

**Программа вступительных испытаний творческой направленности
по специальности
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Перечень и форма вступительных испытаний

Основной целью творческого испытания является выявление:

- проверка творческого потенциала поступающего;
- проверка режиссерских способностей;
- проверка организаторских способностей.

Перед творческими испытаниями по специальности проводится обязательная общая консультация.

Поступающий до экзамена может получить индивидуальную платную консультацию.

Вступительные испытания проводятся в форме практического выполнения следующих пунктов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

- выразительное прочтение наизусть басни, стихотворения, отрывка из прозы.

2. Проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей при необходимости привлекаются другие поступающие).

3. Проверка творческих способностей

- показ номера: танец, песня, пластический этюд, игра на музыкальном инструменте, оригинальный жанр (можно продемонстрировать от 1 до 3 номеров разных направлений)

4. Беседа с поступающим на понимание специфики выбранной специальности.

Примерные вопросы беседы:

- Что такое режиссура?
- Знаете ли вы известных режиссеров?
- Какие спектакли смотрели? Провести небольшой анализ
- Какие государственные, народные, церковные праздники?
- Знаете ли вы историю вашего села, района, города?
- Чем вызван ваш интерес к изучению организации и проведению мероприятий?

5. Дополнительные баллы можно получить:

- принести портфолио с индивидуальными достижениями (дипломы, грамоты, благодарственные письма, подтверждающие участие в мероприятиях муниципального, республиканского, межрегионального, всероссийского и международного масштаба)
- предоставить работы собственного сочинения (стихотворения, рассказы, рисунки)

2. Критерии оценки вступительных испытаний

Вступительное творческое испытание оценивается по балльной системе.

Максимальное количество баллов – 100.

Наибольшее количество баллов (от 71 до 100) выставляется, если абитуриент:

- владеет необходимыми физическими данными;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- выразительно читает, проявляя сценическое обаяние и артистизм;
- ярко и интересно подготовил, и показал режиссерский этюд на заданную экзаменатором

тему;

- демонстрирует широкий кругозор в области культуры и режиссуры;
- имеет хорошую координацию движений, пластические навыки;
- умеет работать в коллективе;
- разрабатывает и осуществляет постановку номера;
- соотносит тематику, идею с содержанием заданного этюда;
- является активным участником различных мероприятий;
- имеет работы собственного написания

От 1 до 70 баллов выставляется, если абитуриент:

- проявляет некоторые способности самостоятельно мыслить;
- читает отрывок из прозы или монолог из пьесы не артистично;
- слабо подготовил и показал режиссерский этюд на заданную тему;
- не обладает широким кругозором в области культуры и культуры;
- имеет некоторые пластические навыки.

Правила проведения вступительных испытаний.

1. Творческие испытания проводятся в специально оборудованной аудитории (актовый зал) по расписанию.
2. Поступающий подходит в колледж к началу проведения творческого испытания без опоздания.
3. Экзаменационные листы поступающих находятся у членов экзаменационной комиссии
4. Творческое испытание проводится индивидуально для каждого поступающего. Отведённое время на одного человека - 15-20 минут.
5. Форма одежды – хореографическая/спортивная. Возможно использование костюма или его элемента. При себе иметь сменную обувь.
6. Поступающий демонстрирует экзаменационной комиссии прочтение наизусть стихотворения, басни и прозаического отрывка, а также исполнение заранее подготовленного этюда на творческое воображение и оригинальность творческого мышления.
7. При исполнении вокального произведения возможно использование минусовой фонограммы, записанной на флеш-карте. Аппаратура для проигрывания музыкального сопровождения предоставляется колледжем.
8. После исполнения творческого номера или режиссерского этюда комиссия вправе задать поступающему вопросы уточняющего характера по теме номера, его содержанию, идее этюда и т.д.
9. Поступающий вправе предоставить экзаменационной комиссии портфолио с результатами индивидуальных достижений.
10. Результаты творческого испытания публикуются на информационном стенде и сайте колледжа на следующий день после проведения творческого испытания. Если выпадает выходной день, то результаты публикуются на следующий за ним день.
11. Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в соответствии с Правилами приёма на 2026 - 2027 учебный год.
12. Собеседование с целью выявления общего кругозора поступающего в области культуры и фольклора;
13. Выявление других творческих способностей поступающего - владение музыкальным инструментом, хореографическая композиция и другие способности.

