



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«ДОБРОВОЛЕЦ КУЛЬТУРЫ»

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сыктывкар  
2022

Рабочая программа элективного курса разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего общего образования

Разработчик

	Фамилия, имя, отчество	Должность	
	Липина Элла Михайловна	преподаватель	

Рекомендована  
Методическим советом ГОУ СПО  
«Колледж культуры»  
Протокол № 6 от «02» июня 2022г.

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 6 от «10» июня 2022 г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
№73/од от 10 июня 2022г.

## Содержание

№		Стр.
1.	<b>Пояснительная записка</b>	
2.	<b>Содержание курса и тематическое планирование</b>	
3.	<b>Планируемые результаты освоения курса</b>	
4.	<b>Оценка достижений планируемых результатов усвоения курса</b>	
5.	<b>Средства обучения и воспитания</b>	

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Рабочей программы элективного курса

### ДОБРОволец КУЛЬТУРЫ

---

#### название курса в соответствии с учебным планом

#### 1.1. Область применения рабочей программы элективного курса

Рабочая программа курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Социально-культурная деятельность.

#### 1.2 Место элективного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Элективный курс «ДОБРОволец КУЛЬТУРЫ» - обязательный учебный предмет по выбору обучающихся на ступени среднего общего образования из компонента образовательного учреждения (определена учебным планом ГПОУ РК «Колледж культуры»).

#### 1.3. Цели и задачи элективного курса, основная идея курса

Программа ориентирована на достижение следующей цели:

формирование социальной компетентности и профессионального самоопределения, социальной активности обучающихся как необходимого ресурса становления личности современного гражданина через вовлечение их в добровольческую (волонтерскую) деятельность, социальные практики.

Задачами курса являются:

##### *обучающие:*

- создать условия для применения обучающимися на практике личного творческого потенциала и реализации их личностных качеств;
- сформировать у обучающихся понимания механизмов формирования организационной культуры;
- способствовать приобретению знаний и личного опыта в волонтерской деятельности;
- обучить методикам проведения некоторых досуговых форм;
- сформировать у обучающихся знания об основах социально-культурного и культурно-просветительского проекта;
- познакомить с технологией социально-культурной акции и проведения культурно-просветительских мероприятий;
- сформировать у обучающихся компетенции для профессионального самоопределения в рамках основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 52.02.02 Социально-культурная деятельность;

##### *развивающие:*

- обеспечить условия для совершенствования обучающимися профессиональных компетенций и приобретения опыта для своей дальнейшей работы;
- развивать мотивацию к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности;
- создание условий для эффективного участия обучающихся в деятельности различных учреждений культуры и искусства, общественной жизни и дальнейшего инициативного самостоятельного социального действия с опорой на знания, приобретённые в ходе освоения программы;

##### *воспитательные:*

- создать условия для развития обучающихся как современных граждан, проявляющих гражданско-патриотическую позицию на основе сформированных ценностных ориентаций;
- способствовать развитию личностных качеств, таких как коммуникабельность, ответственность, аккуратность, креативность, уважение чужого мнения;
- развивать умения брать на себя ответственность, активно участвовать в выработке совместных решений, регулировать конфликтные ситуации позитивным путём, эффективно взаимодействовать в команде.

**Общая характеристика курса.** В содержании элективного курса делается акцент на усиление деятельностного компонента, что определяется социальным заказом современного общества. В современных условиях актуальным становится обновление воспитательной системы колледжа с учётом возрастания значимости социально направленной деятельности обучающихся и роли волонтерства, которое является мощным воспитательным ресурсом личности и инструментом формирования социальных компетенций у молодых людей.

Тема волонтерства всегда была одной из ключевых: ведь именно руками волонтеров, начиная еще с советских времен, восстанавливались многие памятники истории и культуры. Волонтерство в сфере культуры является одним из основных направлений развития добровольчества в России. На протяжении последних 6 лет при поддержке государства это направление активно позиционировалось, привлекая органы государственной власти в сфере молодежной политики поддерживать и помогать подобным инициативам. В 2019 году принят Национальный проект «Культура», который включает реализацию федеральной программы «Волонтеры культуры», основной целью которой является обеспечение поддержки добровольческих движений в сфере культуры, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, а также привлечение к этой работе 100 000 человек к 2024 году.

На сегодняшний день учреждения культуры прибегают к помощи волонтеров. Определение роли волонтеров, разработка их должностных обязанностей, вопросы коммуникации во многом зависят от специфики организации и технологий работы с волонтерами, используемых в ней.

Программа включает элементы, связанные с будущей профессией (сценическая речь/риторика, сценарное искусство, режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, анимационная деятельность), что предполагает учет профессиональной направленности ППСЗ выбранной специальности. Реализация программы позволит развить устойчивый интерес обучающихся к добровольческой деятельности, раскрыть творческий потенциал каждого обучающегося, ознакомиться с работой учреждения культуры и искусства «изнутри». В процессе занятий обучающиеся смогут проявить инициативу и свои лучшие качества.

Реализация программы обеспечивается как на аудиторных занятиях (освоение социальных знаний), так и в процессе деятельностных форм практических занятий. Индивидуальная работа проводится при выполнении заданий в блокноте волонтера.

Формами контроля над усвоением материала служат отчёты по практическим работам, самостоятельные творческие работы, учебно-исследовательские проекты. Итоговое занятие проходит в виде круглого стола, где заслушиваются доклады учащихся по выбранной теме исследования.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы элективного курса:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося		часов, в том числе
-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<b>78</b>	часов,

во взаимодействии с преподавателем, -из них в форме практической подготовки	62	часа.
- самостоятельной работы обучающегося	39	часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Содержание курса

#### **«Введение. Понятие «культурное волонтерство»**

#### **Модуль 1: «Современное добровольчество»**

#### **Тема 1.1: «Общественное движение «Волонтеры культуры»**

Лекция: Понятие «культурное волонтерство». Историческая справка: развитие культурного волонтерства в России. Добровольчество: международный опыт

Лекция: Миссия и направления деятельности общественного движения «Волонтеры культуры».

Практикум: Нормативно-правовая база волонтерства (добровольчества), действующая на территории Российской Федерации. Работа с документами.

Практикум: Прохождение курса «Событийное волонтерство. Базовый курс» на сайте «Доброволец.ру».

Самостоятельная работа: Регистрация на сайтах «Доброволец.РФ», «Российское движение школьников» Прохождение курсов «Волонтер культуры. Основы» на сайте «Доброволец.ру».

Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, практикум.

#### **Тема 1.2: «Обзор отечественных практик реализации волонтерских программ на базе учреждений культуры Российской Федерации и Республики Коми»**

Лекция: Знакомство с проектами ОД «Волонтеры культуры» реализованных на территории Республики Коми.

Лекция: Знакомство с проектами РДШ в рамках направления «Гражданская активность. Волонтерство».

Практикум: Знакомство с волонтерскими проектами учреждений культуры г. Сыктывкара на сайте «Доброволец.РУ».

Практикум: Экскурсия-беседа в Ресурсный добровольческий центр Республики Коми.

Практикум: Экскурсия-беседа в Молодёжный центр города Сыктывкара.

Самостоятельная работа: Выполнение задания № 1-3 в дневнике волонтера.

Виды деятельности: аудиторная работа; лекция; интерактивная работа: практикум.

#### **Тема 1.3: «Мотивация волонтерской деятельности. Роль волонтерства в личностном развитии работника культуры»**

Лекция: Роль волонтерство в личном развитии волонтера. Реализация творческого потенциала. Благодарность, поощрения и внешняя мотивация.

Лекция: Волонтерство в профессии

Практикум: Знакомство с волонтерским отрядом «Лира» при [ГАУ РК «ЦНТ и ПК»](#)

Самостоятельная работа: Выполнение задания в дневнике волонтера.

Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, интерактивная работа: практикум.

#### **Модуль 2: «Основы проведения социально-культурных мероприятий»**

#### **Тема 2.1. «Документальное сопровождение социально-культурных акций и культурно-просветительских мероприятий»**

Лекция: Организация труда волонтеров и их сопровождение в различных моделях волонтерских организаций. Права и обязанности.

Практикум: Работа с документами.

Лекция: Волонтерский менеджмент в учреждениях культуры. Технологии межсекторного взаимодействия.

Самостоятельная работа: Выполнение заданий №4-5 в дневнике волонтера

Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, практикум.

## **Тема 2.2. «Этапы подготовки и проведения социально-культурных акций и культурно-просветительских мероприятий»**

Лекция: Матрица ключевых участников. Этапы формирования проектов.

Самостоятельная работа: Выполнение заданий №6-7 в дневнике волонтера.

Лекция: Этапы подготовки и реализации проекта.

Практикум: Разработка плана подготовки и проведения социокультурного проекта.

Самостоятельная работа: Выполнение задания №8 в дневнике волонтера

Лекция: Как провести рефлексию?

Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, практикум.

## **Тема 2.3. «Информационные технологии в работе волонтера культуры»**

Лекция: Информационные буклеты, листовки, афишки. Принципы создания.

Практикум: Создание афиши культурно-просветительского мероприятия либо социально-культурной акции

Самостоятельная работа: Знакомство с фирменным стилем объединения «Волонтеры культуры» и «Доброволец РФ».

Лекция: Понятие социальной рекламы.

Практикум: Съёмка социального ролика.

Самостоятельная работа: Подготовка сценарий социального ролика.

Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, практикум.

## **Тема 2.4. «Психологическая подготовка волонтера к мероприятию»**

Лекция: Особенности работы с младшими школьниками.

Лекция: Психологические особенности людей пожилого возраста.

Лекция: Особенности работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Практикум: Тренинги коммуникативных навыков.

Практикум: Тренинги толерантности.

Самостоятельная работа: Выполнение задания № 9 в дневнике волонтера

Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, практикум.

## **Модуль 3: «Активные волонтерские действия» на базах социальных учреждений, учреждений культуры и образования.**

Предполагаемые партнёры:

МАУК «Дом развития культуры и искусства»

МАУК «Центр досуга и кино „Октябрь“ г. Сыктывкар»

МАУК «Центр коми культуры г. Сыктывкар»

МБУК «Централизованная библиотечная система»

ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми»

ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми имени С.Я. Маршака»

ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»

ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля»

ГАУ РК «Коми республиканская филармония»

АУ РК «Комикиновидеопрокат»

ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»  
ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»  
ГБУ РК "Центр социальной помощи семье и детям города Сыктывкара"  
Региональный центр развития социальных технологий  
ГБУ РК «Республиканский Тентюковский дом-интернат Для Престарелых И Инвалидов»

**Тема 3.1. «Социальная акция (благотворительность)»**

Практикум: Распределение волонтерских вакансий в проекте. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтера. Подготовка и реализация проекта. Рефлексия.  
Самостоятельная работа: Введение дневника волонтера. Отчёт.  
Виды деятельности: интерактивная работа; практикум.

**Тема 3.2. «Культурно-просветительское мероприятие»**

Практикум: Распределение волонтерских ролей. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтера. Подготовка сценария. Реализация мероприятия. Рефлексия.  
Самостоятельная работа: Введение дневника волонтера. Отчёт.  
Виды деятельности: интерактивная работа; практикум.

**Тема 3.3. «Досуговое мероприятие»**

Практикум: Распределение волонтерских ролей. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтера. Подготовка сценария, игробанка. Реализация мероприятия. Рефлексия.

Самостоятельная работа: Введение дневника волонтера. Отчёт.

Виды деятельности: интерактивная работа; практикум.

**Тема 3.4. «Событийное волонтерство. Помощь в организации культурно-массового мероприятия»**

Лекция: Нормы и правила поведения событийного волонтера.

Практикум: Распределение волонтерских вакансий. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтера.

Практикум: Репетиционный процесс.

Практикум: Реализация проекта. Оформление отчетной документации.

Виды деятельности: аудиторная работа: лекция; интерактивная работа; практикум.

**Модуль 4: «Основы социально-культурного проектирования в рамках объединения «Волонтеры культуры»**

**Тема 4.1: «Что такое социальный проект и социальное проектирование?»**

Лекция: Социальный проект — деятельность, полезная для общества и имеющая социальный эффект. Знакомство с составляющими социально-культурного проекта, этапами подготовки и реализации.

Практикум: «Мой волонтерский проект». От подготовки до реализации.

Самостоятельная работа: Выполнение заданий № 11,12,13 в блокноте волонтера»

Виды деятельности: аудиторная работа: лекция; интерактивная работа; практикум.

**Тема 4.2: «История успеха»**

Лекция: Конкурс и гранты для волонтеров.

Практикум: Знакомство с проектной документацией. Оформление заявки.

Самостоятельная работа: Подготовка проектной документации к конкурсу

Виды деятельности: аудиторная работа: лекция; интерактивная работа; практикум.

**Модуль 5: «Промежуточная аттестация»**



Итоговое занятие проходит в виде круглого стола, где заслушиваются доклады учащихся по выбранной теме исследования.

Самостоятельная работа: Подготовка портфолио для защиты, презентация и защитное слово.

Виды деятельности: самостоятельная работа, оценка результатов деятельности

## 2.2. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала;	Вид деятельности	Объем в академических часах (максим)	Обязательные учебные занятия (Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)	Сам-аяработ а
1	2	3	4	5	6
<p><b>«Введение. Понятие «культурное волонтерство» Модуль 1: «Современное добровольчество» Тема 1.1: «Общественное движение «Волонтеры культуры»</b></p>	<p>Лекция: Понятие «культурное волонтерство». Историческая справка: развитие культурного волонтерства в России. Добровольчество: международный опыт Лекция: Миссия и направления деятельности общественного движения «Волонтеры культуры». Практикум: Нормативно-правовая база волонтерства (добровольчества), действующая на территории Российской Федерации. Работа с документами. Практикум: Прохождение курса «Событийное волонтерство. Базовый курс» на сайте «Доброволец.ру». Самостоятельная работа: Регистрация на сайтах «Доброволец.РФ», «Российское движение школьников» Прохождение курсов «Волонтер культуры. Основы» на сайте «Доброволец.ру».</p>	<p>аудиторная работа; лекция, практикум.</p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 1.2: «Обзор отечественных практик реализации волонтерских программ на базе учреждений культуры</b></p>	<p>Лекция: Знакомство с проектами ОД «Волонтеры культуры» реализованных на территории Республики Коми. Знакомство с проектами РДШ в рамках направления «Гражданская активность. Волонтерство». Практикум: Знакомство с волонтерскими проектами учреждений культуры г. Сыктывкара на сайте «Доброволец.РУ». Практикум: Экскурсия-беседа в Ресурсный добровольческий центр Республики Коми. Практикум: Экскурсия-беседа в Молодёжный центр города</p>	<p>аудиторная работа; лекция; интерактивная работа: практикум</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p>	

<b>Российской Федерации и Республики Коми»</b>	Сыктывкара. Самостоятельная работа: Выполнение задания № 1-3 в дневнике волонтера.				<b>2</b>
<b>Тема 1.3: «Мотивация волонтерской деятельности. Роль волонтерства в личностном развитии работника культуры»</b>	Лекция: Роль волонтерства в личном развитии волонтера. Реализация творческого потенциала. Благодарность, поощрения и внешняя мотивация. Лекция: Волонтерство в профессии Практикум: Знакомство с волонтерским отрядом «Лира» при <a href="#">ГАУ РК «ЦНТ и ПК»</a> Самостоятельная работа: Выполнение задания №4 в дневнике волонтера.	аудиторная работа; лекция, интерактивная работа: практикум.	<b>6</b>	<b>1</b>  <b>1</b> <b>2</b>	<b>2</b>
<b>Модуль 2: «Основы проведения социально-культурных мероприятий» Тема 2.1. «Документальное сопровождение социально-культурных акций и культурно-просветительских мероприятий»</b>	Лекция: Организация труда волонтеров и их сопровождение в различных моделях волонтерских организаций. Права и обязанности. Практикум: Работа с документами. Лекция: Волонтерский менеджмент в учреждениях культуры. Технологии межсекторного взаимодействия. Самостоятельная работа: Выполнение заданий № 4-5 в дневнике волонтера	аудиторная работа; лекция, практикум	<b>8</b>	<b>2</b>  <b>2</b> <b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.2.</b>	Лекция: Матрица ключевых участников. Этапы	аудиторная	<b>7</b>	<b>1</b>	

«Этапы подготовки и проведения социально-культурных акций и культурно-просветительских мероприятий»	<p>формирования проектов.</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение заданий №6-7 в дневнике волонтера.</p> <p>Лекция: Этапы подготовки и реализации проекта. Как провести рефлексию?</p> <p>Практикум: Разработка плана подготовки и проведения социокультурного проекта.</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение задания №8 в дневнике волонтера</p> <p>Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, практикум.</p>	<p>работа; лекция, практикум.</p>		<p>1</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>1</p>
Тема 2.3. «Информационные технологии в работе волонтера культуры»	<p>Лекция: Информационные буклеты, листовки, афишки. Принципы создания. Понятие социальной рекламы.</p> <p>Практикум: Создание афиши культурно-просветительского мероприятия либо социально-культурной акции</p> <p>Самостоятельная работа: Знакомство с фирменным стилем объединения «Волонтеры культуры» и «Доброволец РФ».</p> <p>Практикум: Съёмка социального ролика.</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовка сценарий социального ролика.</p> <p>Виды деятельности: аудиторная работа; лекция, практикум.</p>	<p>аудиторная работа; лекция, практикум.</p>	<p>9</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>
Тема 2.4. «Психологическая подготовка волонтера к мероприятию»	<p>Лекция: Особенности работы с младшими школьниками.</p> <p>Лекция: Психологические особенности людей пожилого возраста.</p> <p>Лекция: Особенности работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Практикум: Тренинги коммуникативных навыков и толерантности</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение задания № 9 в дневнике волонтера</p>	<p>аудиторная работа; лекция, практикум.</p>	<p>5</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1</p>
Всего за 1 семестр			<p>50ч., из них в форме</p>	<p>34ч.</p>	<p>16ч.</p>

			практической подготовки –20 час.		
<b>Модуль 3:</b> <b>«Активные волонтёрские действия».</b> <b>Тема 3.1.</b> <b>«Социальная акция (благотворител ьность)»</b>	Практикум: Распределение волонтёрских вакансий в проекте. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтёра. Подготовка и реализация проекта. Рефлексия. Самостоятельная работа: Введение дневника волонтёра. Отчёт.	интерактивная работа; практикум.	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Тема 3.2.</b> <b>«Культурно- просветительск ое мероприятие»</b>	Практикум: Распределение волонтёрских ролей. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтёра. Подготовка сценария. Реализация мероприятия. Рефлексия. Самостоятельная работа: Введение дневника волонтёра. Отчёт.	интерактивная работа; практикум.	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Тема 3.3.</b> <b>«Досуговое мероприятие»</b>	Практикум: Распределение волонтёрских ролей. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтёра. Подготовка сценария, игробанка. Реализация мероприятия. Рефлексия. Самостоятельная работа: Введение дневника волонтёра. Отчёт.	интерактивная работа; практикум.	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Тема 3.4.</b> <b>«Событийное волонтёрство. Помощь в организации культурно- массового мероприятия»</b>	Лекция: Нормы и правила поведения событийного волонтёра. Практикум: Распределение волонтёрских вакансий. Аккредитация. Знакомство с функционалом волонтёра. Практикум: Репетиционный процесс. Практикум: Реализация проекта. Оформление отчётной документации. Самостоятельная работа: Введение дневника волонтёра. Отчёт.	аудиторная работа: лекция; интерактивная работа; практикум.	<b>14</b>	<b>2</b>  <b>2</b> <b>4</b> <b>2</b>	<b>4</b>
<b>Модуль 4:</b>	Лекция: Социальный проект — деятельность, полезная для	аудиторная	<b>10</b>	<b>2</b>	

<p><b>«Основы социально-культурного проектирования в рамках объединения «Волонтёры культуры»</b> Тема 4.1: «Что такое социальный проект и социальное проектирование?»»</p>	<p>общества и имеющая социальный эффект. Знакомство с составляющими социально-культурного проекта, этапами подготовки и реализации. Практикум: «Мой волонтерский проект». От подготовки до реализации. Самостоятельная работа: Выполнение заданий № 11,12,13 в блокноте волонтера»</p>	<p>работа: лекция; интерактивная работа; практикум.</p>		<p><b>6</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 4.2: «История успеха»</b></p>	<p>Лекция: Конкурс и гранты для волонтеров. Практикум: Знакомство с проектной документацией. Оформление заявки. Самостоятельная работа: Подготовка проектной документации к конкурсу</p>	<p>аудиторная работа: лекция; интерактивная работа; практикум.</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>2 4</b></p>	<p><b>6</b></p>
<p><b>Модуль 5: «Промежуточная аттестация»</b></p>	<p>Итоговое занятие проходит в виде круглого стола, где заслушиваются доклады учащихся по выбранной теме исследования. Самостоятельная работа: Подготовка портфолио для защиты, презентация и защитное слово.</p>	<p>самостоятельная работа, оценка результатов деятельности</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Всего за 2 семестр</b></p>			<p><b>67ч.</b>, из них в форме практической подготовки –36 час.</p>	<p><b>44ч.</b></p>	<p><b>23ч.</b></p>
<p><i>Максимальное количество часов за весь курс обучения</i></p>			<p><b>117ч.</b>, из них в форме</p>	<p><b>78ч.</b></p>	<p><b>39ч.</b></p>

	практической подготовки –54 час.		
--	--	--	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные/предметные/метапредметные результаты.

Личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) обучающегося ГПОУ РК «Колледж культуры»
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>
ЛР 13	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с



	другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности. Проявляющий способности к планированию и ведению профессиональной деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
<b>ЛР 15</b>	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
<b>ЛР 17</b>	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

1. Сформированность представления о социально значимой деятельности объединения (волонтерская деятельность);

2. Сформированность знаний о технологии проведения некоторых досуговых форм;

3. Владение знаниями, умениями и навыками по организации социально-культурного дела;

4. Сформированность навыков публичных выступлений (в составе коллективной работы), а также навыков ведущего социальной акции;

5. Сформированность навыка сотрудничества с различными возрастными и социальными категориями людей в процессе совместной деятельности;
6. Сформированность навыков работы с различными видами информации;
7. Владение основными понятиями методики социального проектирования.

#### **4. ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УСВОЕНИЯ КУРСА**

По окончании изучения элективного курса учащиеся должны приобрести знания, умения, опыт, необходимые для построения индивидуальной образовательной траектории в Колледже и успешной профессиональной карьеры по его окончании.

Любой вид контроля осуществляется в баллах (2,3,4,5).

Текущий контроль предусмотрен по завершению:

1. Модуля 1 «Современное добровольчество» - прохождение обучения и тестирования по курсу «Событийное волонтерство для начинающих» на сайте «Доброволец.РФ».

2. Модуля 2 «Основы проведения социально-культурных дел» - составление сценария культурно-досугового или культурно-просветительского мероприятия. Организация и проведение социальной акции.

3. Модуля 3 «Практическая реализация культурно-социальных дел»- ведение дневника волонтера.

4. Модуля 4 «Основы социально-культурного проектирования в рамках объединения «Волонтеры культуры»» - работа над проектом для дальнейшей реализации и участия в конкурсе волонтерских проектов.

Итоговая аттестация (дифференцированный зачет) по результатам изучения элективного курса проводится по мере завершения его изучения в рамках промежуточной аттестации.

Дифференцированный зачет проходит в виде круглого стола, где заслушиваются доклады учащихся по выбранной теме исследования.

#### **5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Реализация элективного курса требует наличия:

- учебного кабинета/зала для проведения практических занятий
- технических средств обучения: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры (ноутбуки).
- информационное обеспечение обучения: рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы:

##### **Основные источники:**

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
1.	Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/493833">https://urait.ru/bcode/493833</a> (дата обращения: 26.05.2022).	2022
2.	Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и	2022

	молодёжи : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.А. Коноплева. – 2-е изд., испр. И доп. – Владивосток : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10890-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/495618">https://urait.ru/bcode/495618</a> (дата обращения: 09.06.2022).	
4.	Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07178-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/491402">https://urait.ru/bcode/491402</a> (дата обращения: 26.05.2022).	2022
5.	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО. учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 456 с.: ил. — 1000 экз.— ISBN 978-5-7598-2634-7 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-2435-0 (e-book).	2022
6.	Основы волонтерской деятельности: учебное пособие для вузов / Под ред. И. А. Фирсовой, Р. К. Крайнево – Москва: Издательство Прометей, 2020. – 214 с.- Текст.	2020

**Дополнительные источники:**

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
1.	Сборник волонтерских практик в сфере культуры: методические рекомендации / Н.И. Горлова, Д.Т. Маковецкая – Москва: АВИЦ, 2019.- 120 с.	2019
2.	Социальное волонтерство. Теория и практика. — М.: 1000 бестселлеров, 2020. — 504 с.- ISBN 978-5-00144-350-6	2020
3.	100 причин стать волонтером. Непридуманные истории о волонтерстве в казенных учреждениях. — М.: 1000 бестселлеров, 2019. — 400 с. ISBN 978-5-00144-056-7	2019
4.	Стандарт социального волонтерства: handbook. — М.: Издательство «Новое Небо», 2018 — 534 с ISBN 978-5-00138-132-7	2018

**Электронные ресурсы удаленного доступа:**

Ассоциация волонтерских центров. Флагманские проекты «Волонтеров культуры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80ae4d.xn--p1ai/programs/program-vk> (09.06.2022)

Волонтёры культуры. Методичка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://volonterkultury.ru/metod> (09.06.2022)

Добро.Журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dobro.ru/kb/category/13> (09.06.2022)

Добро.Университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edu.dobro.ru/?utm\\_source=dobroru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=promo&utm\\_content=mainpage](https://edu.dobro.ru/?utm_source=dobroru&utm_medium=organic&utm_campaign=promo&utm_content=mainpage) (09.06.2022)

Российское движение школьников. Проекты направления гражданская активность и Личностное развитие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/> (09.06.2022)

500 игр на знакомство и взаимодействие в коллективе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://summercamp.ru/> % (09.06.2022).