



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая  
деятельность

МДК 01.01 Организация социально-культурной  
деятельности

для студентов, обучающихся по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность

По виду: Организация и постановка культурно-  
массовых мероприятий и театрализованных  
представлений

(углубленная подготовка)

Сыктывкар  
2022

**ББК 60.82**  
**Р 13**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности  
среднего профессионального образования

**код**

51.02.02.

**наименование специальности**

Социально-культурная деятельность

**Разработчики**

	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень (звание) [квалификационная категория]</b>	<b>Должность</b>
1	Гусева Надежда Фёдоровна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2	Притчина Светлана Алексеевна		Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
3	Матвиец Ирина Валериевна		Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
4	Беккер Елена Ивановна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

**Техническую и содержательную экспертизу рабочей программы профессионального модуля провели**

1	Беккер Елена Ивановна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2.	Притчина Светлана Алексеевна	начальник отдела культуры Эжвинского района Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»	

ББК 60.82  
Р 13  
2022

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 6 от «10» июня 2022 г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
№76/од от 14.06.2022

М.А.Анкудинова

Подписано цифровой подписью:  
М.А.Анкудинова  
Дата: 2022.06.20 15:54:50 +03'00'

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации профессионального модуля	91
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	100

ГПОУ РК "Колледж культуры"

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01
-------

Организационно-управленческая деятельность
--

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

51.02.02
----------

[код]

Социально-культурная деятельность
-----------------------------------

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

51.00.00
----------

Культуроведение и социокультурные проекты
--

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организационно-управленческая деятельность
--

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

51.02.02
----------

[код]

Социально-культурная деятельность
--------------------------------------

[наименование специальности полностью]

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

1. организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
2. разработки социально-культурных программ;

3. работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
4. подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

**уметь:**

1. оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
2. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
3. осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
4. проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
5. анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
6. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
7. пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
8. разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
9. разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
10. использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;
11. **выполнять обобщенный алгоритм проектирования;**
12. **анализировать и оценивать тенденции развития туризма**

**знать:**

1. основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
2. основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
3. структуру управления социально-культурной деятельностью;
4. понятие субъектов социально-культурной деятельности;
5. теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
6. современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
7. методику конкретно-социологического исследования;
8. специфику и формы методического обеспечения отрасли;
9. экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
10. основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
11. закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
12. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
13. хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
14. состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
15. виды внебюджетных средств, источники их поступления;
16. методику бизнес-планирования;
17. принципы организации труда и заработной платы;
18. сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
19. историю и условия развития предпринимательской деятельности;
20. правовые основы предпринимательской деятельности;
21. формы и этапы создания собственного дела;
22. бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
23. специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной

24.	сфере.
24.	<b>историю и теорию социально-культурного проектирования;</b>
25.	<b>основные этапы технологии проектирования;</b>
26.	<b>основные понятия теории туризма;</b>
27.	<b>основные виды и тенденции развития туризма в регионе.</b>

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

	всего часов	<b>753</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>681</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>454</b>	часов;
самостоятельной работы обучающегося		<b>227</b>	часов;
учебной практики		<b>36</b>	часов;
производственной практики		<b>36</b>	часов
(по профилю специальности)			

### 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Организационно-управленческая деятельность

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Организационно-управленческая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки, академ. ч.	Объем профессионального модуля в академических часах							
			Всего, часов	В форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
лабораторные и практические занятия	Другие виды учебных занятий	курсовая работа (проект)			Учебная практика	Производственная практика				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1 - 1.8	Раздел 1. Социально-культурная деятельность	222	148	128 86 %	128					74
ПК 1.1 ПК 1.3-1.7	Раздел 2. Основы экономики социально-культурной сферы	105	70	58 83 %	58					35
ПК 1.8	Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	87	58	47 81 %	47					29
ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5	Раздел 4. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	48	32	26 81 %	26					16
ПК 1.3	Раздел 5. Основы психологии и педагогики	111	74	60 81%	37					37
ПК 1.1 - 1.3 ПК 1.5 -1.8.	Раздел 6. Основы туристической деятельности	60	40	32 80 %	32					20
ПК 1.1 - 1.5	Раздел 7. Основы социокультурного проектирования	48	32	28 88 %	28					16
ПК 1.1-1.8	Учебная практика	36						36		
ПК 1.1-1.8	Производственная практика (по профилю специальности)	36							36	
	Всего	681+ 72 пр	454	3783 %				36	36	227

## 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 01

Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		1	2	3	
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>					
<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность</b>	<b>III семестр</b>	<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности Тема 1.1. Введение. Понятие «социально-культурная деятельность» - Предмет, структура и задачи курса	Лекция-беседа. Предмет, структура и задачи курса «Социально-культурная деятельность», его роль и значение в профессиональной подготовке специалистов-организаторов досуга, взаимосвязь с другими дисциплинами. Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа, § 1.	3	1	2	2 ПК 1.2. ОК 1. 3 5. У 7.
- Понятие «социально-культурная деятельность»	Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности. Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный. Практическое занятие 1.Работа с терминами – задание № 1 из «Рабочей тетради» 2.Выполнение задания № 2 из «Рабочей тетради»	3	1	2	3 ПК 1.2. ОК 1. 3 5. У 7.



	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: определение характерных черт социально-культурной деятельности – задание № 4 из «Рабочей тетради».</p> <p>Подготовка к Тесту по теме «Введение. Понятийный аппарат предмета».</p>				
<p>Тема 1.2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности</p> <p>- <i>Определение и сущность понятия «досуг»</i></p>	<p>Лекция-проблема. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Определение видов досуга в зависимости от степени активности, интенсивности, сезонности и т.д.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: анализ посещаемости учреждений культуры и домашних занятий в свободное время населения конкретного региона – задание № 3 из «Рабочей тетради».</p>	3	1	2	2 ПК 1.4. ОК 9.3 1. У 2.
<p>- <i>Факторы, влияющие на выбор досуговых форм</i></p>	<p>Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подготовка проблемных постеров в микрогруппах:</p> <p>1. Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга – задание № 7 из «Рабочей тетради».</p> <p>2. Выполнение заданий № 5 и 8 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: характеристика особенностей современной социокультурной ситуации и определение ее роли в организации досуга в конкретном регионе – задания № 9,10 из «Рабочей тетради».</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.3 1. У 2.
<p>- <i>Основные формы организации досуга</i></p>	<p>Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>1. Проведение сравнительного контент-анализа публикаций в журнале «Праздник» – задание № 3 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.3 1. У 2.

<p>Тема 1.3. Принципы и функции социально-культурной деятельности - Система принципов социально-культурной деятельности</p>	<p>Система принципов социально-культурной деятельности как наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне обусловленные, необходимые и устойчивые связи и отношения, складывающиеся в процессе создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры, и предопределяющие ее направленность, характер, содержание и формы.</p> <p>Практическое занятие Выполнение задания: определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга – задание № 11 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа Подготовка устного задания по методическому пособию: Теоретические основы социально-культурной деятельности, § 2.</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ОК 9.3.2. У 2.
<p>Функции социально-культурной деятельности и их классификация</p>	<p>Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.</p> <p>Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.</p> <p>Практическое занятие Разработка «портфеля» форм по основным принципам и функциям учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию по теме: принципы и функции социально-культурной деятельности.</p>	3	1	2	3 ПК 1.2. ОК 9.3.2. У 2.
<p>Тема 1.4. Социальная миссия учреждений культуры - Миссия как главная содержательная цель деятельности учреждений культуры</p>	<p>Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.</p> <p>Самостоятельная работа Подготовка устного задания по методическому пособию: Теоретические основы социально-культурной деятельности, § 4.</p>	3	1	2	2 ПК 1.4. ОК 9.3.1. У 2.
<p>- Цели и виды деятельности учреждений культуры</p>	<p>Цели и виды деятельности учреждений культуры в сравнительной характеристике уставов и положений конкретных организаций социально-культурной сферы.</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.3.1. У 2.

	<p>Практическое занятие</p> <p>Предложить миссию, цели и задачи организации по структуре, предложенной преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Социальная миссия учреждений культуры.</p>				
- <i>Имидж организации культуры</i>	<p>Основные компоненты формирования положительного имиджа учреждения культуры: информационный имидж; архитектурный имидж; оформительский имидж; культура внутриорганизационных отношений, или корпоративная культура.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Ознакомиться с рекомендациями по формированию имиджа учреждения культуры муниципального образования.</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.3 1. У 2.
- <i>Примерный план «Обоснования миссии»</i>	<p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: разработать примерный план «Обоснования миссии конкретного учреждения культуры» – задания № 21 и 22 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка мультимедийных материалов по характеристике организаций (на выбор).</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.3 1. У 2.
<p>Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система</p> <p>Тема 2.1. Система социальных институтов</p>	<p>Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Демонстрация самостоятельно подготовленных мультимедийных материалов по характеристике организаций (на выбор).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по методическому пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система § 1. (Составитель: Гусева Н.Ф.).</p>	3	1	2	3 ПК 1.2. ОК 9.3 1. 3 4. У 2.
<p>Тема 2.2. Государство как социокультурный институт</p> <p>- <i>Государственная культурная политика, ее задачи, структура</i></p>	<p>Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала.</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ПК 1.7. ОК 9.3 1.3 4

	<p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном регионе – задание № 12 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: государство как социокультурный институт.</p>				
- <i>Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности</i>	<p>Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам – задание № 16 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по методическому пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система § 2. (Составитель: Гусева Н.Ф.).</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ПК 1.7. ОК 9.3 1.34
<p>Тема 2.3. Семья как изначальный социально-культурный институт</p> <p>- <i>Современная социокультурная ситуация и семья</i></p>	<p>Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного досуга – задание № 14 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система, § 3. (Составитель: Гусева Н.Ф.).</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9.34. 36. У 2
- <i>Досуговые потребности семьи</i>	<p>Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Предложить «портфель форм» учреждений культуры региона по работе с семьей – задание № 15 из «Рабочей тетради»</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9.34. 36. У 2

	Подготовка к тестовому заданию.				
- <i>Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.</i>	<p>Формы досуговых мероприятий учреждений культуры по работе с семьей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору) – задание № 13 из «Рабочей тетради»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление части практических работ для наполнения портфолио.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9.34.36. У 2
	Итого за семестр <b>51/17/34</b> <b>из них 30 часов в форме практической подготовки</b>				
	<b>IV семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	
Тема 2.4. Общественно-добровольные формирования - <i>Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере</i>	<p>Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ Уставов или положений общественных объединений.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка сообщений к семинару по теме «Общественно-добровольные формирования».</p>	3	1	2	2 ПК 1.4. ОК 9.34.36. У 1.
- <i>Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры</i>	<p>Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры.</p> <p>Занятие в форме практической подготовки</p> <p>Семинар по теме.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Ознакомиться с общественными объединениями своих муниципальных образований</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.34.36. У 1.
- <i>Основные направления взаимодействия на региональном уровне</i>	<p>Основные направления взаимодействия на региональном уровне.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка «портфеля форм по взаимодействию общественных объединений республики с учреждениями социально-культурной сферы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: общественно-добровольные формирования</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.34.36. У 1.

<p>Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере</p> <p>- <i>Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере</i></p>	<p>Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - определить формы предпринимательства в деятельности учреждений культуры.</p>	3	1	2	2 ПК 1.5. ОК 9.34.36. У 1.
<p>- <i>Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере</i></p>	<p>Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать «пакет» услуг по потребностям А. Маслоу, за которые потребитель с «удовольствием» заплатит (не менее 2 услуг по каждой потребности).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: коммерческая деятельность в социально-культурной сфере.</p>	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 9.34.36. У 1.
<p>Тема 2.6. Трудовой коллектив как социальный институт</p> <p>- <i>Классификация трудовых коллективов</i></p>	<p>Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать «портфель» форм по классификации методов вовлечения персонала в организацию социально-культурной деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - характеристика трудовых коллективов конкретного региона – задание № 20 из «Рабочей тетради».</p>	3	1	2	2 ПК 1.4. ОК 9.34.36. У 1.
<p>- <i>Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей</i></p>	<p>Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ корпоративного праздника по журналу «Чем развлечь гостей» (вопросник предлагается преподавателем).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка таблицы –</p>	3	1	2	3 ПК 1.4. ОК 9.34.36. У 1.

	«портфеля» форм работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений – задание № 15 из «Рабочей тетради». Подготовка к тестовому заданию «Корпоративные праздники».				
Тема 2.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем - Основные функции средств массовой информации	Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система, § 7.	3	1	2	2 ПК 1.5. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 6. У 1.
- Основные сферы влияния СМИ	Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д. Практическое занятие Разработка пресс-релиза (анонс или новостной). Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованных в региональных изданиях.	3	1	2	2 ПК 1.5. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 6. У 1.
Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности - Понятие технологии социально-культурной деятельности	Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса. В форме практической подготовки Круглый стол – обсуждение технологий социально-культурной деятельности. Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию по теме: Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 2. 3 5. 3 6. У 1.
- Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности	Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей. Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии.	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 2. 3 5. 3 6. У 1.

	<p>Методы. Понятие. Виды методов. Прием.</p> <p>Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подтвердить примерами технологии СКД по планам работы конкретных учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры – задание № 12 из «Портфеля специалиста».</p>				
- <i>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей</i>	<p>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Практикум по анализу акций, предлагаемых учреждениями культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 2. 3 5. 3 6. У 1.
- <i>Разнообразие форм организации досуга</i>	<p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - конструирование форм по аналогии с заданной – задание № 32 из «Рабочей тетради».</p>	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 2. 3 5. 3 6. У 1.
<p>Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ</p> <p>- <i>Понятие «методика подготовки досуговых программ»</i></p>	<p>Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ планов подготовки досуговых программ (технологических карт, чек-листов и др.).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ОК 3. 3 5. 3 6. У 1.
- <i>Алгоритм подготовки и</i>	<p>Главные компоненты каждого этапа работы над досуговой</p>	3	1	2	3



<p>проведения досуговой программы</p>	<p>программой.</p> <p>Практическое занятие Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы (по структуре, предложенной преподавателем). Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ культурно-массового мероприятия.</p>				<p>ПК 1.1. ОК 3. 3 5. 3 6. У 1.</p>
<p>- Стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий</p>	<p>Проблемы и перспективы разработки стандартов ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>Практическое занятие Разработка технологической карты подготовки и проведения мероприятия. Самостоятельная работа Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	<p>3 ПК 1.1. ОК 3. 3 5. 3 6. У 1.</p>
<p>Тема 3.3. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности - Сущность и особенности информационно-образовательной деятельности</p>	<p>Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Учреждения культуры в системе образования.</p>	3	1	2	<p>2 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.</p>
<p>- Учреждения культуры в системе образования</p>	<p>Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.</p> <p>Практическое занятие Предложение «портфеля» услуг по информационно-познавательным технологиям (по плану, предложенному преподавателем). Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - разработка примерного перечня вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая</p>	3	1	2	<p>3 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.</p>

	встреча, диспут, дискуссия, пресс-конференция).				
Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга - <i>Любительские объединения в России. Содержание деятельности любительских объединений Республики Коми</i>	<p>Специфические формы развлекательной деятельности в условиях свободного времени поисково-исследовательской деятельности: коллекционирование; техническое творчество.</p> <p>Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения.</p> <p>Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры» (самостоятельно определить форму таблицы).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме.</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ОК 9. 3.2. 3.6. У 2.
- <i>Основные направления художественной деятельности</i>	<p>Основные направления художественной деятельности.</p> <p>Особенности организации и анализ современного состояния художественно-творческой деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Осуществить паспортизацию клубов по интересам конкретного учреждения культуры – задание № 15 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление тематического портфолио по итогам семестра.</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ОК 9. 3.2. 3.6. У 2.
	<b>Итого за семестр 60/20/40 из них 36 часов в форме практической подготовки</b>				
	<b>V семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
Тема 3.5. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга - <i>Сущность и особенности развлекательной деятельности</i>	<p>Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.</p> <p>Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Определение основных задач педагога-организатора на всех этапах подготовки и проведения игры. Формулировка основных</p>	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 9. 3.2. 3.6. У 2.

	<p>рекомендаций при проведении разных типов игр для разных возрастных категорий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</p>				
- <i>Социокультурные технологии развлекательного досуга</i>	<p>Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов. Новые праздники.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Практическое задание: используя материалы в специальных журналах, предложить инновационный проект по популяризации приоритетных направлений развлекательного досуга по структуре, предложенной преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</p>	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.
- <i>Игровая деятельность в ряду рекреационно-развлекательных технологий</i>	<p>Игровая деятельность в ряду рекреационно-развлекательных технологий. Сущность игры как способа проведения досуга. Типология игр в досуговых занятиях. Общая методика организации игр в сфере досуга.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные источники информации, ответить на вопросы тестово-практического задания по игровой деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение творческого задания - подобрать по 5 игровых заданий для различных социально-демографических групп (по выбору студента).</p>	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.
<p>Тема 3.6. Социально-защитные и реабилитационные технологии</p> <p>- <i>Сущность и общая характеристика социально-защитных и реабилитационных технологий.</i></p>	<p>Значение социально-культурной реабилитации для личностного развития и социализации людей, постоянно нуждающихся в социальной защите и поддержке.</p> <p>Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебнику: Социально-культурная деятельность. С.452-470.</p>	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.
- <i>Технологические возможности</i>	<p>Специфика технологий арттерапии в социокультурном</p>	3	1	2	3

арттерапии.	<p>развитии личности. Формы и методы арттерапии.</p> <p>Функции арттерапии в учреждениях социально-культурной сферы: воспитательная, коррекционная, психотерапевтическая, диагностическая и развивающая.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные карточки с видами арттерапии, предложить программы для определенных целевых групп.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару по теме: реализация социально-защитных и реабилитационных услуг в конкретном регионе.</p>				ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.
- <i>Использование в реабилитационном процессе рекреационных зон досуга и творчества.</i>	<p>Проблемы полноценного использования рекреационных зон досуга и творчества в реабилитационном процессе.</p> <p>В форме практической подготовки</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тесту по теме: Технологические возможности арттерапии.</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.
Тема 3.7. Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества - <i>Технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере</i>	<p>Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ культурно-досуговых программ, планов работы учреждений культуры Республики Коми по реализации мероприятий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества.</p>	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 9. У 2.,3 6.
- <i>Этнокультурные технологии – основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел</i>	<p>Этнокультурные технологии - основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные источники информации, разработать «портфель» форм по сохранению и пропаганде этнических культур народов России и Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 9. У 2.,3 6.

	Подготовка к тесту по теме.				
Тема 3.8. Методология и методика социологических исследований досуга - <i>Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга</i>	Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы. Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Методология и методика социологических исследований досуга.	3	1	2	2 ПК 1.6. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 7. У 2. У 4
- <i>Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы</i>	Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы. Практическое занятие Разработка программы социологического исследования (тема на выбор студента). Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию по теме: Методология и методика социологических исследований досуга.	3	1	2	2 ПК 1.6. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 7. У 2. У 4
- <i>Социологические методы исследования досуга (анкетирование)</i>	Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Практическое занятие Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: разработать анкету (тема на выбор) – задание № 28 из «Рабочей тетради». Самостоятельная работа Анализ конкретных исследований, проведенных учреждениями культуры (анкетных опросов).	3	1	2	2 ПК 1.6. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 7. У 2. У 4
- <i>Социологические методы исследования досуга (наблюдение, опрос)</i>	Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Практическое занятие Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнение карты-наблюдения (программа на выбор) по предложенной форме – задание № 27 из «Рабочей тетради». Самостоятельная работа Разработка структуры анализа анкет, предложенных студентами.	3	1	2	2 ПК 1.6. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 7. У 2. У 4

<p>Тема 3.9. Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры</p> <p>- <i>Сущность, основные черты, функции, цель и задачи методического обеспечения.</i></p>	<p>Сущность. Основные черты. Цель и задачи методического обеспечения. Функции.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Методическое обеспечение.</p>	3	1	2	2 ПК 1.5. ПК 1.6. ОК 4. 3 8. У 1. У 2. У 3.
<p>- <i>Система методического обеспечения социально-культурной деятельности.</i></p>	<p>Система методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ методического обеспечения отрасли культуры по презентации о деятельности ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка схемы-структуры методического обеспечения социально-культурной деятельности в республике.</p>	3	1	2	3 ПК 1.5. ПК 1.6. ОК 4. 3 8. У 1. У 2. У 3.
<p>- <i>Техника внедрения прогрессивной методики в практику СКД</i></p>	<p>Практическое занятие</p> <p>На основе предложенных источников разработать инновационную карту внедрения новой услуги.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к защите инновационных карт внедрения новых услуг.</p>	3	1	2	3 ПК 1.5. ПК 1.6. ОК 4. 3 8. У 1. У 2. У 3.
<p>- <i>Инновации в методическом сопровождении социально-культурной деятельности.</i></p>	<p>Практическое занятие</p> <p>Защита инновационных карт внедрения новых услуг.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление тематического портфолио по итогам семестра.</p>	3	1	2	3 ПК 1.5. ПК 1.6. ОК 4. 3 8. У 1. У 2. У 3.
	<p>Итого за семестр <b>48/16/32</b> <b>из них 26 часов в форме практической подготовки</b></p>				
	<b>VI семестр</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>38/4</b>	
<p>Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с</p>	<p>Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.

детьми и подростками - <i>Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков</i>	культуры - пункт 1 и 2.				
- <i>Социальные институты – участники воспитания</i>	<p>Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу по заполнению карты-анализа.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками</i>	<p>Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ сценария детской игровой программы по структуре, предложенной преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Основные направления и принципы работы с детьми и подростками.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками</i>	<p>Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение творческого задания: разработка алгоритма подготовки и проведения детской игровой программы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>К рекреационно-развлекательным функциям подобрать набор игр.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Создание творческого замысла приключения любого типа и подготовка его анонса.</i>	<p>Индивидуальное занятие в форме практической подготовки</p> <p>Создание творческого замысла приключения любого типа и подготовка его анонса.</p>	1	0	1	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях</i>	<p>Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.</p> <p>Практическое занятие</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6.

	<p>Выполнение творческого задания: разработка творческой смены в оздоровительной организации.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Определить задачи организационного периода, формы и методы работы организатора досуга с отрядом.</p>				У 1. У 2.
<p>Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией</p> <p>- <i>Государственная молодежная политика</i></p>	<p>Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в Республике Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры - пункт 3.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
<p>- <i>Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи</i></p>	<p>Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ планов конкретных учреждений культуры по предложению форм работы, удовлетворяющих их потребности и интересы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка сообщений к семинару по теме: Особенности работы с молодежной аудиторией.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
<p>- <i>Основные направления и формы организации досуга молодежи</i></p>	<p>Занятие в форме практической подготовки</p> <p>Семинар по теме: Особенности работы с молодежной аудиторией.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
<p>- <i>Основные направления и формы организации досуга молодежи</i></p>	<p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
<p>Анализ проблем по вопросам работы с молодежью на материале</p>	<p>Индивидуальное занятие в форме практической подготовки.</p>	1	0	1	3 ПК 1.3. ОК 9.



публикаций в специальных изданиях.					3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Волонтерское движение в России.</i>	<p>Волонтерское движение Российской Федерации. Популяризация волонтерства, пропаганда идей добровольчества и создание положительного имиджа волонтера.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа по группам: определение причин, по которым люди становятся волонтерами; функции волонтеров по работе с молодежью.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка докладов-презентаций о деятельности волонтерских движений России.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Организация работы молодежи в волонтерском движении.</i>	<p>Занятие в форме практической подготовки</p> <p>Доклады-презентации о деятельности волонтерских движений России и Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тесту по теме: Особенности работы с молодежной аудиторией.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
<p>Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста</p> <p>- <i>Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста.</i></p>	<p>Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры – пункты 4 и 5.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.</i>	<p>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Содержание и формы досуговых программ.</i>	<p>Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.</p>	4	2	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6.

	<p>Практическое задание</p> <p>В предложенных источниках выбрать проект для людей среднего возраста или людей «третьего» возраста и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовиться к индивидуальному занятию.</p>				У 1. У 2.
- Методика подготовки и проведения досуговых программ/проектов по работе с людьми среднего и пожилого возраста	Индивидуальное занятие в форме практической подготовки.	1	0	1	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- Методика подготовки и проведения досуговых программ/проектов по работе с людьми среднего и пожилого возраста	<p>Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Обсуждение проектов, разработанных на индивидуальных занятиях.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
<p>Тема 4.4. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере</p> <p>- Природа, суть и структура досугового общения</p>	<p>Природа, суть и структура досугового общения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару по теме: Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.</p>	4	2	2	2 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- Механизмы практической реализации потребности людей в общении в технологии социально-культурной деятельности.	<p>Виды межличностного общения: общение в процессе отдыха и развлечений; общение в ходе потребления духовных ценностей; общение на основе созидания духовных ценностей; общение, связанное с деятельностью по распространению духовных ценностей.</p> <p>Занятие в форме практической подготовки</p> <p>Семинар по теме.</p> <p>Самостоятельная подготовка</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- Система основных функций досугового общения.	Система основных функций досугового общения. Два самостоятельных вида досугового общения по признаку организации: повседневное свободное контактирование;	3	1	2	3 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 9.

	<p>межличностное взаимодействие в стабильных досуговых объединениях.</p> <p>Занятие в форме практической подготовки Семинар по теме.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка таблицы основных функций досугового общения.</p>				3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Социальные сети как интегрированные формы организации досугового общения.</i>	Индивидуальное занятие в форме практической подготовки.	1	0	1	3 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
- <i>Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</i>	<p>Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Решение тестовых заданий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к экзамену.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
	<b>Итого за семестр</b> <b>63/21/38/4</b> <b>из них 36 часов в форме практической подготовки</b>				
	<b>Всего</b> <b>222/74/144/4</b> <b>из них 96 часов в форме практической подготовки</b> <b>86 %</b>				
<b>Экзамен – VI семестр</b>	<p>Вопросы к экзамену</p> <p>1.Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.</p> <p>2.Понятие «досуг», его природа.</p> <p>3.Цели и стратегические задачи современной государственной культурной политики, ключевые принципы ее реализации.</p> <p>4.Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.</p> <p>5.Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.</p> <p>6.Технологии организации семейного досуга.</p>				

	<p>7. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.</p> <p>8. Поддержка культурной активности людей пожилого возраста.</p> <p>9. Технологии социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста.</p> <p>10. Общая характеристика информационно-познавательной технологии.</p> <p>11. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.</p> <p>12. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.</p> <p>13. Цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>14. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.</p> <p>15. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.</p> <p>16. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.</p> <p>17. Технологии социально-культурной адаптации инвалидов.</p> <p>18. Технологии организации игрового детского праздника.</p> <p>19. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.</p> <p>20. Фестивали, смотры, конкурсы: традиции, стиль, регламент мероприятия.</p> <p>21. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.</p> <p>22. Социокультурная направленность туристско-экскурсионных видов досуга.</p> <p>23. Технологии организации корпоративных досуговых форм.</p> <p>24. Социально-культурные институты в формировании привлекательности культурной среды региона.</p> <p>25. Творческая программа как средство формирования корпоративной культуры.</p> <p>26. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.</p>				
<p><b>Квалификационный экзамен - VIII семестр</b></p>	<p>Защита портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p>				

	<p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				
<p><b>Государственный экзамен– VIII семестр</b></p>	<p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Понятие социально-культурной деятельности и ее место в духовной жизни общества.</li> <li>2.Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</li> <li>3.Семья – ведущий институт в сфере социального воспитания и досуга.</li> <li>4.Основные направления самореализации детей, подростков, молодежи в условиях досуговой деятельности.</li> <li>5.Дифференцированные методики: поддержка культурной активности различных групп населения.</li> <li>6.Социологические исследования в развитии теории и практики социально-культурной деятельности.</li> <li>7.Многообразие творческой деятельности любителей.</li> <li>8.Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</li> <li>9.Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.</li> <li>10.Инфраструктура сферы культуры.</li> <li>11.Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.</li> <li>12.Социальная миссия учреждений культуры.</li> <li>13.Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</li> <li>14.Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности.</li> <li>15.Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.</li> <li>16.Средства массовой информации: их роль в социально-культурной деятельности.</li> <li>17.Характеристика аудитории социально-культурных</li> </ol>				

	<p>учреждений.</p> <p>18. Информационные услуги в социально-культурной сфере.</p> <p>19. Социально-культурная деятельность в структуре свободного времени детей-инвалидов.</p> <p>20. Социальная значимость досугового общения пожилых людей.</p> <p>21. Активные формы досуга в структуре свободного времени молодежи.</p> <p>22. Социокультурная направленность туристско-экскурсионных видов досуга.</p> <p>23. Социально-культурная деятельность как существенный фактор позитивного развития межнациональных отношений.</p> <p>24. Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</p> <p>25. Творческая программа как средство формирования корпоративной культуры.</p> <p>26. Модернизация учреждений культуры клубного типа на современном этапе.</p> <p>27. Социально-культурные институты в формировании привлекательности культурной среды региона.</p>				
	<b>IV семестр</b>				
<b>Учебная практика</b>	Виды работ	<b>36</b>		<b>36</b>	
<b>Код и наименование ПМ</b>	<b>Виды работ, обеспечивающих формирование ПК</b>	Общий объем нагрузки, акад ч.	Самост. работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателям в т.ч. в форме практической подготовки	<b>Уровень усвоения, ОК, ПК</b>
<b>ПМ 01</b>	<b>II курс, IV семестр</b>				
	<b>Рассредоточено</b>				
<b>Введение</b>	Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.	2		2	ОК 1
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной</b>					

<p><b>деятельности.</b>  <b>Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система.</b></p>					
<p>Тема 2.4. Общественно-добровольные формирования.  - <i>Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры.</i></p>	<p>- Изучение материалов по теме: уставов и положений общественных объединений, формирований.</p>	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1
<p>- <i>Основные направления взаимодействия на региональном уровне.</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Встреча с руководителем учреждения. Обсуждение вопросов по взаимодействию на региональном уровне.</p>	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.6, 1.7
<p>Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.  - <i>Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере.</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану); Беседа с руководителем учреждения, структурного подразделения о формах коммерческой деятельности в структуре учреждений социально-культурной сферы.</p>	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.1, 1.4, 1.6
	Итого по разделу:	8		8	
<p><b>Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности.</b></p>					
<p>Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.  - <i>Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Определить взаимосвязь учреждения с потребностями и интересами посетителей; формы досуговой деятельности.</p>	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
<p>- <i>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией социологических исследований учреждения по изучению потребностей и интересов посетителей;  - Поиск информации по теме, её обработка для анализа.</p>	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.4, 1.6, 1.8
<p>- <i>Разнообразие форм организации досуга</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией по формам досуговой деятельности учреждения: отчетная документация, планы работы.</p>	2		2	ОК 1, 2, 4, 8, 9 ПК 1.4
<p>Тема 3.2. Общая методика</p>	<p>- Посещение культурно-массового мероприятия, (по плану).</p>	2		2	ОК 1, 2,

подготовки и проведения досуговых программ. - <i>Алгоритм подготовки и проведения досуговой программы</i>	Заполнение карточки наблюдения.				4, 8 ПК 1.4, 1.6
- <i>Стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий.</i>	- Анализ посещенного мероприятия с точки зрения его организации и проведения в соответствии со стандартом.	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.6
Тема 3.3. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности. - <i>Учреждения культуры в системе образования.</i>	- Посещение мероприятия информационно-познавательной направленности.	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8
Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга. - <i>Любительские объединения в России. Содержание деятельности любительских объединений Республики Коми.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану) с целью сбора информации о любительских формированиях в учреждении: формы организации, деятельности и т.д.	2		2	ОК 1, 2, 4, 8, 9 ПК 1.1, 1.6
- <i>Основные направления художественной деятельности.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Встреча – беседа с руководителями творческих коллективов: обсуждение особенностей организации художественно-творческой деятельности в учреждении.	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.1, 1.4
	Итого по разделу:	16		16	
<b>Раздел 4. Основы психологии и педагогики.</b>					
<b>Подраздел 1. Предмет педагогики.</b> Тема 1.3. Средства и методы педагогического воздействия на личность.	- Наблюдение приемов и методов проведения занятия с участниками творческого коллектива. Обратить внимание на применяемые педагогом средства педагогического воздействия.	2		2	ОК 1, 2, 4, 8, 9 ПК 1.1
<b>Подраздел 3. Психологические основы организации и воспитания коллектива.</b> Тема 3.2. Пути и принципы организации коллектива.	- Наблюдение приемов и методов проведения занятия (репетиции) с участниками творческого коллектива. - Беседа с руководителем творческого коллектива: особенности организации коллектива, планы работы, социально-психологический климат коллектива.	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1
<b>Подраздел 6. Нравственно-</b>	- Встреча с руководителями творческих коллективов.	2		2	ОК 1, 2,



<b>психологический образ педагога.</b> Тема 6.2. Мастерство педагогического общения.	Обсуждение опыта педагогического общения: Руководитель – руководитель, руководитель – участник, участник – участник.				4, 8, 9 ПК 1.1
	Анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы (на выбор).	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.4, 1.6
<b>Итоговое занятие</b>	- Оформление документов по практике. Подготовка к круглому столу.	2		2	ОК 8 ПК 1.8
<b>Круглый стол</b>	Подведение итогов по практике. Обсуждение.	2		2	ПК 1.6 ОК 4
	Итого по разделу:	12		12	
	<b>Всего:</b>	36		36	
<b>III курс, VI семестр</b>					
<b>36 часов рассредоточено</b>					
		Общий объем нагрузки, акад ч.	Самост. работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателе м в т.ч. в форме <b>практической подготовки</b>	<b>Уровень усвоения, ОК, ПК</b>
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности.</b> <b>Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.</b>	Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.	2		2	ОК 1
Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками. <i>- Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с основными направлениями и формами работы с детьми и подростками в учреждении.	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1
<i>- Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками.</i>	- Посещение мероприятия, организованного для детей.	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.6,

					1.7
<i>Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях.</i>	-	2		<b>2</b>	
Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией. - <i>Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией социологических исследований учреждения по изучению потребностей и интересов молодежи; Поиск информации по теме, её обработка для анализа.	2		<b>2</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
<i>Основные направления и формы организации досуга молодежи</i>	- Ознакомление с основными направлениями и формами работы с молодежью в учреждении. - анализ	4		<b>4</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
<i>Волонтерское движение в России</i>	- Встреча с представителями волонтерского движения в РК: проблемы, и т.д.	2		<b>2</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста. - <i>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану).	2		<b>2</b>	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
- <i>Содержание и формы досуговых программ.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану).	2		<b>2</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.4, 1.6, 1.8
- <i>Методика подготовки и проведения досуговых программ/проектов по работе с людьми среднего и пожилого возраста.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией по формам досуговой деятельности учреждения: отчетная документация, планы работы.	2		<b>2</b>	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.4
Тема 4.4. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере - <i>Природа, суть и структура</i>	- Посещение культурно-массового мероприятия, (по плану).	2		<b>2</b>	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.4, 1.6

<i>досугового общения.</i>					
- <i>Механизмы практической реализации потребности людей в общении в технологии социально-культурной деятельности.</i>	- Анализ посещенного мероприятия с точки зрения его организации и проведения в соответствии со стандартом.	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.6
- <i>Система основных функций досугового общения.</i>	- Посещение мероприятия информационно-познавательной направленности.	2		2	ОК 1, 2, 4, 8
- <i>Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану) с целью сбора информации о любительских формированиях в учреждении: формы организации, деятельности и т.д.	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1, 1.6
- <i>Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</i>	- Анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы (на выбор).	2		2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1, 1.6
<b>Итоговое занятие</b>	- Оформление документов по практике. Подготовка к круглому столу.	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
<b>Круглый стол</b>	Подведение итогов по практике. Обсуждение.	2		2	ОК 1, 2, 4, 5, 8
	<b>Всего</b>	36		36	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b> <b>Раздел 2. Основы экономики социально-культурной сферы</b>	<b>V семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
Тема 1. Введение. Цель функционирования и содержание социально-культурной сферы <i>Социально-культурная сфера как совокупность отраслей народного хозяйства.</i>	Лекция-беседа: Социально-культурная сфера как совокупность отраслей народного хозяйства. Теоретические и статистические критерии отраслей социально-культурной сферы. Производимые в социально-культурной сфере блага. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме к устному опросу-обсуждению: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа:	3	1	2	2 39 ОК.1, ПК1.6.

	учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. –(CD-ROM) – С. 14-23.				
<i>Учреждение самостоятельная административно-хозяйственная единица</i> СКС	<p>Лекция-беседа: Организационно-правовой статус и форма собственности. Документы, регламентирующие деятельность учреждения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа с документами, регламентирующими деятельность КДУ.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме к устному опросу-обсуждению: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. –(CD-ROM) – С. 129-147.</p>	3	1	2	2 39 ОК.1, ПК1.6.
Тема 2. Отраслевая структура культуры <i>Отраслевая классификация видов экономической деятельности.</i>	<p>Отраслевая классификация видов экономической деятельности. Специфика отраслевого принципа. Две основные подотрасли культурного комплекса: культурно-досуговая деятельность и искусство, их внутренняя структура. Экономическая основа их деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	2 313 ОК.1, ПК1.6.
<i>Общероссийский классификатор видов экономической деятельности</i>	<p>Общероссийский классификатор видов экономической деятельности (ОКВЭД).</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ-соотнесение видов экономической деятельности конкретных учреждений культуры с видами, определяемыми Общероссийским классификатором видов экономической деятельности (ОКВЭД).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Повторение пройденного материала: ответы на контрольные вопросы, предложенные преподавателем.</p>	3	1	2	2 313 ОК.1, ПК1.6.
Тема 3. Организационная структура культуры <i>Структура и функции Министерства культуры Российской Федерации.</i>	<p>Структура и функции Министерства культуры Российской Федерации.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Анализ сайтов Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.</p>	3	1	2	2 33, 39,313 ОК.1, ПК1.6.

<p><i>Структура и функции Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.</i></p>	<p>Структура и функции Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.          Практическое занятие          Обсуждение-анализ домашнего задания по самостоятельной работе: содержание сайтов Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.          Самостоятельная работа          Подготовить сообщение к семинару по новым формам взаимодействия местных Администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы.</p>	3	1	2	2 32, 39,313 ОК.1, ПК1.6.
<p><i>Новые формы взаимодействия местных Администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы</i></p>	<p>Практическое занятие          Семинар          Самостоятельная работа          Подготовка сообщений по типам и вариантам органов государственного управления культурой на уровне муниципальных образований.</p>	3	1	2	3 32,39,313 У2 ОК1,ПК1 .6
<p><i>Новые формы взаимодействия местных Администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы</i></p>	<p>Практическое занятие          Анализ Положений о местном органе управления: цели и задачи, предмет деятельности, функции, структура и т.п.          Самостоятельная работа          Изучение литературы по теме к устному опросу-обсуждению: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. –(CD-ROM) – С. 95-107.</p>	3	1	2	3 32,39,313 У2 ОК1,ПК1 .6
<p>Тема 4. Рынок продуктов отрасли культуры  <i>Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры</i></p>	<p>Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры.          Экономическая форма продуктов культуры.          Практическое занятие          Анализ критериев и параметров отраслевого рынка, с использованием таблицы «Основные модели рынка».          Самостоятельная работа          Изучение литературы по теме: Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл. – С. 128-139.</p>	3	1	2	2 313 ПК1.7.

<p><i>Потребители и производители продукции культуры.</i></p>	<p>Потребители и производители продукции культуры. Характеристика спроса и предложения. Практическое занятие Подготовка обзора специальной литературы по характеристике потребителей и производителей продукции культуры. Самостоятельная работа Закончить практическую работу и подготовиться к сообщению.</p>	3	1	2	3 313 У2
<p><i>Потребители и производители продукции культуры.</i></p>	<p>Практическое занятие Сообщения-обзор специальной литературы по характеристике потребителей и производителей продукции культуры. Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию по теме «Потребители и производители продукции культуры».</p>	3	1	2	3 313 У2
<p><i>Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания</i></p>	<p>Структура рынка продукции культуры. Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания. Практическое занятие Анализ услуг конкретного учреждения культуры (по планам работы). Самостоятельная работа Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	2 39,313 У3 ПК1.6.
<p><i>Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания</i></p>	<p>Структура рынка продукции культуры. Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания. Практическое занятие Анализ муниципальных заданий учреждений культуры. Самостоятельная работа Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	2 39,313 У3 ПК1.6.
<p>Тема 5. Предпринимательство в социально-культурной сфере <i>Предпринимательская деятельность в сфере культуры</i></p>	<p>Предпринимательская деятельность в сфере культуры; перспективы ее развития в условиях рыночных отношений. Частные предприятия в сфере досугового бизнеса. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме: Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]:</p>	3	1	2	1 39, 323 ПК1.5.

	Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл. – С. 306-3011.				
<i>Формы предпринимательской деятельности некоммерческих организаций культуры и искусства.</i>	<p>Формы предпринимательской деятельности некоммерческих организаций культуры и искусства.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ схем типологии организаций культуры: по размерам, выполняемым функциям, структуре.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме: Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл. – С. 312-316.</p>	3	1	2	3 318 У10 ПК1.5.
<i>Бизнес-план в социокультурной сфере</i>	<p>Бизнес-план в социокультурной сфере: технологии разработки, содержание и структура.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Сравнительная характеристика-анализ бизнес-планов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление практических работ в портфолио по итогам семестра.</p>	3	1	2	3 316 У9 ОК 3. ПК1.1.,П К 1.6.
	Итого за семестр <b>48/16/32</b> из них <b>24 часа</b> <b>в форме практической подготовки</b>				
	<b>VI семестр</b>	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	
<p>Тема 6. Трудовые ресурсы и оплата труда в социально-культурной сфере</p> <p><i>Ведущая роль трудовых ресурсов в деятельности любого хозяйствующего субъекта.</i></p>	<p>Ведущая роль трудовых ресурсов в деятельности любого хозяйствующего субъекта.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа с тестами по определению качественной характеристики кадров.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. – (CD-ROM) – С. 159-166.</p>	3	1	2	2 3 17. ОК6
<i>Кадры учреждений культуры, их качественная характеристика.</i>	<p>Кадры учреждений культуры, их качественная характеристика. Структуры персонала основных типов учреждений культуры, штаты и штатное расписание.</p> <p>Практическое занятие</p>	3	1	2	2 317 У3 ОК.7

	<p>Анализ алгоритма действий по формированию показателей эффективности деятельности от учреждения культуры к руководителю, к конкретному работнику («пошаговая» технология).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. – (CD-ROM) – С. 166-182.</p>				
<p><i>Принципы государственной политики в области стимулирования труда.</i></p>	<p>Особенности формирования заработной платы в социально-культурной сфере. Принципы государственной политики в области стимулирования труда.</p> <p>Практическое задание</p> <p>Анализ документов по стимулированию труда: порядок распределения стимулирующей части, оценочной ведомости подсчета баллов для выплат стимулирующего характера и др.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. – (CD-ROM) – С. 166-182.</p>	3	1	2	2 317, У3 ОК7.
<p>Тема 7. Технология планирования</p> <p><i>Виды планов в сфере культуры.</i></p>	<p>Виды планов в сфере культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по методическому пособию Планирование деятельности учреждений культуры.</p>	3	1	2	1 39. ПК1.1.
<p><i>Организация плановой деятельности (этапы планирования).</i></p>	<p>Организация плановой деятельности (этапы планирования).</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ этапов планирования на основе различных методик.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	3 39, 3 16. У5 ПК1.1., ПК1.6.
<p><i>Методы планирования.</i></p>	<p>Методы планирования. Аналитическое планирование. Элементы маркетинга.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ культурных интересов и запросов населения и их соответствие целевому планированию</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	1	2	3 39, 3 16. У5 ПК1.1., ПК1.6.



	Ответы на контрольные вопросы, предложенные преподавателем.				
<i>Целевое обоснование планов.</i>	Целевое обоснование планов. Планирование материального и финансового обеспечения. Практическое занятие Анализ целей и задач долгосрочных целевых программ и планов конкретных учреждений культуры. Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию.	3	1	2	3 39, 3 16. У5 ПК1.1., ПК1.6.
Тема 8. Проектная деятельность как основа управления учреждениями культуры <i>Социально-культурная деятельность как объект проектирования</i>	Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Технологические и содержательные элементы проектирования. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. Практическое занятие Работа со справочной литературой по составлению терминологического словаря. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.	3	1	2	2 36 ПК1.1.
<i>Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики</i>	Теоретико-методологические основы региональной культурной политики. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне. Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ. Последовательность разработки территориальных социально-культурных программ. Практическое занятие Выполнить контент-анализ нескольких статей, посвященных одной группе проблем (задание выполняется индивидуально). Обосновать вариант проектного решения наиболее актуальных проблем по предложенной структуре.	3	1	2	3 32, 36 У2 ОК4., ПК1.1., П К1.6.

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Определить ведущие проектировочные процедуры (техники).</p>				
<p><i>Социокультурная ситуация и ее составляющие</i></p>	<p>Сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации. Понятие ситуации и основные составляющие. Структура социокультурной ситуации и содержание ее основных разделов.</p> <p>Поля жизнедеятельности.</p> <p>Основные сферы жизнедеятельности человека.</p> <p>Социально-культурная среда как область проектной деятельности. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнить контент-анализ нескольких статей по определению проблем социально- культурной среды и образа жизни.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическое задание.</p>	3	1	2	3 32, 36 У2 ОК4., ПК1.1.,П К1.6.
<p><i>Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ</i></p>	<p>Специфика и критерии характеристики аудитории социально-педагогического проекта (интересы, потребности, личностные или социально-психологические проблемы).</p> <p>Семья как аудитория социально-педагогического проектирования (особенности формирования и примерное содержание проектов).</p> <p>«Трудные» подростки как потенциальная и реальная аудитория проектов (характеристика проблемно-целевого и содержательного разделов программ).</p> <p>Проблемно-целевая и содержательная характеристика проектов, адресованных пожилым.</p> <p>Проблемы инвалидов и возможности их проектных решений.</p> <p>Характеристика проблемной ситуации для лиц, проживающих в общежитии.</p> <p>Программы для лиц некоренной национальности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Проектные решения социально-культурных и личностных проблем различных категорий населения – заполнение карты-</p>	3	1	2	3 36, 311, У6 ПК1.1., ПК1.3.

	<p>анализа по предложенной таблице.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Познакомиться с условиями подачи заявки в рамках одного из благотворительных фондов России и разработать замысел проекта первого типа по следующей структуре: – постановка проблемы (обоснование приоритетной области проектирования); – цели и задачи проекта; – содержание проекта.</p>				
<i>Методика формирования целевых проектов</i>	<p>Функции специалиста социально-педагогической направленности и специфика его проектной деятельности. Специфика объектной области, целевой направленности и проектной деятельности специалиста в социально-культурной сфере.</p> <p>Структура, содержание, приоритетные области и специфика разработки социально ориентированных проектов. Основания и специфика характеристики аудитории в первом и втором типе проекта. Варианты проектных решений наиболее актуальных и личностных проблем: характеристика смысловой взаимосвязи элементов проекта: «проблема – цели – задачи – методы – форма реализации».</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по методическому пособию: Социокультурное проектирование (Составитель Гусева Н.Ф.).</p>	3	1	2	3 36, У2 ОК4. ПК1.1., П К1.4., ПК 1.7.
<p>Тема 9. Учет, отчетность и контроль</p> <p><i>Роль и значение учета, отчетности и контроля.</i></p>	<p>Требования к системе учета и отчетности. Выбор системы конкретных показателей и принятие специального решения по утверждению их в качестве показателей учета и отчетности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ текстовых (аналитических) отчетов учреждений культуры муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	2 313 ОК2., ОК 7
<i>Виды учета и отчетности, требования к их организации.</i>	<p>Виды учета и отчетности: текущий (первичный, оперативный), статистический, бухгалтерский учет (и соответствующая отчетность), творческий и информационный</p>	3	1	2	2 313 ОК2., ОК

	<p>отчеты.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ рекомендаций по заполнению отчетов учреждений культуры клубного типа по форме 7-НК.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу.</p>				7
<i>Творческие отчеты.</i>	<p>Задачи творческого отчета:</p> <p>демонстрация лучших образцов работы;</p> <p>оценка итогов работы за определенный период;</p> <p>реклама и пропаганда (продвижение имиджа и репутации) деятельности учреждения и его самого;</p> <p>вербовка новых клиентов, потребителей и активных участников деятельности организации.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка плана творческого отчета учреждения культуры (творческого коллектива, объединения) по материалам конкретных учреждений культуры муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	3 313 У5 ОК2., ОК 7 ПК1.6.
<i>Технология контроля.</i>	<p>Основные виды (этапы) контроля:</p> <p>предварительный;</p> <p>текущий;</p> <p>итоговый (заключительный).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	1 39, 313 ОК2., ОК 7 ПК1.6.
<p>Тема 10. Материально-техническое обеспечение деятельности учреждений культуры</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение как условие эффективной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</i></p>	<p>Материально-техническое обеспечение как условие эффективной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Требования к хозяйственному содержанию зданий и сооружений. Техническая эксплуатация, обеспечение безопасности (противопожарная безопасность, чрезвычайные ситуации и др.).</p> <p>Нормативы оснащения помещений учреждений культуры с учетом их функционального назначения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ документации по технической эксплуатации, обеспечению безопасности (противопожарная безопасность,</p>	3	1	2	2 39 ОК1. ПК1.4.

	чрезвычайные ситуации и др.). Самостоятельная работа Подготовка к семинару по теме.				
<i>Интерьер и дизайн учреждений культуры</i>	Практическое занятие Семинар. Самостоятельная работа Оформление практических работ в портфолио по итогам семестра. Подготовка к зачету.	3	1	2	3 39 ОК1. ПК1.4.
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение тестово-практического задания.	3	1	2	3 32, 318, 3 23 У2, У10 ОК.1.1, ПК1.1. ПК1.7.
	<b>Всего семестр 57/19/38 из них 34 часа в форме практической подготовки</b>				
	<b>Итого 105/35/70 из них 58 часов в форме практической подготовки (83 %)</b>				
<b>Квалификационный экзамен ПМ.01</b>	Защита портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа Основные требования Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.				
<b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен</b>	Вопросы: 1. Понятие и классификация культурных потребностей. 2. Факторы, влияющие на уровень и разнообразие культурных потребностей индивида, социальных групп и всего общества. 3. Роль и значение социально-культурной сферы в удовлетворении духовных потребностей различных групп населения. 4. Место социально-культурной сферы в народном				

	<p>хозяйстве.</p> <p>5. Модели развития и размещения организаций социально-культурной сферы.</p> <p>6. Ресурсы социально-культурной сферы, их значение для производства конкурентоспособных товаров и услуг.</p> <p>7. Характер и особенности продукта творческого, интеллектуального труда.</p> <p>8. Культурная услуга как продукт, специфика ее производства и реализации.</p> <p>9. Факторы спроса на услуги социально-культурной сферы.</p> <p>10. Классификация организаций социально-культурной сферы.</p> <p>11. Понятие и показатели экономической и социальной эффективности в культуре и искусстве</p> <p>12. Экономические функции социально-культурной сферы.</p> <p>13. Новые формы взаимодействия учреждений и организаций. Документальное оформление их взаимоотношений.</p> <p>14. Учреждения культуры в системе отношений собственности.</p> <p>15. Характеристика потребительских качеств продуктов/услуг отрасли культуры.</p> <p>16. Бизнес-план в социокультурной сфере: технология разработки, содержание и структура.</p> <p>17. Технологии планирования деятельности учреждений культуры.</p> <p>18. Система фандрейзинговой деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>19. Методика организации проектной деятельности в учреждениях культуры.</p> <p>20. Роль и значение учета, отчетности и контроля в социально-культурной деятельности.</p> <p>21. Экономическое значение туризма: статистика, история, тенденции.</p> <p>22. Социальное партнерство как инструмент развития учреждений культуры.</p>				
--	---	--	--	--	--

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>					
<b>Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере</b>	<b>VII семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
Тема 1. Введение. Концепции и сущность предпринимательства.	<p>Концепции и сущность предпринимательства и предпринимательской деятельности. Виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Совместное предпринимательство.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме по учебному пособию: Голубева, Т. Основы предпринимательской деятельности [Текст] : учебное пособие /Т. Голубева. – М. : Форум: ИНФРА-М, 2013. – 270 с. (С. 7 - 18.).</p>	3	1	2	1 ОК 1. У 10. 3 19.
- Сущность инновационного предпринимательства.	<p>Сущность инновационного предпринимательства. Региональные сети: бизнес-центр, бизнес-инкубаторы.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Урок-экскурсия или анализ сайтов региональных сетей: бизнес-центра, бизнес-инкубатора.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу.</p>	3	1	2	3 ОК 1. У 10. 3 19.
Тема 2. Предпринимательство как особая форма экономической деятельности.	<p>Понятие предпринимательства, виды и формы предпринимательской деятельности. Экономические, социальные и правовые условия, необходимые для формирования предпринимательства. Обеспечение экономической свободы предпринимателя. Гарантии предпринимательству со стороны государства. Классификация и типология предпринимательства</p>	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18-20.

	<p>по различным основаниям.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>На примере представленных преподавателем инновационных цепочек разработать инновационные идеи для бизнеса.</p> <p>Это могут быть: инновации продукции; инновации процессов (технологических); инновации персонала; инновации управленческой деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>										
Обеспечение экономической свободы предпринимателя.	<p>Обеспечение экономической свободы предпринимателя. Гарантии предпринимательству со стороны государства.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Микродискуссия: Характеристика различных подходов к обеспечению экономической свободы предпринимателя.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Краткий конспект темы по учебному пособию: Кузьмина, Е.Е. Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие /Е.Е. Кузьмина, Л.П. Кузьмина. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. 389 с. (С. 12-18) – Текст : непосредственный.</p>	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18- 20.						
Тема 3. Классификация и типология предпринимательства по различным основаниям.	<p>Классификация и типология предпринимательства по различным основаниям.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Рассмотреть классификацию факторов, влияющих на предпринимательскую деятельность, используя таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="591 986 1319 1114"> <thead> <tr> <th>Классификационный признак</th> <th>Факторы</th> <th>Краткая характеристика факторов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закончить практическую работу.</p>	Классификационный признак	Факторы	Краткая характеристика факторов				3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18. 3 20. 3 21.
Классификационный признак	Факторы	Краткая характеристика факторов									
- Субъекты и объекты предпринимательской деятельности.	<p>Понятие системы предпринимательства, ее структура. Цели предпринимательской деятельности. Понятие объекта, субъекта предпринимательства.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа в группах: на основе первоисточников определение целей предпринимательской деятельности, субъекта и объекта предпринимательства.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18. 3 20. 3 21.						



<p>- Физические и юридические лица – субъекты предпринимательской деятельности.</p>	<p>Подготовка к тестовому заданию.</p> <p>Физические и юридические лица – субъекты предпринимательской деятельности. Права и обязанности предпринимателей. Признаки и свойства, характеризующие статус юридического лица.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ таблиц: права и обязанности предпринимателей.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение письменного задания: выявить основные черты предпринимателей разных эпох. Отразить роль частных предпринимателей в развитии российской экономики.</p>	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18. 3 20. 3 21.
<p>- Классификация юридических лиц в Гражданском Кодексе РФ.</p>	<p>Классификация юридических лиц в Гражданском Кодексе РФ. Коммерческие и некоммерческие организации. Индивидуальное предпринимательство – форма соединения предпринимательства и менеджмента.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Проанализировать по предложенной таблице виды деятельности индивидуальных предпринимателей.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару.</p>	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18. 3 20. 3 21.
<p>- Индивидуальный бизнес: права и преимущества.</p>	<p>Индивидуальный бизнес – права и преимущества. Порядок создания, регистрации, реорганизация и ликвидация юридического лица.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закрепление материала: письменные ответы на контрольные вопросы, предложенные преподавателем.</p> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем заключается сущность консультационного предпринимательства?</li> <li>2. Какие существуют разновидности финансового предпринимательства?</li> <li>3. Какой вид предпринимательства наиболее активно развивается в России?</li> </ol>	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18. 3 20. 3 21.
<p>- Организационно-правовые формы предпринимательства.</p>	<p>Юридические лица. Товарищества. Хозяйственные общества. Акционерные общества.</p>	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК

	<p>Практическое занятие</p> <p>Отыскать конкретные примеры предпринимательских организаций, используя бизнес-журналы, дать краткую характеристику каждой форме.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару.</p>				<p>9.</p> <p>У 10. 3 18.</p> <p>3 20. 3 21.</p>
- Организационно-правовые формы предпринимательства.	<p>Корпорации. Холдинговые компании. Производственные кооперативы. Унитарные предприятия.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	<p>3</p> <p>ПК 1.8 ОК</p> <p>9.</p> <p>У 10. 3 18.</p> <p>3 20. 3 21.</p>
Тема 4. Идеология и история развития предпринимательской деятельности	<p>Предпринимательство как особый вид профессиональной деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару по теме «Предпринимательство в социально-культурной сфере».</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Суть предпринимательства социально-культурной сфере: подходы, определения.</p> <p>2. Основные субъекты предпринимательской деятельности и их роль в социально-культурной сфере.</p> <p>3. Социальная функция предпринимательства и место в ней социально-культурной деятельности.</p>	3	1	2	<p>1</p> <p>ПК 1.8 ОК</p> <p>9.</p> <p>У 10. 3 19-23</p>
- Цель и логика предпринимательской деятельности.	<p>Цель и логика предпринимательской деятельности.</p> <p>Предпринимательство в социально-культурной сфере.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	<p>3</p> <p>ПК 1.8 ОК</p> <p>9.</p> <p>У 10. 3 19-23</p>
- Предпринимательские идеи и их реализация.	<p>Выбор сферы деятельности нового предприятия. Технико-экономическое обоснование создания нового предприятия. Фирменное наименование предприятия: особенности и назначение. Бизнес-план как основа предпринимательской деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа по группам: разработка предпринимательской идеи в социально-культурной сфере.</p>	3	1	2	<p>3</p> <p>ПК 1.8 ОК</p> <p>9.</p> <p>У 10. 3 19-23</p>

	Самостоятельная работа Подготовить сообщение по защите предпринимательской идеи.				
Тема 5. Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий.	Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий. Лицензирование деятельности предприятий. Оформление документов для открытия расчетного счета в банке. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме: Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 381, [1] с.: ил. – (С. 74-81).	3	1	2	1 ПК 1.8. ОК 5. У 10. 3 20.
- Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий.	Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий. Лицензирование деятельности предприятий. Оформление документов для открытия расчетного счета в банке. Практическое занятие Кейс: Работа с учредительными документами. Самостоятельная работа Оформление практических работ в портфолио по итогам семестра.	3	1	2	3 ПК 1.8. ОК 5. У 10. 3 20
	<b>Итого за семестр 48/16/32 из них 24 часа в форме практической подготовки</b>				
	<b>VIII семестр</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	
Тема 6. Законодательные основы предпринимательской деятельности.	Государственное регулирование предпринимательской деятельности. Малый бизнес, льготы и государственная поддержка для предприятий малого бизнеса. Организация проверки субъектов малого предпринимательства. Защита интересов предпринимателей от действия проверяющих органов. Административное и уголовное законодательство, регулирующее предпринимательскую деятельность. Самостоятельная работа Изучение темы по учебному пособию: Голубева, Т. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие для СПО /Т. Голубева. – Москва : Форум: ИНФРА-М, 2013. – 270 с. (С. 21-32. – Текст : непосредственный.	5	2	3	1 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 20.

- Трудовое законодательство.	<p>Трудовое законодательство: заключение трудового договора, документация по учету кадров, материальная ответственность работника, расторжение трудового договора. Социальная защита и пенсионное обеспечение работников и предпринимателя.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Памятка для начинающего предпринимателя по нормативно-правовой базе, регламентирующей предпринимательскую деятельность.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг [Текст] : история, теория, технология: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства /В.Е. Новаторов. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2015. – (С. 128 – 139).</p>	5	2	3	2 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 20.
Тема 7. Малое предпринимательство и его роль в развитии экономики.	<p>Классификация предпринимательства по формам собственности, по охвату территории, по распространению на различных территориях, по составу учредителей, по численности персонала и объему оборота, по темпам роста и уровню прибыльности, по степени использования инноваций.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа в группах: классификация предпринимательства и защита своих сообщений.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару по теме «Приоритеты развития малого предпринимательства».</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малое предпринимательство и его роль в развитии экономики.</li> <li>2. Проблемы развития малого предпринимательства.</li> <li>3. Государственная поддержка развития малого предпринимательства.</li> </ol>	5	2	3	3 ПК 1.8 ОК 7. У 10. 3 20. 3 21.
- Виды предпринимательства.	<p>Виды предпринимательства. Задачи государства по формированию малого и среднего предпринимательства в рыночной экономике.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p>	4	1	3	3 ПК 1.8 ОК 7. У 10. 3 20. 3 21.

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Письменная работа: ответ на вопрос: Какой положительный опыт зарубежных стран может использовать Россия для развития малого предпринимательства?</p>				
- Малое предпринимательство при ведении бизнеса в социально-культурной сфере в современной России.	<p>Малое предпринимательство при ведении бизнеса в социально-культурной сфере в современной России. Особенности предпринимательской деятельности в условиях кризиса.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ материалов по критериям отнесения бизнеса к субъектам малого и среднего предпринимательства.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	4	1	3	2 ПК 1.8 ОК 7. У 10. 3 20. 3 21.
Тема 8. Предпринимательский риск: сущность, виды, контроль.	<p>Понятие предпринимательского риска и его характеристики. Источники возникновения риска, виды рисков.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ классификации предпринимательских рисков по предложенным материалам.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Краткий конспект по характеристике методов оценки предпринимательских рисков по учебному пособию: Кузьмина, Е.Е. Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие /Е.Е. Кузьмина, Л.П. Кузьмина. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. 389 с. (С. 300-313.) – Текст : непосредственный.</p>	4	1	3	2 ПК 1.8 ОК 7. У 10. 3 20. 3 21.
- Способы снижения и устранения предпринимательских рисков.	<p>Способы снижения и устранения предпринимательских рисков.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Кейс: определение предпринимательских рисков при внедрении новых видов товаров/услуг в учреждениях культуры и искусства.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	4	1	3	3 ПК 1.8 ОК 7. У 10. 3 20. 3 21.
Тема 9. Анализ эффективности предпринимательской деятельности.	<p>Источники формирования дохода фирмы. Валовой доход и валовая прибыль предприятия. Сущность, источники формирования и механизм распределения прибыли. Рентабельность производства и предприятия в целом. Управление прибылью и рентабельностью. Экономические методы оценки эффективности: сравнительный анализ показателей деятельности, подсчет убытков и анализ их</p>	5	2	3	2 ПК 1.8. ОК 2. У 10. 3 18. 3 20.

	<p>возникновения. Аналитический подход к оценке предпринимательской деятельности. Методы контроля, применяемые при предпринимательской деятельности (финансовый, управленческий). Экономические расчеты точки безубыточности и рентабельности производства.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ показателей результативности предпринимательской деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление практических работ в портфолио по итогам семестра. Подготовка к дифференцированному зачету.</p>				
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение тестово-практического задания.	3	1	2	
	<b>Итого за семестр</b> <b>39/13/26</b> <b>из них 23 часа в форме практической подготовки</b>				
	<b>Всего 87/29/58</b> <b>из них 47 часов в форме практической подготовки (81 %)</b>				
<b>Квалификационный экзамен ПМ.01</b>	<p>Защита портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p> <p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				
<b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен.</b>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепции и сущность предпринимательства.</li> <li>2. Предпринимательство как особая форма экономической деятельности.</li> <li>3. Субъекты и объекты предпринимательской деятельности.</li> <li>4. Организационно-правовые формы предпринимательства.</li> <li>5. Цель и логика предпринимательской деятельности.</li> <li>6. Предпринимательские идеи и их реализация.</li> <li>7. Законодательные основы предпринимательской деятельности.</li> <li>8. Преимущества малого и среднего предпринимательства.</li> </ol>				

	9. Предпринимательский риск: сущность, виды, контроль. Анализ эффективности предпринимательской деятельности.				
<b>Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем профессионального модуля в академических часах</b>			<b>Уровень освоения, ОК, ПК</b>
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем м/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>					
<b>Раздел 5. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>	<b>VII семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
Тема 1. Понятие услуги в учреждении культуры.	Понятие услуги в учреждении культуры. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме по методическому пособию: Основные характеристики услуг /Сост. Гусева Н.Ф. – Сыктывкар, 2016. – 12 с.	3	1	2	2 ПК 1.5. ОК 9. У 5.
- Понятие услуги в учреждении культуры.	Практическое занятие Работа с Методическими рекомендациями по формированию цен на платные услуги, оказываемые учреждениями культуры по определению прямых и косвенных расходов при организации и проведению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. Самостоятельная работа Подготовка конспекта по теме по учебному пособию: Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие [Текст] / Е.Л. Шекова. – СПб. : Издательство «Лань», 2014. – 416 с. (С. 103-108.)	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 9. У 5.
- Количественные и качественные показатели услуги.	Количественные и качественные показатели услуги. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме по учебному пособию:	3	1	2	2 ПК 1.5. ОК 9.

	Новаторов, В.Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология : учебное пособие /В.Е. Новаторов. – СПб. : Издательство «Лань», 2015. – 384 с. (С. 128-139.).				У 5.
- Количественные и качественные показатели услуги.	Количественные и качественные показатели услуги. Практическое занятие Анализ содержания количественных и качественных показателей муниципальных услуг на примере существующих практических документов учреждений культуры. Самостоятельная работа Подготовка к проверочной работе (тестовое задание).	3	1	2	2 ПК 1.5. ОК 9. У 5.
Тема 2. Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений.	Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений. Самостоятельная работа Подготовка к проверочной работе (тестовое задание).	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 7. У 5.
- Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений.	Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений. Практическое занятие Анализ муниципальных заданий на примере существующих практических документов. Самостоятельная работа Письменное завершение практического занятия по содержанию муниципального задания на примере существующих практических документов.	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 7. У 5.
Тема 3. Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство.	Безвозмездное предоставление продукции и услуг (ресурсов), техническое спонсорство, поддерживающее спонсорство, бартерное спонсорство, имеющиеся на территории проведения мероприятий. Практическое занятие Работа в группах по определению основных понятий темы, разработка тестового задания. Самостоятельная работа Подготовка к семинару «Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство».	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 9. 3 15. У 5.
- Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения	Безвозмездное предоставление продукции и услуг (ресурсов), техническое спонсорство, поддерживающее спонсорство,	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК



культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство.	бартерное спонсорство, имеющиеся на территории проведения мероприятий.  Практическое занятие Семинар. Самостоятельная работа Подготовка к семинару «Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство».				9. 3 15. У 5.
- Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство.	Безвозмездное предоставление продукции и услуг (ресурсов), техническое спонсорство, поддерживающее спонсорство, бартерное спонсорство, имеющиеся на территории проведения мероприятий.  Практическое занятие Семинар. Самостоятельная работа Подготовка к проверочному тесту.	3	1	2	3 ПК 1.5. ОК 9. 3 15. У 5.
Тема 4. Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.  Практическое занятие Анализ соответствия ресурсов в разработанных программах. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме по учебному пособию: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие /Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб. : Издательство «Лань», 2015. – 443 с. (С. 95-129.).	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 3. 3 14. У 5.
- Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.  Практическое занятие Составление сметы на проведение клубного мероприятия. Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию.	3	1	2	2 ПК 1.1. ОК 3. 3 14. У 5.
Тема 5. Участие в конкурсных процедурах закупок.	Участие в конкурсных процедурах закупок как формы финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.  Практическое занятие Знакомство с технической документацией по закупкам на сайте zakupki.gov.ru  Самостоятельная работа	3	1	2	2 ПК 1.8. ОК 2. 3 14. У 5.

- Участие в конкурсных процедурах закупок.	<p>Изучение литературы по теме.</p> <p>Участие в конкурсных процедурах закупок как формы финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ технических заданий по организации и проведению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к устному опросу-обсуждению.</p>	3	1	2	2 ПК 1.8. ОК 2. 3 14. У 5.
Тема 6. Развитие платных услуг учреждения культуры.	<p>Развитие платных услуг учреждения культуры как способ привлечения финансовых средств для организации и проведения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ документов по порядку финансового обеспечения платных услуг (культурно-массовых, физкультурно-спортивных, досуговых мероприятий) в конкретных муниципальных районах /учреждениях культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	2 ПК 1.4. ПК 1.8. ОК 4. ОК 5. 3 14. 3 15. У 5.
- Развитие платных услуг учреждения культуры.	<p>Развитие платных услуг учреждения культуры как способ привлечения финансовых средств для организации и проведения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка перечня платных услуг.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление практических работ в портфолио по итогам семестра.</p>	3	1	2	2 ПК 1.4. ПК 1.8. ОК 4. ОК 5. 3 14. 3 15. У 5.
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение тестово-практического задания.	3	1	2	
	<b>Итого:</b> <b>48/16/32</b> <b>из них 26 часов в форме практической подготовки 81 %</b>				
<b>Квалификационный экзамен ПМ.03</b>	<p>Защита портфолио по освоению профессиональных и общекультурных компетенций.</p> <p>Оформление задания по самоанализу для портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа.</p>				

	Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.				
<b>Государственный экзамен</b>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Субсидия на выполнение государственного (муниципального) задания учреждениям культуры.</li> <li>2. Финансирование культурно-массовых мероприятий за счет внебюджетных средств учреждения культуры.</li> <li>3. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений за счет целевых программ и иных видов государственных (муниципальных) субсидий.</li> <li>4. Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий.</li> <li>5. Участие в торгах по закупке работ и услуг как вид финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. Составление и чтение технического задания как части конкурсной документации для торгов.</li> <li>6. Участие в проектной деятельности на получение грантов для организации и проведения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</li> </ol>				
<b>Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем профессионального модуля в академических часах</b>			<b>Уровень освоения, ОК, ПК</b>
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем м/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>					

Раздел 5. Основы психологии и педагогики	III семестр	51	17	34	
<p>РАЗДЕЛ I. Основы психологии.</p> <p>Введение</p> <p>Тема 1.1. Предмет и задачи психологии</p>	<p>Лекция-беседа: Основные цели и задачи курса «Основы психологии и педагогики». Понятие «Психология». Этапы развития психологии. Современная психология и ее место в системе наук. Структура психологических наук.</p> <p>Основные понятия психологии: психика, сознание, личность, индивид, индивидуальность, субъект, потребность, мотивы, интерес, вкус, ценностные ориентации личности.</p> <p>Психика и мозг. Психика и сознание. Чувствительность как специфическая форма психического отражения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>По предложенному тесту определить значимость психологической науки в современных условиях развития общества (тест выдается на руки).</p> <p>Подготовить литературу по теме «Методы психологических исследований».</p>	3	1	2	1 310,311, У7, ОК1, ОК 2, ОК 4
<p>Тема 1.2. Методы психологических исследований.</p>	<p>Лекция: Понятие о методах психологической диагностики личности, применяемых практическими психологами в образовательных учреждениях.</p> <p>Методы психологической диагностики личности: основные-наблюдение, эксперимент, вспомогательные- тестирование, опрос, анализ продуктов деятельности, моделирование и т.д.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнить карту – информатор (в виде системной таблицы) и подборку понятий темы.</p> <p>Изучить информационный материал по списку литературы и подобранной самостоятельно.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	3
<p>РАЗДЕЛ II. Психология познавательной деятельности человека.</p> <p>Тема 2.1. Познавательные психические процессы. Ощущение и восприятие.</p>	<p>Лекция: Познавательные психические процессы. Ощущения и восприятие: определение, свойства, виды. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности: развитие ощущений, индивидуальные различия в восприятии его развитие у детей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Дать краткую характеристику низшим психическим познавательным процессам.</p>	3	1	2	3 310, 311, У7, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6, ПК 1.3.

	<p>Самостоятельная работа Выполнить задания для самоконтроля (тестирование). Провести мини исследования с однокурсниками по теме «Ощущения».</p>				
Тема 2.2. Внимание.	<p>Лекция: Определение внимания. Виды и свойства внимания. Характеристика внимания. Факторы, влияющие на произвольное внимание. Нарушения внимания.</p> <p>Самостоятельная работа Выполнить задания для самоконтроля (тестирование).</p>	3	1	2	2
Тема 2.3. Развитие и тренировка внимания у участников творческих коллективов.	<p>Лекция-беседа: Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности: развитие и тренировка внимания у участников творческих коллективов.</p> <p>Самостоятельная работа Ознакомиться с приемами тренировки внимания у участников творческих коллективов.</p>	3	1	2	1
Тема 2.4. Исследование свойств внимания.	<p>Лекция: Основные свойства внимания: концентрация, избирательность, распределение, объем, интенсивность, устойчивость, отвлекаемость.</p> <p>Практическое занятие Исследование основных свойств внимания.</p> <p>Самостоятельная работа Опрос по теме «Внимание».</p>	3	1	2	3
Тема 2.5. Психология памяти.	<p>Лекция: Определение памяти, основные процессы и продуктивность памяти. Виды памяти. Законы и механизмы запоминания, сохранения и забывания информации. Условия, влияющие на запоминание. Мнемотехника. Исследование свойств и типов и видов памяти. Развитие памяти у участников художественной самодеятельности.</p> <p>Практическое занятие Выполнить анализ особенностей своей памяти и эффективных приемов запоминания.</p> <p>Самостоятельная работа Опрос по теме «Память».</p>	3	1	2	3
Тема 2.6. Процессы мышления и воображения. Формы и виды мышления и воображения.	<p>Лекция-беседа: Мышление. Виды мышления. Мыслительные операции. Пути развития и активизации мышления. Понятие «Интеллект». Стороны интеллекта. Коэффициент интеллекта. Развитие интеллектуальных способностей.</p>	3	1	2	2

	<p>Воображение. Механизмы воображения. Виды воображения. Воображение и творчество. Пути формирования памяти, мышления и творческого воображения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p> <p>Подготовиться к контрольной работе.</p>				
Тема 2.7. Исследование аналитичности и рефлексивности мышления.	<p>Лекция: Пути формирования мышления и творческого воображения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Исследование аналитичности и рефлексивности мышления. Контрольная работа по теме «Познавательные психические процессы».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить краткую информацию по теме «Развитие творческого воображения» с использованием ИКТ.</p>	3	1	2	3
<p>Раздел III. Эмоционально – волевая характеристика личности.</p> <p>Тема 3.1. Эмоции и чувства. Виды эмоций и чувств у участников художественной самодеятельности.</p> <p>Тема 3.2. Исследование эмоциональных состояний.</p>	<p>Лекция: Эмоционально – волевая характеристика личности. Эмоции и чувства. Виды эмоций и чувств у участников художественной самодеятельности. Как справиться со стрессом. Виды методов саморегуляции. Исследование эмоциональных состояний.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Исследование стрессоустойчивости.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Прохождение теста Люшера.</p>	3	1	2	3 310, 311, У7, ОК2, ОК4, ОК5
Тема 3.3. Воля, общее понятие воли.	<p>Лекция: Воля, общее понятие воли. Объективные показатели воли человека. Физиологические основы волевых действий.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подготовить рекомендации по работе с эмоционально - волевой сферой, регуляции эмоциональными состояниями, по развитию силы воли человека (самостоятельный подбор литературы по теме).</p> <p>Заполнить таблицу «Классификация эмоций по силе и длительности».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Опрос по теме «Эмоции и чувства».</p>	3	1	2	3
Тема 3.4. Волевые качества личности.	<p>Лекция: Волевые качества личности и их развитие. Исследование субъективного контроля, настойчивости, импульсивности.</p> <p>Практическое занятие</p>	3	1	2	3

	<p>Исследовать волевые процессы. Составить схему этапов сложного волевого действия. Самостоятельная работа Опрос по теме «Воля. Волевые качества личности».</p>				
<p>Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности. Тема 4.1. Темперамент. Тема 4.2. Учет темперамента в трудовой и учебно-воспитательной работе с коллективом художественной самодеятельности. Тема 4.3. Исследование силы нервной системы, типа свойств темперамента.</p>	<p>Лекция-беседа: Темперамент. Типы темперамента и их характеристика. Теории о темпераменте. Темперамент и свойства нервной системы. Интроверсия и экстраверсия. Учет темперамента в трудовой и учебно-воспитательной работе с коллективом художественной самодеятельности. Исследование силы нервной системы, типа свойств темперамента. Самостоятельная работа Подготовить сообщение проявление типов темперамента в различных видах деятельности с использованием ИКТ.</p>	3	1	2	1 311, У7, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9, ПК1.3.
<p>Тема 4.4. Понятие о характере. Тема 4.5. Формирование характера средствами искусства у участников художественной самодеятельности. Тема 4.6. Акцентуации характера.</p>	<p>Лекция-беседа: Понятие о характере. Формирование характера. Структура характера. Формирование характера средствами искусства у участников художественной самодеятельности. Акцентуации характера. Самостоятельная работа Исследование акцентуации характера (тест к. Леонгарда- Н. Шмишека).</p>	3	1	2	2
<p>Тема 4.7. Понятие о способностях личности. Тема 4.8. Виды способностей.</p>	<p>Лекция: Понятие о способностях личности. Виды способностей. Уровни способностей. Измерение способностей. Понятие «креативность». Параметры креативности. Взаимосвязь между креативностью и интеллектом. Развитие креативности. Самостоятельная работа Подготовка конспекта по понятию «креативность» и «творческие способности».</p>	3	1	2	1
<p>Тема 4.9. Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах.</p>	<p>Лекция: Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах. Практическое занятие Проведение «круглого стола» на тему «Проблема развития творческих способностей детей в рамках социально-культурной деятельности». Самостоятельная работа Заполнение таблицы «Культурно-досуговые мероприятия в</p>	4	2	2	3

	зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей личности». Подготовиться к контрольной работе.				
Тема 4.10. Исследование способностей.	Лекция: Понятие о способностях личности. Виды способностей. Уровни способностей. Измерение способностей. Практическое занятие Исследование способностей. Контрольная работа по теме «Способности». Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.	3	1	2	3
	<b>Итого за семестр 51/17/34 из них 30 часов в форме практической подготовки</b>	51	17	34	
	<b>IV семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	
РАЗДЕЛ V. Предмет педагогики Тема 5.1. Основные этапы развития педагогики. Цели и задачи.	Лекция-беседа: Основные понятия педагогики: воспитание, образование, развитие учащихся. Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика – наука о воспитании. Цели и задачи педагогики. Отрасли педагогики. Воспитание как процесс целенаправленного влияния с целью накопления социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей. Самостоятельная работа Подготовка докладов по теме «Становление и развитие педагогики».	3	1	2	1 У6, У7, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7
Тема 5.2. История развития системы педагогических наук.	Лекция: История развития системы педагогических наук. Основные этапы развития педагогики. Развитие отечественной педагогики. Практическое занятие Выступление и обсуждение докладов по темам: История развития системы педагогических наук. Зарождение педагогических идей в русле философских учений. Формирование педагогических взглядов и теорий в рамках философско-педагогических произведений. развитие педагогики как самостоятельной научной дисциплины. Развитие отечественной педагогики. Самостоятельная работа Подготовить краткий конспект по теме «Средства и методы	3	1	2	2



	педагогического воздействия на личность».				
Тема 5.3. Средства и методы педагогического воздействия на личность.	<p>Лекция: Средства и методы педагогического воздействия на личность: убеждение, упражнение и приучение, методы обучения, методы стимулирования.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выступление и обсуждение докладов по темам: Понятие «личность», развитие личности ребенка. Понятие «методы» и «средства» в педагогике. Анализ конкретных ситуаций по средствам и методам педагогического воздействия.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить краткий конспект по теме.</p>	3	1	2	3
Тема 5.4. Методы обучения и стимулирования.	<p>Лекция: Методы обучения и стимулирования. Средства обучения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выступление и обсуждение докладов по темам: Классификация методов обучения по источнику получения знаний (словесные, наглядные, практические). Дидактические игры как метод обучения. Классификация методов обучения в зависимости от характера познаваемой деятельности учащихся (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер).</p> <p>Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказание.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	3
<p>РАЗДЕЛ VI. Общие принципы дидактики.</p> <p>Тема 6.1. Дидактика как теория и практика обучения.</p>	<p>Лекция-беседа: Понятие о дидактике. Дидактика как теория и практика обучения. Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса.</p> <p>Общие принципы дидактики.</p> <p>Дидактические принципы и их реализация в конкретных предметных методиках.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	1 У7, ОК2, ОК 4
<p>Тема 6.2. Характеристика принципов дидактики.</p> <p>Классические и современные принципы обучения.</p>	<p>Лекция: Основоположник принципов дидактики педагог Я. А. Коменский (1592-1670). Обогащение принципов обучения классиками западноевропейской и отечественной педагогики.</p> <p>Развитие принципов дидактики в современной педагогике.</p> <p>Принципы обучения как руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению дидактического</p>	3	1	2	1

	<p>процесса.</p> <p>Система принципов обучения, обеспечивающая научно обоснованный выбор целей, отбор содержания, методов и средств организации деятельности учащихся в современной школе и их характеристика.</p> <p>Современная система обучения: активность учащихся при руководящей роли преподавателя.</p> <p>Две группы принципов обучения - «классические» и «современные».</p> <p>Системный подход к пониманию взаимосвязи и взаимообусловленности всех принципов обучения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Конспект по теме «Основные дидактические принципы».</p>				
Тема 6.3. Формы организации учебного процесса. Урок как основная форма обучения.	<p>Лекция-беседа: Основные формы организации обучения: урок, лекция, конференции, олимпиады, мастерские, студии, деловые игры.</p> <p>Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная формы обучения.</p> <p>Урок- основная форма обучения. Типы и формы уроков, структура урока.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Написать конспект «типы уроков».</p>	3	1	2	3
<p>РАЗДЕЛ VII. Педагогические основы организации и воспитания коллектива.</p> <p>Тема 7.1. Понятие о коллективе.</p>	<p>Лекция: Понятие о коллективе.</p> <p>Организационная структура коллектива: органы управления, функциональные и операционные подразделения.</p> <p>Основные признаки коллектива. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Обсуждение конкретных ситуаций по определению признаков коллектива, разрешению конфликтных ситуаций (кейс-стади).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	2 У7, ОК2, ОК4
Тема 7.2. Пути и принципы организации коллектива.	<p>Лекция-беседа: Этапы становления и развития коллектива:</p> <p>1-становление коллектива (стадия первоначального сплочения).</p> <p>2 – усиление влияния актива.</p> <p>3-я и последующая стадии характеризуют расцвет коллектива.</p> <p>Психологическая грамотность общения, психологическая компетентность руководителя – одно из важных</p>	3	1	2	2

	<p>профессиональных качеств: демократизм в общении с подчиненными; умение создать атмосферу доверия; вежливость и корректность в общении, точность и ответственное отношение к данному слову, владение культурой речи.</p> <p>Система межличностных отношений как одна из важнейших социально-психологических характеристик, свидетельствующая о том, что данная социальная группа представляет собой коллектив.</p> <p>Социально-психологический климат коллектива.</p> <p>Социометрическое исследование коллектива.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>				
<p>Тема 7.3. Механизм воспитательного воздействия коллектива на личность.</p>	<p>Лекция: Механизм воспитательного воздействия коллектива на личность:</p> <p>зависимость отношений, как от качеств самой личности, так и от коллектива.</p> <p>Воспитание личности в коллективе.</p> <p>Три наиболее распространенные модели развития отношений между личностью и коллективом:</p> <p>1) личность подчиняется коллективу – конформизм;</p> <p>2) личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях – гармония;</p> <p>3) личность подчиняет себе коллектив – неконформизм.</p> <p>Развитие самоуправления в коллективе.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выступление и обсуждение докладов по теме: «Личность и коллектив».</p> <p>Анализ конкретных ситуаций (кейс-стади).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить краткий конспект по теме «Личность и коллектив».</p>	3	1	2	3
<p>РАЗДЕЛ VIII. Педагогика сотрудничества.</p> <p>Тема 8.1. Сущность и гуманизация педагогики сотрудничества.</p> <p>Взаимодействие с родителями.</p>	<p>Лекция: Сущность и гуманизация педагогики сотрудничества.</p> <p>Важнейшие направления развития педагогики сотрудничества.</p> <p>Нормативные аспекты, задачи, содержание, традиционные и нетрадиционные формы и методы организации взаимодействия родителей (законных представителей) и педагогов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	1 У7, ОК2, ОК4
<p>Тема 8.2. Перспектива педагогики</p>	<p>Лекция: Перспектива педагогики сотрудничества.</p>				

сотрудничества.	Педагогические технологии обучения как системные категории. Их структурные составляющие: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического взаимодействия; организация учебного процесса; обучающийся, преподаватель; результат деятельности. Самостоятельная работа Подготовка конспекта современных педагогических технологий.				
РАЗДЕЛ IX. Семейное воспитание. Тема 9.1. Отношение родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.	Лекция: Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка. Семейное воспитание как психолого-педагогическая проблема. Основные концепции и модели воспитания в семье. Самостоятельная работа Подготовить краткие сообщения по теме.	4	2	2	1 312,У8,У 7, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7,ОК8 ,ОК9
Тема 9.2. Типичные варианты отношений.	Лекция: Типичные варианты отношений родителей и детей, их структура: последовательные стадии развития. Практическое занятие Рассмотрение типичных вариантов отношений в семье, умение правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению при анализе конкретных ситуаций (кейс-стади). Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.	3	1	2	3
Тема 9.3. Рациональные условия отношений родителей и детей.	Лекция-беседа: Рациональные условия отношений родителей и детей. Разумная организация семьи. Общие перспективы, совместная деятельность, определенные трудовые обязанности, традиции взаимопомощи. Учет возрастных особенностей детей. Педагогический такт. Учет жизненного опыта воспитанников, их эмоционального состояния, анализ мотивов поступков. Самостоятельная работа Подготовить краткий конспект по теме «Семейное воспитание»	3	1	2	2
Тема 9.4. Руководство самовоспитанием личности.	Лекция-беседа: Воспитание и самовоспитание. Роль педагогического руководства в организации самовоспитания.	3	1	2	2

	<p>Процесс самовоспитания как перевод внешних педагогических требований в требования, предъявляемые личностью к самой себе.</p> <p>Факторы, побуждающие личность к самовоспитанию.</p> <p>Психологические механизмы воздействия этих факторов.</p> <p>Основные направления организации самовоспитания.</p> <p>Наиболее эффективные методы и средства самовоспитания: самоанализ, саморегуляция, самооценка, самоконтроль.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>				
<p>РАЗДЕЛ X. Нравственно-психологический образ педагога.</p> <p>Тема 10.1. Своеобразие педагогической деятельности.</p>	<p>Лекция: Своеобразие педагогической деятельности.</p> <p>Роль педагога и педагогической деятельности в современном обществе. Искусство воспитания и педагогический талант. Своеобразие воспитательного процесса.</p> <p>Основные требования к личности педагога.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Конспект темы «Профессионал в системе педагогического образования».</p>	3	1	2	2 У6, У7, У8, ОК2, ОК4, ОК5, ОК8
<p>Тема 10.2. Мастерство педагогического общения.</p>	<p>Лекция: Профессионально-педагогическое общение как система (приемы и навыки) органичного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых.</p> <p>Общепринятая классификация стилей педагогического общения: авторитарный, демократический и попустительский.</p> <p>Промежуточные стили педагогического взаимодействия: общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.</p> <p>стиль педагогического общения на основе дружеского расположения, который можно рассматривать как предпосылку вышеназванного стиля.</p> <p>общение-дистанция.</p> <p>общение-устрашение.</p> <p>общение-заигрывание.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выступление и обсуждение докладов по темам:</p> <p>Мастерство педагогического общения.</p> <p>Авторитарный стиль общения.</p> <p>Демократический стиль общения.</p> <p>Попустительский стиль общения.</p>	3	1	2	3

	<p>Промежуточные стили педагогического взаимодействия. Самостоятельная работа Подготовка докладов по теме «Педагогическое мастерство».</p>				
<p>Тема 10.3. Закономерности и динамика формирования педагогического мастерства.</p>	<p>Лекция: Этапы формирования педагогического мастерства: I этап – профессиональное просвещение; II этап – профотбор и профподготовка; III этап –профадаптация; IV этап – профессиональный рост Уровень сформированности педагогического мастерства. Критерии оценки: 1. разнообразие методов, средств, форм и видов работы, их новизна; 2. соответствие опыта работы новым достижениям передовой практики; 3. эффективность, актуальность и оптимальность достигнутых результатов, их стабильность на протяжении длительного времени в изменяющихся условиях; 4. умение педагога обобщать свой опыт, обмениваться им с другими педагогами. Практическое занятие Выступление и обсуждение докладов по теме: Закономерности и динамика формирования педагогического мастерства. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.</p>	4	2	<b>2</b>	3
<p>Тема 10.4. Современная педагогика в поисках новой модели образования.</p>	<p>Лекция: Главные принципы новой модели педагогики. Основополагающие установки подходов: Человек находится в активно-деятельном отношении к миру и самому себе. Инициативность личности выглядит в высшем своем творческом проявлении, когда субъект поднимается до становления самого себя. Деятельное становление призвания человека. Строение образовательного процесса в новой модели образования: ученик — призвание — предмет — урок — ученик. Практическое занятие Выступление и обсуждение докладов по темам: 1. Главные принципы новой модели педагогики.</p>	2	1	<b>1</b>	3

	<p>2.Основополагающие установки подходов: Человек находится в активно-деятельном отношении к миру и самому себе.</p> <p>3.Основополагающие установки подходов: Инициативность личности выглядит в высшем своем творческом проявлении, когда субъект поднимается до становления самого себя.</p> <p>4.Основополагающие установки подходов: Деятельное становление призвания человека.</p> <p>5.Строение образовательного процесса в новой модели образования.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>				
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение комбинированных заданий (письменный ответ на вопрос, решение кейс-стади).	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	3 ПК 1.3.,ОК 2, ОК3, ОК4 У6, У8, 310, 311, 312
	<b>60/20/40</b> <b>из них 30 часов в форме практической подготовки</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	
	<b>111/37/74</b> <b>из них 60 часов в форме практической подготовки</b>	<b>111</b>	<b>37</b>	<b>74</b>	
<b>Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем профессионального модуля в академических часах</b>			<b>Уровень освоения, ОК, ПК</b>
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоя тельная работа	Аудит-я во взаимодействи и с преподавателе м/в т.ч. в <b>форме практической подготовки</b>	
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>					
<b>Раздел 6. Основы туристической деятельности</b>	<b>IV семестр</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	

<p><b>Раздел 1. Туризм как комплексный объект изучения.</b> Тема 1.1. Определения туризма. Туризм и смежные понятия.</p>	<p>Основные понятия и категории предмета. Определение понятий «туристская индустрия», «туристский кластер» и др. Причины и факторы возникновения и развития туризма. Роль туризма в современном мире. Статистические данные в туризме. Самостоятельная работа Краткий конспект документов: Глобальный этический кодекс туризма (Принят в г. Сантьяго 01.10.1999 Резолюцией a/RES/406(XIII) на 13-ой сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации) [Электронный ресурс] /Режим доступа: consultant.ru Хартия туризма и кодекс туриста. Одобрена в 1985 году на VI сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации [Электронный ресурс] /Режим доступа: <a href="http://businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_146629.html">http://businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_146629.html</a> <a href="http://www">http://www</a></p>	3	1	2	1 ПК 1.2. ПК 1.6. ОК 1. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.
<p>Тема 1.2. Классификация туризма.</p>	<p>Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма: базовый принцип классификации – виды туризма. Практическое занятие Работа с таблицей «Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма» по учебному пособию: Рындач, М.А. Основы туризма: учебное пособие /М.А. Рындач. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2017. – 204 с. (С. 44-65). Самостоятельная работа Подготовка сообщений к семинару по теме «Диапазон видов и форм туризма». Вопросы к семинару: 1. Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма (по выбору студента). Литература 1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 19-38)</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ПК 1.6. ОК 1. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.
<p>Тема 1.3. Типы, виды и формы туризма.</p>	<p>Типы, виды, категории туризма. Критерии классификации. Характеристики видов туризма: по сфере распространения, по цели распространения, по используемым транспортным средствам, по форме организации путешествий, по социально-демографическому составу туристов, по профессиональному</p>	3	1	2	3 ПК 1.2. ПК 1.6. ОК 1. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.



	<p>составу, по уровню доходов, по сезонности туризма и др.          Типы туризма: внутренний, въездной и выездной.          Практическое занятие</p> <p>Семинар</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационные формы туризма.</li> <li>2. Основные виды туризма.</li> <li>3. Перспективные типы, категории, формы и виды туризма Республики Коми.</li> </ol> <p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ФЗ «Об основах туристской деятельности в РФ» от 4 октября 1996 г. Одобрен Советом Федерации 14 ноября 1996 года (с изменениями на 28 декабря 2016 года) [Электронный ресурс] /Режим доступа: <a href="http://docs.cntd.ru/document/9032907">http://docs.cntd.ru/document/9032907</a></li> <li>2. Биржаков, М.Б. Введение в туризм [Текст] /М.Б. Биржаков. – СПб.: Издательский торговый дом «Герда», 2014. – 192 с.</li> <li>3. Основы туризма [Текст]: учебник / Под ред. Е. Л. Писаревского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.</li> </ol> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 19-38).</p>				
<p>Тема 1.4. Значение туризма для личности, общества и государства.</p>	<p>Вклад туризма в экономическое развитие, международное взаимопонимание, мир, процветание, всеобщее уважение и соблюдение прав человека и основных свобод для всех людей без различия расы, пола, языка и религии.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ таблицы «Хронология развития знаний о туризме».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Временной период.</li> <li>2.Характер туристских знаний (платформы).</li> <li>3. Подходы и традиции.</li> <li>4.Приоритеты в исследованиях и методологии.</li> </ol> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию:          Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 39-44)</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ПК 1.6. ОК 1. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.
<p><b>Раздел 2. Сфера туризма как</b></p>	<p>Туристская система как совокупность элементов и</p>	3	1	2	2

<p><b>туристская система.</b> Тема 2.1. Понятие о туристской системе. Структура туристской системы.</p>	<p>деятельности, которые прямо или косвенно вовлечены в производство благ для удовлетворения многочисленных потребностей туристов, и которые в соответствии с эволюцией общественных, экономических и политических отношений все время развиваются, усложняются, приобретают новые контуры.</p> <p>Цели и функции системы туризма. Главные свойства туристской системы: открытость, целостность, эмерджентность, иерархичность, устойчивость и синергизм.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать примерный процесс создания цепочки ценностей при потреблении туристских услуг.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Охарактеризовать типологию потребностей человека по изменению мотивации и поведения туристов по учебному пособию: Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 86-93).</p>				<p>ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.</p>
<p>Тема 2.2. Социальная, экономическая и территориальные подсистемы туризма.</p>	<p>Компоненты социальной подсистемы: органы государственного управления туризмом, предприятия и учреждения, оказывающие государственные услуги в сфере туризма, некоммерческие объединения, образовательные и научные организации, учреждения социального обслуживания населения, а также население.</p> <p>Компоненты экономической подсистемы: производители и собственники товаров и услуг, посредники, продвигающие их на рынок, и потребители туристских благ.</p> <p>Территориальные подсистемы: географические пространства, обладающие целостным единством разнообразных видов взаимозависимых элементов, связанных общими процессами.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа с практическими документами конкретных предприятий и учреждений, оказывающих государственные услуги в сфере туризма.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 3-е изд., стер. –</p>	3	1	2	<p>2 ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.</p>

	Москва: «Академия», 2013. – 191 с. (С. 69-78.)				
Тема 2.3. Туристские дестинации и кластеры.	<p>Туристские дестинации: страны, регионы, города и другие территории, которые выбирают для посещения туристы и которые являются результатом воздействия их деятельности.</p> <p>Понятие туристско-рекреационный кластер как «группа географически соседствующих, использующих рекреационный потенциал территории и взаимодействующих между собой предприятий, общественных организаций и связанных с ними органов государственного управления, формирующих и обслуживающих туристские потоки.</p> <p>Практическое занятие Работа с таблицей «Типология дестинаций». Самостоятельная работа</p> <p>Письменно ответить на вопрос: «Территориальная подсистема туризма: роль туристских дестинаций и кластеров» по статье: Андросова, Н.О. Условия и предпосылки создания социокультурного кластера [Электронный ресурс] /Н.О. Андросова //Режим доступа: <a href="http://dspace.bsu.edu.ru">http://dspace.bsu.edu.ru</a></p>	3	1	2	2 ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.
Тема 2.4. Туристская система и внешняя окружающая среда.	<p>Взаимодействие туристской системы с внешними экономическими, социальными, институциональными и информационными системами, а также системами устойчивого развития и сохранения биологического разнообразия.</p> <p>Сферы внешней среды: государственно-политическая; социально-экономическая; культурно-историческая; информационно-коммуникационная и природно-экологическая.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ воздействия туризма на территорию. Тип воздействия: позитивное воздействие; негативное воздействие.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология [Текст]: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 381, [1] с.: ил. (С. 92-101.)</p>	3	1	2	2 ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.
<b>Раздел 3. Менеджмент и</b>	Организационно-административные методы управления.	3	1	2	1

<p><b>маркетинг в туризме.</b> Тема 3.1. Функции, принципы, методы менеджмента в туризме.</p>	<p>Экономические методы управления. Социально-психологические методы управления. Планирование, организация, мотивация и контроль. Общие принципы управления. Принцип применимости. Принцип системности. Принцип многофункциональности. Принцип интеграции. Принцип ориентации на ценности. Принцип устойчивости и мобильности системы управления.</p> <p>Практическое занятие Анализ туристского образа региона. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме по учебному пособию: Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере [Текст]: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с. (С. 224-230).</p>				<p>ПК 1.3. ПК 1.8. ОК 5. У 7. У 12. 3 26. 3 27.</p>
<p>Тема 3.2. Маркетинг туристских услуг и его специфика.</p>	<p>Понятие туристского продукта, его разработка и потребительские свойства. Пакет услуг. Туристская услуга – составляющая часть туристского продукта. Особенности туристской услуги: неосвязаемость, несохраняемость, непостоянство качества, разделение во времени приобретения и потребления туристской услуги, гетерогенность. Туристские услуги: основные, дополнительные, сопутствующие. Понятие VIP – услуги.</p> <p>Практическое занятие Разработать примеры предоставления базовых услуг. Самостоятельная работа Изучение темы по учебному пособию: Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Б.В. Куприянов, О.В. Малиновская, А.Е. Подобин и др. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с. (С. 119-151).</p>	3	1	2	<p>2 ПК 1.3. ПК 1.8. ОК 5. У 7. У 12. 3 26. 3 27.</p>
<p>Тема 3.3. Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг.</p>	<p>Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг по: социальному статусу, возрасту, туристским ориентациям, экономическим возможностям. Количественный и качественный анализ потребителей. Современные концепции потребительского поведения. Принципиальные отличия поведения потребителей в зависимости от культурно-исторических, экономических, политических ориентаций потребителей туристских услуг.</p> <p>Практическое занятие</p>	3	1	2	<p>3 ПК 1.3. ПК 1.8. ОК 5. У 7. У 12. 3 26. 3 27.</p>

	<p>Разработка программ (туров) для различных типов туристов Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару по теме: «Особенности предоставления туристских услуг различным категориям клиентов».</p> <p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Туристы-эйфористы.</li> <li>2. Туристы-активисты.</li> <li>3. Туристы-организаторы.</li> <li>4. Туристы-гуманисты.</li> </ol> <p>Литература</p> <p>Характеристика туристов различных типов [Текст] /Сост. Гусева Н.Ф. – Сыктывкар, 2016. – 12 с.</p>				
<p>Тема 3.4. Особенности предоставления туристских услуг различным категориям клиентов.</p>	<p>Семинар по теме: «Особенности предоставления туристских услуг различным категориям клиентов».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Письменно ответить на вопрос: Клиентоориентированный маркетинг. Выявление особенностей предоставления туристских услуг различным категориям клиентов.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.</li> </ol>	3	1	2	1 ПК 1.3. ПК 1.8. ОК 5. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
<p><b>Раздел 4. Туризм и устойчивое развитие.</b></p> <p>Тема 4.1. Устойчивое развитие туризма: определения, принципы Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию.</p>	<p>Критерии устойчивого развития туризма: Демонстрация механизмов управления устойчивым развитием дестинаций; Максимизация социально-экономической выгоды для местного сообщества и минимизация негативных воздействий; Создание максимальных льгот для сообществ, посетителей и объектов культурного наследия, и минимизация негативных воздействий; Максимизация выгоды для окружающей среды и минимизация негативных воздействий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.</li> </ol>	3	1	2	1 ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
Тема 4.2. Социальный туризм	Российский опыт в вопросах поддержки прав социально	3	1	2	2

как фактор устойчивого развития туристских дестинаций.	<p>незащищенных слоев населения по развитию социального туризма. Богатое природное и культурно-историческое наследие страны - основа для устойчивого развития въездного и внутреннего туризма вообще и для социального туризма тем более.</p> <p>Активное внедрение социального туризма в России – это повышение качества жизни и оздоровление российской нации, устойчивое социально-экономическое развитие регионов и страны в целом.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Привести примеры программ социального туризма.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару по теме «Анализ современного состояния туризма в России».</p> <p style="text-align: center;">Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Основные тенденции и направления развития туризма.</li> <li>2.Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию.</li> <li>3.Социальный туризм как фактор устойчивого развития туристских дестинаций.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.</li> </ol>				ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
Тема 4.3. Анализ современного состояния туризма в России.	<p>Ситуация на туристском рынке России: тенденции и перспективы развития внутреннего, выездного и въездного туризма.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Семинар по теме «Анализ современного состояния туризма в России».</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Поиск информации для разработки практического пособия по развитию туризма в конкретном муниципальном образовании Республики Коми (по выбору студента).</p>	3	1	2	3 ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
<b>Раздел 5. Основные тенденции и направления развития туризма в Республике Коми.</b>	<p>Государственное регулирование туризма.</p> <p>Экономическая ниша территориального развития. Культурная политика и культурная индустрия. Культурный туризм. Культурные события.</p>	3	1	2	1 ПК 1.1. ПК 1.8. ОК 3. ОК 4. У 7. У 12.

Тема 5.1. Продвижение Республики Коми как туристского направления.	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Продолжение работы по поиску информации для разработки практического пособия по развитию туризма в конкретном муниципальном образовании Республики Коми (по выбору студента).</p>				3 26. 3 27.
Тема 5.2. Краткая характеристика туристских ресурсов в Республике Коми.	<p>Основные направления развития туризма в Республике Коми. Основные задачи развития туризма: сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации; повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма как эффективного воспитательного средства приобщения граждан к национальному культурному и природному наследию.</p> <p>Ресурсы муниципальных образований Республики Коми в развитии туризма.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные источники информации по развитию туризма в Республике Коми, предложить туристскую программу для определенных групп туристов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы – «портфеля» форм туристских услуг конкретного региона (для включения в практическое пособие - презентация желательна).</p>	3	1	2	2 ПК 1.1. ПК 1.8. ОК 3. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
Тема 5.3. Формирование благоприятного имиджа региона посредством туризма.	<p>Краткая характеристика туристских ресурсов и современное состояние туризма в Республике Коми.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа с практическими материалами муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка практического пособия по популяризации туристской привлекательности региона.</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.8. ОК 3. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
Тема 5.4. Современное состояние туризма в Республике Коми.	<p>Туризм в инновационном развитии республики. Цель и задачи развития туризма в Республике Коми. Основные мероприятия по развитию туризма в Республике Коми.</p> <p>Национальные обряды и праздники – основа развития туризма в Республике Коми.</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.8. ОК 3. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.

	<p>Внутренний и въездной туризм - приоритетные направления развития туризма в Республике Коми.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа с практическими материалами муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к зачету.</p>				
<b>Дифференцированный зачет</b>	Защита практического пособия по популяризации туристской привлекательности конкретного муниципального образования Республики Коми (по выбору студента).	3	1	2	3
	<b>Итого за семестр</b> <b>60/20/40 из них 32 часа в форме практической подготовки</b> <b>80 %</b>				
<b>Квалификационный экзамен ПМ.01</b>	<p>Защита портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p> <p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				
<b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен</b>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные приоритеты государственной политики в сфере туризма в России.</li> <li>2. Цели и задачи развития туризма в Республике Коми.</li> <li>3. Особенности туристской услуги.</li> <li>4. Права и обязанности туриста.</li> <li>5. Классификация видов туризма.</li> <li>6. Типы туристов: по активности, по стилю жизни, по адаптации к новому.</li> <li>7. Туристские ресурсы: понятие, виды, специфика.</li> <li>8. Всемирная туристская организация: роль и виды деятельности.</li> <li>9. Туризм как объект управления: цели, задачи, функции.</li> <li>10. Типы туризма: внутренний, въездной, выездной.</li> <li>11. Понятие туристско-рекреационного кластера.</li> </ol>				



	<p>12. Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг.</p> <p>13. Национальные обряды и праздники – основа развития туризма в Республике Коми.</p> <p>14. Популяризация туристской привлекательности Республики Коми: на примере конкретного муниципального образования.</p>				
<b>Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем профессионального модуля в академических часах</b>			<b>Уровень освоения, ОК, ПК</b>
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем м/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>					
<b>Раздел 7. Основы социокультурного проектирования</b>	<b>VII семестр</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
<b>Раздел 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования</b> Тема 1.1. Введение. Социально-культурная деятельность как объект проектирования	<p>Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области).</p> <p>Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления).</p> <p>Технологические и содержательные элементы проектирования</p> <p>Социально-культурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования).</p> <p>Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме по учебным пособиям:</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ОК 1. ОК 5. У 11. 3 24.

	<p>Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с. (С.125-129.)</p> <p>Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие /Под общей ред. Н.П. Гончаровой. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 442 с. (С. 183-190.)</p>				
Тема 1.2. Принципы социально-культурного проектирования	<p>Система принципов – основные исходные положения, теоретико-мировоззренческие основания и наиболее общие нормативы проектной деятельности – основа генерирования идеи проекта и разработки условий и способов его воплощения.</p> <p>Ведущие принципы социокультурного проектирования.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме «Социально-культурная деятельность как объект проектирования» по методическому пособию:</p> <p>Социально-культурное проектирование: методическое тематическое пособие в помощь студентам по дисциплине «Основы социокультурного проектирования» /Н. Ф. Гусева. – Сыктывкар, 2017. – 23 с.</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ОК 1. ОК 5. У 11. 3 24
<p><b>Раздел 2. Технология анализа социокультурной ситуации</b></p> <p>Тема 2.1. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности)</p>	<p>Сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации. Понятие ситуации и основные составляющие. Структура социокультурной ситуации и содержание ее основных разделов.</p> <p>Поля жизнедеятельности.</p> <p>Основные сферы жизнедеятельности человека.</p> <p>Социально-культурная среда как область проектной деятельности. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнить контент-анализ нескольких статей по определению проблем социально-культурной среды и образа жизни.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Осуществить контент-анализ пяти-семи публикаций по анализу социокультурной ситуации в конкретном муниципальном образовании/округе (журнальные или газетные</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 2. ОК 4. У 11. 3 24.

<p>Тема 2.2. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования</p>	<p>статьи).</p> <p>Проблема как единица анализа ситуации: понятие, классификация, технология анализа. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.</p> <p>Специфика проблемного поля проектирования на федеральном уровне (тенденции и противоречия сегодняшней социокультурной ситуации).</p> <p>Социокультурные проблемы и приоритетные области проектирования. Содержание «отраслевых» проблем и возможности их проектных решений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Студентам для ранжирования предлагаются готовые формулировки отраслевых проблем. Выбрав одну из наиболее значимых (актуальных) проблем, команды должны определить тип проблемы, ее источник и носителя (это могут быть специалисты сферы, ресурсодержатели, власть, население) и разработать вариант проектного решения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>На основе полученной информации (контент-анализ пяти-семи публикаций по анализу социокультурной ситуации в конкретном муниципальном образовании/округе (журнальные или газетные статьи) определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения, которые могут рассматриваться в качестве потенциальной аудитории программ.</p>	3	1	2	3 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 2. ОК 4. У 11. 3 24.
<p><b>Раздел 3. Специфика и технология разработки региональных культурных программ</b></p> <p>Тема 3.1. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики</p>	<p>Теоретико-методологические основы региональной культурной политики.</p> <p>Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.</p> <p>Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ.</p> <p>Последовательность разработки территориальных социально-культурных программ.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>1 этап: Выполнить контент-анализ нескольких статей, посвященных одной группе проблем (задание выполняется индивидуально).</p> <p>2 этап: Обосновать вариант проектного решения наиболее</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.4. ОК 7. ОК 9. У 11. 3 24.

	<p>актуальных проблем по предложенной структуре. Самостоятельная работа Определить ведущие проектировочные процедуры (техники).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблематизация.</li> <li>2. Разработка дебютных идей и вариантов возможных изменений; прогноз социальных последствий.</li> <li>3. Выбор варианта с учетом ресурсов и оценки последствий.</li> <li>4. Проектное оформление.</li> </ol>				
<p>Тема 3.2. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры</p>	<p>Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Примерные разделы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общая характеристика территории;</li> <li>- исторические особенности и культурный потенциал территории;</li> <li>- тенденции и проблемы развития культурной жизни;</li> <li>- концепция развития культурной жизни территории;</li> <li>- содержание программы;</li> <li>- меры по обеспечению реализации программы поддержки и развития сферы культуры;</li> </ul> <p>этапы реализации программы поддержки и развития сферы культуры.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>1.Проведение экспертизы программы: выявить наиболее существенные достоинства и недостатки конкретной региональной программы поддержки и развития культуры, опираясь на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальный заказ на досуговые программы. Технология выявления этого заказа.</li> <li>- Адресность реализуемых в регионе досуговых программ. Кому эти программы должны быть адресованы?</li> <li>- Насколько программа соответствует (по содержанию, видам деятельности) возрастным психофизическим особенностям детей, подростков, молодежи, взрослых – участников программы их познавательным, рекреативным интересам и потребностям?</li> <li>- Насколько значимы проектируемые цели программы?</li> </ul>	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.4. ОК 7. ОК 9. У 11. 3 24.

	<p>- Каким образом опыт участия в программе обогащает структуру свободного времени ее участников?</p> <p>- Описаны ли в программе технологии, стимулирующие создание условий для проявления творческих способностей, содержательного общения детей, подростков, молодежи, взрослых?</p> <p>- Какова степень полноты представления компонентов программы, этапов ее реализации?</p> <p>Какие рекомендации по совершенствованию программы могут быть предложены ее разработчикам?</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Предложить проект программы по следующей структуре:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приоритетное направление или определенная социальная группа;</li> <li>2. Название программы;</li> <li>3. Регион (город, район, село);</li> <li>4. Цели и задачи программы;</li> <li>5. Формы реализации.</li> </ol>				
<p><b>Раздел 4. Методика формирования целевых проектов</b> Тема 4.1. Специфика целевого проектирования в социокультурной сфере</p>	<p>Функции специалиста социально-педагогической направленности и специфика его проектной деятельности. Специфика объектной области, целевой направленности и проектной деятельности специалиста в социально-культурной сфере.</p> <p>Структура, содержание, приоритетные области и специфика разработки социально ориентированных проектов. Основания и специфика характеристики аудитории в первом и втором типе проекта. Варианты проектных решений наиболее актуальных и личностных проблем: характеристика смысловой взаимосвязи элементов проекта: «проблема – цели – задачи – методы – форма реализации».</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме по учебным пособиям: Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с. (С.129-134.)</p>	3	1	2	2 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 6 ОК 8. У 11. 3 25.

	Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с. (С. 369-386.)				
Тема 4.2. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ	<p>Специфика и критерии характеристики аудитории социально-педагогического проекта (интересы, потребности, личностные или социально-психологические проблемы).</p> <p>Семья как аудитория социально-педагогического проектирования (особенности формирования и примерное содержание проектов).</p> <p>«Трудные» подростки как потенциальная и реальная аудитория проектов (характеристика проблемно-целевого и содержательного разделов программ).</p> <p>Проблемно-целевая и содержательная характеристика проектов, адресованных пожилым.</p> <p>Проблемы инвалидов и возможности их проектных решений.</p> <p>Характеристика проблемной ситуации для лиц, проживающих в общежитии.</p> <p>Программы для лиц некоренной национальности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Проектные решения социально-культурных и личностных проблем различных категорий населения – заполнение карты-анализа по предложенной таблице.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Познакомиться с условиями подачи заявки в рамках одного из благотворительных фондов России и разработать замысел проекта первого типа по следующей структуре: – постановка проблемы (обоснование приоритетной области проектирования – политика, искусство, профессия); – цели и задачи проекта; – содержание проекта.</p>	3	1	2	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 6 ОК 8. У 11. 3 25.
<p><b>Раздел 5. Управление проектным циклом</b></p> <p>Тема 5.1. Этап программирования</p>	<p>Анализ ситуации в том секторе, который представляет интерес. Определение проблем, которые могут лечь в основу проекта. Обзор социально-экономических показателей и приоритетов политики для успешной деятельности организации. Анализ возможностей. Принятие решения о начале разработки проекта (если ресурсов достаточно) или о нецелесообразности данной деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 2 ОК 3. ОК 9. У 11. 3 25.

	Анализ проекта акции. Самостоятельная работа Предложить структуру проекта праздника.				
Тема 5.2. Этап определения	Определение идей проектов. Анализ проблем и определение возможных вариантов решения этих проблем. Самостоятельная работа Описать проблемы, которые учреждения и организации культуры решают в конкретном регионе.				
- Основные управленческие шаги этапа определения.	Основные управленческие шаги этапа: – выявление потенциальных проектов; – проверка проектных идей на уместность; – отбор проектных идей для разработки; – принятие решения о финансировании. Практическое занятие Определить действия и процедуры основных групп, реализующих различные функции управления: инициации; планирования; исполнения; контроля; анализа; завершения проекта. Самостоятельная работа Подготовка презентации идеи, проекта по структуре, предложенной преподавателем.	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 2 ОК 3. ОК 9. У 11. 3 25.
Тема 5.3. Этап формулирования	Этап анализа: – анализ проблем, – анализ целей; – анализ стратегий). Практическое занятие Разработка рабочего плана реализации проекта. Самостоятельная работа Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 2 ОК 3. ОК 9. У 11. 3 25.
- Планирование на этапе формулирования.	Этап планирования: разработка планов действия и ресурсов. Практическое занятие Заполнить таблицу соответствия цели, задач и мероприятий в проекте по определенной ранее идее. Самостоятельная работа Закончить практическое задание: Заполнить таблицу соответствия цели, задач и мероприятий в проекте по определенной ранее идее.	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 2 ОК 3. ОК 9. У 11. 3 25.
Тема 5.4. Этап осуществления	Мобилизация ресурсов. Работа по реализации целей проекта в соответствии с планом деятельности. Проведение мониторинга	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК

	<p>хода проекта. Корректировка плана.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Определить риски проекта.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Определить факторы успеха проекта.</p>				1.5. ОК 2 ОК 3. ОК 9. У 11. 3 25.
Тема 5.5. Этап оценки	<p>Основные направления этапа оценки: оценка воздействия проекта на ситуацию; извлечение уроков из выполнения проекта; выработка рекомендаций для улучшения в будущих проектах.</p> <p>Критерии качества: уместность (значимость), выполнимость, жизнеспособность.</p> <p>Источники проверки: доступность, методы сбора информации, сложность получения информации, затратность.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ конкретного проекта по алгоритму реализации стратегии интегрированных маркетинговых коммуникаций.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление практических работ для портфолио.</p>	3	1	2	3 ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 2 ОК 3. ОК 9. У 11. 3 25.
- Количественные и качественные показатели эффективности проекта	<p>Практическое занятие</p> <p>Разработка количественных и качественных показателей проекта.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к дифференцированному зачету.</p>	3	1	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Студенты защищают проекты, разработанные в рамках изучения дисциплины.	3	1	2	
	<b>Всего семестр 48/16/32 из них 28 часов в форме практической подготовки 88 %</b>				
<b>Квалификационный экзамен ПМ.03</b>	<p>Защита портфолио по освоению профессиональных и общекультурных компетенций.</p> <p>Оформление задания по самоанализу для портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа.</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				



<p><b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен</b></p>	<p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.</li> <li>2. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.</li> <li>3. Специфика проектной деятельности специалиста социально-культурной сферы.</li> <li>4. Структура и содержание социально ориентированных проектов.</li> <li>5. Характеристика аудитории как основа разработки проекта.</li> <li>6. Проектные решения социально-культурных проблем различных категорий населения.</li> <li>7. Социокультурная инноватика в проектной деятельности.</li> <li>8. Типология проектов в социально-культурной деятельности</li> <li>9. Стратегическое проектирование социокультурной среды.</li> <li>10. Методика формирования целевых проектов.</li> </ol>				
<p><b>УП. Учебная практика</b></p>	<p>Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.</p> <p>Ознакомление с деятельностью учреждений социально-культурной сферы. Анализ деятельности учреждения СКД (на выбор).</p> <p>Наблюдение приемов и методов проведения занятия (репетиции) с участниками творческого коллектива. Анализ посещенного занятия.</p> <p>Посещение и анализ мероприятия, культурно-досуговой программы.</p> <p>Оформление отчетной документации по практике. Защита практики.</p>	<p>36 (рассредоточенно)</p>			
<p><b>ПП. Производственная практика (по профилю специальности)</b></p>	<p>Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.</p> <p>Ознакомление с деятельностью учреждений социально-</p>	<p>36 часов (рассредоточенно)</p>			

	культурной сферы. Анализ деятельности учреждения СКД (на выбор). Посещение и анализ мероприятия, культурно-досуговой программы. Разработка социально-культурной программы. Оформление отчетной документации по практике. Защита практики.				
--	--	--	--	--	--

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие		
4.1.1	учебного кабинета	Организация социально-культурной деятельности
4.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
4.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Оборудование учебного кабинета</b>		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
2.	Рабочее место преподавателя	
3.	Доска для мела	
4.	Раздвижная демонстрационная система	
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Литература по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
2.	Методические пособия по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
<b>Печатные пособия</b>		
1.	Опорные конспекты	
2.	Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ	
3.	Методические пособия	
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>		
<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>		
1.	УМК «Социально-культурная деятельность»	
2.	УМК «Основы экономики социально-культурной сферы»	
3.	УМК «Основы психологии и педагогики»	
<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>		
1.	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
2.	Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/window/library/">http://window.edu.ru/window/library/</a>	
3.	Режим доступа: <a href="http://www.psychology.net/pedagogika/inovacii.htm">http://www.psychology.net/pedagogika/inovacii.htm</a>	
4.	Режим доступа: <a href="http://www.smartboard.ru/">http://www.smartboard.ru/</a>	
5.	Режим доступа: <a href="http://www.businessgames.ru/">http://www.businessgames.ru/</a>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
1.	Видеофильмы по разделам и темам профессионального модуля	
2.	Аудиозаписи по разделам и темам профессионального модуля	

**Условные обозначения**

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

**Технические средства обучения**

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>		
1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
3.	Принтер лазерный	
4.	Мультимедиа проектор	
5.	Стол для проектора	
6.	Экран (на штативе или навесной)	

**4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ****Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы****Социально-культурная деятельность****Основная литература**

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников : фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13045-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/448760> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452110> (дата обращения: 27.04.2021).

**Дополнительная литература**

1. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : Юрайт, 2020. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11466-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/457288> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473046> (дата обращения: 27.04.2021).

3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452133> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471123> (дата обращения: 27.04.2021).
5. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. Ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471658> (дата обращения: 27.04.2021).
6. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469858> (дата обращения: 27.04.2021).

#### Интернет-ресурсы

Сайт автора в социальной сети работников образования - <http://nsportal.ru/guseva-nadezhda-federovna>

### Основы экономики социально-культурной сферы

#### Основная литература

1. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт ; Кемерово : КемГИК, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/477591> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08762-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452576> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/437017> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Лукичёва [и др.] ; под ред. Т. А. Лукичёвой, Н. Н. Молчанова. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06970-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/474521> (дата обращения: 28.04.2021).
5. Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 431 с. — Текст : непосредственный.

#### Дополнительная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/433910> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://web0.urait.ru/bcode/467441> (дата обращения: 28.04.2021).
3. Мардас, А. Н. Основы менеджмента : практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/438452> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Трофимова, Л. А. Менеджмент : методы принятия управленческих решений : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Трофимова, В. В. Трофимов. — Москва : Юрайт, 2021. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01144-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452525> (дата обращения: 28.04.2021).

### **Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере**

#### **Основная литература**

1. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08762-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452576> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Дворовенко, О. В. Маркетинг библиотечно-информационной деятельности : учебное пособие / О. В. Дворовенко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11101-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/456715> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/437017> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Кузьмина, Е. Е. Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие / Е. Е. Кузьмина, Л. П. Кузьмина. — Москва : Юрайт, 2021. — 389 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04623-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/430285> (дата обращения: 27.04.2021).

#### **Дополнительная литература**

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/433910> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://web0.urait.ru/bcode/467441> (дата обращения: 28.04.2021).

3. Мардас, А. Н. Основы менеджмента : практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/438452> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Лукичёва [и др.] ; под ред. Т. А. Лукичёвой, Н. Н. Молчанова. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06970-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/474521> (дата обращения: 28.04.2021).
5. Трофимова, Л. А. Менеджмент : методы принятия управленческих решений : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Трофимова, В. В. Трофимов. — Москва : Юрайт, 2021. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01144-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452525> (дата обращения: 28.04.2021).

#### **Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

##### **Основная литература**

1. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08762-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452576> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/437017> (дата обращения: 28.04.2021).
3. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Лукичёва [и др.] ; под ред. Т. А. Лукичёвой, Н. Н. Молчанова. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06970-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/474521> (дата обращения: 28.04.2021). Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2014. — 412 с.: табл.

##### **Дополнительная литература**

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/433910> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://web0.urait.ru/bcode/467441> (дата обращения: 28.04.2021).
3. Мардас, А. Н. Основы менеджмента : практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для

зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/438452> (дата обращения: 28.04.2021).

4. Трофимова, Л. А. Менеджмент : методы принятия управленческих решений : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Трофимова, В. В. Трофимов. — Москва : Юрайт, 2021. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01144-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452525> (дата обращения: 28.04.2021).

### Интернет-ресурсы

[zakupki.gov.ru](http://zakupki.gov.ru) – официальный сайт госзакупок  
<http://base.garant.ru>– документы системы «Гарант»

### Основы психологии и педагогики

#### Основная литература:

1. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО / И. В. Макарова. – Москва :Юрайт, 2016. – 182 с. —ISBN 978-5-9916-5997-0. – Текст : непосредственный.
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования : рекомендовано / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2016. – 460 с. - ISBN 978-5-9916-5916-1. – Текст : непосредственный.
3. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования / Б. З. Вульф, Л. В. Ермоленко, В. Д. Иванов [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва :Юрайт, 2016. – 408 с. – ISBN 978-5-9916-6726-5. – Текст : непосредственный.

#### Дополнительная литература:

1. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика : допущено Министерством образования РФ : учебник / Г. В. Бороздина. – Москва :Юрайт, 2011. – 477 с.–ISBN978-5-9916-1314-9. – Текст : непосредственный.
2. Ефимова, Н. С. Основы общей психологии : допущено Министерством образования и науки РФ: учебное пособие для студентов СПО. – Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 287 с. - ISBN 978-5-8199-0301. – Текст : непосредственный.
3. Кравцова, Е. Е. Педагогика и психология : учебное пособие для студентов / Е. Е. Кравцова. - Москва : Форум, 2013. - 383 с. - ISBN 978-5-91134-301-9. – Текст : непосредственный.
4. Крысько, В. Г. Психология : курс лекций : учебное пособие / В. Г. Крысько. - Москва : ИНФРА-М, 2013. – 251 с. – ISBN 978-5-9558-0249-7. – Текст : непосредственный.
5. Курбатов, В. И. Конфликтология : рекомендовано Академией социальных наук : учебное пособие для студентов / В. И. Курбатов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 445 с. - ISBN 5-222-07377-7 . – Текст : непосредственный
6. Маклаков, А. Г. Общая психология : рекомендовано УМО: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 582 с. - ISBN 978-5-272-00062-0. – Текст : непосредственный.
7. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика : учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – Москва : Проспект, 2010. – 464 с.- ISBN 978-5-392-00904-6. – Текст : непосредственный.
8. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : рекомендовано Министерством образования РФ : учебник для студентов / В. С. Мухина. — Москва : Академия, 2003. – 454 с.- ISBN 5-7695-0408-0. – Текст : непосредственный.
9. Немов, Р. С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – Санкт-Петербург, 2007. – 304 с. - ISBN 5-469-00944-0. – Текст : непосредственный.
10. Общая психология : рекомендовано Министерством образования РФ : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Е. И. Рогова.– Ростов-на-Дону :Феникс, 2010. – 558 с.– ISBN978-5-222-16578-2. – Текст : непосредственный.



11. Островский, Э. В. Психология и педагогика : рекомендовано Министерством образования и науки РФ : учебное пособие для студентов / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова. – Москва : Вузовский учебник, 2006. – 384 с. – ISBN 5-9558-0025-5. – Текст : непосредственный.
12. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов. – Москва : Академический проект, 2006. – 490 с. – ISBN 5-8291-0749-X. – Текст : непосредственный.
13. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для студентов : в 3 кн. / И. П. Подласый. – Москва : Владос, 2007. – 3 кн. – ISBN 978-5-691-01553-3. – Текст : непосредственный.
14. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебник соответствует Государственному образовательному стандарту ВПО / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин., В. Е. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 636 с. - ISBN 978-5-222-15330-7. – Текст : непосредственный.
15. Хухлаева, О. В. Психология развития : молодость, зрелость, старость : допущено УМО : учебное пособие для студентов / О. В. Хухлаева. – Москва : Академия, 2002. – 204 с. - ISBN 5-7695-0945-7. – Текст : непосредственный.

#### Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : [сайт]- – URL : <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
2. Каталог деловых игр : [сайт]- – URL : <https://businessgames.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
3. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469888> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469858> (дата обращения: 27.04.2021).
5. Педагогические технологии и инновации : [сайт]- – URL : <http://psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473043> (дата обращения: 27.04.2021).
7. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Юрайт, 2021. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473045> (дата обращения: 27.04.2021).
8. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкасистый ; под ред. П. И. Пидкасистого. — Москва : Юрайт, 2021. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/451236> (дата обращения: 28.04.2021).
9. Психологические методики, опросники, тесты : [сайт]- – URL : [https://hr-portal.ru/psy\\_tools](https://hr-portal.ru/psy_tools) (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
10. Российское образование, федеральный портал : [сайт]- – URL : <http://edu.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
11. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/472444> (дата обращения: 27.04.2021).

## Основы туристической деятельности

### Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452110> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Джанджугазова, Е. А. Маркетинговые технологии в туризме: маркетинг туристских территорий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Джанджугазова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10551-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/475809> (дата обращения: 28.04.2021).

### Дополнительная литература

1. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://web0.urait.ru/bcode/467441> (дата обращения: 28.04.2021).

## Основы социокультурного проектирования

### Основная литература

1. Дворовенко, О. В. Маркетинг библиотечно-информационной деятельности : учебное пособие / О. В. Дворовенко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11101-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/456715> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Коленко, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленко. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/433910> (дата обращения: 27.04.2021).

### Дополнительная литература

1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие / Под общей ред. Н.П. Гончаровой. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. — 442 с.: ил. — (CD-ROM). — Текст : непосредственный.
2. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. — 412 с.: табл. — Текст : непосредственный.

### Интернет-ресурсы

- <http://mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации  
<http://минобрнауки.рф/> - Министерство образования и науки Российской Федерации  
<http://festival.1september.ru/articles/subjects/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://www.ucheba.com>  
[http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_summer\\_rest/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_summer_rest/title_main.htm) - образовательный портал  
<http://window.edu.ru/window/library/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://www.psychologist.net/pedagogika/inovacii.htm> - Педагогические технологии и инновации  
<http://www.smartboard.ru/> - Интерактивные технологии в образовании  
<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/int> - Новые педагогические технологии

<http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtechnol.htm> - Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса

<http://www.businessgames.ru/> - Электронный журнал деловых игр

#### Коми в сети Интернет

<http://rkomi.ru/> - Республика Коми

[http://econom.rkomi.ru/econom\\_rkomi/about/](http://econom.rkomi.ru/econom_rkomi/about/) - Министерство экономики Республики Коми

<http://komi.gks.ru/> - Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Коми

<http://mincult.rkomi.ru/> - Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

<http://minobr.rkomi.ru/> - Министерство образования и молодежной политики Республики Коми

<http://minnats.rkomi.ru/> - Министерство национальной политики Республики Коми

<http://www.sportrk.ru/> - Министерство физической культуры и спорта Республики Коми

<http://mintrudsoc.rkomi.ru/> - Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Коми

<http://www.culture.rkomi.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»

<http://www.finnougoria.ru/> - Финно-угорский культурный центр Российской Федерации

<http://ddnrk.rkomi.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми»

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

#### Организационно-управленческая деятельность

##### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин*

Народное творчество	художественное
---------------------	----------------

История культуры	отечественной
------------------	---------------

Отечественная литература
--------------------------

Русский язык и культура речи
------------------------------

Безопасность жизнедеятельности
--------------------------------

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в III семестре с учебной нагрузкой	4	часа в неделю;
------------------------------------	---	----------------

в IV семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю;
-----------------------------------	---	-----------------

в V семестре с учебной нагрузкой	4	часа в неделю;
----------------------------------	---	----------------

в VI семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю;
-----------------------------------	---	-----------------

в VII семестре с учебной нагрузкой	2	часа в неделю;
------------------------------------	---	----------------

в VIII семестре с учебной нагрузкой	2	часа в неделю
-------------------------------------	---	---------------

#### Требования к условиям организации учебной практики

При реализации МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля

рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и, направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля – 1 неделя - рассредоточено, по графику учебного процесса.  
(по профилю специальности)

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

#### Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении курсовой работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

#### Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Организационно-управленческая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3

<p>Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.</p> <p>Организовывать культурно-просветительную работу.</p> <p>Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p> <p>Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p> <p>Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.</p> <p>Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала выбор нужной технологии, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями, осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять, творческое применение технологии в различных ситуациях, обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал); полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями); глубина (способность выявлять причины, устанавливать следствия); гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами); логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой) правильность воспроизведения изучаемого материала; способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями; способность выявлять причины, устанавливать следствия); способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий, умение объяснять связи и зависимости, полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный материал, дословный пересказ материала или переосмысление его логичное, последовательное изложение материала, насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал</p>	<p><b>Текущий контроль</b> Проведение тестовых заданий Выполнение практических работ Устные опросы</p> <p><b>Промежуточный контроль</b> - экзамены - дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность</p> <p><b>Итоговый контроль</b> Государственный экзамен</p>
---	--	---

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач,</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала по тестовым заданиям</p> <p>выбор нужной технологии, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями, осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять, творческое применение технологии в</p>	<p><b>Текущий контроль</b> Проведение тестовых заданий Выполнение практических работ Устные опросы</p> <p><b>Промежуточный контроль</b></p>

<p>оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>различных ситуациях, обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи</p> <p>точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал); полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями); глубина (способность выявлять причины, устанавливать следствия); гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами); логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой)</p> <p>правильность воспроизведения изучаемого материала; способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями; способность выявлять причины, устанавливать следствия); способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий, умение объяснять связи и зависимости, полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный материал, дословный пересказ материала или переосмысление его логичное, последовательное изложение материала, насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал</p>	<p>экзамены дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность</p> <p><b>Итоговый контроль</b> Государственный экзамен</p>
--	--	--