



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**Рабочая программа  
учебной дисциплины**

**Иностранный язык**

(Английский, немецкий, французский языки)

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Сыктывкар  
2022

**ББК 81.2**  
**Р13**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01 «Иностранный язык», реализующая федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, разработана на основе примерной программы учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»)

**51.02.01** «Народное художественное творчество (по видам)»

**Разработчик-составитель**

	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень (звание) [квалификационная категория]</b>	<b>Должность</b>
1	Жданович Ирина Аркадьевна	первая	преподаватель

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 6 от «10» июня 2022 г.

Утверждено

Приказом директора

ГПОУ РК «Колледж культуры»

№ 73/од от 10.06.2022

**М.А.Анкудинова** Подписано цифровой подписью:  
М.А.Анкудинова  
Дата: 2022.06.15 17:10:44 +03'00'

**ББК 81.2**  
**Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры», 2022

## Содержание

	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
	<b>Структура и примерное содержание учебной дисциплины</b>	<b>6</b>
	<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	<b>18</b>
	<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>23</b>

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы учебной дисциплины

	<b>Иностранный язык</b>	
	<b>название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом</b>	

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01 Иностранный язык направлена на реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалиста среднего звена, формируемой на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.01.01 Иностранный язык входит в состав общеобразовательного учебного цикла ОД ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины Иностранный язык ориентирована на достижение следующих целей:

1. Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее умение объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности и самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**

#### **ОД.01.01 Иностранный язык**

##### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

##### **знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	163	часа, в том числе	
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		109	часов,
самостоятельной работы обучающегося		54	часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Объем учебной дисциплины в академических часах	<b>163</b>
2	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (акад.ч.)	<b>109</b>
	из них <b>в форме практической подготовки</b>	<b>109</b>
3	Самостоятельная работа обучающегося (акад.ч.)	<b>54</b>
4	Промежуточная аттестация в форме	<b>Дифференцированный зачет 3 семестр (защита проекта)</b>

### 2.2 Содержание учебной дисциплины

#### 1. Речевые умения

##### *Предметное содержание речи*

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

##### *Виды речевой деятельности*

##### Говорение

##### Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выразить свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

##### Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

##### Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера, - теле- и радиопередач на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

### Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

### Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

## **2. Языковые знания и навыки**

### Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

### Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказа/побуждения).  
Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков.  
Систематизация изученного грамматического материала.

### *Английский язык*

#### **Фонетика**

Корректировка и совершенствование произносительных навыков студентов с использованием имитативного способа (непосредственного подражания) и способа сознательного усвоения (объяснение и анализ артикуляции звуков). Работа над основными компонентами интонации: фразовым ударением и мелодикой.

#### **Грамматика**

##### **Материал для продуктивного усвоения**

##### **Морфология**

- Имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения.
- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.
- Местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные. Неопределенные местоимения, производные от some, any, no, every.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.
- Наречия в сравнительной и превосходной степенях. Неопределенные наречия, производные от some, any, every.
- Словообразование
- Глагол. Понятие глагола-связки. Систематизация времен английского глагола по группам Indefinite, Continuous, Perfect (Active Voice, Passive Voice). Согласование времен (Sequence of Tenses). Future in the Past. употребление глаголов в Present Simple/Indefinite для выражения действий в будущем после if, when. Модальные глаголы can, may, must, should, ought, need и их заменители (have to, be to, be able to). Причастие (Partizip I/II). Неличные формы глагола (Infinitive, Participle, Gerund), их функции в предложении.

##### **Синтаксис**

Простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом, модальными глаголами, их эквивалентами); простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; безличные предложения; предложения с оборотом there is/are; сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами and, but; сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, that is why.

##### **Материал для рецептивного усвоения**

##### **Морфология**

Изменение прямой речи в косвенную. Определение по формальным признакам сослагательного наклонения (Subjunctive), сложных форм глагола в страдательном залоге.

##### **Синтаксис**



Условные предложения, выражающие невероятные или маловероятные предположения.

## **Немецкий язык**

### **Фонетика**

Корректировка и совершенствование произносительных навыков с использованием имитативного способа (непосредственного подражания) и способа сознательного усвоения (объяснение и анализ артикуляции звуков). Ритмика и интонация немецкого предложения. Ударение.

### **Грамматика**

#### **Материал для продуктивного усвоения**

##### **Морфология**

- Имя существительное: имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. Сложные существительные. Склонение существительного.

- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля. Склонение артикля по падежам.

- Местоимения: простые указательные (diese/s/r) с существительными, личные, простые притяжательные, вопросительные. Неопределенные местоимения. Местоимения в роли дополнения.

- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.

- Наречия в сравнительной и превосходной степенях.

- Предлог: основные предлоги. Управление предлогов (с Gen., Dat., Akk.)

- Глагол: 3 формы глагола, слабые и сильные глаголы немецкого языка глаголы с отделяемыми \ неотделяемыми приставками; возвратные (местоименные) глаголы; модальные глаголы. Повелительное наклонение. Систематизация времен немецкого глагола в активном залоге (настоящее (Präsens), простое и сложные прошедшие времена (Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt), простое будущее (Futurum I).

- Причастие: Partizip I, Partizip II в функции определения.

- Предложения с составным глагольным сказуемым с Infinitiv с zu и без zu.

- Конструкция haben/sein + Infinitiv.

##### **Синтаксис**

Наиболее употребительные виды придаточных предложений. Виды придаточных предложений, усваиваемых в основной школе рецептивно (условные придаточные предложения, придаточные предложения цели – damit-Sätze). Инфинитивные обороты statt...zu + Infinitiv, ohne... zu + Infinitiv, um...zu+ Infinitiv.

#### **Материал для рецептивного усвоения**

##### **Морфология**

Образование и употребление сослагательного наклонения (der Konjunktiv).  
Образование и употребление страдательного залога (das Passiv).

##### **Синтаксис**

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.

Условные предложения, выражающие невероятные или маловероятные предположения.

## **Французский язык**

### **Фонетика**

Корректировка и совершенствование произносительных навыков студентов с использованием имитативного способа (непосредственного подражания) и способа сознательного усвоения (объяснение и анализ артикуляции звуков). Интонация в повествовательном, вопросительном и побудительном предложении, мелодика речи. Ударение в изолированных словах и ритмической группе. Связывание звуков (Liaison). Сцепление (Enchainement).

## Грамматика

### Материал для продуктивного усвоения

#### Морфология

- Имя существительное: женский род имен существительных, множественное число, образованные по правилу, а также исключения.
- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.
- Прилагательное: указательные (ce/cet/cette), притяжательные.
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.
- Местоимения: личные, вопросительные, указательные, притяжательные. Относительные местоимения. Местоимения в роли прямого и косвенного дополнения.
- Наречия: образование, сравнительная и превосходная степень.
- Предлог: простые предлоги, слияние предлога с артиклем.
- Словообразование
- Глагол: 3 группы глагола; возвратные (местоименные) глаголы. Повелительное наклонение. Систематизация времен французского глагола в активном залоге (настоящее (Présent), простое и сложные прошедшие времена (*Imparfait*, *Passé simple*, *Passé composé*, *Plus-que-parfait*), простое будущее (Futur Simple), а также ближайшее будущее и прошедшее (Futur immédiat \ Passe immédiat).
- Безличные глаголы и обороты
- Согласование времён изъявительного наклонения. Futur dans le Passé.
- Неличные формы глагола: причастие настоящего времени (Participe présent), причастие прошедшего времени (Participe passé), деепричастие (Gérondif).
- Страдательный залог глаголов (Forme Passive).
- Образование и употребление Conditionnel Présent/Passé.

#### Синтаксис

Наиболее употребительные виды придаточных предложений. Виды придаточных предложений, усваиваемых в основной школе рецептивно (условные придаточные предложения).

### Материал для рецептивного усвоения

#### Морфология

Инфинитивный оборот (Proposition infinitive), глаголы в Subjonctif Présent/Passé.

#### Синтаксис

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

### Орфографические навыки

Владение основными способами написания слов на основе знания правил правописания; совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОД.01.01 Иностранный язык									
наименование									
Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Уровень усвоения	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа	Обязательные аудиторные занятия (Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)				
					Всего (в академических часах)	В форме практической подготовки	в том числе		
							Лабораторные и практические занятия	Другие виды учебных занятий	Курсовая работа/ проект
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 семестр</b>									
<b>Раздел 1. Коррективный курс</b>	<b>Тема 1.1.</b> Входной контроль умений и знаний грамматических явлений в изучаемом языке. Анализ ошибок	3	1		1	1			
	<b>Тема 1.2.</b> Корректировка и совершенствование произносительных навыков на основе чтения небольших текстов.	2	1		1	1			
<b>Раздел 2. Грамматический материал</b>	<b>Тема 2.1.</b> Сущ-ое (мн.ч.+ж.р. во фр.яз., исчисляемые/неисчисляемые, сложные сущ-е в нем.яз. и притяжательный падеж в англ.яз.).	2	1		1	1			
	<b>Тема 2.2.</b> Артикль (определенный/неопределенный, случаи употребления и отсутствия артикля), склонение артикля (нем.яз.); предлоги (+случаи слияния с артиклем).		2		2	2			
	<b>Тема 2.3.</b> Местоимения		2		2	2			

	(притяжательные, личные), объектный падеж; <b>Тема 2.4.</b> Местоимение (указательные, неопределенные местоимения и их производные). <b>Тема 2.5.</b> Порядок слов в повествовательном, отрицательном и вопросительном предложениях.		2		2	2			
			1		1	1			
<b>Раздел 3.</b> <b>Социально-бытовая сфера общения</b>	<b>Тема 3.1. Повседневная жизнь, быт, семья. Автобиография. Межличностные отношения: дети/родители</b> - Работа по текстам: «Английская/немецкая/французская семья», «Дети и родители»; - Развитие монологической речи на основе текстов - Развитие диалогической речи на основе текстов - Аудирование по теме	3	2		2	2			
			2		2	2			
			2		2	2			
			1		1	1			
Самостоятельная работа обучающихся: -Методичка «Английский язык. Сборник художественных текстов с упражнениями по интенсивному чтению для студентов всех специальностей» (1часть. Разработка колледжа) - Госинни Р. Маленький Николая: Книга для чтения на французском языке / Р.Госинни. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014 - Методическое пособие для студентов очного отделения «Немецкий язык». (Разработка колледжа)	3	8	8						
	<b>Всего за семестр</b>		<b>25</b>	<b>8</b>	<b>17</b>				

2 семестр									
<b>Раздел 2. Грамматический материал</b>	<b>Тема 2.6.</b> Прилаг-ое (степени сравнения, + указат-ые и притяж-ые прил-ые во фр.яз.).	2	2		2	2			
	<b>Тема 2.7.</b> Наречие: образование, степени сравнения.		2		2	2			
	<b>Тема 2.8.</b> Простое настоящее время, вспомогательные глаголы; повелительное наклонение;		2		2	2			
	<b>Тема 2.9.</b> Модальные глаголы и их эквиваленты (англ.яз.); будущее время.		2		2	2			
	<b>Тема 2.10.</b> Простое прошедшее время		2		2	2			
	<b>Тема 2.11.</b> Сложноподчиненное с союзами if, when (англ.яз.).		1		1	1			
	<b>Тема 2.12.</b> Безличные обороты и предложения. <b>Тема 2.13.</b> Будущее время.		1		1	1			
<b>Раздел 3. Социально-бытовая сфера общения</b>	<b>Тема 3.2. Здоровье и забота о нем</b>	3							
	- Работа по тексту: «Здоровый образ жизни»;		2		2	2			
	- Развитие монологической речи на основе текста		2		2	2			
<b>Раздел 4. Учебно-трудовая сфера общения</b>	<b>Тема 4.1. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии.</b>	3							
	- Работа по тексту «Выбор профессии»		2		2	2			
	- Развитие монологической речи на		2		2	2			

	основе текста - Развитие диалогической речи на основе текста - Аудирование по теме.		2 2		2 2	2 2			
	<b>Тема 4.2. Роль иностранного языка в современном мире</b> - Работа по тексту «Роль иностранного языка в нашем мире» - Развитие монологической речи на основе текста - Развитие диалогической речи на основе текста - Аудирование по теме.	3	2 2 2 2		2 2 2 2	2 2 2 2			
<b>Раздел 5. Социально-культурная сфера общения</b>	<b>Тема 5.1. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи</b> - Работа по текстам «Чтение», «Музыка», «Театр/кино», - Развитие монологической речи на основе текстов - Развитие диалогической речи на основе текстов	3	2 2 2 2 2		2 2 2 2 2	2 2 2 2 2			
Самостоятельная работа обучающихся: -Методичка «Английский язык. Сборник художественных текстов с упражнениями по интенсивному чтению для студентов всех специальностей» (1 часть. Разработка колледжа) - Госинни Р. Маленький Николая: Книга для чтения на французском языке / Р.Госинни. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014 - Методическое пособие для студентов очного		3	22	22					

отделения «Немецкий язык». (Разработка колледжа)									
<b>Всего за семестр</b>			<b>66</b>	<b>22</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
<b>3 семестр</b>									
<b>Раздел 2. Грамматический материал</b>	<b>Тема 2.14.</b> Инфинитив; zu+inf.(нем.яз.).	2	1		1	1			
	<b>Тема 2.15.</b> Причастие I и II;		1		1	1			
	<b>Тема 2.16.</b> Неличные формы глагола (герундий, деепричастие + причастие наст.вр. и отглагольное прил. во фр.яз.);		2		2	2			
	<b>Тема 2.17.</b> Сложное дополнение complex object (англ); относительные местоимения (фр.яз.)		1		1	1			
	<b>Тема 2.18.</b> Сложноподчиненное предложение;		1		1	1			
	<b>Тема 2.19.</b> Времена continuous (англ.яз.), <b>Тема 2.20.</b> Средства выражения будущего в англ.яз., ближайшее прошедшее и будущее (фр.яз.).		1		1	1			
<b>Раздел 5. Социально-культурная сфера общения</b>	<b>Тема 5.2. Природа и экология. Жизнь в городе и сельской местности</b>	3							
	- Работа по тексту «Экологические проблемы нашего времени»;		2		2	2			
	- Развитие монологической речи (сочинение «Город и деревня: плюсы и минусы»)		2		2	2			
- Развитие диалогической речи на основе текста		2		2	2				

	- Аудирование по теме		1		1	1			
	<b>Тема 5.3. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности</b>	3							
	- Работа по текстам «Великобритания/Германия/Франция»»,		2		2	2			
	«Достопримечательности Лондона, Берлина, Парижа»,		2		2	2			
	«Национальные праздники и традиции»		2		2	2			
	- Развитие монологической речи на основе текстов		2		2	2			
	- Развитие диалогической речи на основе текстов		2		2	2			
	- Аудирование по теме								
	<b>Тема 5.4. Путешествия по своей стране и за рубежом: выбор транспорта, бронирование/покупка билета, гостиница, передвижение по городу</b>	3							
	- Работа по тексту «Путешествие на разных видах транспорта»»,		2		2	2			
	- Работа с диалогами «В гостинице», «В городе»		2		2	2			
	- Развитие монологической речи на основе текстов		2		2	2			
	- Развитие диалогической речи на основе текстов		2		2	2			
	- Аудирование по теме		2		2	2			



	<b>Тема 5.5. Научно-технический прогресс: компьютер, интернет</b> - Работа по тексту «Компьютер/Интернет»», - Развитие монологической речи на основе текстов - Развитие диалогической речи на основе текстов - Аудирование по теме	3	3		3	3			
			2		2	2			
			2		2	2			
			2		2	2			
	Дифференцированный зачет (защита проекта). Анализ работы над проектами	2,3	2		2	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: проектная деятельность. Тематика: - Современная молодежь: жизненные ценности и ориентиры - У Молодежи свои герои («Великие представители страны изучаемого языка») - Город/деревня: выбор очевиден? - Путешествие моей мечты - Англичанин/Немец/Француз. Кто он? Какой он?	3	24	24					
	<b>Всего за семестр</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			
	<b>ИТОГО федеральный стандарт среднего (полного) образования</b>		<b>163</b>	<b>54</b>	<b>109</b>	<b>109</b>			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

3.1.1	учебного кабинета	Иностранного языка
		<i>указывается наименование</i>

#### Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.1	Рабочие тетради	
2	<b>Печатные пособия</b>	
2.1	Настенные плакаты по основным грамматическим темам («Алфавит», «Спряжение вспомогательного глагола <i>быть/есть</i> », «Личные местоимения», «Степени сравнения прилагательных», «Спряжение глаголов в изъявительном наклонении», «3 формы неправильных глаголов».	Д
2.2	Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка	Д
2.3	Карта(ы) с изображением отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка	Д
2.4	Грамматические таблицы по основным разделам	Д
3	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
3.1	Электронный учебно-методический комплекс по французскому языку	К
3.2	Каталог цифровых образовательных ресурсов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серета Т.К. <a href="#">Английский язык. Интерактивные модули к урокам. 10-11 классы</a> [Электронный ресурс].-М.: Издательство «Учитель», 2015.- 1 CD-ROM.</li> <li>• Экзамен по французскому языку? Это так просто... [Электронный ресурс]. – С-Петербург:КАРО, 2009. – 2 CD-ROM</li> <li>• Голицынский Ю. Spoken English. Пособие по разговорной речи [Электронный ресурс]. – С-Петербург: КАРО, 2008. – 1 CD-ROM</li> <li>• Ищенко И.Н. Немецкий без проблем [Электронный ресурс]. – М.: ЭКСМО, 2013. – 1 CD-ROM</li> </ul>	
3.3	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности ( <i>текстовый редактор, редактор создания презентации</i> )	Д
4	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
4.1	Аудиозаписи и фонохрестоматии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Французские песенки «Chansons de France» [Электронный</li> </ul>	

	<p>ресурс]. – С-Петербург: КАРО, 2010. – 1 CD-ROM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voici Noël [Электронный ресурс]. – Editions Eveil&amp;Découvertes, 2009. – 3 CD-ROM</li> <li>• ЕГЭ 2014. Английский язык. Инструкции и тексты к разделу «Аудирование» [Электронный ресурс]. – М.: Национальное образование, 2013. – 1 CD-ROM</li> <li>• Гацкевич М.А. Мои первые темы по английскому языку [Электронный ресурс]. – С-Петербург:КАРО, 2009. – 1 CD-ROM</li> </ul>	
5	<b>Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)</b>	
	Мультимедиа проектор	

#### Условные обозначения

*Д* – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

*К* – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

*Ф* – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

*П* – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

#### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Компьютер	
	Аудиомагнитофон	
	Мультимедиа проектор	
	Экран (на штативе или навесной)	
	Телевизор	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Принтер лазерный	

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
	Комарова Ю.А. Английский язык: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. - Москва : Русское слово, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-533-00931-7. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/374130/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/374130/reading</a> (дата обращения: 03.06.2022). - Текст: электронный.	2020	Допущен

	Комарова Ю.А. Английский язык: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. - Москва : Русское слово, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-533-00944-7. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/374131/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/374131/reading</a> (дата обращения: 03.06.2022). - Текст: электронный.	2020	Допущен
--	--	------	---------

**Дополнительные источники:**

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
	Агабекян И.П. Английский язык/ И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс	2015	Реком.
	Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений / Ю.Б.Голицынский. – СПб.: КАРО	2013	
	<a href="#">Вербицкая М.В.</a> , <a href="#">Миндрул О.С.</a> , <a href="#">Маккинли С.</a> Английский язык. 10/11 класс. Учебник. Базовый уровень/ М.В. Вербицкая, О.С. Миндрул, С.Маккинли. – М.: Вентана-Граф	2015	Реком.
	Выборова Г., Махмурян К., Мельчина О. Easy English: Базовый курс: учебник для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов / Г.Выборова, К.Махмурян, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА	2012	Реком.
	Выборова Г., Мельчина О. 70 устных тем по английскому языку: Пособие к базовому курсу «Easy English» / Г.Выборова, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА	2012	Реком.
	Выборова Г., Махмурян К. Сборник упражнений по английской грамматике к базовому курсу « Easy English»: Учебное пособие для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов / Г.Выборова, К.Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА	2005	Реком.
	Выборова Г., Махмурян К., Мельчина О. Проверь себя: Тесты по английскому языку: Учебное пособие для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов / Г.Выборова, К.Махмурян, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС	1999	Реком.
	Выборова Г., Махмурян К., Мельчина О. Easy Reading: Книга для чтения на английском языке для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов к базовому курсу « Easy English»: Учебное пособие / Г.Выборова, К.Махмурян, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС	2011	Реком.
	Англо-русские и русско-английские словари, справочники.		
	Немецко-русские и русско-немецкие словари, справочники.		
	Кравченко А.П. Немецкий язык для колледжей: учебное	2014	Реком.

	пособие / А.П.Кравченко. – Ростов н/Д: Феникс		
	Соколова Н.Б., Молчанова И.Д. Справочник по грамматике немецкого языка для V-XI классов школ с углубленным изучением немецкого языка / Н.Б.Соколова, И.Д.Молчанова. – М.: Просвещение	1995	
	Французско-русские и русско-французские словари, справочники.		
	Дергунова М.Г., Перепелица А.В. Французский язык для средних профессиональных учебных заведений: учебник / М.Г.Дергунова, А.В.Перепелица. – М.: Высшая школа	2003	Реком
	Перепелица А.В. Лабораторные работы по французскому языку: учебное пособие для средних специальных учебных заведений / А.В.Перепелица. – М.: Высшая школа	2002	Реком

### Ресурсы Интернет

1. <http://www.languages-study.com>

Отличный сайт для желающих изучать английский, французский или немецкий языки. Интересные уроки и упражнения, обучающее видео и диалоги помогут Вам научиться общаться на бытовом уровне. А песни, фильмы, стихи и поговорки украсят ваши уроки.

2. <http://4ege.ru>

«ЕГЭ портал», который предлагает не только подготовиться к ЕГЭ по всем языкам, но и поможет освоить язык или углубить знания всем желающим. Курсы лекций, рекомендации, консультации, топики, полезные сайты для изучающих иностранный язык и многое другое Вы найдете на этой странице.

3. <http://www.uchiyaziki.ru>

Здесь Вы сможете найти отличные обучающие материалы для разных категорий учеников: маленьких деток, детей школьного возраста, студентов, а также взрослых, которые только решили начать изучение иностранного языка или же хотят улучшить уже имеющиеся знания, полученные ранее. Все обучающие материалы по английскому, французскому и немецкому языкам, которые выложены на данном сайте, доступны для бесплатного скачивания.

4. <http://www.franklang.ru>

Языковой портал Ильи Франка

#### *Английский язык*

1. <http://englishclub.narod.ru/>

Сайт для изучающих и преподающих английский язык. Примеры уроков, топики, упражнения, методика преподавания.

2. <http://study.ru/>

Онлайн портал по изучению языков, в т.ч. английского. Видеоуроки, упражнения, система изучения языка онлайн, форум любителей языков.

3. <http://comics.ru/e/index.htm>

Довольно интересный способ изучения английского - по комиксам.

4. <http://english.kulichki.net/>

В помощь изучающим английский. Билеты по английскому языку, темы и топики.

5. <http://lengish.com>

Текстовые уроки и упражнения по грамматике английского языка. Упражнения в виде тестов, с выбором варианта ответа, что очень удобно.

6. <http://www.learnamericanenglishonline.com>

Здесь вы можете выбрать уроки по английскому языку в зависимости от уровня своих знаний (они обозначены цветами). Каждый урок сопровождается видеоматериалом и упражнениями.

7. <http://www.languages-study.com/english-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения английского языка.

#### *Немецкий язык*

1. <http://www.de-online.ru/>

портал для изучающих немецкий язык: грамматика, тексты, топики, аудирования, упражнения и многое другое для успешного изучения немецкого языка.

2. <http://www.studygerman.ru3>

Портал изучения немецкого языка StudyGerman.ru

3. <http://www.grammade.ru>

Для эффективного обучения немецкому языку здесь Вы найдете: упрощенные правила грамматики в краткой форме.

4. <http://www.languages-study.com/deutsch-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения немецкого языка

#### *Французский язык*

1. <http://irgol.ru/>

Персональный сайт преподавателя Головановой Ирины Сергеевны. Здесь можно найти всё, что необходимо при изучении языка: и отработать произношение, понять и закрепить грамматическую сторону языка, отработать определенные темы, познакомиться с французскими песнями, поговорками, разговорными выражениями, посмотреть мультфильмы и многое другое.

2. <http://leconjugueur.lefigaro.fr/>

Удобный, хорошо организованной сайт. На нем подобраны материалы (упражнения и игры), которые помогут вам закрепить спряжение глаголов и расширить словарный запас. Помимо этого на сайте даны основные правила грамматики на французском языке. Также на сайте вы можете проверить свое знание французской орфографии.

3. <http://french-films.my1.ru/>

На сайте Вам доступен широкий выбор учебного материала, для изучения французского языка: грамматический справочник; видео уроки; книги; учебники; игры для взрослых и детей; упражнения; тесты; скороговорки; тексты, темы, топики в сопровождении аудиоозвучивания и без; образцы писем; новости и статьи на различные темы; фильмы и сериалы в режиме on-line, в сопровождении французских субтитров и без субтитров; мультфильмы, видео-сказки, аниме; телепрограммы, передачи, телешоу; французское телевидение и радио on-line; песни и клипы.

4. <http://french-online.ru/>

На сайте Вы сможете как самостоятельно изучать французский, так и онлайн, с помощью репетитора. Здесь у Вас будет уникальная возможность совмещать приятное с полезным. Позанимавшись вдоволь языком, Вы сможете отдохнуть, прослушивая песни Ваших любимых исполнителей, или просмотреть интересное видео о Франции.

5. <http://www.studyfrench.ru/>

На этом сайте Вы сможете проверить свои знания французского языка. К вашим услугам абсолютно все, что вам нужно — учебники, справочники, тесты, игры, конкурсы о французском и на французском языке!

6. <http://fr.prolingvo.info>

Курс французского языка для начинающих составлен так, чтобы помочь вам усвоить основные особенности грамматики французского языка за короткий промежуток времени.

7. <http://francaisonline.com/>

Сайт содержит интересные актуальные темы (топики) для изучения и обсуждения, например, французская семья, французские браки, развод, свободные браки и др. А также есть многочисленные упражнения и диалоги (некоторые с аудиоприложением).

8. <http://www.languages-study.com/francais-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения французского языка

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ОК, ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1.	<b>Освоенные умения</b> вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; ОК.10	- Составление диалогов после прохождения каждой темы раздела.
2.	рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; ОК.10	- сочинение по теме раздела; - монологические высказывания по теме.
3.	делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; ОК.10	- Пересказ текстов; - реферирование текстов; - сравнительный анализ; - сокращение и расширение текста; - выборочное воспроизведение, - трансформация отдельных частей текста;
4.	понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение,	- Прогноз содержания текста по заголовку, началу; - сокращение текста;

	рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; ОК.10	- составление плана; - пересказ текстов.
5.	читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; ОК.10	- Чтение текстов на уроке; - домашнее чтение; - составление текстовых опор – подзаголовков, схем; - вопросник.
6.	используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; ОК.10	- сравнительный анализ; - монологическое высказывание.
7.	читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ОК.10	- Чтение текстов; - вопросник; - реферирование текста.
8.	ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; ОК.10	- аудирование; - анализ заголовка; - деление на смысловые абзацы; - конкретизация отдельных фактов; - реферирование текста.
9.	использовать двуязычный словарь; ОК.10	- Перевод текста, содержащего незнакомые лексические единицы; - выборочный контроль перевода; - перевод с русского на иностранный.
10.	использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; ОК.10	- Пятиминутка (новости, проблемы, планы); - вопросно-ответная форма работы; - составление диалогов по пройденной теме.
1.	<b>Усвоенные знания</b> основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;	- Контрольные работы; - лексические диктанты; - двусторонний перевод.
2.	основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; ОК.10	- Составление диалогов; - написание письма; - формулировка приглашения, объявления.
3.	признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;	- Контрольные работы; - грамматические тесты; - грамматический анализ материала.



4.	особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;	- Декламирование поэзии страны изучаемого языка; - тематические устные высказывания; - презентации в виде сценок.
5.	о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.	- Монологические высказывания о стране изучаемого языка, ее традициях, представителях и т.п.; - выпуск буклетов, презентаций; - выступление с сообщением на неделе иностранного языка.

## 4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

3 семестр	Дифференцированный зачет (защита проекта)
-----------	---

### 4.2.1. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр)

#### Темы для творческого проекта:

- Современная молодежь: жизненные ценности и ориентиры
- У Молодежи свои герои («Великие представители страны изучаемого языка»)
- Город/деревня: выбор очевиден?
- Путешествие моей мечты
- Англичанин/Немец/Француз. Кто он? Какой он?

#### Требования к выполнению проекта:

Наличие портфолио проекта, в который входят:

- паспорт проекта
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов. Если один проект выполняется группой, то в планах указываются: индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом.
- промежуточные отчеты каждого или группы
- вся собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из Internet
- результаты исследований и анализа
- записи всех идей, гипотез и решений
- отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, "мозговых штурмах" и т. д.
- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения
- эскизы, чертежи, наброски продукта
- материалы к презентации (сценарий)
- другие рабочие материалы и черновики проектанта или группы, в этом случае в наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.

### Критерии оценивания электронной презентации

Балл	Форма: художественное	Содержание:	Языковая компетентность:
------	-----------------------	-------------	--------------------------

	оформление презентации	полнота и качество использования информации, творческий подход к обработке информации, сделанные выводы	лексико-грамматическая правильность речи и способность к коммуникативному партнёрству
<b>5</b>	Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя, группа. Слайд содержит графические элементы. Наличие анимации и мультимедиа. Настройка смены слайдов. Логическая структура. Цветовая гамма не более 4 цветов. Гармоничная компоновка слайдов. Не менее 10 слайдов.	Тема раскрыта полностью. Обработано большое количество материала. Сделаны обобщения и выводы. Выражено собственное мнение. Уверенность и знание в области исследования.	Допущенные ошибки исправляются самостоятельно. Правильность выбора необходимой грамматической структуры. 75 % высказываний без ошибок. Короткие и сложные предложения. Нет проблем в понимании вопросов. Фактическая информация и собственные комментарии по вопросу.
<b>4</b>	Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя. Слайд содержит графические элементы, наличие анимации и мультимедиа, возможно, в переизбытке. Настройка смены слайдов. Логическая структура. Единый стиль. Гармоничная компоновка слайдов. 7-10 слайдов	Тема раскрыта. Обработано достаточное количество материала. Источники информации однообразны. Сделаны обобщения и выводы. Нет собственного мнения. Достаточная уверенность в области исследования.	Встречаются грамматические ошибки, но не препятствуют пониманию. Правильность выбора необходимой грамматической структуры. 50 % высказываний без ошибок. Простые грамотные высказывания. Нет проблем в понимании вопросов.
<b>3</b>	Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя. Не все слайды содержат графические элементы, наличие анимации не подчеркивает основную идею. Настройка смены слайдов. Нарушена структура. Нет единого стиля. 6 - 8 слайдов	Тема раскрыта частично. Небольшое количество материала. Источники информации однообразны. Сделаны обобщения. Нет выводов и собственного мнения. Учащийся легко сбивается с темы.	Ошибки затрудняют понимание предмета. Правильность выбора грамматической структуры по теме. 25 % высказываний без ошибок. Необходимы пояснения вопросов. Ответы просты и нерешительны.
<b>2</b>	Титульный слайд с заголовком, нет имени исполнителя.	Тема не раскрыта. Обработан один или два источника.	Большое количество ошибок. Трудность в выборе необходимой

	Почти отсутствует графическое исполнение. Нет компоновки слайдов. Нет логической структуры. Стиль не выдержан. Гармоничная компоновка слайдов. 5 слайдов	Не сделаны обобщения и выводы. Нет собственного мнения. Некоторые вопросы остаются без ответа.	грамматической структуры. Ошибки почти в каждом высказывании. Простые короткие предложения. Легко сбивается с высказывания. Нет адекватной реакции на собеседника.
<b>1</b>	Работа не представлена		