» содержит информацию презентационно – образовательного содержания по всем периодам развития русской культуры, а также дополнительные материалы о произведениях и персоналиях каждого культурного периода, ссылки на сайты по этой же тематике.

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) - на портале «Музеи России» представлена информация о всех музеях

России

и даны активные ссылки сайтов этих музеев.

[www.nbrkomi.ru](http://www.nbrkomi.ru) - информационно-образовательный интернет-ресурс «Культурная карта Республики Коми», насыщен информацией о культурном наследии и истории региона.

Информация представлена в виде документов, фотографий, аудио и видео записей.

[www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. В библиотеке представлены книги, периодика, графика, справочная литература для учащихся средних и высших учебных заведений.

[www.finnougoria.ru](http://www.finnougoria.ru) – сайт финно-угорского центра Российской Федерации

[nhkt.narod.ru](http://nhkt.narod.ru) – сайт «Преданья старины»

[putisvaroga.ru](http://putisvaroga.ru) – Славянский ведический портал

[ru-calendar.ru](http://ru-calendar.ru) – сайт «Русский народный календарь» содержит информацию о русских народных праздниках и традициях

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) – свободная энциклопедия «Википедия»

[www.museumkomi.ru](http://www.museumkomi.ru) – сайт национального музея Республики Коми

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

### РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Освоенные умения</b>	
	У1. сохранять народную художественную культуру;	Разработать портфель досуговых форм, основанных на использовании видов и жанров фольклора (не менее 10 форм).
	У2. восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;	Проанализировать обряды древних славян и изучить их современное использование.
	У3. самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;	Заполнить карту – анализ «Русская семейная обрядность».
	У4. создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;	Разработать сценарный план народного календарного праздника (на выбор). Разработать сценарий православного праздника (на выбор).
	У5. формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;	Разработать реестр «Народные и фольклорные театры РК (деятельность и репертуар)». Подготовить реестр любительских коллективов народной музыки и этнографических коллективов Республики Коми. Анализ репертуарной деятельности.
	<b>Усвоенные знания</b>	
	З1. основы теории народной художественной культуры;	Тест № 1 Разработать понятийный аппарат: «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «ценность», «этническая

		общность», «народная картина мира», «менталитет».
32. исторические этапы развития народной художественной культуры;		Тест № 2 Подготовить сообщение о герое славянского мифа (на выбор). Заполнить таблицу «Сравнительный анализ форм и содержания народной художественной культуры до и после принятия христианства на Руси». Подготовить конспект на тему: «Первый публичный театр в России».
33. виды, жанры народной художественной культуры;		Тест № 4 Заполнить таблицу «Художественные текстильные промыслы России» (по схеме). Подготовить конспект «Русский народный танец в праздниках и обрядах».
34. формы бытования, носителей народной художественной культуры;		Подобрать и проанализировать тексты, использовавшиеся в балаганых и раешных представлениях. Анализ текстов «раешников» и народной драмы: «Аника-воин и смерть», «Лодка», «Царь Максимилиан».
35. традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;		Тест № 3 Подготовить сообщение о календарном празднике (на выбор). Заполнить таблицу «Синтез христианских православных и народных праздников и обрядов». Подобрать и провести 3 коми национальные игры.
36. региональные особенности народной художественной культуры		Разработать конспект «Детский коми фольклор». Подготовить лекцию - презентацию «Коми народный костюм (конкретного района)». Провести сравнительный анализ «Обрядово – праздничная культура русского и коми народа».

**4.2 Перечень  
вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации  
Темы контрольных работ  
по предмету: «Народная художественная культура»**

1. Понятие «народная художественная культура».
2. Мифологические корни народной художественной культуры.
3. Русские народные верования и обычаи древних славян.
4. Традиционные народные праздники и православный церковный календарь.
5. Влияние церкви на развитие народной живописи, архитектуры, книжную культуру.
6. Развитие и особенности площадной городской русской культуры 18 века.
7. Развитие народного театра в России.
8. Русский фольклор и любительское (самодельное) художественное творчество в России в XIX-XX вв.
9. Художественная самодеятельность как государственная форма досуга.
10. Поэзия, связанная с рождением ребенка.
11. Поэзия свадебного обряда.
12. Летний цикл календарных праздников.
13. Осенний цикл календарных праздников.
14. Зимний цикл календарных праздников.
15. Весенний цикл календарных праздников.
16. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.
17. Праздники православного календаря.
18. Народное художественное творчество и профессиональное искусство: современные проблемы взаимосвязи.
19. Основные виды искусства в современной народной художественной культуре.
20. Организация и научно-методическое руководство народным творчеством.
21. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

**4.3. Перечень  
вопросов для проведения итогового контроля в форме экзамена  
по предмету: «Народная художественная культура»**

1. Сущность и функции народной художественной культуры.
2. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры.
3. Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси.
4. Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры.
5. Возникновение и развитие русской народной обрядности.
6. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.
7. Календарные земледельческие обряды и праздники.
8. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.
9. Характеристика устного народного творчества.
10. Малые нелитературные жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.
11. Сказка как жанр фольклора.
12. Особенности лирических жанров фольклора.
13. Детский фольклор.
14. Народное музыкальное творчество.

15. Народно-бытовая хореография.
16. Фольклорный театр.
17. Русские народные художественные промыслы.
18. Особенности народной художественной культуры Республики Коми.
19. Коми народная поэзия и проза (фольклор).
20. Малые жанры коми фольклора.
21. Коми народные песни, их жанровое разнообразие.
22. Коми народный танец в праздниках и обрядах.
23. Художественные народные промыслы РК. Коми национальный костюм и его особенности.
24. Традиционная коми народная обрядово-праздничная культура.
25. Коми народные игры.

### 1.3. Перечень тем практической работы для проведения итогового контроля.

Практическая работа итогового контроля заключается в разработке и защите мини-проекта праздника народного или православного календаря по темам:

Овсень	Кузьминки.
Святки.	Рождество.
Масленица.	Крещенский Сочельник.
Сороки	Крещение.
Егорий вешний.	Сретение.
Радуница - Красная горка.	Вербное Воскресенье.
Семик.	Пасха.
Ярилин день, макушка лета.	Егорьев день.
Аграфена Купальница.	Радуница.
Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала.	Троица.
Петров день – праздник, посвященный солнцу. Осенний цикл.	Иван Купала.
Дожинки.	Петров день.
Семенов день – проводы лета.	Ильин день.
Осенины – встреча осени.	Медовый Спас.
Покров.	Преображение. Яблочный Спас.
Леший день.	Ореховый Спас.
	Покров.

#### Структура проекта.

Название мероприятия.

Аудитория праздника (дети, подростки, пожилые, молодежь, люди среднего возраста, смешанная аудитория и т.д.)

Цели и задачи мероприятия, форму его проведения.

Сценарно – режиссерский ход.

Сценарный план проведения праздника.

Герои праздника.

Игры и игровые моменты во время проведения праздника.

Атрибутика праздника.

Девиз праздника.