



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КРАЕВЕДЕНИЕ

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.03 Библиотековедение

Сыктывкар  
2022

**ББК 26.89**  
**Р13**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности (специальностям) среднего профессионального  
образования

**Код**  
**51.02.03**

**Библиотекведение**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Разработчик</b> Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	<b>Должность</b>
Анкудинова Марина Алексеевна	Высшая	преподаватель

Согласовано с педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 6 от «10» июня 2022г.

Согласовано с директором ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Приказ № 76/од от «14» июня 2022г.

**ББК 26.89**  
**Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2022

## Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
3.	Условия реализации учебной дисциплины	10
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

ГПОУ РК "Колледж культуры"

# 1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины Краеведение

название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом

## 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиотековедение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников сферы культуры при наличии среднего (полного) общего образования.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в цикл ОП. 08. Общепрофессиональные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины — способствовать духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве, изучение своей «малой» Родины - её природы, этнографии, истории, материальной и духовной культуры, быта.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

31. природные условия, образ жизни, занятия коми народа;
32. важнейшие события в истории коми края;
33. международные связи участие коми в событиях отечественной истории;
34. развитие религиозных верований населения края, роль и место церкви в обществе;

**уметь:**

- У1. описывать памятники культуры, искусства и религии;
- У2. характеризовать основные занятия коми людей,
- У3. работать с источниками, анализировать их содержание;
- У4. оценивать исторические явления, действия людей в истории;
- У 5. обосновывать личное отношение к историческим событиям, людям, творениям культуры;
- У 6. показать на карте границы Республики Коми;

### **приобрести компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение Рабочей программы учебной дисциплины:**

3 семестр

максимальной учебной нагрузки обучающегося	<u>51</u>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>34</u>	часов,
самостоятельной работы обучающегося	<u>17</u>	часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Объем учебной дисциплины в академических часах	51
2	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (акад.ч.) из них <b>в форме практической подготовки:</b>	34
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
	в том числе:	
3.1	самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) ( <i>если предусмотрено</i> )	-
3.2	Реферат	
3.3	внеаудиторная самостоятельная работа	17
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	
	Итого	51

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Краеведение

Наименование

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Уровень усвоения	Объем учебной дисциплины в академических часах (МАКС)	Самостоятельная работа	Обязательные аудиторные занятия (Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)					
					Всего (в академических часах)	В форме практической подготовки	в том числе			Курсовая работа/ проект
							Лабораторные и практические занятия	Другие виды учебных занятий		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Тема 1.</b>	Предмет, объект, методы, формы краеведения. Место краеведения в системе наук. Становление и развитие краеведения в России и Республике Коми (лекция). Работа с источниками. Поиск информации (практическое занятие). <i>Самостоятельная работа: Подготовка сообщения о природном (туристическом) объекте своего муниципального района</i>	У1, ОК1	3	1	2	1	1			
<b>Тема 2.</b>	Географическое краеведение: природные объекты Республики Коми, заповедники и заказники, Печоро-Илычский заповедник (интерактивный урок с применением видеоматериалов). Работа с источниками. Поиск информации (практическое занятие). <i>Самостоятельная работа: подготовка сообщения по теме: «Археологическая хронологизация»: Каменный век - Палеолит (3 млн. – 14 тыс.), Мезолит (14-8 тыс.), Неолит; Бронзовый век: (3-2 тыс. до н.э.) Железный век: ранний (8 век до н.э.), поздний (5 - 16 в. н.э.)</i>	31 ОК2, ОК4	3	1	2	2	1	1		
<b>Тема 3.</b>	Историческое краеведение: заселение Коми края, археологические раскопки. (лекция). Практическое занятие в форме	31 У1 ОК6	3	1	2	1		1		

	экскурсии: посещение археологического музея Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН <i>Самостоятельная работа: подготовка и написание эссе на тему «Место и роль археологического музея ИЯЛИ в Республике Коми»</i>								
<b>Тема 4.</b>	Присоединение коми края к русскому государству. Борьба Новгорода и Москвы за влияние на земли края. Деятельность Стефана Храпа и других епископов пермских. Значение христианизации коми. Социально-экономические отношения в коми крае в 16, 17 и 18 веке: изменение территории, состава населения. Сельскохозяйственные занятия. Развитие промыслов. Развитие торговли (лекция). Участие коми населения в освоении Сибири (практическое занятие в форме дискуссии). <i>Самостоятельная работа: подготовка сообщения о епископах Ионе, Питириме и Герасиме и ее сопоставление с народными преданиями коми</i>	32 У4	3	1	2	1		1	
<b>Тема 5.</b>	Погост Усть-Сысола, Усть-Сысольск, Сыктывкар – страницы истории (практическое занятие с элементами викторины). <i>Самостоятельная работа: составить пешеходную экскурсию по г. Сыктывкару для создания личного списка городских памятников.</i>	32, 33 У2, У5 ОК 7 ПК 3.4.	3	1	2	2		2	
<b>Тема 6.</b>	Коми край в 19 - начале 20 века веке:	31,	3	1	2	1		1	



	<p>население и территория, крестьянские выступления, экономическое развитие, деятельность политических ссыльных, выступления крестьян и рабочих Коми края в 1905-1907 гг. (лекция). Работа с источниками. Поиск информации по теме «Коми край и первая мировая война. Развитие образования и культуры. Формирование интеллигенции» (практическое занятие в форме дискуссионного клуба).</p> <p><i>Самостоятельная работа : чтение рассказа В.Т.Чисталева «Один ... из 13 миллионов» как источника информации об участии коми людей в первой мировой войне.</i></p>	<p>32, 33 У 4</p> <p>ОК6 ОК7</p>							
<b>Тема 7.</b>	<p>Православная церковь и старообрядчество в Коми крае в 19-начале 20 века. Коми край в 20-40-ые годы XX века. Революция и гражданская война 1917-1920 гг. Образование Коми автономии (лекция). Практическое занятие в форме презентации книги: <b>Наследие Стефана Пермского: духовная история и святыни Коми края</b> / [авт.-сост. И. В. Иванов]. – Сыктывкар : Эскӧм, 2016. – 286, [2] с., [8] л. цв. ил., фот., карт. : фот., портр. ; 25 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-94080-043-9).</p> <p><i>Самостоятельная работа: составить карту с указанием православных церквей и старообрядческих скитов</i></p>	<p>34 У1, У5 ОК 1 ОК9</p>	3	1	2	1		1	
<b>Тема 8.</b>	<p>Массовая коллективизация. Репрессии. Коми – территория лагерей. «Лагерный</p>	<p>32, У3,</p>	3	1	2				

	<p>путь» развития экономики Коми АССР. Свет и тени культурной революции (Проблемная лекция)  <i>Самостоятельная работа: подготовка сообщения о развитии театрального движения в Воркутлаге и выдающихся театральных деятелях, принимающих участие в развитии заполярного искусства.</i></p>	<p>У5          ОК 88          ПК          3.4.</p>							
<b>Тема 9.</b>	<p>Коми в годы Великой Отечественной войны (лекция). Уроженцы Коми – Герои Советского союза. Подвиг 28-ой Невельской дивизии (практическое занятие).  <i>Самостоятельная работа: подготовка письменной работе о героях – уроженцах своей малой Родины</i></p>	<p>32,          У3,          У5          ОК 1</p>	3	1	2	1	1		
<b>Тема 10.</b>	<p>Развитие геологических исследований в Коми. Практическое занятие в формате экскурсии: посещение музея геологии имени А.А.Чернова (Коми НЦ УрО РАН).  <i>Самостоятельная работа: составление геологической карты Республики Коми</i></p>	<p>31,          У3,          ОК 3,          ОК 9</p>	3	1	2	2		2	
<b>Тема 11.</b>	<p>40-80-ые гг XX века – развитие промышленности, создание газодобывающей отрасли, целлюлозно-бумажного производства, массовая индустриализация Коми края. Строительство новых городов, урбанизация края (лекция), Работа с источниками. Поиск информации по теме «Подъем культуры, искусства и науки» (практическое занятие).  <i>Самостоятельная работа: подготовка</i></p>	<p>32,          У3          ОК2          ОК 4</p>	3	1	2	1	1		

	<i>сообщения на тему «Выдающиеся деятели культуры и искусства периода 40-80-ые годы XX века»</i>								
<b>Тема 12.</b>	Республика Коми сегодня: топливно-энергетические ресурсы, транспортная система, лесная промышленность, агропромышленный комплекс, туристическая индустрия, спортивные объекты, социально-культурные объекты (лекция). Современные этнические процессы. Практическое занятие в формате экскурсии в Дом дружбы народов Республики Коми. <i>Самостоятельная работа: написание эссе «Моя Республика Коми».</i>	У1, У3, У4, У5 ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 8	3	1	2	1		1	
<b>Тема 13.</b>	Народная музыкальная культура Республики Коми (лекция). Мастер-класс с участием мастеров (П.В.Шучалин, А.Ветошкин, А.Альхименок) – изготовителей коми народных муз инструментов (практическое занятие). <i>Самостоятельная работа: подготовка презентации о профессиональных и самодельных творческих коллективах, использующих коми народные музыкальные инструменты.</i>	31, У2, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5	3	1	2	1		1	
<b>Тема 14.</b>	Современная коми музыка и композиторы (лекция). Работа с источниками. Поиск информации (практическое занятие). <i>Самостоятельная работа: составление рлау листа современных коми композиторов</i>	31, У2, ОК 4, ОК 5	3	1	2	1	1		
<b>Тема15.</b>	Народное декоративно-прикладное	31,	3	2	2	1		1	

	искусство коми, традиционный орнамент, ткачество, роспись и резьба по дереву, лозоплетение (лекция). Практическое занятие: экскурсия в выставочный зал декоративно-прикладного искусства колледжа культуры. Участие в мастер-классе по национальным видам коми росписи. <i>Самостоятельная работа: Подготовка сообщения о республиканском конкурсе «Мастер года» и ее обобщение в виде презентации.</i>	У2 ОК 4, ОК5						
<b>Тема 16.</b>	Изобразительное искусство Республики Коми: живопись, скульптура, графика (лекция с использованием Интернет-ресурсов: сайта Национальной галереи Республики Коми). <i>Самостоятельная работа: подготовка сообщения по теме «Художники Республики Коми – участники Великой Отечественной войны» и оформление результата в виде библиографического списка. Знакомство с постоянными экспозициями Национальной галереи Республики Коми</i>	У3 ОК 1, ОК 4	3	1	2			
<b>Тема 17.</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>		2		2			
	<b>Всего за 3 семестр</b>		<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>			
	<b>Всего по разделу «Краеведение»</b>		<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>			
	<b>Из них практических занятий</b>				<b>17</b>			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

#### Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Рабочие места по количеству обучающихся	
2	Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;	
3	доска для мела	
4	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
4.1	Учебники	К
5	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
5.1	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности <i>(текстовый редактор, редактор создания презентации)</i>	К
6	<b>Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)</b>	

#### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
1	Телевизор с универсальной подставкой	
2	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
3	Аудио-центр	
4	Принтер	
5	Мультимедиа проектор	
6	Стол для проектора	
7	Экран (на штативе или навесной)	

**3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**  
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,**  
**дополнительной литературы**

**Основные источники**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1.	Краеведение: учебное пособие / Сост. Подволоцкая Е.В., Анкудинова М.А. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж культуры», 2019. – 232 с.	2019	
2	Популярная история Республики Коми / ред Н.В.Мельникова. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016. – 136 с.	2016	Реком.

**Дополнительные источники :**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1.	Атлас Республики Коми / сост. Э. А. Савельева. – Москва : Феория, 2011. – 447 с. : ил., карты.	2011	
2.	Бондаренко, О. Е. Рассказы по истории коми края / О. Е. Бондаренко. – Сыктывкар : Анбур, 2010. – 144 с. : ил.	2010	
3.	Вымская земля – родина Питирима Сорокина. Очерки истории и культуры / отв. ред. и сост. Э. А. Савельева; Центр «Наследие» им. Питирима Сорокина. – Сыктывкар, 2011. – 415 с. : ил.	2011	
4.	Жеребцов, И. Л. История Республики Коми : научно-популярные очерки / И. Л. Жеребцов. – Сыктывкар, 1996. – 287 с.	1996	
5.	Зыряне – народ даровитый. Коллекции предметов народного искусства коми-зырян в собрании Национального музея Республики Коми : альбом / ред.-сост. М. Н. Кириченко. – Сыктывкар : Национальный музей Республики Коми, 2015. – 199 с. : ил.	2015	
6.	Народные художественные промыслы и ремесла Республики Коми. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2017. – 72 с.	2017	
7.	Историко-культурный атлас Республики Коми / сост. : Э. А. Савельева. – Москва : Дрофа : ДиК, 1997. – 365 с. : ил. : карты.	1997	
8.	История Коми с древнейших времен до современности : в 2 т. / под общ. ред. И. Л. Жеребцова, А. А. Попова; Российская акад. наук, Уральское отделение, Коми науч. центр : Институт яз., лит. и истории. – 2-е изд. – Сыктывкар : Анбур, 2011.	2011	
9.	Особо охраняемые природные территории районов Республики Коми. – Сыктывкар : ООО «Коми республиканская типография», 2011.	2011	
10	Республика Коми. Достопримечательности, памятники, события : путеводитель / сост. И. Н. Котылева. –	2014	

*Интернет-ресурсы:*

<http://ru.wikipedia.org> Коми-зыряне.

[www.hrono.ru/etnos\\_k/komi.php](http://www.hrono.ru/etnos_k/komi.php) Коми. Исторический очерк.

<http://www.lhachev.ru/nauka/kraevedenie/biblio/> Труды Д.С. Лихачёва по краеведению

<http://www.kraevedenie.ru/> Коми край глазами художников. Интернет-ресурс Национальной галереи Республики Коми

<HTTPS://URAIT.RU/COURSE/D17A1922-8610-4532-9AD1-B79D6C68914D> Учебное пособие «Краеведение» на образовательной платформе «Юрайт»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий выполнения обучающимися самостоятельной работы, в период промежуточной аттестации в рамках дифференцированного зачета.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, компетенции)	Основные показатели оценки результатов
- З 1 природные условия, образ жизни, занятия коми народа;	Называет природные объекты Республики Коми, рассказывает о традиционных занятиях коми народа, образе его жизни
- З 2 важнейшие события в истории коми края;	Называет основные даты и события в истории коми края
- З 3 международные связи, участие коми в событиях отечественной истории	Называет народы, контактирующие с коми населением, рассказывает об участии коми людей в событиях коми истории
-З 4 развитие религиозных верований населения края , роль и место церкви в обществе;	Указывает по карте Республики Коми православные церкви и старообрядческие скиты, рассказывает о развитии религиозных верований коми населения
- У 1 описывать памятники культуры, искусства и религии;	Составляет характеристики памятников культуры, искусства и религии

-У 2 характеризовать основные занятия коми людей,	Перечисляет основные виды промыслов и ведения хозяйствования коми людей, характеризует их
- У 3 работать с источниками, анализировать их содержание;	Использует в работе книжные источники, периодику, интернет ресурсы
- У 4 обосновывать личное отношение к историческим событиям, людям, творениям культуры;	Высказывает собственное отношение к событиям, личностям, творениям культуры
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Связывает определенную тему с профессиональной деятельностью, предлагает варианты разработки и использования в работе библиотекаря
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбирает методы и способы наиболее эффективного решения учебной / профессиональной задачи
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	В ситуациях учебной деятельности адекватно реагирует на поставленную задачу, сразу приступает к ее решению
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	В целях поиска и использования информации обращается к книжным, публицистическим источникам, сети Интернет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Активно использует ИКТ в выполнении самостоятельной работы, практических занятиях
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Успешно работает в команде, участвует в распределении задач, эффективно выполняет часть общего задания / работы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Помогает членам команды, проявляет лидерские качества



<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Перечисляет способы дальнейшего самообразования, возможности повышения квалификации, перечисляет организации, лицензированные по данному виду деятельности</p>
<p>ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.</p>	<p>Ориентируется в краеведческой литературе, рекомендует книги к прочтению</p>

ГПОУ РК "Колледж культуры"

## 4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения дифференцированного зачета

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, состоящего из подготовки (1 час) и защите проектной работы (1 час) по одной из выбранных тем:

1. Географическое краеведение Республики Коми
2. Историческое краеведение Республики Коми
3. Современная Республика Коми (топливно-энергетические ресурсы, транспортная система, туристическая индустрия, спортивные объекты, социально-культурная сфера)
4. Современные этнические процессы в Республике Коми
5. Народная музыкальная культура Республики Коми
6. Современная коми музыка и композиторы
7. Народно-декоративно-прикладное искусство народа коми
8. Изобразительное искусство Республики Коми
9. Развитие скульптуры, графики в Республики Коми
10. Становление и развитие театрального искусства Республики Коми.

Проект готовится группой студентов, состоящей из 2-3 человек (в зависимости от численного состава группы). В течение первого часа студенты методом мозгового штурма готовят исследовательский материал с использованием книжных источников, находящихся в библиотеке, и компьютеров, подключенных к сети Интернет.

Проект состоит из **введения**, содержащего формулировку цели и задач проекта, актуальностью выбранной темы с позиции ее недостаточной разработанности, объективной сложности изучения, информационной ценности имеющегося материала, а также в связи с многочисленными дискуссиями, возникающими вокруг нее, доказательство того, что тема может представлять научный интерес и практическое значение.

**Основная часть** проекта – описание ее результатов

В **выводах** формулируется назначение и применение проекта, возможность его использования в библиотечном деле или социо-культурной сфере.

После защиты каждая группа проводит рефлексию, отвечая на следующие вопросы:

1. Над чем мы работали? (Вопрос помогает вспомнить весь ход проекта) ОК 1, ОК 8
2. Как мы работали? (Вопрос способствует анализу задач и методов их решения, оценить интересные находки и спонтанные решения, трудности и неудачи). ОК 2, ОК 3, ОК 4
3. Для чего мы это делали? (Вопрос побуждает оценить цели проекта, пользу и значимость отдельных заданий и проекта в целом). ОК 1, ОК 4, ОК 5
4. Какие знания и умения намгодились? (Вопрос помогает оценить не только знания по краеведению, но и организаторские умения, умение работать в команде). ОК 6, ОК 7
5. Какой опыт мы приобрели? (Вопрос помогает оценить выполнение ролей, взаимопомощь и поддержку). ОК 6, ОК 7, ПК 3.4
6. Что можно было бы сделать иначе? (Вопрос побуждает к критической оценке процесса проекта и к конструктивным выводам). ОК 8

### *Критерии оценивания проектов учащихся*

Оценку проектов проводят обучающиеся (самооценка) и преподаватель.

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов (от 1 до 5)
Актуальность	Насколько работа интересна в практическом или	

<b>поставленной проблемы</b>	теоретическом плане?	
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	
	Верно ли определил автор актуальность работы?	
	Верно ли определены цели, задачи работы?	
<b>Теоретическая и \ или практическая ценность</b>	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	
<b>Методы исследования</b>	Целесообразность применяемых методов	
<b>Качество содержания проектной работы</b>	выводы работы соответствуют поставленным целям	
	оригинальность, неповторимость проекта	
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	
	есть ли исследовательский аспект в работе	
	есть ли у работы перспектива развития	
<b>Качество продукта проекта (презентации, сайта)</b>	интересная форма представления, но в рамках делового стиля	
	логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	
	форма материала соответствует задумке	
	текст легко воспринимается,	
	отсутствие грамматических ошибок, стиль речи.	
<b>Компетентность участников при защите работы</b>	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов, проведение объективной рефлексии	
	Докладчики изъясняются ясно, четко, понятно, умеют заинтересовать аудиторию	
	Докладчик аргументировано ответил на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	
	На протяжении всей работы команда действовала слаженно, демонстрируя командный дух, умение	

	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, брать на себя ответственность за работу членов команды	
--	--	--

ГПОУ РК "КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ"