



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для студентов, обучающихся по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)
(углубленная подготовка)

Сыктывкар
2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

Код	наименование специальности
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**(основная профессиональная образовательная программа среднего
профессионального образования углубленной подготовки)**

[наименование специальности, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Мелешева Наталия Витальевна	Высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Техническую и содержательную экспертизу рабочей программы профессионального модуля провели			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Мингалева Нина Михайловна	высшая	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2.	Меникова Елена Валерьевна	Руководитель Дома народных ремесел «Зарань»	
3	Евграфов Артур Георгиевич	Директор МУ «Корткеросский районный историко- краеведческий музей»	

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 1 от «04» сентября 2020 г.

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
от 04.09.2020

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации профессионального модуля	15
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	22

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.03

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

[код]

[наименование специальности/должности]

укрупненной группы специальностей

54.00.00

Изобразительные и прикладные виды искусства

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
2. передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства

уметь:

1. включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
2. применять различные формы организации учебной деятельности;
3. формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
4. пользоваться специальной литературой;
5. применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
6. разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

знать:

1. основные категории педагогики;
2. основные функции психики и психологию личности;
3. содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
4. общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
5. методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
6. профессиональную терминологию;
7. специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

	всего часов	294	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		186	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		124	часов,
самостоятельной работы обучающегося		62	часов;
учебной и производственной практики		108	часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Педагогическая деятельность

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	93	4	5	6	7	8
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.6	МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	93	62	33		31	
	МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	93	62	33		31	
ОК 1 – 9 ПК.3.1. – 3.6 ИПО 1-2	УП.00 Учебная практика		72				
	УП.04. Учебная педагогическая практика		72				
	ПП.00 Производственная практика		36				
	ПП.02 Производственная педагогическая практика)		36				
	Всего:	186	232			62	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.03

[код]

Педагогическая деятельность

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов Всего/сам/аудит	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		93/31/62	
4 курс 7 семестр			
Раздел 1 Основы педагогики			
Тема 1.1 Педагогика: объект и предмет, задачи и функции, методы педагогики	<p>Лекция : Образование как процесс и результат усвоения знаний, умений и навыков. Задачи курса. Его роль и место среди других наук. Основные категории педагогики. Общенаучное понятие метода. Сущность педагогических методов. Педагогические приемы и способы как компоненты методов. Классификация методов обучения: традиционная по источникам знаний, по степени активности обучаемых.</p> <p>Практическая работа: Задание №1: Структура и функции педагогической науки.</p> <p>Периодизация этапов становления и развития образования. Составление таблицы.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>Дайте определение терминам «педагогика», «педагог», «педагогический процесс», «школа», «колледж», «университет», «институт», «академия».</p> <p>Подготовка к терминологическому диктанту №1</p>	<p>4/1/3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	1
Тема 1.2. Система образования	<p>Практическая работа: Терминологический диктант №1 по теме «Педагогика: объект и предмет, задачи и функции, методы педагогики»</p> <p>Лекция: Условия развития системы образования. Система образования на современном этапе. Основные компоненты педагогической культуры. Понятие профессиональных знаний и профессиональных умений. Принципы построения системы образования в России. Развитие системы художественного образования. Закон Российской Федерации «Об образовании». Педагогическая система</p> <p>Практическая работа: задание №2 Место и роль искусства в современном содержании образования. Роль и место ДПИ в системе общей школы. Художественное образование. (работа с книгой)</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>Подготовьте <u>реферат</u> на одну из тем</p> <p>Классики мировой педагогики (XVII – X X в.в.):</p>	<p>5/2/3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	2

	<ul style="list-style-type: none"> – Педагогические взгляды А.С.Макаренко и его теория воспитания личности в коллективе – Теория свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо – Педагогическая концепция Дж. Локка «воспитание джентльмена» – И.Ф. Гербарт – создатель теории воспитывающего обучения – П.Ф.Лесгафт – создатель теории физического образования и системы семейного воспитания – Я.А.Коменский – основоположник педагогической науки – Педагогическая деятельность и педагогические взгляды И.Г.Песталоцци – Педагогическая деятельность и педагогические взгляды К.Д.Ушинского – Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского – Педагогические взгляды Л.Н.Толстого и его педагогическая деятельность в Яснополянской школе – Педагогические взгляды А. Дистервега и его деятельность по объединению немецкого учительства – Дж. Дьюи – основатель прагматической педагогики 		
Тема 1.3. Дидактические закономерности обучения.	<p>Лекция: Сущность педагогического процесса. Дидактика как наука. Теория обучения как часть общего педагогического процесса. Единство и различие процессов обучения и воспитания. Дидактическая деятельность педагога профессиональных учебных заведений: сущность, функции, структура, содержание.</p> <p>Практическая работа: Задание №3 Основные дидактические принципы применительно к преподаванию творческих дисциплин (ДПИ). (работа с учебником)</p> <p>Самостоятельная работа: Законспектировать дидактические принципы обучения, подготовится к устному опросу.</p>	5/2/3 1 2 2	1
Тема 1.4. Организация учебного процесса.	<p>Лекция: Процесс обучения как система. Понятие и сущность обучения. Основные функции обучения и его цикличность. Учение как познавательная деятельность обучающихся. Сущностная характеристика и структура деятельности преподавателя</p> <p>Практическая работа: Задание №4 Взаимодействие преподавателя и обучающегося в различных моделях обучения. Закономерности процесса обучения. Формы и модели организации учебного процесса в различных учебных заведениях. Составление таблиц, графиков, выполнение анализа организации учебного процесса. Методы обучения.</p> <p>Самостоятельная работа: Проанализируйте и выполните рисунок по одной из перечисленных тем : жизнь ученика в Египетской школе, один день в Римской школе, магистр и школяр (средневековая школа), академия художеств</p>	5/2/3 1 2 2	2
Тема 1.5. Проверка и оценка знаний.	<p>Лекция: Контроль и коррекция усвоения: сущность, задачи и требования к контролю. Виды контроля, формы, методы и средства контроля. Функции проверки. Закономерности и технологии контроля.</p> <p>Практическая работа: Задание №5 Методика разработки контрольного инструментария.</p>	4/1/3 1 2	2

	Задачи и виды анализа, критерии оценки. Виды рейтингового контроля. Контроль, учет и оценка учебно-производственной деятельности Самостоятельная работа: Проанализируйте критерий оценивания различных учебных заведений в России и зарубежных школ, представить в виде таблицы.	1	
Тема 1.6. Понятие о средствах обучения.	Лекция: Общенаучное понятие средств. Сущность педагогических средств. Признаки педагогических средств. Материально-техническая база учебного заведения. Классификация педагогических средств. Технические средства обучения. Компьютерные технологии. Направления дистанционного обучения. Возможности, достоинства и недостатки в использовании технических средств. Практическая работа: Задание №6 Выбор педагогических средств применительно к творческим дисциплинам (ДПИ). Практическая работа Тест №1 по разделу «Основы педагогики» Самостоятельная работа: Рассмотреть и законспектировать понятие и виды информационных средств обучения, подготовиться к тестированию по разделу «Основы педагогики»	5/2/3 1 1 1 2	2
Раздел 2 Основные функции психики и психологию личности			
Тема 2.1. Психология как наука	Лекция: Психология как наука, её объект и предмет исследования. Психика: ее функции, структура и формы психического отражения Практическая работа: Задание №7 Психические процессы и состояния. Структурный анализ сознания. Состояния сознания. Психические явления Самостоятельная работа: Подготовиться к терминологическому диктанту	3/1/3 2 1 1	2
Тема 2.2. Психическая деятельность	Практическая работа: Терминологический диктант №2 по теме «Психология как наука» Лекция: Общие представления об ощущении, восприятии, внимании, памяти, мышления, воображения, речи, воли и эмоциях Практическая работа: Задание №8 Анализ мотивации и деятельности. Структура, средства и виды общения, Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить ранее изученное.	9/3/6 1 2 3 3	2
Тема 2.3. Психология личности.	Лекция: Личность как основная категория в психологии. Индивидуальные свойства личности. Характер и способности. Самосознание личности.. Практическая работа: Задание №9 Темперамент личности и характеристика его типов. Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить, подготовиться к устному опросу	4/1/3 2 1 1	

Тема 2.4. Психологические основы воспитания	Лекция: Основные понятия психологии воспитания. Сущность воспитания, цели и задачи. Практическая работа: Задание №10 Классификация средств и методов воспитания Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему «Методы воспитания»	5/2/3 1 2 2	
Тема 2.5. Возрастные особенности воспитания личности	Лекция: Особенности воспитания на разных возрастных этапах. Воспитание личности в культуре Практическая работа: Задание №11 Роль игры в воспитании личности. Воспитание личности средствами изобразительной деятельности Самостоятельная работа: Подготовить доклад на тему возрастные особенности воспитания личности	9/3/6 3 3 3	3
Тема 2.6. Воспитание личности в коллективе	Лекция: Формы воспитания. Школьное воспитание. Роль детского коллектива в воспитании личности. Ученический коллектив. Практическая работа: Задание №12 Виды и типы коллективных отношений. Педагогическое взаимодействие в процессе воспитательной работы. Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить ранее изученное.	4/1/3 2 1 1	
Тема 2.7. Народное и семейное воспитание.	Лекция: Народное и семейное воспитание. Влияние семьи на воспитание личности. Проблемы взаимоотношений поколений. Практическая работа: Задание №13 Воспитательные ситуации. Анализ. Самостоятельная работа: Раскрыть понятие «Этнопедагогика», представить в виде реферата.	9/3/6 3 3 3	
	Всего за семестр из них практических часов	72/24/48 25	
4 курс 8 семестр			
Раздел 3. Психология и педагогика художественного творчества		21/7/14	
Тема 3.1. Психология и педагогика художественного творчества	Лекция: Понятие «психология и педагогика художественного творчества», его предмет и задачи. Исторические этапы становления. Практическая работа: Задание №14 Функции искусства и художественного творчества в обществе Самостоятельная работа: Дать определения терминам «творчество», «Художественное творчество», «художественные способности»	6/2/4 2 2 2	
Тема 3.2. Творчество и творческие способности личности	Лекция: Понятия «творчество», «творческие способности личности». Творческие способности детей применительно к учебно-творческой деятельности. Практическая работа: Задание №15 Формирование и развитие творческих способностей	6/2/4 2 2	

	Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить ранее изученное	2	
Тема 3.3. Педагогические условия формирования творческих способностей	Лекция: Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного декоративно-прикладного искусства. Межличностные отношения и внутригрупповое взаимодействие в профессиональной деятельности. Практическая работа: Задание №15 Анализ форм и методов организации художественно-творческой деятельности детей Самостоятельная работа: Составить таблицу по организациям г.Сыктывкар работающим по художественному направлению.	7/3/4 2 2 3	
Дифференцированный зачет	Практическая работа	2	
	Всего за семестр из них практических часов	21/7/14 8	
	Итого Из них практических часов	93/31/62 33	
МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		93/31/62	
4 курс 7 семестр			
Раздел 1 Основы методики преподавания			
Тема 1.1. Методика как наука	Лекция: Введение в курс. Цели и задачи учебной дисциплины. Методика как наука: объект и предмет изучения. Общие вопросы, которые изучает учебный предмет «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Вопросы современной методики: дидактических принципов, системы дидактических методов и приемов, знание художественной технологии обработки материалов, методов и приемов обучения. Практическая работа: Задание №1 Основные области изучения народного художественного творчества. Предметная область «Искусство» в системе общего образования Самостоятельная работа: Дайте определение профессиональным терминам: традиция, традиционное обучение, народное искусство, декоративно-прикладное искусство, ремесло, промысел и т.д.	4/1/3 1 2 1	1
Тема 1.2. Методы обучения	Лекция: Виды обучения. Методы обучения. Классификации методов обучения. Практическая работа: Задание №2 Методы обучения применительно к ДПИ. Самостоятельная работа: Составить биографию народного мастера или художника-	4/1/3 2 1 1	1

	прикладника.		
Тема 1.3. История методов обучения рисованию	Лекция: Анализ методов обучения в древности: Др.Египет, Др.Греция, Др.Рим. Методика обучения в средние века и в эпоху Возрождения. Становление академической системы художественного образования Методы художественного образования в России. Самостоятельная работа: Подготовить сообщение (реферат) по заданным темам	5/2/3 3 2	1
Тема 1.4. Методы и способы обучения ДПИ на современном этапе.	Практическая работа: Методы преподавания ДПИ на современном этапе Место и роль народного искусства и народного художественного творчества в современном содержании образования. Разработка отечественными педагогами теоретических и методических основ обучения народному и декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительной деятельности в детском саду и начальной школе. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному искусству В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой и д.р. Знакомство с литературой по художественной педагогике в ДПИ. Практическое задание: Задание №3 Проанализировать и сравнить программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Самостоятельная работа: Проанализировать и законспектировать материал из учебника - Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства	5/2/3 1 2 2	2
Тема 1.5. Учитель и его роль в учебном процессе. Нормативные документы в деятельности учителя.	Лекция: Учитель и его роль в учебном процессе. Народный мастер и художник-прикладник. Профессиональная подготовка учителя. Современная модель личности учителя и требования современного общества к учителю художественного образования. Основные нормативные документы в деятельности учителя. Государственные стандарты образования. Рабочая программа. Требования к составлению и оформлению рабочей программы. Календарно-тематический план Практическая работа: Задание №4 Составить учебно-тематический план кружка (по выбору) Самостоятельная работа: Разработать тематическое планирование кружка по отдельному виду ДПИ и народных ремесел (иллюстративное).	5/2/3 1 2 2	2
Тема 1.6. Урок как основная форма обучения.	Лекция: Урок – основная форма обучения. Требования к уроку. Типы и структуры уроков ДПИ. Подготовка учителя к уроку. Основные компоненты традиционного урока по изобразительному искусству и ДПИ, их содержание (структура). Постановка цели и задач урока. План-конспект занятия. Анализ и самоанализ урока. Составление поурочных планов Практическая работа: Задание №5: Составить 2 плана-конспекта (вводное занятие и учебное занятие по разработанному учебно-календарному плану кружка). Самостоятельная работа: Составить конспект урока по Декоративно-прикладному искусству (резьба по дереву, роспись по дереву, лозоплетение, ручное ткачество) по теоретическому и практическому занятию	13/4/9 3 6 4	2

Тема 1.7. Требования к изготовлению и использованию наглядности на уроках ДПИ.	Лекция: Требования к изготовлению и использованию наглядности на уроках ДПИ. Педагогический показ и демонстрация. Виды наглядности: методический плакат, репродукция, фотография, динамические таблицы, изделия, видео- и DVD-фильмы, слайды, образцы учебных заданий, технологические карты и т.д. Практическая работа: Задание №6: выполнить эскиз технологической карты упражнения по освоению отдельной технологической операции Самостоятельная работа: Разработать технологическую карту по изготовлению изделия (образец)	5/2/3 1 2 2	2
Тема 1.8. Учет успеваемости	Лекция: Учет успеваемости школьников по ДПИ. Диагностика знаний. Виды учебного контроля. Оценка знаний умений навыков. Оценка деятельности ученика и его работы. Критерии оценивания учебной работы. Диагностика учебного процесса. Практическое задание №7. разработка критериев оценивания учебной работы по НХТ (ДПИ) Самостоятельная работа: Описать критерии оценивания по ДПИ	5/2/3 2 1 2	2
Тема 1.9. Учебный кабинет и художественная мастерская	Лекция: Учебный кабинет и художественная мастерская. Требования к содержанию и оформлению кабинета (мастерской) с учетом содержания вида деятельности ДПИ. Требования к подготовке, хранению материала и оборудования (по отдельному виду деятельности) Оборудование учебной мастерской. Оборудование рабочего места. Студия народного художественного творчества. Необходимые условия организации и функционирования студии в системе дополнительного образования. Инструктаж. Виды инструктажей. Практическая работа: Особенности организации и проведения инструктажей в мастерских по ДПИ Задание №8 – оборудование мастерской по ДПИ и ИЗО Самостоятельная работа: Составить эскиз мастерской по отдельному виду декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.	4/1/3 2 1 1	2
Тема 1.10. Возрастные особенности детей	Лекция: Возрастные, психологические и физиологические особенности детей в учебной работе по ДПИ. Особенности организации и проведения занятий для детей дошкольного возраста; младшего школьного возраста; подростков. Использование коллективной работы детей одной возрастной группы и разновозрастной группы. Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить изученное	4/1/3 3 1	1
Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение			
Тема 2.1 Методическая работа педагога	Лекция: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Виды методической работы преподавателя. Методические рекомендации Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить изученное	2/1/3 3 1	
Тема 2.2. Проект программы		15/6/9	3

	Практическая работа: Проект №1 рабочей программы учебного кружка (по выбору): пояснительная записка, возраст, учебный план, содержание тем, контроль, методическое обеспечение. Самостоятельная работа: Доработать проект рабочей программы учебного кружка (по выбору)	9 6	
	Всего за семестр из них практических часов	72/24/48 24	
4 курс 8 семестр			
Раздел 3. Методика организации и проведения вспомогательных учебных форм обучения ДПИ			
Тема 3.1. Вспомогательные формы обучения ДПИ.	Лекция: Вспомогательные формы обучения ДПИ. Внеклассные занятия их основные виды. Кружок, факультатив, тематический вечер, викторины и конкурсы, олимпиады, экскурсия, мастер-классы. Основное содержание вспомогательных форм обучения и отличия от урока. Кружок как одна из форм обучения ДПИ в общеобразовательной школе. Требования к организации Практическая работа: Задание №9 Конспект экскурсии по ДПИ, Задание №10 Разработать мастер-класс по ДПИ Самостоятельная работа: Создание презентации	13/4/9 3 6 4	2
Тема 3.2. Современные технические средства обучения	Лекция: Использование современных технических средств обучения на занятиях по ДПИ. Электронные ресурсы для учебного проекта. Современное оборудование учебной мастерской. Цифровая фотография и цифровая видеосъемка. Графические компьютерные программы. Презентация как наглядно-методическое пособие. Интернет в учебной работе Практическая работа Проект №2. Разработать презентацию одного вида декоративно-прикладного искусства или промысла (компьютерные технологии) – методический проект. Самостоятельная работа: Проанализировать законспектированный материал, обобщить изученное.	6/3/3 2 1 3	2
Дифференцированный зачет	Практическая работа	2	
	Всего за семестр из них практических часов	21/7/14 9	
	Итого Из них практических	93/31/62 33	
Всего часов по модулю		186/62/124	

Учебная и производственная практика		72	3
УП.03. Учебная педагогическая практика	Виды работ		
Раздел 1. Введение в специальность			
Тема 1.1.	Посещение занятий педагогов	6	
Тема 1.2	Проведение анализа посещенных уроков	6	
Тема 1.3.	Сбор и систематизация полученных знаний	6	
Тема 1.4.	Изучение литературы и учебных конспектов по темам уроков	6	
Раздел 2 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Тема 2.1.	Составление планов-конспектов уроков	6	
Тема 2.2.	Разработка конспекта собственных уроков и методическое оформление конспекта уроков	6	
Тема 2.3.	Подготовка наглядного материала к урокам	6	
Раздел 3. Проведение пробного внеклассного занятия			
Тема 3.1.	Выбор темы и подготовка к проведению внеклассного урока	6	
Тема 3.2.	Выполнение конспекта урока и наглядного материала по внеклассному занятию	6	
Тема 3.3.	Проведение внеклассного занятия	3	
Тема 3.4.	Самоанализ проведенного урока	3	
Тема 3.5.	Посещение внеклассных занятий проведенных практикантам, анализ уроков	12	
Тема 3.6.	Отчет проделанной работы	6	
Итого		72	
ПП.02. Производственная педагогическая практика (по профилю специальности)	Виды работ:	36	
Раздел 1. Провести уроки по профилю специальности			
Тема 1.1	Урок росписи /резьбы по дереву	3	
Тема 1.2.	Урок ткачества /лозоплетения	3	
Тема 1.3	Урок живописи/рисунка	3	
Тема 1.4	Урок композиции	3	
Раздел 2 Самоанализ и анализ уроков			
Тема 2.1	Провести самоанализ уроков	6	
Тема 2.2.	Провести анализ посещенных уроков	6	
Раздел 3. Защита педагогической практики			
Тема 3.1.	Подготовка документации педагогической практики	8	
Тема 3.2.	Отчет по практике	4	
Итого		36	
Всего часов по модулю с практикой		225	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Методический кабинет, фонд оригиналов, натюрмортный фонд <i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией ПМ]</i>
4.1.2	мастерских	Живописи и рисунка, для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам)
4.1.3	зала	библиотека; чтальный зал с выходом в сеть Интернет.

2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Учебник по методике преподавания	П
1.2	энциклопедия	К
1.3.	Учебники по педагогике	П
2	Печатные пособия	
2.1	Тематические таблицы	К
2.2	Карточки	Д
2.3	Схемы по основным разделам курсов	Д
2.5	Примеры планов-конспектов уроков и программ	Д
3	Цифровые образовательные ресурсы	
3.1	Электронный учебно-методических комплексов	К
4	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
4.1	Видеофильмы	Д
4.2	Мультимедиа презентации	Д
4.3	СД диски	Д
5	Демонстрационное оборудование	
5.1	ММ-проектор	Д

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
---	--	------------

Технические средства обучения (средства ИКТ)		
1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
3.	Мультимедийный компьютер	
4.	Сканер	
5.	Принтер	
6.	Цифровая фотокамера	
7.	Мультимедиа проектор	
8.	Стол для проектора	
9.	Экран (на штативе или навесной)	

Оборудование кабинета и рабочих мест

Стол ученический –8

Стул – 16

Мольберт –1

Стол учительский –1

Урна –1

Книжный шкаф –1

Шкаф –

Доска –1

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

Основные источники :

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано УМО высшего образования / под ред. проф. П. И. Пидкасистого. – Москва : Юрайт, 2016. – 408 с.	2016	Реком.
2	Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО: рекомендовано УМО СПО / И. В. Макарова; Высшая школа экономики нац-ый исслед. университет – Москва: Юрайт, 2016 – 181, [1] с.	2016	Реком.
3.	Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : рекомендовано УМО : учебник для студентов высших учебных заведений / Н. М. Сокольникова. – 7- е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 255 с., [8] л. цв. ил.	2015	Реком.

Дополнительна литература :

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Барбер, Б. Рисуем натюрморты. Базовый и продвинутый методы. – М.: ЭКСМО, 2012. - 47, [1] с.	2012	
2.	Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества [Текст] : учебник / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2018 — 160 с.	2018	
3.	Бороздина, Г. В. Психология и педагогика [Текст] : допущено Министерством образования РФ : учебник / Г. В. Бороздина. – М.: Издательство Юрайт, 2011 – 477 с.	2011	Реком.
4.	Ефимова, Н. С. Основы общей психологии : допущено Министерством образования и науки РФ : учебное пособие для студентов СПО. – Москва: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2013 – 287 с. (Гриф)	2013	Реком.
5.	Жабинский, В. И. Рисунок : допущено Государственным комитетом РФ учебное пособие для студентов средних специальных заведений. - М.: ИНФРА-М, 2013. – 254,[1] с., [8] л.	2013	Реком.
6.	Кузьмина, Е. Е. Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Е. Е. Кузьмина, Л. П. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018 — 389 с.	2018	
7.	Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : допущено	2013	

	Министерством образования и науки РФ : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. – Москва : Владос, 2013 – 144 с., [8] л. цв. ил.		
8.	Лучшие уроки. Основы рисования: [учебное пособие] : искусство рисования / пер. с англ. А. Степановой. - Москва: АСТ, 2013. - 144 с. : ил.	2013	
9.	Маклаков, А. Г. Общая психология: рекомендовано УМО: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2010 – 582 с.	2010	Реком .
10.	Марковская, А. А. Рисуем животных: материалы и техники. Пошаговые фото: практическое руководство. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2013. – 93	2013	
11.	Мингалева, Н. М. Учебный натюрморт. Живопись [Электронный ресурс] : наглядно-методическое пособие / Н. М. Мингалева, Н. В. Мелешева. – Сыктывкар : Колледж культуры, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2015	Реком .
12.	Мелешева, Н. В. Методические материалы по живописи [Электронный ресурс] / Н. В. Мелешева. – Сыктывкар : Колледж культуры, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2015	Реком .
13.	Мелешева, Н. М. Методические материалы по цветоведению [Электронный ресурс] / Н. В. Мелешева. – Сыктывкар : Колледж культуры, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2015	Реком .
14.	Никодеми. Г. Б. Рисунок: акварель и темпера / Г. Б. Никодеми.- М.: Эксмо, 2002. – 112 с. : ил.	2002	
15.	Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст]: рекомендовано УМО СПО : учебник для студентов образовательных учреждений СПО / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2016 – 460 с.	2016	Реком .
16.	Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата : рекомендовано УМО высшего образования / под ред. проф. П. И. Пидкасистого. – Москва : Юрайт, 2016. – 408 с.	2016	Реком .
17.	Пенова, В. П. Рисуем растения: техники и приемы – наглядно и просто. Практические рекомендации. Пошаговое руководство / В. П. Пенова. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2012. – 94 с.	2012	
18.	Пенова, В. П. Рисуем натюрморт: техники и приемы – наглядно и просто. Практические рекомендации. Пошаговое руководство / В. П. Пенова. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2012.- 94 с.	2012	
19.	Печенежский, А. Н. Рисуем пейзаж : техники и приемы – наглядно и просто. Практические рекомендации. Пошаговое руководство / А. Н. Печенежский. – Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2011. – 94	2011	
20.	Погонина, Ю. В. Основы изобразительного искусства: рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением : учебное пособие для НПО / Ю. В. Погонина, С. И. Сергеев, И. А. Чумерина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 116, [4] с.	2012	Реком .
21.	Подласый, И. П. Педагогика: в 3 кн : рекомендовано Министерством образования и науки РФ : учебник для студентов / И. П. Подласый. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:	2007	Реком .

	Владос, 2007. – 464		
22.	Полежаев, Ю. О. Художник росписи по дереву: допущено Экспертным советом по профессиональному образованию : учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений начального профессионального образования / Ю. О. Полежаев. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 191, [1] с	2013	Реком .
23.	Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. - 2014 – 159 с. : ил. . – Санкт-Петербург [и др.] : Планета музыки : Лань, 2014 – 159 с., [16] л. цв. ил.	2014	
24.	Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок : допущено Министерством образования РФ : учебное пособие. М. : Просвещение : Владос, 1995. – 239 с. : ил.	1995	Реком
25.	Сапожников, А. П. Полный курс рисования: пособие для начинающих /А. П. Сапожников. – Москва: ЭКСМО, 2013. – 190, [1] с.:	2013	
26.	Сердитова, Т. В. Дарить красоту [Электронный ресурс] = Козьнавны мичлун: комплект наглядных пособий Верхневычегодская роспись и Нижневычегодская роспись / Т. В. Сердитова. – Сыктывкар, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.	2011	Реком .
27.	Сморозин, А. А. Рисуем портреты: материалы и техники. Пошаговые фото: практическое руководство / А. А. Смородин. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга: Книжный клуб, 2013. – 93, [1] с.	2013	
28.	Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство и черчение» / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва : Владос, 2013 – 399 с., [15] л. цв. фот. : ил.	2013	
29.	Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства / под общ. ред. Л. Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014 – 220 с.	2014	
30.	Столяренко, Л. Д. Психология общения: учебник для колледжей: рекомендовано. – Ростов-на-Дону, 2016 – 318 с.	2016	
31.	Художественная школа: основы техники рисунка: развитие творческого потенциала / отв. ред. Л. Кондрашова; сост. С. Калинина. – Москва: Эксмо, 2013. – 527, [1] с.: ил.	2013	
32.	Чиварди Дж. Человеческое тело: анатомия, морфология, пластика / Дж. Чиварди.- М.: Эксмо, 2004. – 112 с. : ил.	2004	
33.	Чиварди Дж. Пластическая анатомия человеческого тела/ Дж. Чиварди.- М. : Эксмо, 2005. – 122 с. : ил.	2005	
34.	«Искусство–Первое сентября», «Народное творчество», «Художественная школа», «Юный художник» с 2010 – 2016	2016	Периодика

Ресурсы Интернет

1. Воспитательные системы в социальном институте образования
<http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=317>
2. Воспитание в философской, педагогической и социальной антропологии

http://www.oaipkro.ru/Bank_HTML/Text/t43_9.htm

3. Деловая игра на тему "Диспут" Сценарий обучения методикам проведения диспутов и научных споров. Много юмора и мудрых ходов "от противного".

<http://www.cl.ru/education/lib/data/r00069.htm>--*

4. День культуры: ежегодный праздник

Материалы по вопросу организации ежегодного Дня культуры: краткая историческая справка, цели, задачи, формы организации Дня культуры, опыт проведения, архив материалов. Методические рекомендации преподавателю. Теоретический материал: лекции по культуре и пр. Сборник статей по тематике.

<http://www.cultura.spb.ru> - 01.01.2003

5. Игровой метод обучения на практике. Два сценария урока по одной и той же теме: урок-игра и традиционный урок. Проводится сравнительный анализ результатов уроков.

<http://archive.1september.ru/nsc/2002/20/2.htm>

6. История педагогики. О педагогических воззрениях известных писателей и общественных деятелей в тезисах. Публикации современных авторов по педагогике.

<http://hist-ped.chat.ru/HictPed.htm>

7. Методика проведения педагогической диагностики. Индивидуальная и групповая педагогическая диагностика (проверка готовности ребенка к школьному обучению).

Содержание, методология тестирования, критерии оценки. Список задач-тестов.

<http://archive.1september.ru/nsc/2002/03/1.htm>

8. Родитель и подросток: конструктивный диалог. Автор дает конкретные рекомендации для родителей и всех, кто хочет конструктивно общаться с подростками. Описывается как статья идеальным родителем подростка, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности.

http://www.narkotiki.ru/teenpsych_5406.html - 01.01.2001

9. Становление человека в процессе воспитания. Полная версия книги "Основы педагогики индивидуальности". Формирование индивидуальности как педагогическая цель; об интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой и других сферах развития; об индивидуальности, воспитании личности и учебной деятельности школьника и др.

<http://www.elib.albertina.ru/htmlink/greben/content.html> - 01.01.2000

10. Самовоспитание и саморазвитие старшеклассников Аннотированный список работ современных авторов, изучающих проблемы развития личности.

<http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/psih/liter/lit.html> - 01.12.1996

11. <http://www.texnoculture.ucdavis.edu/> сайт содержит все то, что связано с обучением искусству в школе – учебные пособия, образовательные стандарты, цифровые слайды.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

после освоения общепрофессиональных дисциплин

Русский язык и культура речи

Безопасность
жизнедеятельности

Коми язык и литература

Цветоведение

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин

Рисунок

Живопись

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в семестре с учебной нагрузкой часов в неделю;

в семестре с учебной нагрузкой часов в неделю;

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

ПМ 02 Педагогическая деятельность

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

практика проводится в рамках профессионального модуля

, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля

, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Проводит урок в образовательном учреждении с использованием различных методических приемов</p> <p>Грамотно формулирует цели и задачи уроков и образовательной деятельности в целом, демонстрирует способность к самоорганизации и организации деятельности обучающихся</p> <p>Проводит анализ урока коллег, осуществляет самоанализ урока</p> <p>Составляет планы учебной, воспитательной и методической работы</p>	<p>Материалы производственной практики</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Осуществляет преподавательскую деятельность (в т.ч. с использованием ИКТ) с учетом возрастных особенностей обучающихся, выбирает эффективные методики подачи учебного материала</p> <p>Грамотно использует профессиональную лексику</p> <p>Проводит исследовательскую работу с использованием современной литературы и интернет-источников, анализирует характеристики личности обучающихся</p>	<p>Результаты производственной практики, Материалы портфолио, собранного во время производственной практики</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и</p>	<p>Разрабатывает различные по форме организации обучения конспекты уроков (практические, лекционные, экскурсии, выставки и т.д.)</p> <p>Прислушивается к конструктивной критике руководства и коллег, оперативно вносит изменения в учебную документацию и в методику преподавания.</p> <p>Демонстрирует осведомленность о ситуации в социо-культурной сфере и дополнительном образовании – потребностях получателей</p>	<p>Опрос Практическая работа Материалы производственной практики Квалификационный экзамен</p>

проведения урока.	образовательной услуги, работодателей, социальных партнеров Постоянно ведет и обновляет методическую библиографическую базу по специализированной литературе в области ДПИ и НП и методике преподавания	
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использует при составлении конспекта урока и рабочей программы возрастные особенности групп обучающихся. В процессе осуществления педагогической деятельности учитывает индивидуальные особенности обучающихся	Практическая работа Производственная практика
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Формулирует задачи профессионального личностного развития. Перечисляет способы самообразования, называет учреждения с целью планирования повышения квалификации Составляет индивидуальные планы развития профессиональных умений обучающихся	Опрос Результаты производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Методически грамотно использует информацию, учебно-методический материал на уроках Демонстрирует изготовленный лично наглядный материал Демонстрирует знания из опыта работы отечественных и мировых худ.школ	Опрос Результаты производственной практики Практическая работа