



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Организационно-управленческая  
деятельность**

**МДК 01.01 Организация социально-культурной  
деятельности**

**для студентов, обучающихся по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**По виду: Организация и постановка культурно-  
массовых мероприятий и театрализованных  
представлений**

**(углубленная подготовка)**

**Сыктывкар  
2020**

**ББК 60.82**  
**Р 13**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности  
среднего профессионального образования

**код**

51.02.02.

**наименование специальности**

Социально-культурная деятельность

### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Гусева Надежда Фёдоровна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2	Притчина Светлана Алексеевна		Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
3	Матвиец Ирина Валериевна		Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
4	Беккер Елена Ивановна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

### Техническую и содержательную экспертизу рабочей программы профессионального модуля провели

1	Беккер Елена Ивановна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2.	Притчина Светлана Алексеевна	начальник отдела культуры Эжвинского района Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар»	

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 1 от «04» сентября 2020 г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
от 04.09.2020

ББК 60.82  
Р 13

© ГПОУ РК «Колледж культуры», 2020

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации профессионального модуля	78
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	84

ГПОУ РК "Колледж культуры"

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01
-------

Организационно-управленческая деятельность
--

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

51.02.02
----------

[код]

Социально-культурная деятельность
-----------------------------------

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

51.00.00
----------

Культуроведение и социокультурные проекты
--

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организационно-управленческая деятельность
--

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

51.02.02
----------

[код]

Социально-культурная деятельность
--------------------------------------

[наименование специальности полностью]

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

1. организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
2. разработки социально-культурных программ;

3. работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
4. подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

**уметь:**

1. оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
2. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
3. осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
4. проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
5. анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
6. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
7. пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
8. разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
9. разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
10. использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;
11. **выполнять обобщенный алгоритм проектирования;**
12. **анализировать и оценивать тенденции развития туризма**

**знать:**

1. основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
2. основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
3. структуру управления социально-культурной деятельностью;
4. понятие субъектов социально-культурной деятельности;
5. теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
6. современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
7. методику конкретно-социологического исследования;
8. специфику и формы методического обеспечения отрасли;
9. экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
10. основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
11. закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
12. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
13. хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
14. состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
15. виды внебюджетных средств, источники их поступления;
16. методику бизнес-планирования;
17. принципы организации труда и заработной платы;
18. сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
19. историю и условия развития предпринимательской деятельности;
20. правовые основы предпринимательской деятельности;
21. формы и этапы создания собственного дела;
22. бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
23. специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной

	сфере.
24.	<b>историю и теорию социально-культурного проектирования;</b>
25.	<b>основные этапы технологии проектирования;</b>
26.	<b>основные понятия теории туризма;</b>
27.	<b>основные виды и тенденции развития туризма в регионе.</b>

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

	всего часов	<b>753</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>681</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>454</b>	часов;
самостоятельной работы обучающегося		<b>227</b>	часов;
учебной практики		<b>36</b>	часов;
производственной практики (по профилю специальности)		<b>36</b>	часов

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

**Организационно-управленческая деятельность**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля  
Организационно-управленческая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрено распределенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1 - 1.8	Раздел 1. Социально-культурная деятельность	222	148	96		74				
ПК 1.1 ПК 1.3-1.7	Раздел 2. Основы экономики социально-культурной сферы	105	70	40		35				
ПК 1.8	Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	87	58	31		29				
ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5	Раздел 4. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	48	32	18		16				
ПК 1.3	Раздел 5. Основы психологии и педагогики	111	74	30		37				
ПК 1.1 - 1.3 ПК 1.5 - 1.8.	Раздел 6. Основы туристической деятельности	60	40	30		20				
ПК 1.1 - 1.5	Раздел 7. Основы социокультурного проектирования	48	32	26		16				
ПК 1.1-1.8	Учебная практика	36						36		
ПК 1.1-1.8	Производственная практика (по профилю специальности)	36							36	
	Всего:	681+ 72 пр	454	273		227		36	36	

## 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 01

Организационно-управленческая деятельность

-	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов (макс/сам/ауд)	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность</b>	<b>III семестр</b>	<b>51/17/34</b>	
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности Тема 1.1. Введение. Понятие «социально-культурная деятельность» <i>- Предмет, структура и задачи курса</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.2. ОК 1. 3 5. У 7.
	Лекция-беседа. Предмет, структура и задачи курса «Социально-культурная деятельность», его роль и значение в профессиональной подготовке специалистов-организаторов досуга, взаимосвязь с другими дисциплинами. Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа, § 1.		
- Понятие «социально-культурная деятельность»	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Понятие «социально-культурная деятельность». Ее		



	<p>основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности.</p> <p>Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>1. Работа с терминами – задание № 1 из «Рабочей тетради» 2. Выполнение задания № 2 из «Рабочей тетради»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: определение характерных черт социально-культурной деятельности – задание № 4 из «Рабочей тетради».</p> <p>Подготовка к Тесту по теме «Введение. Понятийный аппарат предмета».</p>		
<p>Тема 1.2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности - <i>Определение и сущность понятия «досуг»</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 теоретическое занятие</p>	<p>2 ПК 1.4. ОК 9. 3 1. У 2.</p>
	<p>Лекция-проблема. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: анализ посещаемости учреждений культуры и домашних занятий в свободное время населения конкретного региона – задание № 3 из «Рабочей тетради».</p>		
<p>- <i>Факторы, влияющие на выбор досуговых форм</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3</p>
	<p>Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подготовка проблемных постеров в микрогруппах:</p>		

	<p>1. Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга – задание № 7 из «Рабочей тетради».</p> <p>2. Выполнение заданий № 5 и 8 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: характеристика особенностей современной социокультурной ситуации и определение ее роли в организации досуга в конкретном регионе – задания № 9,10 из «Рабочей тетради».</p>		
- Основные формы организации досуга	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>1. Проведение сравнительного контент-анализа публикаций в журнале «Культурно-просветительная работа» – задание № 3 из «Портфеля специалиста»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p>		
Тема 1.3. Принципы и функции социально-культурной деятельности - Система принципов социально-культурной деятельности	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.2. ОК 9. 3 2. У 2.
	<p>Система принципов социально-культурной деятельности как наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне обусловленные, необходимые и устойчивые связи и отношения, складывающиеся в процессе создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры, и предопределяющие ее направленность, характер, содержание и формы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга – задание № 11 из «Рабочей тетради».</p>		

<i>Функции социально-культурной деятельности и их классификация</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.</p> <p>Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка «портфеля» форм по основным принципам и функциям учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: принципы и функции социально-культурной деятельности.</p>		
<p>Тема 1.4. Социальная миссия учреждений культуры</p> <p>- Миссия как главная содержательная цель деятельности учреждений культуры</p>	<b>Содержание</b>	/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.4. ОК 9. 3 1. У 2.
	<p>Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Теоретические основы социально-культурной деятельности, § 4.</p>		
- Цели и виды деятельности учреждений культуры	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Цели и виды деятельности учреждений культуры в сравнительной характеристике уставов и положений конкретных организаций социально-культурной сферы.</p> <p>Практическое занятие</p>		

	Предложить миссию, цели и задачи организации по структуре, предложенной преподавателем.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме: Социальная миссия учреждений культуры.		
- <i>Имидж организации культуры</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Основные компоненты формирования положительного имиджа учреждения культуры: информационный имидж; архитектурный имидж; оформительский имидж; культура внутриорганизационных отношений, или корпоративная культура.		
	Практическое занятие		
	Выполнение задания: анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам.		
	Самостоятельная работа		
	Ознакомиться с рекомендациями по формированию имиджа учреждения культуры муниципального образования.		
- <i>Примерный план «Обоснования миссии»</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Выполнение задания: предложить примерный план «Обоснования миссии конкретного учреждения культуры» – задания № 21 и 22 из «Рабочей тетради».		
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система Тема 2.1. Система социальных институтов	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 ПК 1.2. ОК 9. 3 1. 3 4. У 2.
	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.		
	Практическое занятие		
	Демонстрация самостоятельно подготовленных мультимедийных материалов по характеристике организаций (на выбор).		
	Самостоятельная работа		

	Выполнение задания: определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном регионе – задание № 12 из «Рабочей тетради».		
Тема 2.2. Государство как социокультурный институт - Государственная культурная политика, ее задачи, структура	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.2. ПК 1.7. ОК 9. 3 1. 3 4
	Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала. Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию по теме: государство как социокультурный институт.		
- Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики. Самостоятельная работа Выполнение задания: экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам – задание № 16 из «Рабочей тетради».		
Тема 2.3. Семья как изначальный социокультурный институт - Современная социокультурная ситуация и семья	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.3. ОК 9. 3 4. 3 6. У 2
	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи. Самостоятельная работа		

	Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система, § 3.		
- <i>Досуговые потребности семьи</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.		
	Практическое занятие		
	Выполнение задания: подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного досуга – задание № 14 из «Рабочей тетради».		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию.		
- <i>Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Практическое занятие		
	Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору) – задание № 13 из «Рабочей тетради» Самостоятельная работа		
	Предложить «портфель форм» учреждений культуры региона по работе с семьей – задание № 15 из «Рабочей тетради»		
	Итого за семестр	<b>51/17/34 из них 20 часов практические занятия</b>	
	<b>IV семестр</b>	<b>60/20/40</b>	
Тема 2.4.	<b>Содержание</b>	3/1/2	2 ПК 1.4. ОК 9. 3.4. 3.6.

<p>Общественно-добровольные формирования - Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере</p>		теоретическое занятие	у.1.
	<p>Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Самостоятельная работа Подготовка сообщений к семинару по теме «Общественно-добровольные формирования».</p>		
<p>- Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры</p>	<p><b>Содержание</b></p>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Практическое занятие Семинар по теме. Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ Уставов или положений общественных объединений.</p>		
<p>- Основные направления взаимодействия на региональном уровне</p>	<p><b>Содержание</b></p>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Основные направления взаимодействия на региональном уровне. Практическое занятие Разработка «портфеля» форм по взаимодействию общественных объединений республики с учреждениями социально-культурной сферы.</p>		

	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме: общественно-добровольные формирования		
Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере - <i>Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.5. ОК 9. 3 4. 3 6. У 1.
	Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - определить формы предпринимательства в деятельности учреждений культуры.		
- <i>Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.		
	Практическое занятие		
	Разработать «пакет» услуг по потребностям А. Маслоу, за которые потребитель с «удовольствием» заплатит (не менее 2 услуг по каждой потребности)..		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме: коммерческая деятельность в социально-культурной сфере.		
Тема 2.6. Трудовой коллектив как социальный институт	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2 ПК 1.4. ОК 9. 3 4. 3 6. У 1.



- <i>Классификация трудовых коллективов</i>			
	<p>Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать «портфель» форм по классификации методов вовлечения персонала в организацию социально-культурной деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - характеристика трудовых коллективов конкретного региона – задание № 20 из «Рабочей тетради».</p>		
- <i>Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ корпоративного праздника по журналу «Чем развлечь гостей» (вопросник предлагается преподавателем).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка таблицы – «портфеля» форм работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений – задание № 15 из «Рабочей тетради».</p> <p>Подготовка к тестовому заданию «Корпоративные праздники».</p>		
Тема 2.7. Роль средств массовой информации в решении	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.5. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 6. У 1.

социально-культурных проблем - Основные функции средств массовой информации			
	Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система, § 7.		
- Основные сферы влияния СМИ	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д. Практическое занятие Разработка пресс-релиза (анонс или новостной). Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованных в региональных изданиях.		
Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности - Понятие технологии	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.5. ОК 2. 3 5. 3 6. У 1.

<i>социально-культурной деятельности</i>			
	<p>Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</p>		
- <i>Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</p> <p>Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии.</p> <p>Методы. Понятие. Виды методов. Прием.</p> <p>Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.</p>		
	<p>Практическое занятие</p> <p>Подтвердить примерами технологии СКД по планам работы конкретных учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры – задание № 12 из «Портфеля специалиста».</p>		
- <i>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3

	<p>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Практикум по анализу акций, предлагаемых учреждениями культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - конструирование форм по аналогии с заданной – задание № 32 из «Рабочей тетради».</p>		
- <i>Разнообразие форм организации досуга</i>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Разработка краткого сценарного плана одной из форм работы учреждений культуры (по выбору студента).</p>	3/1/2 практическое занятие	3
<p>Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ</p> <p>- <i>Понятие «методика подготовки досуговых программ»</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 3. 3 5. 3 6. У 1.
	<p>Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</p>		
- <i>Алгоритм подготовки и проведения досуговой программы</i>	<p><b>Содержание</b></p>	3/1/2 практическое занятие	3

	<p>Главные компоненты каждого этапа работы над досуговой программой.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы (по структуре, предложенной преподавателем).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ культурно-массового мероприятия.</p>		
- Стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Проблемы и перспективы разработки стандартов ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка технологической карты подготовки и проведения мероприятия.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - разработка технологической карты подготовки и проведения мероприятия</p>		
Тема 3.3. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности - <i>Сущность и особенности информационно-образовательной деятельности</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 9. 32, 36. У 2.
	Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное		

	обслуживание других видов деятельности. Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Учреждения культуры в системе образования.		
- Учреждения культуры в системе образования	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.		
	Практическое занятие Предложение «портфеля» услуг по информационно-познавательным технологиям (по плану, предложенному преподавателем) Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - разработка примерного перечня вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс-конференция).		
Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга - Любительские объединения в России. Содержание деятельности любительских объединений Республики Коми	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.
	Специфические формы развлекательной деятельности в условиях свободного времени поисково-исследовательской деятельности: коллекционирование; техническое творчество.		

	<p>Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения.</p> <p>Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д.</p>		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры» (самостоятельно определить форму таблицы).		
- Основные направления художественной деятельности	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Основные направления художественной деятельности.</p> <p>Особенности организации и анализ современного состояния художественно-творческой деятельности.</p>		
	Практическое занятие		
	Осуществить паспортизацию клубов по интересам конкретного учреждения культуры – задание № 15 из «Портфеля специалиста».		
	Самостоятельная работа		
	Оформление тематического портфолио по итогам семестра.		
	Итого за семестр	<b>60/20/40</b> <b>из них 26 часов</b> <b>практические</b> <b>занятия</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>V семестр</b>		<b>48/16/32</b>	
Тема Социокультурные технологии рекреационно-	3.5. <b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.

<p>развлекательного досуга - <i>Сущность и особенности развлекательной деятельности</i></p>			
	<p>Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</p>		
<p>- <i>Социокультурные технологии развлекательного досуга</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3</p>
	<p>Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов. Новые праздники.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Практическое задание: используя материалы в специальных журналах, предложить инновационный проект по популяризации приоритетных направлений развлекательного досуга по структуре, предложенной преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</p>		
<p>- <i>Игровая деятельность в ряду рекреационно- развлекательных технологий</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3</p>



	Игровая деятельность в ряду рекреационно-развлекательных технологий.		
	Практическое занятие		
	Используя предложенные источники информации, ответить на вопросы тестово-практического задания по игровой деятельности.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение творческого задания - подобрать по 5 игровых заданий для различных социально-демографических групп (по выбору студента).		
Тема 3.6. Социально-защитные и реабилитационные технологии - <i>Сущность и общая характеристика социально-защитных и реабилитационных технологий.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 9. 3 2. 3 6. У 2.
	Значение социально-культурной реабилитации для личностного развития и социализации людей, постоянно нуждающихся в социальной защите и поддержке. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка устного задания по учебнику: Социально-культурная деятельность		
- <i>Технологические возможности арттерапии.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Специфика технологий арттерапии в социокультурном развитии личности. Формы и методы арттерапии. Функции арттерапии в учреждениях социально-культурной сферы: воспитательная, коррекционная, психотерапевтическая, диагностическая и развивающая.		

	<p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные карточки с видами арттерапии, предложить программы для определенных целевых групп.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару по теме: реализация социально-защитных и реабилитационных услуг в конкретном регионе.</p>		
- <i>Использование в реабилитационном процессе рекреационных зон досуга и творчества.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Проблемы полноценного использования рекреационных зон досуга и творчества в реабилитационном процессе.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тесту по теме: Технологические возможности арттерапии.</p>		
<p>Тема 3.7.</p> <p>Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества</p> <p>- <i>Технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере</i></p>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 9. У 2,3 6.
	<p>Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества.</p>		

<p>- <i>Этнокультурные технологии – основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3</p>
	<p>Этнокультурные технологии - основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные источники информации, разработать «портфель» форм по сохранению и пропаганде этнических культур народов России и Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы «портфеля» форм по взаимодействию культур разных наций, народов, этносов.</p>		
<p>Тема 3.8. Методология и методика социологических исследований досуга - <i>Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 теоретическое занятие</p>	<p>2 ПК 1.6. ПК 1.8. ОК 9. 3 4. 3 7. У 2. У 4</p>
	<p>Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию:</p>		

	Методология и методика социологических исследований досуга.		
- <i>Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы.		
	Практическое занятие		
	Разработка программы социологического исследования (тема на выбор студента).		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме: Методология и методика социологических исследований досуга.		
- <i>Социологические методы исследования досуга (анкетирование)</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем.		
	Практическое занятие		
	Анализ конкретных исследований, проведенных учреждениями культуры (анкетных опросов).		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: разработать анкету (тема на выбор) – задание № 28 из «Рабочей тетради».		
- <i>Социологические методы исследования досуга (наблюдение, опрос)</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3

	<p>Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга.</p> <p>Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка структуры анализа анкет, предложенных студентами.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнение карты-наблюдения (программа на выбор) по предложенной форме – задание № 27 из «Рабочей тетради».</p>		
<p>Тема 3.9. Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры</p> <p>- <i>Сущность, основные черты, функции, цель и задачи методического обеспечения.</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 теоретическое занятие</p>	<p>2 ПК 1.5. ПК 1.6. ОК 4. З 8. У 1. У 2. У 3.</p>
	<p>Сущность. Основные черты. Цель и задачи методического обеспечения. Функции.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Методическое обеспечение.</p>		
<p>- Система методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3</p>
	<p>Система методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ методического обеспечения отрасли культуры по</p>		

	презентации о деятельности ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации».		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка схемы-структуры методического обеспечения социально-культурной деятельности в республике.		
- <i>Техника внедрения прогрессивной методики в практику СКД</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Технология методического процесса.		
	Практическое занятие		
	На основе предложенных источников разработать инновационную карту внедрения новой услуги.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к защите инновационных карт внедрения новых услуг.		
- <i>Инновации в методическом сопровождении социально-культурной деятельности.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Определение понятий «инновация», «инновационная деятельность». Инновационный процесс как алгоритм. Две группы инноваций: изобретенная и заимствованная.		
	Практическая работа		
	Защита инновационных карт внедрения новых услуг.		
	Самостоятельная работа		
	Оформление тематического портфолио по итогам семестра.		

	Итого за семестр	<b>48/16/32</b> из них <b>22 часа</b> <b>практические</b> <b>занятия</b>	
<b>VI семестр</b>		<b>63/21/38/4</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально- культурной деятельности Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками - <i>Психолого- педагогические особенности возрастных групп детей и подростков</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
	Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры - пункт 1 и 2.		
- <i>Социальные институты</i> – <i>участники воспитания</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания.		
	Практическое занятие		
	Обсуждение темы «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры» и выполнение практического задания по теме.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить		

	карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».		
- Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.		
	Практическое занятие		
	Обсуждение самостоятельно выполненных заданий по теме «Карта-анализ по работе с детьми и подростками».		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме: Основные направления и принципы работы с детьми и подростками.		
- Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками.		
	Практическое занятие		
	Анализ сценария детской игровой программы по структуре, предложенной преподавателем.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение творческого задания: разработка алгоритма подготовки и проведения детской игровой программы.		
- Создание творческого замысла приключения любого типа и подготовка его анонса.	<b>Содержание</b>	1/0/1 индивидуальное занятие	3
	Создание творческого замысла приключения любого типа		



	и подготовка его анонса.		
- Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях.		
	Практическое занятие		
	Выполнение творческого задания: разработка и творческой смены в оздоровительной организации		
	Самостоятельная работа		
	Анализ методических рекомендаций: «Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере».		
Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией - Государственная молодежная политика	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.
	Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в Республике Коми.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры - пункт 3.		
- Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды.		
	Практическое занятие		

	<p>Анализ планов конкретных учреждений культуры по предложению форм работы, удовлетворяющих их потребности и интересы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка сообщений к семинару по теме: Особенности работы с молодежной аудиторией.</p>		
- Основные направления и формы организации досуга молодежи	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Основные направления и формы организации досуга молодежи.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар по теме: Особенности работы с молодежной аудиторией.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p>		
- Основные направления и формы организации досуга молодежи	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Основные направления и формы организации досуга молодежи.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Представить новую форму или метод работы, способствующий оптимизации деятельности учреждения культуры с молодежью по предложенной структуре.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: анализ проблем по вопросам работы с детьми, подростками, молодежью на материале публикаций в специальных</p>		

	изданиях.		
Анализ проблем по вопросам работы с молодежью на материале публикаций в специальных изданиях.	<b>Содержание</b>	1/0/1 индивидуальное занятие	3
	Анализ проблем по вопросам работы с молодежью на материале публикаций в специальных изданиях.		
- <i>Волонтерское движение в России.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Волонтерское движение Российской Федерации. Популяризация волонтерства, пропаганда идей добровольчества и создание положительного имиджа волонтера.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка докладов-презентаций о деятельности волонтерских движений России в формате Печа-куча.		
- <i>Организация работы молодежи в волонтерском движении.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	
	Практическое занятие		
	Доклады-презентации о деятельности волонтерских движений России в формате Печа-куча.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тесту по теме: Особенности работы с молодежной аудиторией.		
Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста - <i>Социально-психологические</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.3. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.

особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста.			
	<p>Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры – пункты 4 и 5.</p>		
- Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>В предложенных источниках выбрать проект для людей среднего возраста или людей «третьего» возраста и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p>		
- Содержание и формы досуговых программ.	<b>Содержание</b>	4/2/2 практическое занятие	3
	<p>Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.</p> <p>Практическое занятие</p>		

	Обсуждение карты-анализа и разработка целей «визита» в учреждения культуры людей среднего возраста и людей «третьего» возраста.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: анализ проблем по вопросам работы с людьми среднего и пожилого возраста на материале публикаций в специальных изданиях.		
- Методика подготовки и проведения досуговых программ/проектов по работе с людьми среднего и пожилого возраста	<b>Содержание</b>	1/0/1 индивидуальное занятие	3
	В предложенных источниках выбрать проект для людей среднего и пожилого возраста: определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.		
- Методика подготовки и проведения досуговых программ/проектов по работе с людьми среднего и пожилого возраста	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.		
	Практическое занятие		
	Защита проектов, разработанных на индивидуальных занятиях.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме: Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.		
Тема 4.4. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере	<b>Содержание</b>	4/2/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 9. 3 2. 3 6. У 1. У 2.

- <i>Природа, суть и структура досугового общения</i>			
	Природа, суть и структура досугового общения. Самостоятельная работа Подготовка к семинару по теме: Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.		
- <i>Механизмы практической реализации потребности людей в общении в технологии социально-культурной деятельности.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Виды межличностного общения: общение в процессе отдыха и развлечений; общение в ходе потребления духовных ценностей; общение на основе созидания духовных ценностей; общение, связанное с деятельностью по распространению духовных ценностей. Практическое занятие Семинар по теме. Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию по теме: Методика организации общения людей в социально-культурной сфере.		
- <i>Система основных функций досугового общения.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Система основных функций досугового общения. Два самостоятельных вида досугового общения по признаку организации: повседневное свободное контактирование; межличностное взаимодействие в стабильных досуговых объединениях.		

	Практическое занятие		
	Семинар по теме.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка таблицы основных функций досугового общения.		
- Социальные сети как интегрированные формы организации досугового общения.	<b>Содержание</b>	1/0/1 индивидуальное занятие	3
	Социальные сети как интегрированные формы организации досугового общения.		
- Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.		
	Практическое занятие		
	Семинар по теме.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к экзамену.		
	<b>Итого за семестр</b>	<b>63/21/38/4</b> из них 28 часов практические занятия	
	<b>Всего</b>	<b>222/74/144/4</b> из них 96 часов практические занятия	
<b>Экзамен – VI семестр</b>			
	Вопросы к экзамену 1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных		

	<p>черт.</p> <p>2. Понятие «досуг», его природа.</p> <p>3. Цели и стратегические задачи современной государственной культурной политики, ключевые принципы ее реализации.</p> <p>4. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.</p> <p>5. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.</p> <p>6. Технологии организации семейного досуга.</p> <p>7. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.</p> <p>8. Поддержка культурной активности людей пожилого возраста.</p> <p>9. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.</p> <p>10. Общая характеристика информационно-познавательной технологии.</p> <p>11. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.</p> <p>12. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.</p> <p>13. Цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>14. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.</p> <p>15. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.</p> <p>16. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.</p> <p>17. Технологии социально-культурной адаптации инвалидов.</p> <p>18. Технологии организации игрового детского праздника.</p> <p>19. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.</p> <p>20. Фестивали, смотры, конкурсы: традиции, стиль, регламент мероприятия.</p> <p>21. Роль средств массовой информации в решении</p>		
--	---	--	--



	<p>социально-культурных проблем.</p> <p>22.Социокультурная направленность туристско-экскурсионных видов досуга.</p> <p>23.Технологии организации корпоративных досуговых форм.</p> <p>24.Социально-культурные институты в формировании привлекательности культурной среды региона.</p> <p>25.Творческая программа как средство формирования корпоративной культуры.</p> <p>26.Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.</p>		
<b>Квалификационный экзамен - VIII семестр</b>	<p>Защита портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p> <p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>		
<b>Государственный экзамен– VIII семестр</b>	<p>Вопросы</p> <p>1.Понятие социально-культурной деятельности и ее место в духовной жизни общества.</p> <p>2.Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p> <p>3.Семья – ведущий институт в сфере социального воспитания и досуга.</p> <p>4.Основные направления самореализации детей, подростков, молодежи в условиях досуговой деятельности.</p> <p>5.Дифференцированные методики: поддержка культурной активности различных групп населения.</p> <p>6.Социологические исследования в развитии теории и практики социально-культурной деятельности.</p> <p>7.Многообразие творческой деятельности любителей.</p> <p>8.Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</p>		

	<p>9.Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>10.Инфраструктура сферы культуры.</p> <p>11.Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>12.Социальная миссия учреждений культуры.</p> <p>13.Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</p> <p>14.Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>15.Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.</p> <p>16.Средства массовой информации: их роль в социально-культурной деятельности.</p> <p>17.Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.</p> <p>18.Информационные услуги в социально-культурной сфере.</p> <p>19.Социально-культурная деятельность в структуре свободного времени детей-инвалидов.</p> <p>20.Социальная значимость досугового общения пожилых людей.</p> <p>21.Активные формы досуга в структуре свободного времени молодежи.</p> <p>22.Социокультурная направленность туристско-экскурсионных видов досуга.</p> <p>23.Социально-культурная деятельность как существенный фактор позитивного развития межнациональных отношений.</p> <p>24.Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</p> <p>25.Творческая программа как средство формирования корпоративной культуры.</p> <p>26.Модернизация учреждений культуры клубного типа на современном этапе.</p> <p>27.Социально-культурные институты в формировании привлекательности культурной среды региона.</p>		
--	---	--	--

IV семестр			
Учебная практика	Виды работ	36	
Код и наименование ПМ	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	ПК
ПМ 01	II курс, IV семестр		
	Рассредоточено		
Введение	Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.	2	ОК 1
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности.</b> <b>Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система.</b>			
Тема 2.4. Общественно-добровольные формирования. - <i>Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры.</i>	- Изучение материалов по теме: уставов и положений общественных объединений, формирований.	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1
- <i>Основные направления взаимодействия на региональном уровне.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Встреча с руководителем учреждения. Обсуждение вопросов по взаимодействию на региональном уровне.	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.6, 1.7
Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере. - <i>Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану); Беседа с руководителем учреждения, структурного подразделения о формах коммерческой деятельности в структуре учреждений социально-культурной сферы.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.1, 1.4, 1.6

	Итого по разделу:	8	
<b>Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности.</b>			
Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности. - <i>Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Определить взаимосвязь учреждения с потребностями и интересами посетителей; формы досуговой деятельности.	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
- <i>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией социологических исследований учреждения по изучению потребностей и интересов посетителей; - Поиск информации по теме, её обработка для анализа.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.4, 1.6, 1.8
- <i>Разнообразие форм организации досуга</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией по формам досуговой деятельности учреждения: отчетная документация, планы работы.	2	ОК 1, 2, 4, 8, 9 ПК 1.4
Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ. - <i>Алгоритм подготовки и проведения досуговой программы</i>	- Посещение культурно-массового мероприятия, (по плану). Заполнение карточки наблюдения.	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.4, 1.6
- <i>Стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий.</i>	- Анализ посещенного мероприятия с точки зрения его организации и проведения в соответствии со стандартом.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.6
Тема 3.3. Развивающие информационно-познавательные	- Посещение мероприятия информационно-познавательной направленности.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8

технологии социально-культурной деятельности. - Учреждения культуры в системе образования.			
Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга. - <i>Любительские объединения в России. Содержание деятельности любительских объединений Республики Коми.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану) с целью сбора информации о любительских формированиях в учреждении: формы организации, деятельности и т.д.	2	ОК 1, 2, 4, 8, 9 ПК 1.1, 1.6
- <i>Основные направления художественной деятельности.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Встреча – беседа с руководителями творческих коллективов: обсуждение особенностей организации художественно-творческой деятельности в учреждении.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9 ПК 1.1, 1.4
	Итого по разделу:	<b>16</b>	
<b>Раздел 4. Основы психологии и педагогики.</b>			
<b>Подраздел 1. Предмет педагогики.</b> Тема 1.3. Средства и методы педагогического воздействия на личность.	- Наблюдение приемов и методов проведения занятия с участниками творческого коллектива. Обратит внимание на применяемые педагогом средства педагогического воздействия.	2	ОК 1, 2, 4, 8, 9 ПК 1.1
<b>Подраздел 3. Психологические основы организации и воспитания коллектива.</b> Тема 3.2. Пути и принципы организации коллектива.	- Наблюдение приемов и методов проведения занятия (репетиции) с участниками творческого коллектива. - Беседа с руководителем творческого коллектива: особенности организации коллектива, планы работы, социально-психологический климат коллектива.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1
<b>Подраздел 6. Нравственно-психологический образ</b>	- Встреча с руководителями творческих коллективов. Обсуждение опыта педагогического общения: Руководитель – руководитель, руководитель – участник, участник – участник.	2	ОК 1, 2, 4, 8, 9 ПК 1.1

педагога. Тема 6.2. Мастерство педагогического общения.			
<b>Итоговое занятие</b>	- Оформление документов по практике. Подготовка к круглому столу.	2	ОК 8 ПК 1.8
<b>Круглый стол</b>	Подведение итогов по практике. Обсуждение.	2	ПК 1.6 ОК 4
	Итого по разделу:	<b>10</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	
<b>III курс, VI семестр</b>			
		<b>36 часов рассредоточено</b>	
		<b>Часы</b>	ПК ОК
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности.</b> <b>Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.</b>	Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.	2	ОК 1
Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками. <i>- Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с основными направлениями и формами работы с детьми и подростками в учреждении.	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1
<i>- Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками.</i>	- Посещение мероприятия, организованного для детей.	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.6, 1.7
<i>Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях.</i>	-	2	

<p>Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией.</p> <p>- <i>Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи.</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией социологических исследований учреждения по изучению потребностей и интересов молодежи; Поиск информации по теме, её обработка для анализа.</p>	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
<p><i>Основные направления и формы организации досуга молодежи</i></p>	<p>- Ознакомление с основными направлениями и формами работы с молодежью в учреждении.</p> <p>- анализ</p>	4	
<p><i>Волонтерское движение в России</i></p>	<p>- Встреча с представителями волонтерского движения в РК: проблемы, и т.д.</p>	2	
<p>Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.</p> <p>- <i>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану).</p>	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
<p>- <i>Содержание и формы досуговых программ.</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану).</p>	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.4, 1.6, 1.8
<p>- <i>Методика подготовки и проведения досуговых программ/проектов по работе с людьми среднего и пожилого возраста.</i></p>	<p>- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану). Ознакомление с документацией по формам досуговой деятельности учреждения: отчетная документация, планы работы.</p>	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.4
<p>Тема 4.4. Методика организации общения</p>	<p>- Посещение культурно-массового мероприятия, (по плану).</p>	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.4, 1.6

людей в социально-культурной сфере - <i>Природа, суть и структура досугового общения.</i>			
- <i>Механизмы практической реализации потребности людей в общении в технологии социально-культурной деятельности.</i>	- Анализ посещенного мероприятия с точки зрения его организации и проведения в соответствии со стандартом.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.6
- <i>Система основных функций досугового общения.</i>	- Посещение мероприятия информационно-познавательной направленности.	2	ОК 1, 2, 4, 8
- <i>Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</i>	- Посещение учреждения социально-культурной сферы, (по плану) с целью сбора информации о любительских формированиях в учреждении: формы организации, деятельности и т.д.	2	ОК 1, 2, 4, 8 ПК 1.1, 1.6
<b>Итоговое занятие</b>	- Анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы (на выбор). - Оформление документов по практике. Подготовка к круглому столу.	2 2	ОК 1, 2, 4, 5, 8 ПК 1.1, 1.4, 1.6
<b>Круглый стол</b>	Подведение итогов по практике. Обсуждение.	2	ОК 1, 2, 4, 5, 8
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Раздел 2. Основы экономики социально-культурной сферы</b>	<b>V семестр</b>	<b>48/16/32</b>	
Тема 1. Введение. Цель функционирования и содержание социально-культурной сферы	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 39 ОК.1, ПК1.6.



<i>Социально-культурная сфера как совокупность отраслей народного хозяйства.</i>			
	<p>Лекция-беседа: Социально-культурная сфера как совокупность отраслей народного хозяйства.</p> <p>Теоретические и статистические критерии отраслей социально-культурной сферы. Производимые в социально-культурной сфере блага.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Изучение литературы по теме к устному опросу-обсуждению: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. –(CD-ROM) – С. 14-23.</p>		
<i>Структурирование отраслей социально-культурной сферы.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 39 ОК.1, ПК1.6.
	<p>Лекция-беседа: Экономические функции социально-культурной сферы. Социально-гуманитарные функции социально-культурной сферы. Структурирование отраслей социально-культурной сферы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по теме.</p>		
<i>Тема 2. Отраслевая структура культуры Отраслевая классификация видов экономической деятельности.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 313 ОК.1, ПК1.6.
	Отраслевая классификация видов экономической деятельности. Специфика отраслевого принципа. Две основные подотрасли культурного комплекса: культурно-досуговая деятельность и искусство, их внутренняя структура. Экономическая основа их деятельности.		

	Самостоятельная работа		
	Изучить перечень видов экономической деятельности отрасли культуры по ОКВЭД		
<i>Общероссийский классификатор видов экономической деятельности</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 313 ОК.1, ПК1.6.
	Общероссийский классификатор видов экономической деятельности (ОКВЭД).		
	Самостоятельная работа		
	Повторение пройденного материала. Закрепление материала: ответы на контрольные вопросы, предложенные преподавателем.		
Тема 3. Организационная структура культуры <i>Структура и функции Министерства культуры Российской Федерации.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 33, 39,313 ОК.1, ПК1.6.
	Структура и функции Министерства культуры Российской Федерации.		
	Самостоятельная работа		
	Краткий конспект функций министерства.		
<i>Структура и функции Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 32, 39,313 ОК.1, ПК1.6.
	Структура и функции Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить сообщение к семинару по новым формам взаимодействия местных Администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы.		
<i>Новые формы взаимодействия местных Администраций с</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 32,39,313 У2

учреждениями и организациями социально-культурной сферы			ОК1,ПК1.6
	<p>Семинар: Новые формы взаимодействия местных Администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы, документальное оформление их взаимоотношений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка докладов по типам и вариантам органов государственного управления культурой на уровне муниципальных образований.</p>		
Новые формы взаимодействия местных Администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 34, 39,313 У2 ОК1,ПК1.6,ПК1.7
	<p>Семинар: Новые формы взаимодействия местных Администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы, документальное оформление их взаимоотношений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучить Положение о местном органе управления: цели и задачи, предмет деятельности, функции, структура и т.п.</p>		
Тема 4. Рынок продуктов отрасли культуры Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 313 ПК1.7.
	Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры. Экономическая форма продуктов культуры.		

	Самостоятельная работа		
	Рассмотреть критерии и параметры отраслевого рынка, используя таблицу «Основные модели рынка»		
<i>Потребители и производители продукции культуры.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 313 У2 ПК1.6.
	Потребители и производители продукции культуры. Характеристика спроса и предложения.		
	Практическое занятие		
	Работа с литературой по характеристике потребителей и производителей продукции культуры.		
	Самостоятельная работа		
	Закончить краткий конспект по теме и подготовиться к сообщению.		
<i>Потребители и производители продукции культуры.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 313 У2 ПК1.6.
	Потребители и производители продукции культуры. Характеристика спроса и предложения.		
	Практическое занятие		
	Сообщения по теме.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме «Потребители и производители продукции культуры».		
<i>Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 Практическое занятие	3 39,313 У3 ПК1.6.
	Структура рынка продукции культуры. Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания		
	Практическое занятие		

	Анализ услуг конкретного учреждения культуры (по планам работы).		
	Самостоятельная работа		
	Закончить практическое задание.		
<i>Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 39,313 У3 ПК1.6.
	Структура рынка продукции культуры. Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания		
	Практическое занятие		
	Работа с муниципальными заданиями учреждений культуры.		
	Самостоятельная работа		
	Закончить практическое задание.		
Тема 5. Предпринимательство в социально-культурной сфере <i>Предпринимательская деятельность в сфере культуры</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 39, 323 ПК1.5.
	Предпринимательская деятельность в сфере культуры; перспективы ее развития в условиях рыночных отношений. Частные предприятия в сфере досугового бизнеса.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме: Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл. – С. 306-3011.		
<i>Формы предпринимательской</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое	3 318

деятельности некоммерческих организаций культуры и искусства.		занятие	У10 ПК1.5.
	<p>Формы предпринимательской деятельности некоммерческих организаций культуры и искусства.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ схем типологии организаций культуры: по размерам, выполняемым функциям, структуре.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме: Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл. – С. 312-316.</p>		
Бизнес-план в социокультурной сфере	Содержание	3/1/2 практическое занятие	3 316 У9 ОК 3. ПК1.1.,ПК 1.6.
	Бизнес-план в социокультурной сфере: технологии разработки, содержание и структура.		
	Практическое занятие		
	Сравнительная характеристика бизнес-планов.		
	Самостоятельная работа		
	Закончить выполнение задания.		
	Итого за семестр	<b>48/16/32</b> <b>из них 16 часов</b> <b>практические занятия</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>VI семестр</b>	<b>57/19/38</b>	
Тема 6. Трудовые ресурсы и оплата труда в социально-культурной сфере	Содержание	3/1/2 теоретическое занятие	1 3 17. ОК6

<i>Ведущая роль трудовых ресурсов в деятельности любого хозяйствующего субъекта.</i>			
	Ведущая роль трудовых ресурсов в деятельности любого хозяйствующего субъекта.		
	Самостоятельная работа		
	Краткий конспект по теме.		
<i>Кадры учреждений культуры, их качественная характеристика.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2 317 У3 ОК.7
	Кадры учреждений культуры, их качественная характеристика. Структуры персонала основных типов учреждений культуры, штаты и штатное расписание.		
	Практическое занятие		
	Работа с тестами по определению качественной характеристики кадров.		
	Самостоятельная работа		
	Повторение пройденного материала.		
<i>Принципы государственной политики в области стимулирования труда.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2 317, У3 ОК7.
	Особенности формирования заработной платы в социально-культурной сфере. Принципы государственной политики в области стимулирования труда		
	Практическое занятие		
	Работа с литературой по методам и формам стимулирования труда.		
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельно ознакомиться с Положением о стимулировании труда в учреждении культуры.		
Тема 7. Технология планирования <i>Виды планов в сфере</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 39. ПК1.1.

культуры.			
	Виды планов в сфере культуры.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка устного задания по учебному пособию: Планирование в учреждениях культуры.		
<i>Организация плановой деятельности (этапы планирования).</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 39, 3 16. У5 ПК1.1., ПК1.6.
	Организация плановой деятельности (этапы планирования).		
	Практическое занятие		
	Анализ этапов планирования на основе различных методик.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию.		
<i>Методы планирования.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 39, 3 16. У5 ПК1.1., ПК1.6.
	Методы планирования. Аналитическое планирование. Элементы маркетинга.		
	Самостоятельная работа		
	Повторение пройденного материала.		
<i>Целевое обоснование планов.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 39, 3 16. У5 ПК1.1., ПК1.6.
	Целевое обоснование планов. Планирование материального и финансового обеспечения.		
	Практическое занятие		
	Анализ целей и задач долгосрочных целевых программ и планов конкретных учреждений культуры.		
	Самостоятельная работа		
	Закончить практическое задание.		
Тема 8. Проектная деятельность как основа управления	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 36 ПК1.1.



учреждениями культуры <i>Социально-культурная деятельность как объект проектирования</i>			
	<p>Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области).</p> <p>Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления).</p> <p>Технологические и содержательные элементы проектирования.</p> <p>Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Принципы социально-культурного проектирования.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Работа со справочной литературой по составлению терминологического словаря.</p>		
<i>Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики</i>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3 32, 36 У2 ОК4., ПК1.1., ПК1.6.</p>
	<p>Теоретико-методологические основы региональной культурной политики.</p> <p>Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.</p> <p>Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ.</p> <p>Последовательность разработки территориальных социально-культурных программ.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнить контент-анализ нескольких статей, посвященных одной группе проблем (задание выполняется индивидуально).</p> <p>Обосновать вариант проектного решения наиболее</p>		

	актуальных проблем по предложенной структуре.		
	Самостоятельная работа		
	Определить ведущие проектировочные процедуры (техники).		
<i>Социокультурная ситуация и ее составляющие</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 32, 36 У2 ОК4., ПК1.1., ПК1.6.
	<p>Сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации. Понятие ситуации и основные составляющие. Структура социокультурной ситуации и содержание ее основных разделов.</p> <p>Поля жизнедеятельности.</p> <p>Основные сферы жизнедеятельности человека.</p> <p>Социально-культурная среда как область проектной деятельности. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации.</p>		
	Практическое занятие		
	Выполнить контент-анализ нескольких статей по определению проблем социально- культурной среды и образа жизни		
	Самостоятельная работа		
	Закончить практическое задание.		
<i>Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 36, 311, У6 ПК1.1., ПК1.3.
	<p>Специфика и критерии характеристики аудитории социально-педагогического проекта (интересы, потребности, личностные или социально-психологические проблемы).</p> <p>Семья как аудитория социально-педагогического проектирования (особенности формирования и примерное содержание проектов).</p> <p>«Трудные» подростки как потенциальная и реальная</p>		

	<p>аудитория проектов (характеристика проблемно-целевого и содержательного разделов программ).</p> <p>Проблемно-целевая и содержательная характеристика проектов, адресованных пожилым.</p> <p>Проблемы инвалидов и возможности их проектных решений.</p> <p>Характеристика проблемной ситуации для лиц, проживающих в общежитии.</p> <p>Программы для лиц некоренной национальности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие</b></p> <p>Проектные решения социально-культурных и личностных проблем различных категорий населения – заполнение карты-анализа по предложенной таблице.</p> <p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Познакомиться с условиями подачи заявки в рамках одного из благотворительных фондов России и разработать замысел проекта первого типа по следующей структуре: – постановка проблемы (обоснование приоритетной области проектирования); – цели и задачи проекта; – содержание проекта.</p>		
<p><i>Методика формирования целевых проектов</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3 36, У2 ОК4. ПК1.1.,ПК1.4.,ПК1.7.</p>
	<p>Функции специалиста социально-педагогической направленности и специфика его проектной деятельности. Специфика объектной области, целевой направленности и проектной деятельности специалиста в социально-культурной сфере.</p> <p>Структура, содержание, приоритетные области и специфика разработки социально ориентированных проектов. Основания и специфика характеристики аудитории в первом и втором типе проекта. Варианты проектных решений наиболее актуальных и личностных проблем: характеристика смысловой взаимосвязи элементов проекта: «проблема – цели – задачи – методы - форма реализации».</p>		

	<p>Практическое занятие</p> <p>Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Социокультурное проектирование.</p>		
<p>Тема 9. Учет, отчетность и контроль</p> <p><i>Роль и значение учета, отчетности и контроля.</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2</p> <p>теоретическое занятие</p>	<p>1</p> <p>313</p> <p>OK2.,OK7</p>
	<p>Роль и значение учета, отчетности и контроля.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>		
<p><i>Виды учета и отчетности, требования к их организации.</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2</p> <p>практическое занятие</p>	<p>2</p> <p>313</p> <p>У5</p> <p>OK2.,OK7</p>
	<p>Виды учета и отчетности, требования к их организации. Текущий (оперативный) учет. Статистический учет и отчетность.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Рекомендации по заполнению отчетов учреждений культуры клубного типа по форме 7-НК.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Ознакомиться с документацией по учету и отчетности учреждений культуры.</p>		
<p><i>Творческие отчеты.</i></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2</p> <p>практическое занятие</p>	<p>3</p> <p>313</p> <p>У5</p> <p>OK2.,OK7</p> <p>ПК1.6.</p>
	<p>Творческие отчеты.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать план творческого отчета учреждения</p>		

	культуры (творческого коллектива, объединения).		
	Самостоятельная работа		
	Закончить практическое задание.		
<i>Технология контроля.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 39, 313 ОК2., ОК7 ПК1.6.
	Технология контроля. Виды и типы контроля. Средства и формы контроля.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме.		
Тема 10. Материально-техническое обеспечение деятельности учреждений культуры <i>Материально-техническое обеспечение как условие эффективной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</i>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 39 ОК1. ПК1.4.
	Материально-техническое обеспечение как условие эффективной деятельности учреждений социально-культурной сферы. Требования к хозяйственному содержанию зданий и сооружений. Техническая эксплуатация, обеспечение безопасности (противопожарная безопасность, чрезвычайные ситуации и др.). Нормативы оснащения помещений учреждений культуры с учетом их функционального назначения.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка сообщений к семинарскому занятию по интерьеру и дизайну учреждений культуры.		
<i>Интерьер и дизайн учреждений культуры</i>	<b>Содержание</b>	4/2/2 практическое занятие	3 39 ОК1. ПК1.4.

	Интерьер и дизайн залов; кружковых репетиционных комнат, обслуживающей группы помещений, обустройство прилегающей территории.		
	Практическое занятие		
	Семинар.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к зачету.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение тестово-практического задания.	2/0/2 практическое занятие	3 32, 33, 34,39,311,313,316,317,318,323 У2,У3,У5,У9,У10 ОК.1.1,ОК. 1.3,ОК1.4,ОК.1.6,ОК1.7 ПК1.1.,ПК1.3.,ПК1.4.,ПК1.5.,ПК1.6,ПК1.7.
	<b>Всего семестр</b>	<b>57/19/38</b> из них <b>24 часа</b> <b>практические занятия</b>	
	<b>Итого</b>	<b>105/35/70</b> из них <b>40 часов</b> <b>практические занятия</b>	
<b>Квалификационный экзамен ПМ.01</b>	Защита портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа Основные требования Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.		
<b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен</b>			

	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и классификация культурных потребностей.</li> <li>2. Факторы, влияющие на уровень и разнообразие культурных потребностей индивида, социальных групп и всего общества.</li> <li>3. Роль и значение социально-культурной сферы в удовлетворении духовных потребностей различных групп населения.</li> <li>4. Место социально-культурной сферы в народном хозяйстве.</li> <li>5. Модели развития и размещения организаций социально-культурной сферы.</li> <li>6. Ресурсы социально-культурной сферы, их значение для производства конкурентоспособных товаров и услуг.</li> <li>7. Характер и особенности продукта творческого, интеллектуального труда.</li> <li>8. Культурная услуга как продукт, специфика ее производства и реализации.</li> <li>9. Факторы спроса на услуги социально-культурной сферы.</li> <li>10. Классификация организаций социально-культурной сферы.</li> <li>11. Понятие и показатели экономической и социальной эффективности в культуре и искусстве</li> <li>12. Экономические функции социально-культурной сферы.</li> <li>13. Новые формы взаимодействия учреждений и организаций. Документальное оформление их взаимоотношений.</li> <li>14. Учреждения культуры в системе отношений собственности.</li> <li>15. Характеристика потребительских качеств продуктов/услуг отрасли культуры.</li> <li>16. Бизнес-план в социокультурной сфере: технология разработки, содержание и структура.</li> <li>17. Технологии планирования деятельности учреждений культуры.</li> </ol>		
--	---	--	--

	<p>18. Система фандрейзинговой деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>19. Методика организации проектной деятельности в учреждениях культуры.</p> <p>20. Роль и значение учета, отчетности и контроля в социально-культурной деятельности.</p> <p>21. Экономическое значение туризма: статистика, история, тенденции.</p> <p>22. Социальное партнерство как инструмент развития учреждений культуры.</p>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере</b>	<b>VII семестр</b>	<b>48/16/32</b>	
Тема 1. Введение. Концепции и сущность предпринимательства.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 ОК 1. У 10. 3 19.
	<p>Концепции и сущность предпринимательства и предпринимательской деятельности. Виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Совместное предпринимательство.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме по учебному пособию: Голубева, Т. Основы предпринимательской деятельности [Текст] : учебное пособие /Т. Голубева. – М. : Форум: ИНФРА-М, 2013. – 270 с. (С. 7 - 18.).</p>		
- Сущность инновационного предпринимательства.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Урок-экскурсия. Сущность инновационного предпринимательства. Региональные сети: бизнес-центр, бизнес-инкубаторы.		



	<p>Практическое занятие</p> <p>Знакомство с региональными сетями: бизнес-центр, бизнес-инкубаторы.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>На примере представленных преподавателем инновационных цепочек разработать инновационные идеи для бизнеса.</p> <p>Это могут быть: инновации продукции; инновации процессов (технологических); инновации персонала; инновации управленческой деятельности</p>		
Тема 2. Предпринимательство как особая форма экономической деятельности.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18-20.
	<p>Понятие предпринимательства, виды и формы предпринимательской деятельности. Экономические, социальные и правовые условия, необходимые для формирования предпринимательства. Обеспечение экономической свободы предпринимателя. Гарантии предпринимательству со стороны государства. Классификация и типология предпринимательства по различным основаниям.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>		
Обеспечение экономической свободы предпринимателя.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	<p>Обеспечение экономической свободы предпринимателя. Гарантии предпринимательству со стороны государства.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Краткий конспект темы по учебному пособию: Кузьмина, Е.Е. Организация предпринимательской деятельности [Текст] : учебное пособие /Е.Е. Кузьмина, Л.П. Кузьмина. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. 389 с. (С. 12-18)</p>		
Тема 3. Классификация и типология	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 18.

предпринимательства по различным основаниям.			3 20. 3 21.						
	<p>Классификация и типология предпринимательства по различным основаниям.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Микродискуссия: Характеристика различных подходов к типологии классификации.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Рассмотреть классификацию факторов, влияющих на предпринимательскую деятельность, используя таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="472 517 1079 639"> <tr> <td data-bbox="472 517 745 612">Классификационный признак</td> <td data-bbox="745 517 875 612">Факторы</td> <td data-bbox="875 517 1079 612">Краткая характеристика факторов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 612 745 639"></td> <td data-bbox="745 612 875 639"></td> <td data-bbox="875 612 1079 639"></td> </tr> </table>	Классификационный признак	Факторы	Краткая характеристика факторов					
Классификационный признак	Факторы	Краткая характеристика факторов							
- Субъекты и объекты предпринимательской деятельности.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2						
	<p>Понятие системы предпринимательства, ее структура. Цели предпринимательской деятельности. Понятие объекта, субъекта предпринимательства.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>								
- Физические и юридические лица – субъекты предпринимательской деятельности.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3						
	<p>Физические и юридические лица – субъекты предпринимательской деятельности. Права и обязанности предпринимателей. Признаки и свойства, характеризующие статус юридического лица.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа с таблицей: права и обязанности предпринимателей.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение письменного задания: выявить основные черты предпринимателей разных эпох. Отразить роль частных</p>								

- Классификация юридических лиц в Гражданском Кодексе РФ.	предпринимателей в развитии российской экономики. <b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Классификация юридических лиц в Гражданском Кодексе РФ. Коммерческие и некоммерческие организации. Индивидуальное предпринимательство – форма соединения предпринимательства и менеджмента.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Проанализировать по предложенной таблице виды деятельности индивидуальных предпринимателей.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару. Вопросы: 1.Виды предпринимательской деятельности. 2.Классификационные признаки предпринимательской деятельности.</p>		
- Индивидуальный бизнес: права и преимущества.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Индивидуальный бизнес – права и преимущества. Порядок создания, регистрации, реорганизация и ликвидация юридического лица.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Семинар.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Закрепление материала: письменные ответы на контрольные вопросы, предложенные преподавателем. Контрольные вопросы: 1. В чем заключается сущность консультационного предпринимательства? 2.Какие существуют разновидности финансового предпринимательства? 3.Какой вид предпринимательства наиболее активно развивается в России?</p>		
- Организационно-правовые формы	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое	2

предпринимательства.		занятие	
	Юридические лица. Товарищества. Хозяйственные общества. Акционерные общества.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию.		
- Организационно-правовые формы предпринимательства.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Корпорации. Холдинговые компании. Производственные кооперативы. Унитарные предприятия.		
	Самостоятельная работа		
	Отыскать конкретные примеры предпринимательских организаций, используя сеть Интернет и бизнес-журналы, дать краткую характеристику каждой форме.		
Тема 4. Идеология и история развития предпринимательской деятельности	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 ПК 1.8 ОК 9. У 10. 3 19-23
	Предпринимательство как особый вид профессиональной деятельности.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к семинару по теме «Предпринимательство в социально-культурной сфере». Вопросы: 1. Суть предпринимательства социально-культурной сфере: подходы, определения. 2. Основные субъекты предпринимательской деятельности и их роль в социально-культурной сфере. 3. Социальная функция предпринимательства и место в ней социально-культурной деятельности.		
- Цель и логика предпринимательской деятельности.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Цель и логика предпринимательской деятельности. Предпринимательство в социально-культурной сфере		
	Практическое занятие		
	Семинар		
	Самостоятельная работа		

	Подготовка к тестовому заданию.		
- Предпринимательские идеи и их реализация.			
	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Выбор сферы деятельности нового предприятия. Техничко-экономическое обоснование создания нового предприятия. Фирменное наименование предприятия: особенности и назначение. Бизнес-план как основа предпринимательской деятельности.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка предпринимательской идеи в социально-культурной сфере.		
Тема 5. Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий.			
	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 ПК 1.8. ОК 5. У 10. 3 20.
	Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий. Лицензирование деятельности предприятий. Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме: Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 381, [1] с.: ил. – (С. 74-81).		
- Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3

	Учредительные документы. Государственная регистрация предприятий. Лицензирование деятельности предприятий. Оформление документов для открытия расчетного счета в банке.		
	Практическое занятие		
	Кейс: Работа с учредительными документами.		
	Самостоятельная работа		
	Повторение пройденного материала.		
	<b>Итого за семестр</b>	<b>48/16/32</b> <b>из них 14 часов</b> <b>практические</b> <b>занятия</b>	
	<b>VIII семестр</b>	<b>39/13/26</b>	
Тема 6. Законодательные основы предпринимательской деятельности.	<b>Содержание</b>	5/2/3 теоретическое занятие	1 ПК 1.8. ОК 9. У 10. 3 20.
	Государственное регулирование предпринимательской деятельности. Малый бизнес, льготы и государственная поддержка для предприятий малого бизнеса. Организация проверки субъектов малого предпринимательства. Защита интересов предпринимателей от действия проверяющих органов. Административное и уголовное законодательство, регулирующее предпринимательскую деятельность.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение темы по учебному пособию: Голубева, Т. Основы предпринимательской деятельности [Текст] : учебное пособие для СПО /Т. Голубева. – Москва : Форум: ИНФРА-М, 2013. – 270 с. (С. 21-32).		
	<b>Содержание</b>	5/2/3 практическое занятие	2
- Трудовое законодательство.	Трудовое законодательство: заключение трудового договора, документация по учету кадров, материальная ответственность работника, расторжение трудового договора. Социальная защита и пенсионное обеспечение работников и		

	предпринимателя.		
	Практическое занятие		
	Памятка для начинающего предпринимателя по нормативно-правовой базе, регламентирующей предпринимательскую деятельность.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение темы по учебному пособию: Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг [Текст] : история, теория, технология: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства /В.Е. Новаторов. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2015. – (С. 128 – 139).		
Тема 7. Малое предпринимательство и его роль в развитии экономики.	<b>Содержание</b>	5/2/3 теоретическое занятие	1 ПК 1.8 ОК 7. У 10. 3 20. 3 21.
	Классификация предпринимательства по формам собственности, по охвату территории, по распространению на различных территориях, по составу учредителей, по численности персонала и объему оборота, по темпам роста и уровню прибыльности, по степени использования инноваций.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к семинару по теме «Приоритеты развития малого предпринимательства». Вопросы: 1. Малое предпринимательство и его роль в развитии экономики. 2. Проблемы развития малого предпринимательства. 3. Государственная поддержка развития малого предпринимательства.		
- Виды предпринимательства.	<b>Содержание</b>	4/1/3 практическое занятие	3
	Виды предпринимательства. Задачи государства по формированию малого и среднего предпринимательства в рыночной экономике.		

	Практическое занятие		
	Семинар.		
	Самостоятельная работа		
	Письменная работа: ответ на вопрос: Какой положительный опыт зарубежных стран может использовать Россия для развития малого предпринимательства?		
	<b>Содержание</b>	4/1/3 практическое занятие	3
- Малое предпринимательство при ведении бизнеса в социально-культурной сфере в современной России.	Малое предпринимательство при ведении бизнеса в социально-культурной сфере в современной России. Особенности предпринимательской деятельности в условиях кризиса.		
	Практическое занятие		
	Анализ материалов по критериям отнесения бизнеса к субъектам малого и среднего предпринимательства.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию.		
Тема 8. Предпринимательский риск: сущность, виды, контроль.	<b>Содержание</b>	5/2/3 теоретическое занятие	1 ПК 1.8. ОК 7. У 10. 3 21.
	Понятие предпринимательского риска и его характеристики. Источники возникновения риска, виды рисков.		
	Самостоятельная работа		
	Краткий конспект по характеристике методов оценки предпринимательских рисков по учебному пособию: Кузьмина, Е.Е. Организация предпринимательской деятельности [Текст] : учебное пособие /Е.Е. Кузьмина, Л.П. Кузьмина. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. 389 с. (С. 300-313.)		
- Способы снижения и устранения	<b>Содержание</b>	4/1/3 практическое	2



предпринимательских рисков.		занятие	
	Способы снижения и устранения предпринимательских рисков.		
	Практическое занятие		
	Кейс: определение предпринимательских рисков при внедрении новых видов товаров/услуг в учреждениях культуры и искусства.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию.		
Тема 9. Анализ эффективности предпринимательской деятельности.	<b>Содержание</b>	5/2/3 практическое занятие	2 ПК 1.8. ОК 2. У 10. 3 18. 3 20.
	Источники формирования дохода фирмы. Валовой доход и валовая прибыль предприятия. Сущность, источники формирования и механизм распределения прибыли. Рентабельность производства и предприятия в целом. Управление прибылью и рентабельностью. Экономические методы оценки эффективности: сравнительный анализ показателей деятельности, подсчет убытков и анализ их возникновения. Аналитический подход к оценке предпринимательской деятельности. Методы контроля, применяемые при предпринимательской деятельности (финансовый, управленческий). Экономические расчеты точки безубыточности и рентабельности производства.		
	Практическое занятие		
	Анализ показателей результативности предпринимательской деятельности.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к дифференцированному зачету.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение тестово-практического задания.	2/0/2 практическое занятие	3
	<b>Итого за семестр</b>	<b>39/13/26</b>	

		<b>из них 17 часов практические занятия</b>	
	<b>Всего</b>	<b>87/29/58 из них 31 час практические занятия</b>	
<b>Квалификационный экзамен ПМ.01</b>	<p>Защита портфолио.          Тип портфолио: портфолио смешанного типа          Основные требования          Требования к структуре и оформлению портфолио:          портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>		
<b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен.</b>			
	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепции и сущность предпринимательства.</li> <li>2. Предпринимательство как особая форма экономической деятельности.</li> <li>3. Субъекты и объекты предпринимательской деятельности.</li> <li>4. Организационно-правовые формы предпринимательства.</li> <li>5. Цель и логика предпринимательской деятельности.</li> <li>6. Предпринимательские идеи и их реализация.</li> <li>7. Законодательные основы предпринимательской деятельности.</li> <li>8. Преимущества малого и среднего предпринимательства.</li> <li>9. Предпринимательский риск: сущность, виды, контроль.</li> <li>10. Анализ эффективности предпринимательской деятельности.</li> </ol>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной</b>			

деятельности			
Раздел 5. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	VII семестр	48/16/32	
Тема 1. Понятие услуги в учреждении культуры.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.5. ОК 9. У 5.
	Понятие услуги в учреждении культуры.		
	Самостоятельная работа Изучение литературы по теме по методическому пособию: Основные характеристики услуг [Текст] /Сост. Гусева Н.Ф. – Сыктывкар, 2016. – 12 с		
- Понятие услуги в учреждении культуры.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Понятие услуги в учреждении культуры.		
	Практическое занятие Работа с Методическими рекомендациями по формированию цен на платные услуги, оказываемые учреждениями культуры по определению прямых и косвенных расходов при организации и проведению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Самостоятельная работа Подготовка конспекта по теме по учебному пособию: Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие [Текст] / Е.Л. Шекова. – СПб. : Издательство «Лань», 2014. – 416 с. (С. 103-108.)		
- Количественные и качественные показатели услуги.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Количественные и качественные показатели услуги.		
	Самостоятельная работа Изучение литературы по теме по учебному пособию:		

	Новаторов, В.Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология [Текст] : учебное пособие /В.Е. Новаторов. – СПб. : Издательство «Лань», 2015. – 384 с. (С. 128-139.).		
- Количественные и качественные показатели услуги.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Количественные и качественные показатели услуги.		
	Практическое занятие Знакомство с содержанием количественных и качественных показателей муниципальных услуг на примере существующих практических документов учреждений культуры.		
	Самостоятельная работа Подготовка к проверочной работе (тестовое задание).		
Тема 2. Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 7. У 5.
	Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений.		
	Самостоятельная работа Подготовка к проверочной работе (тестовое задание).		
- Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Государственное (муниципальное) задание учреждения культуры как источник финансирования КММ и театрализованных представлений.		
	Практическое занятие Знакомство с содержанием муниципального задания на примере существующих практических документов.		

	Самостоятельная работа Письменное завершение практического занятия по содержанию муниципального задания на примере существующих практических документов.		
<b>Тема 3. Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство.</b>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.5. ОК 9. 3 15. У 5.
	Безвозмездное предоставление продукции и услуг (ресурсов), техническое спонсорство, поддерживающее спонсорство, бартерное спонсорство, имеющиеся на территории проведения мероприятий.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к семинару «Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство».		
- Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Безвозмездное предоставление продукции и услуг (ресурсов), техническое спонсорство, поддерживающее спонсорство, бартерное спонсорство, имеющиеся на территории проведения мероприятий.		
	Практическое занятие		
	Семинар.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к семинару «Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство».		
- Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3

культурно-массовых мероприятий. Спонсорство и меценатство.			
	Безвозмездное предоставление продукции и услуг (ресурсов), техническое спонсорство, поддерживающее спонсорство, бартерное спонсорство, имеющиеся на территории проведения мероприятий.		
	Практическое занятие		
	Семинар.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к проверочному тесту.		
<b>Тема 4. Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</b>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.1. ОК 3. 3 14. У 5.
	Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме по учебному пособию: Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: учебное пособие /Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб. : Издательство «Лань», 2015. – 443 с. (С. 95-129.).		
- Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Целевые программы и финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Практическое занятие		

	Составление сметы на проведение клубного мероприятия.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию.		
<b>Тема 5. Участие в конкурсных процедурах закупок.</b>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.8. ОК 2. 3 14. У 5.
	Участие в конкурсных процедурах закупок как формы финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Самостоятельная работа		
	Знакомство с технической документацией по закупкам на сайте zakupki.gov.ru		
- Участие в конкурсных процедурах закупок.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Участие в конкурсных процедурах закупок как формы финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Практическое занятие		
	Практическое знакомство с техническими заданиями по организации и проведению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к устному опросу-обсуждению.		
<b>Тема 6. Развитие платных услуг учреждения культуры.</b>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 ПК 1.4. ПК 1.8. ОК 4. ОК 5. 3 14. 3 15. У 5.
	Развитие платных услуг учреждения культуры как способ привлечения финансовых средств для организации и проведения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение документов по порядку финансового обеспечения платных услуг (культурно-массовых, физкультурно-спортивных, досуговых мероприятий) в конкретных муниципальных районах /учреждениях культуры.		

- Развитие платных услуг учреждения культуры.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Развитие платных услуг учреждения культуры как способ привлечения финансовых средств для организации и проведения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Практическое занятие		
	Разработка перечня платных услуг.		
	Самостоятельная работа		
	Закончить практическое задание по разработке перечня платных услуг.		
- Развитие платных услуг учреждения культуры.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Развитие платных услуг учреждения культуры как способ привлечения финансовых средств для организации и проведения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		
	Практическое занятие		
	Дифференцированный зачет - обобщение по изученному материалу.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к дифференцированному зачету		
	<b>Итого:</b>	<b>48/16/32</b> <b>из них 18 часов</b> <b>практические</b> <b>занятия</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Выполнение тестово-практического задания.		
<b>Квалификационный экзамен ПМ.03</b>	Защита портфолио по освоению профессиональных и общекультурных компетенций. Оформление задания по самоанализу для портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа. Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов		



	предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.		
<b>Государственный экзамен</b>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Субсидия на выполнение государственного (муниципального) задания учреждениям культуры.</li> <li>2. Финансирование культурно-массовых мероприятий за счет внебюджетных средств учреждения культуры.</li> <li>3. Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений за счет целевых программ и иных видов государственных (муниципальных) субсидий.</li> <li>4. Привлечение финансовых средств и ресурсов для проведения культурно-массовых мероприятий.</li> <li>5. Участие в торгах по закупке работ и услуг как вид финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. Составление и чтение технического задания как части конкурсной документации для торгов.</li> <li>6. Участие в проектной деятельности на получение грантов для организации и проведения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</li> </ol>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Раздел 5. Основы психологии и педагогики</b>	<b>III семестр</b>	<b>51/17/34</b>	
РАЗДЕЛ I. Основы психологии. Введение Тема 1.1. Предмет и задачи психологии	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 310,311, У7, ОК1, ОК 2, ОК 4
	Основные цели и задачи курса «Основы психологии и педагогики». Понятие «Психология». Этапы развития психологии. Современная психология и ее место в системе		

	<p>наук. Структура психологических наук.          Основные понятия психологии: психика, сознание, личность, индивид, индивидуальность, субъект, потребность, мотивы, интерес, вкус, ценностные ориентации личности.          Психика и мозг. Психика и сознание. Чувствительность как специфическая форма психического отражения.</p>		
	Самостоятельная работа		
	<p>По предложенному тесту определить значимость психологической науки в современных условиях развития общества (тест выдается на руки).          Подготовить литературу по теме «Методы психологических исследований».</p>		
Тема 1.2. Методы психологических исследований.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<p>Понятие о методах психологической диагностики личности, применяемых практическими психологами в образовательных учреждениях.</p>		
	Практическое занятие		
	<p>Выполнить карту – информатор (в виде системной таблицы) и подборку понятий темы.          Изучить информационный материал по списку литературы и подобранной самостоятельно:          Методы психологической диагностики личности: основные-наблюдение, эксперимент, вспомогательные- тестирование, опрос, анализ продуктов деятельности, моделирование и т.д.</p>		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
<p>РАЗДЕЛ II. Психология познавательной деятельности человека.          Тема 2.1. Познавательные психические процессы.          Ощущения и восприятие</p>	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 310, 311, У7, ОК 2, ОК4, ОК5, ОК6, ПК 1.3.
	<p>Познавательные психические процессы. Ощущения и восприятие. Закономерности психического развития человека,</p>		

	его возрастные и индивидуальные особенности: развитие ощущений, индивидуальные различия в восприятии его развитие у детей.		
	Практическое занятие		
	Дать краткую характеристику низшим психическим познавательным процессам.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнить задания для самоконтроля (тестирование). Провести мини исследования с однокурсниками по теме «Ощущения».		
Тема 2.2. Внимание	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Виды, свойства и качества внимания. Виды познавательных процессов. Определение внимания. Виды внимания. Структура и характеристики внимания. Факторы, влияющие на произвольное внимание. Нарушения внимания.		
	Практическая работа		
	Выполнить конспектирование из работ Анохина П.К., Шадрикова В.Д., Лурия А.Р.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнить задания для самоконтроля (тестирование).		
Тема 2.3. Развитие и тренировка внимания у участников творческих коллективов.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1
	Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности: развитие и тренировка внимания у участников творческих коллективов.		
	Самостоятельная работа		
	Ознакомиться с приемами тренировки внимания у участников творческих коллективов.		
Тема 2.4. Исследование свойств внимания	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3

	Исследование свойств внимания.		
	Практическое занятие		
	Выполнить конспектирование из работ Анохина П.К., Шадрикова В.Д., Лурия А.Р.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнить диагностику по процессам внимания. Рассказать об особенностях своего внимания. Опрос по теме «Внимание».		
Тема 2.5. Соотношение субъективной и объективной реальности	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Психология памяти. Определение памяти, основные процессы и продуктивность памяти. Виды памяти. Законы и механизмы запоминания, сохранения и забывания информации. Условия, влияющие на запоминание. Мнемотехника. Исследование свойств и типов и видов памяти. Развитие памяти у участников художественной самодеятельности.		
	Практическое занятие		
	Выполнить анализ особенностей своей памяти и эффективных приемов запоминания.		
	Самостоятельная работа		
	Опрос по теме «Память».		
Тема 2.6. Процессы мышления и воображения. Формы и виды мышления и воображения.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Что такое мышление. Виды мышления. Мыслительные операции. Пути развития и активизации мышления. Понятие «Интеллект». Стороны интеллекта. Коэффициент интеллекта. Развитие интеллектуальных способностей.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме. Подготовиться к контрольной работе.		
Тема 2.7. Исследование	<b>Содержание</b>	3/1/2	3

аналитичности и рефлексивности мышления.		практическое занятие	
	Исследование аналитичности и рефлексивности мышления. Пути формирования мышления и творческого воображения.		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Подготовить краткую информацию по теме «Развитие творческого воображения». Исследование познавательных процессов. Контрольная работа по разделу «Познавательные процессы».		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовить небольшой словарь «Основные понятия раздела». Опрос по теме «Мышление и воображение».		
Раздел III. Эмоционально – волевая характеристика личности. Тема 3.1. Эмоции и чувства. Виды эмоций и чувств у участников художественной самодеятельности. Тема 3.2. Исследование эмоциональных состояний.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3 310, 311, У7, ОК2, ОК4, ОК5
	Эмоционально – волевая характеристика личности. Эмоции и чувства. Виды эмоций и чувств у участников художественной самодеятельности. Как справиться со стрессом. Виды методов саморегуляции. Исследование эмоциональных состояний.		
	<b>Лабораторная работа</b>		
	Исследование стрессоустойчивости.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Тест на самооценку стрессоустойчивости личности. Тест Люшера.		
Тема 3.3. Воля, общее понятие воли.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3

	Воля, общее понятие воли. Волевые качества и их развитие.		
	Практическое занятие		
	Подготовить рекомендации по работе с эмоционально - волевой сферой, регуляции эмоциональными состояниями, по развитию силы воли человека (самостоятельный подбор литературы по теме). Заполнить таблицу «Классификация эмоций по силе и длительности»		
	Самостоятельная работа		
	Опрос по теме «Эмоции и чувства».		
Тема 3.4. Волевые качества личности.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Волевые качества личности. Исследование субъективного контроля, настойчивости, импульсивности.		
	Практическое занятие		
	Исследовать волевые процессы. Составить схему этапов сложного волевого действия.		
	Самостоятельная работа		
	Опрос по теме «Воля. Волевые процессы личности»		
Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности. Тема 4.1. Темперамент. Тема 4.2. Учет темперамента в трудовой и учебно-воспитательной работе с коллективом художественной самодеятельности. Тема 4.3. Исследование силы нервной системы, типа свойств темперамента.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 З11, У7, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9, ПК1.3.
	Темперамент. Типы темперамента и их характеристика. Понятие «темперамент». Теории о темпераменте. Темперамент и свойства нервной системы. Интроверсия и		

	экстраверсия. Учет темперамента в трудовой и учебно-воспитательной работе с коллективом художественной самодеятельности. Исследование силы нервной системы, типа свойств темперамента.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить сообщение проявление типов темперамента в различных видах деятельности с использованием ИКТ.		
Тема 4.4. Понятие о характере. Тема 4.5. Формирование характера средствами искусства у участников художественной самодеятельности. Тема 4.6. Акцентуации характера.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Понятие о характере. Формирование характера. Структура характера. Формирование характера средствами искусства у участников художественной самодеятельности. Акцентуации характера.		
	Самостоятельная работа		
	Исследование акцентуации характера психолога Шмишека, Леонгарда.		
Тема 4.7. Понятие о способностях личности. Тема 4.8. Виды способностей.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1
	Понятие о способностях личности. Понятие «способности». Виды способностей. Уровни способностей. Измерение способностей. Виды способностей. Понятие «креативность». Параметры креативности. Взаимосвязь между креативностью и интеллектом. Развитие креативности.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка конспекта по понятию «креативность» и «творческие способности».		

	Подготовиться к контрольной работе.		
Тема 4.9. Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах.	<b>Содержание</b>	4/2/2 практическое занятие	3
	Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах.		
	Практическое занятие		
	Исследование способностей. Контрольная работа по разделу «Способности».		
	Самостоятельная работа		
	Подготовиться к опросу. Заполнение таблицы «Культурно-досуговые мероприятия в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей личности».		
Тема 4.10. Лабораторная работа «Исследование способностей».	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Практическое занятие		
	Исследование способностей.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
	<b>Итого за семестр</b>	<b>51/17/34</b> <b>из них 20 часов</b> <b>практические</b> <b>занятия</b>	
	<b>IV семестр</b>	<b>60/20/40</b>	
РАЗДЕЛ I. Предмет педагогики Тема 1.1. Основные этапы развития педагогики. Цели и задачи.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 У6, У7, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8
	Основные этапы развития педагогики. Цели и задачи.		



	Самостоятельная работа		
	Подготовить краткий конспект по теме.		
Тема 1.2. История развития системы педагогических наук.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	История развития системы педагогических наук. Основные этапы развития педагогики.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
Тема 1.3. Средства и методы педагогического воздействия на личность.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Средства и методы педагогического воздействия на личность: убеждение, упражнение и приучение, методы обучения, методы стимулирования.		
	Практическое занятие		
	Анализ конкретных ситуаций по средствам и методам педагогического воздействия.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить краткий конспект по теме.		
Тема 1.4. Методы обучения и стимулирования.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1
	Методы обучения и стимулирования как методы педагогического воздействия на личность.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
РАЗДЕЛ II. Общие принципы дидактики. Тема 2.1. Дидактика как теория и практика обучения.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 У7, ОК2, ОК 4
	Дидактика как теория и практика обучения. Дидактические принципы и их реализация в конкретных предметных методиках.		

	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
Тема 2.2. Характеристика принципов дидактики. Классические и современные принципы обучения.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1
	Характеристика принципов дидактики.		
	Самостоятельная работа		
	Конспект по теме «Основные дидактические принципы».		
Тема 2.3. Формы организации учебного процесса. Урок как основная форма обучения.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	3
	Основные формы организации обучения: урок, лекция, конференции, олимпиады, мастерские, студии, деловые игры. Урок- основная форма обучения. Типы и формы уроков, структура урока.		
	Самостоятельная работа		
	Написать конспект по теме «Типы уроков».		
РАЗДЕЛ III. Педагогические основы организации и воспитания коллектива. Тема 3.1. Понятие о коллективе.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 У7, ОК2, ОК4
	Понятие о коллективе. Организационная структура коллектива. Основные признаки коллектива. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить краткий конспект по теме.		
Тема 3.2. Пути и принципы организации коллектива.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Пути и принципы организации коллектива. Общение – основа межличностных отношений. Социально-психологический климат коллектива. Социометрическое исследование		

	коллектива.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
Тема 3.3. Механизм воспитательного воздействия коллектива на личность.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Механизм воспитательного воздействия коллектива на личность. Развитие самоуправления в коллективе.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить краткий конспект по теме «Личность и коллектив».		
РАЗДЕЛ IV. Педагогика сотрудничества. Тема 4.1. Сущность и гуманизация педагогики сотрудничества. Взаимодействие с родителями.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 У7, ОК2, ОК4
	Сущность и гуманизация педагогики сотрудничества. Гуманизация – ключевой момент педагогического мышления. Нормативные аспекты, задачи, содержание, традиционные и нетрадиционные формы и методы организации взаимодействия родителей (законных представителей) и педагогов.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
Тема 4.2. Перспектива педагогики сотрудничества.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Перспектива педагогики сотрудничества. Современные педагогические технологии.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к обзору-обсуждению современных педагогических технологий.		

<p>РАЗДЕЛ V. Семейное воспитание. Тема 5.1. Отношение родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>4/2/2 теоретическое занятие</p>	<p>1 312, У8, У7, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9</p>
	<p>Отношение родителей и детей как психолого-педагогическая проблема. Семейная педагогика, проблемы взаимоотношений поколений. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>		
	<p>Подготовить краткие сообщения по теме.</p>		
<p>Тема 5.2. Типичные варианты отношений.</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>3</p>
	<p>Типичные варианты отношений. Принципы конфликтов и их профилактика в семье. Устойчивая потребность во взаимном общении родителей и детей. Поведение, жизненные стремления детей вызывают в семье конфликты, и при этом правы родители или правы дети. Конфликты по причинам обоюдной неправоты. Взаимоотношения с отцом и матерью в зависимости от сложившегося характера общения. Полное взаимное отчуждение и враждебность.</p>		
	<p>Практическое занятие</p>		
	<p>Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций.</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>		
	<p>Изучение литературы по теме.</p>		
<p>Тема 5.3. Рациональные условия отношений родителей и детей.</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 теоретическое занятие</p>	<p>2</p>
	<p>Рациональные условия отношений родителей и детей. Разумная организация семьи. Общие перспективы, совместная деятельность, определенные трудовые обязанности, традиции взаимопомощи. Учет возрастных особенностей детей. Педагогический такт. Учет жизненного</p>		

	опыта воспитанников, их эмоционального состояния, анализ мотивов поступков.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить краткий конспект по теме «Семейное воспитание».		
Тема 5.4. Руководство самовоспитанием личности.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2
	Руководство самовоспитанием личности. Самовоспитание как сознательная, целенаправленная самостоятельная деятельность, ведущая к возможно более полной реализации, развитию и совершенствованию личности. Основные направления организации самовоспитания. Наиболее эффективные методы и средства самовоспитания: самоанализ, саморегуляция, самооценка, самоконтроль.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
РАЗДЕЛ VI. Нравственно-психологический образ педагога. Тема 6.1. Своеобразие педагогической деятельности.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	2 У6, У7, У8, ОК2, ОК4, ОК5, ОК8
	Своеобразие педагогической деятельности. Роль педагога и педагогической деятельности в современном обществе. Искусство воспитания и педагогический талант. Своеобразие воспитательного процесса. Основные требования к личности педагога.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовить краткий конспект по теме «Своеобразие педагогической деятельности».		
Тема 6.2. Мастерство педагогического общения.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Мастерство педагогического общения. Компоненты педагогического мастерства.		

	Необходимые личностные качества педагога.		
	Практическое занятие		
	Выступление и обсуждение докладов по темам: Мастерство педагогического общения. Авторитарный стиль общения. Демократический стиль общения. Попустительский стиль общения. Промежуточные стили педагогического взаимодействия.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка докладов по теме «Педагогическое мастерство».		
Тема 6.3. Закономерности и динамика формирования педагогического мастерства.	<b>Содержание</b>	4/2/2 практическое занятие	3
	Закономерности и динамика формирования педагогического мастерства.		
	Практическое занятие		
	Выступление и обсуждение докладов по теме.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
Тема 6.4. Современная педагогика в поисках новой модели образования.	<b>Содержание</b>	2/1/1 практическое занятие	3
	Главные принципы новой модели педагогики. Основополагающие установки подходов: Человек находится в активно-деятельном отношении к миру и самому себе. Инициативность личности выглядит в высшем своем творческом проявлении, когда субъект поднимается до становления самого себя. Деятельное становление призвания человека. Строение образовательного процесса в новой модели образования: ученик — призвание — предмет — урок — ученик.		
	Практическое занятие		
	Обсуждение изученного студентами материала по теме.		

	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		1/0/1 практическое занятие	3
	Итого за семестр	<b>60/20/40</b> из них <b>10 часов</b> <b>практические занятия</b>	
	Всего	<b>111/37/74</b> из них <b>30 часов</b> <b>практические занятия</b>	
<b>Квалификационный экзамен ПМ.01- VIII семестр</b>	Защита портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа Основные требования Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.		
<b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен- VIII семестр</b>	Вопросы: 1. Объект, предмет и задачи психологии. 2. Методы психологических исследований личности. 3. Волевые качества личности и их формирование в деятельности педагога. 4. Формирование творческих способностей личности. 5. Развитие памяти у участников творческих коллективов. 6. Учет типов темперамента личности в учебно – воспитательной работе. 8. Развитие и тренировка внимания участников творческих коллективов. 9. Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и задачи педагогики. 9. Методы и приемы педагогического воздействия на		

	<p>личность.</p> <p>10. Дидактика: цель, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения.</p> <p>11. Организационная структура коллектива и его основные признаки.</p> <p>12. Педагогические основы организации и воспитания коллектива.</p> <p>13. Нравственно – психологический образ педагога. Основные требования к личности педагога.</p> <p>14. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности.</p>		
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Раздел 6. Основы туристической деятельности</b>	<b>IV семестр</b>	<b>60/20/40</b>	
<p><b>Раздел 1. Туризм как комплексный объект изучения.</b></p> <p>Тема 1.1. Определения туризма. Туризм и смежные понятия.</p>	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 ПК 1.2. ПК 1.6. ОК 1. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.
	<p>Основные понятия и категории предмета. Определение понятий «туристская индустрия», «туристский кластер» и др. Причины и факторы возникновения и развития туризма. Роль туризма в современном мире. Статистические данные в туризме.</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<p>Краткий конспект документов:</p> <p>Глобальный этический кодекс туризма (Принят в г. Сантьяго 01.10.1999 Резолюцией a/RES/406(XIII) на 13-ой сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации) [Электронный ресурс] /Режим доступа: consultant.ru</p> <p>Хартия туризма и кодекс туриста. Одобрена в 1985 году на VI сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации [Электронный ресурс] /Режим доступа: <a href="http://businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_146629.html">http://businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_146629.html</a> <a href="http://www.">http://www.</a></p>		
Тема 1.2. Классификация туризма.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2



	Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма: базовый принцип классификации – виды туризма.		
	Практическая работа		
	Работа с таблицей «Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма» по учебному пособию: Рындач, М.А. Основы туризма: учебное пособие /М.А. Рындач. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2017. – 204 с. (С. 44-65).		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка сообщений к семинару по теме «Диапазон видов и форм туризма». Вопросы к семинару: 1. Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма (по выбору студента). Литература 1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 19-38)		
Тема 1.3. Типы, виды и формы туризма.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	Типы, виды, категории туризма. Критерии классификации. Характеристики видов туризма: по сфере распространения, по цели распространения, по используемым транспортным средствам, по форме организации путешествий, по социально-демографическому составу туристов, по профессиональному составу, по уровню доходов, по сезонности туризма и др. Типы туризма: внутренний, въездной и выездной.		
	Практическая работа		
	Семинар 1. Организационные формы туризма. 2. Основные виды туризма. 3. Перспективные типы, категории, формы и виды туризма Республики Коми. Литература 1.ФЗ «Об основах туристской деятельности в РФ» от 4 октября 1996 г. Одобрен Советом Федерации 14 ноября 1996 года (с изменениями на 28 декабря 2016 года) [Электронный ресурс] /Режим доступа: <a href="http://docs.cntd.ru/document/9032907">http://docs.cntd.ru/document/9032907</a> 2. Биржаков, М.Б. Введение в туризм [Текст] /М.Б. Биржаков. – СПб.: Издательский торговый дом «Герда», 2014. – 192 с. 3. Основы туризма [Текст]: учебник / Под ред. Е. Л. Писаревского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение темы по учебному пособию: Основы туризма [Электронный		

	ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 19-38).		
Тема 1.4. Значение туризма для личности, общества и государства.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1
	Вклад туризма в экономическое развитие, международное взаимопонимание, мир, процветание, всеобщее уважение и соблюдение прав человека и основных свобод для всех людей без различия расы, пола, языка и религии.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Анализ таблицы «Хронология развития знаний о туризме». 1.Временной период. 2.Характер туристских знаний (платформы). 3. Подходы и традиции. 4.Приоритеты в исследованиях и методологии по учебному пособию: Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 39-44)		
<b>Раздел 2. Сфера туризма как туристская система.</b> Тема 2.1. Понятие о туристской системе. Структура туристской системы.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2 ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26.
	Туристская система как совокупность элементов и деятельности, которые прямо или косвенно вовлечены в производство благ для удовлетворения многочисленных потребностей туристов, и которые в соответствии с эволюцией общественных, экономических и политических отношений все время развиваются, усложняются, приобретают новые контуры. Цели и функции системы туризма. Главные свойства туристской системы: открытость, целостность, эмерджентность, иерархичность, устойчивость и синергизм.		
	<b>Практическая работа</b>		
	Разработать примерный процесс создания цепочки ценностей при потреблении туристских услуг.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Охарактеризовать типологию потребностей человека по изменению мотивации и поведения туристов по учебному пособию: Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 86-93).		
Тема 2.2. Социальная,	<b>Содержание</b>	3/1/2	2

экономическая и территориальные подсистемы туризма.		практическое занятие	
	<p>Компоненты социальной подсистемы: органы государственного управления туризмом, предприятия и учреждения, оказывающие государственные услуги в сфере туризма, некоммерческие объединения, образовательные и научные организации, учреждения социального обслуживания населения, а также население.</p> <p>Компоненты экономической подсистемы: производители и собственники товаров и услуг, посредники, продвигающие их на рынок, и потребители туристских благ.</p> <p>Территориальные подсистемы: географические пространства, обладающие целостным единством разнообразных видов взаимозависимых элементов, связанных общими процессами.</p>		
	Практическая работа		
	Работа с практическими документами конкретных предприятий и учреждений, оказывающих государственные услуги в сфере туризма.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение темы по учебному пособию: Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 3-е изд., стер. – Москва: «Академия», 2013. – 191 с. (С. 69-78.)		
Тема 2.3. Туристские дестинации и кластеры.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	<p>Туристские дестинации: страны, регионы, города и другие территории, которые выбирают для посещения туристы и которые являются результатом воздействия их деятельности.</p> <p>Понятие туристско-рекреационный кластер как «группа географически соседствующих, использующих рекреационный потенциал территории и взаимодействующих между собой предприятий, общественных организаций и связанных с ними органов государственного управления, формирующих и обслуживающих туристские потоки.</p>		
	Практическая работа		
	Работа с таблицей «Типология дестинаций».		
	Самостоятельная работа		
	Письменно ответить на вопрос: «Территориальная подсистема туризма: роль туристских дестинаций и кластеров» по статье: Андросова,		

	Н.О. Условия и предпосылки создания социокультурного кластера [Электронный ресурс] /Н.О. Андросова //Режим доступа: <a href="http://dspace.bsu.edu.ru">http://dspace.bsu.edu.ru</a>		
Тема 2.4. Туристская система и внешняя окружающая среда.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	Взаимодействие туристской системы с внешними экономическими, социальными, институциональными и информационными системами, а также системами устойчивого развития и сохранения биологического разнообразия. Сферы внешней среды: государственно-политическая; социально-экономическая; культурно-историческая; информационно-коммуникационная и природно-экологическая.		
	Практическая работа		
	Определить воздействие туризма на территорию. Тип воздействия: позитивное воздействие; негативное воздействие.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение темы по учебному пособию: Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология [Текст]: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 381, [1] с.: ил. (С. 92-101.)		
<b>Раздел 3. Менеджмент и маркетинг в туризме.</b> Тема 3.1. Функции, принципы, методы менеджмента в туризме.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 ПК 1.3. ПК 1.8. ОК 5. У 7. У 12. З 26. З 27.
	Организационно-административные методы управления. Экономические методы управления. Социально-психологические методы управления. Планирование, организация, мотивация и контроль. Общие принципы управления. Принцип применимости. Принцип системности. Принцип многофункциональности. Принцип интеграции. Принцип ориентации на ценности. Принцип устойчивости и мобильности системы управления.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме по учебному пособию: Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере [Текст]: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с. (С. 224-230).		
Тема 3.2. Маркетинг туристских услуг и его специфика.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое	2

		занятие	
	<p>Понятие туристского продукта, его разработка и потребительские свойства. Пакет услуг. Туристская услуга – составляющая часть туристского продукта.</p> <p>Особенности туристской услуги: неосвязаемость, несохраняемость, непостоянство качества, разделение во времени приобретения и потребления туристской услуги, гетерогенность. Туристские услуги: основные, дополнительные, сопутствующие. Понятие VIP – услуги.</p>		
	Практическая работа		
	Предложить примеры предоставления базовых услуг.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение темы по учебному пособию: Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Б.В. Куприянов, О.В. Малиновская, А.Е. Подобин и др. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с. (С. 119-151).		
Тема 3.3. Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	<p>Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг по: социальному статусу, возрасту, туристским ориентациям, экономическим возможностям. Количественный и качественный анализ потребителей.</p> <p>Современные концепции потребительского поведения. Принципиальные отличия поведения потребителей в зависимости от культурно-исторических, экономических, политических ориентаций потребителей туристских услуг.</p>		
	Практическая работа		
	Разработка программ (туров) для различных типов туристов		
	Самостоятельная работа		
	<p>Подготовка к семинару по теме: «Особенности предоставления туристских услуг различным категориям клиентов».</p> <p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Туристы-эйфористы.</li> <li>2. Туристы-активисты.</li> <li>3. Туристы-организаторы.</li> <li>4. Туристы-гуманисты.</li> </ol> <p>Литература</p> <p>Характеристика туристов различных типов [Текст] /Сост. Гусева Н.Ф. – Сыктывкар, 2016. – 12 с.</p>		
Тема 3.4. Особенности предоставления туристских услуг различным категориям	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое	2

клиентов.		занятие	
	Семинар по теме: «Особенности предоставления туристских услуг различным категориям клиентов».		
	Самостоятельная работа		
	Письменно ответить на вопрос: Клиентоориентированный маркетинг. Выявление особенностей предоставления туристских услуг различным категориям клиентов.  Литература: 1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.		
<b>Раздел 4. Туризм и устойчивое развитие.</b> Тема 4.1. Устойчивое развитие туризма: определения, принципы Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 ПК 1.7. ПК 1.8. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
	Критерии устойчивого развития туризма: Демонстрация механизмов управления устойчивым развитием дестинаций; Максимизация социально-экономической выгоды для местного сообщества и минимизация негативных воздействий; Создание максимальных льгот для сообществ, посетителей и объектов культурного наследия, и минимизация негативных воздействий; Максимизация выгоды для окружающей среды и минимизация негативных воздействий.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение литературы по теме. Литература: 1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.		
Тема 4.2. Социальный туризм как фактор устойчивого развития туристских дестинаций.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	Российский опыт в вопросах поддержки прав социально незащищенных слоев населения по развитию социального туризма. Богатое природное и культурно-историческое наследие страны - основа для устойчивого развития въездного и внутреннего туризма вообще и для социального туризма тем более. Активное внедрение социального туризма в России – это		

	повышение качества жизни и оздоровление российской нации, устойчивое социально-экономическое развитие регионов и страны в целом.		
	Практическая работа		
	Привести примеры программ социального туризма.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к семинару по теме «Анализ современного состояния туризма в России». Вопросы к семинару: 1. Основные тенденции и направления развития туризма. 2. Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию. 3. Социальный туризм как фактор устойчивого развития туристских дестинаций. Литература: 1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.		
Тема 4.3. Анализ современного состояния туризма в России.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	Ситуация на туристском рынке России: тенденции и перспективы развития внутреннего, выездного и въездного туризма.		
	Практическая работа		
	Семинар по теме «Анализ современного состояния туризма в России».		
	Самостоятельная работа		
	Поиск информации для разработки практического пособия по развитию туризма в конкретном муниципальном образовании Республики Коми (по выбору студента).		
<b>Раздел 5. Основные тенденции и направления развития туризма в Республике Коми.</b> Тема 5.1. Продвижение Республики Коми как туристского направления.	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1 ПК 1.1. ПК 1.8. ОК 3. ОК 4. У 7. У 12. З 26. З 27.
	Государственное регулирование туризма. Экономическая ниша территориального развития. Культурная политика и культурная индустрия. Культурный туризм. Культурные события.		
	Самостоятельная работа		
	Продолжение работы по поиску информации для разработки практического пособия по развитию туризма в конкретном муниципальном образовании Республики Коми (по выбору		

	студента).		
Тема 5.2. Краткая характеристика туристских ресурсов в Республике Коми.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	Основные направления развития туризма в Республике Коми. Основные задачи развития туризма: сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации; повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма как эффективного воспитательного средства приобщения граждан к национальному культурному и природному наследию. Ресурсы муниципальных образований Республики Коми в развитии туризма.		
	Практическая работа		
	Используя предложенные источники информации по развитию туризма в Республике Коми, предложить туристскую программу для определенных групп туристов.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы – «портфеля» форм туристских услуг конкретного региона (для включения в практическое пособие - презентация желательна).		
Тема 5.3. Формирование благоприятного имиджа региона посредством туризма.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	Краткая характеристика туристских ресурсов и современное состояние туризма в Республике Коми.		
	Практическая работа		
	Работа с практическими материалами муниципальных образований Республики Коми.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка практического пособия по популяризации туристской привлекательности региона.		
Тема 5.4. Современное состояние туризма в Республике Коми.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2



	<p>Туризм в инновационном развитии республики. Цель и задачи развития туризма в Республике Коми. Основные мероприятия по развитию туризма в Республике Коми.</p> <p>Национальные обряды и праздники – основа развития туризма в Республике Коми.</p> <p>Внутренний и въездной туризм - приоритетные направления развития туризма в Республике Коми.</p>		
	Практическая работа		
	Работа с практическими материалами муниципальных образований Республики Коми.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к зачету.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	Защита практического пособия по популяризации туристской привлекательности конкретного муниципального образования Республики Коми (по выбору студента).	2/0/2 практическое занятие	3
	<b>Итого за семестр</b>	<b>60/20/40 из них 30 часов практические занятия</b>	
<b>Квалификационный экзамен ПМ.01</b>	<p>Защита портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p> <p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>		
<b>Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен</b>			
	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные приоритеты государственной политики в сфере туризма в России.</li> <li>2. Цели и задачи развития туризма в Республике Коми.</li> <li>3. Особенности туристской услуги.</li> <li>4. Права и обязанности туриста.</li> <li>5. Классификация видов туризма.</li> <li>6. Типы туристов: по активности, по стилю жизни, по адаптации к новому.</li> <li>7. Туристские ресурсы: понятие, виды, специфика.</li> </ol>		

	8. Всемирная туристская организация: роль и виды деятельности. 9. Туризм как объект управления: цели, задачи, функции. 10. Типы туризма: внутренний, въездной, выездной. 11. Понятие туристско-рекреационного кластера. 12. Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг. 13. Национальные обряды и праздники – основа развития туризма в Республике Коми. 14. Популяризация туристской привлекательности Республики Коми: на примере конкретного муниципального образования.		
<b>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Раздел 7. Основы социокультурного проектирования</b>	<b>VII семестр</b>	<b>48/16/32</b>	
<b>Раздел 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования</b> Тема 1.1. Введение. Социально-культурная деятельность как объект проектирования	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1,2 ПК 1.2. ОК 1. ОК 5. У 11. 3 24.
	Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Технологические и содержательные элементы проектирования Социально-культурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования). Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования.		
	Самостоятельная работа		

	Изучение литературы по теме по учебным пособиям: Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с. (С.125-129.) Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие /Под общей ред. Н.П. Гончаровой. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 442 с. (С. 183-190.)		
Тема 1.2. Принципы социально-культурного проектирования	<b>Содержание</b>	3/1/2 теоретическое занятие	1,2
	Система принципов – основные исходные положения, теоретико-мировоззренческие основания и наиболее общие нормативы проектной деятельности – основа генерирования идеи проекта и разработки условий и способов его воплощения. Ведущие принципы социокультурного проектирования.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к тестовому заданию по теме «Социально-культурная деятельность как объект проектирования» по методическому пособию: Социально-культурное проектирование: методическое тематическое пособие в помощь студентам по дисциплине «Основы социокультурного проектирования» /Н. Ф. Гусева. – Сыктывкар, 2017. – 23 с.		
<b>Раздел 2. Технология анализа социокультурной ситуации</b> Тема 2.1. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности)	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2,3 ПК 1.3. ПК 1.5. ОК 2. ОК 4. У 11. 3 24.
	Сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации. Понятие ситуации и основные составляющие.		

	<p>Структура социокультурной ситуации и содержание ее основных разделов.</p> <p>Поля жизнедеятельности.</p> <p>Основные сферы жизнедеятельности человека.</p> <p>Социально-культурная среда как область проектной деятельности. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации.</p>		
	Практическая работа		
	Выполнить контент-анализ нескольких статей по определению проблем социально-культурной среды и образа жизни.		
	Самостоятельная работа		
	Осуществить контент-анализ пяти-семи публикаций по анализу социокультурной ситуации в конкретном муниципальном образовании/округе (журнальные или газетные статьи).		
Тема 2.2. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2,3
	<p>Проблема как единица анализа ситуации: понятие, классификация, технология анализа. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.</p> <p>Специфика проблемного поля проектирования на федеральном уровне (тенденции и противоречия сегодняшней социокультурной ситуации).</p> <p>Социокультурные проблемы и приоритетные области проектирования. Содержание «отраслевых» проблем и возможности их проектных решений.</p>		
	Практическая работа		
	Студентам для ранжирования предлагаются готовые формулировки отраслевых проблем. Выбрав одну из наиболее значимых (актуальных) проблем, команды должны определить тип проблемы, ее источник и носителя (это могут		

	быть специалистами сферы, ресурсодержатели, власть, население) и разработать вариант проектного решения.		
	Самостоятельная работа		
	На основе полученной информации (контент-анализ пяти-семи публикаций по анализу социокультурной ситуации в конкретном муниципальном образовании/округе (журнальные или газетные статьи) определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения, которые могут рассматриваться в качестве потенциальной аудитории программ.		
<b>Раздел 3. Специфика и технология разработки региональных культурных программ</b> Тема 3.1. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2 ПК 1.1. ПК 1.4. ОК 7. ОК 9. У 11. 3 24.
	Теоретико-методологические основы региональной культурной политики. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне. Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ. Последовательность разработки территориальных социально-культурных программ.		
	Практическая работа		
	1 этап: Выполнить контент-анализ нескольких статей, посвященных одной группе проблем (задание выполняется индивидуально). 2 этап: Обосновать вариант проектного решения наиболее актуальных проблем по предложенной структуре.		
	Самостоятельная работа		

	<p>Определить ведущие проектировочные процедуры (техники).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблематизация.</li> <li>2. Разработка дебютных идей и вариантов возможных изменений; прогноз социальных последствий.</li> <li>3. Выбор варианта с учетом ресурсов и оценки последствий.</li> <li>4. Проектное оформление.</li> <li>5. Разработка организационных форм реализации проекта.</li> </ol>		
<p>Тема 3.2. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>2</p>
	<p>Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.</p> <p>Примерные разделы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общая характеристика территории;</li> <li>- исторические особенности и культурный потенциал территории;</li> <li>- тенденции и проблемы развития культурной жизни;</li> <li>- концепция развития культурной жизни территории;</li> <li>- содержание программы;</li> <li>- меры по обеспечению реализации программы поддержки и развития сферы культуры;</li> <li>- этапы реализации программы поддержки и развития сферы культуры.</li> </ul>		
	<p>Практическая работа</p>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение экспертизы программы: выявить наиболее существенные достоинства и недостатки конкретной региональной программы поддержки и развития культуры, опираясь на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальный заказ на досуговые программы. Технология выявления этого заказа.</li> <li>- Адресность реализуемых в регионе досуговых программ. Кому эти программы должны быть адресованы?</li> <li>- Насколько программа соответствует (по содержанию,</li> </ul> </li> </ol>		

	<p>видам деятельности) возрастным психофизическим особенностям детей, подростков, молодежи, взрослых – участников программы их познавательным, рекреативным интересам и потребностям?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Насколько значимы проектируемые цели программы?</li> <li>- Каким образом опыт участия в программе обогащает структуру свободного времени ее участников?</li> <li>- Описаны ли в программе технологии, стимулирующие создание условий для проявления творческих способностей, содержательного общения детей, подростков, молодежи, взрослых?</li> <li>- Какова степень полноты представления компонентов программы, этапов ее реализации?</li> </ul> <p>Какие рекомендации по совершенствованию программы могут быть предложены ее разработчикам?</p>		
	Самостоятельная работа		
	<p>Предложить проект программы по следующей структуре:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приоритетное направление или определенная социальная группа;</li> <li>2. Название программы;</li> <li>3. Регион (город, район, село);</li> <li>4. Цели и задачи программы;</li> <li>5. Формы реализации.</li> </ol>		
<p><b>Раздел 4. Методика формирования целевых проектов</b> Тема 4.1. Специфика целевого проектирования в социокультурной сфере</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2 практическое занятие</p>	<p>2 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 6 ОК 8. У 11. 3 25.</p>
	<p>Функции специалиста социально-педагогической направленности и специфика его проектной деятельности. Специфика объектной области, целевой направленности и проектной деятельности специалиста в социально-культурной сфере.</p> <p>Структура, содержание, приоритетные области и специфика разработки социально ориентированных проектов.</p>		

	<p>Основания и специфика характеристики аудитории в первом и втором типе проекта. Варианты проектных решений наиболее актуальных и личностных проблем: характеристика смысловой взаимосвязи элементов проекта: «проблема – цели – задачи – методы - форма реализации».</p>		
	<p>Практическая работа</p>		
	<p>Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>		
	<p>Изучение литературы по теме по учебным пособиям:          Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с. (С.129-134.)          Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с. (С. 369-386.)</p>		
<p>Тема 4.2.          Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>3/1/2          практическое занятие</p>	<p>2</p>
	<p>Специфика и критерии характеристики аудитории социально-педагогического проекта (интересы, потребности, личностные или социально-психологические проблемы).          Семья как аудитория социально-педагогического проектирования (особенности формирования и примерное содержание проектов).          «Трудные» подростки как потенциальная и реальная аудитория проектов (характеристика проблемно-целевого и содержательного разделов программ).          Проблемно-целевая и содержательная характеристика проектов, адресованных пожилым.          Проблемы инвалидов и возможности их проектных решений.          Характеристика проблемной ситуации для лиц, проживающих в общежитии.          Программы для лиц некоренной национальности.</p>		



	Практическая работа		
	Проектные решения социально-культурных и личностных проблем различных категорий населения – заполнение карты-анализа по предложенной таблице.		
	Самостоятельная работа		
	Познакомиться с условиями подачи заявки в рамках одного из благотворительных фондов России и разработать замысел проекта первого типа по следующей структуре: – постановка проблемы (обоснование приоритетной области проектирования – политика, искусство, профессия); – цели и задачи проекта; – содержание проекта.		
Раздел 5. Управление проектным циклом Тема 5.1. Этап программирования	Содержание	3/1/2 практическое занятие	2,3 ПК 1.1. ПК 1.5. ОК 2 ОК 3. ОК 9. У 11. 3 25.
	Анализ ситуации в том секторе, который представляет интерес. Определение проблем, которые могут лечь в основу проекта. Обзор социально-экономических показателей и приоритетов политики для успешной деятельности организации. Анализ возможностей. Принятие решения о начале разработки проекта (если ресурсов достаточно) или о нецелесообразности данной деятельности.		
	Практическая работа		
	Анализ проекта акции.		
	Самостоятельная работа		
	Предложить структуру проекта праздника.		
Тема 5.2. Этап определения	Содержание	3/1/2 теоретическое занятие	1
	Определение идей проектов. Анализ проблем и определение возможных вариантов решения этих проблем.		
	Самостоятельная работа		
	Описать проблемы, которые учреждения и организации культуры решают в конкретном регионе.		
-	Основные	3/1/2	2

управленческие шаги этапа определения.		практическое занятие	
	Основные управленческие шаги этапа: – выявление потенциальных проектов; – проверка проектных идей на уместность; – отбор проектных идей для разработки; – принятие решения о финансировании.		
	Практическая работа		
	Определить действия и процедуры основных групп, реализующих различные функции управления: инициации; планирования; исполнения; контроля; анализа; завершения проекта.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка презентации идеи, проекта по структуре, предложенной преподавателем.		
Тема 5.3. Этап формулирования	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Этап анализа: – анализ проблем, – анализ целей, – анализ стратегий).		
	Практическая работа		
	Разработка рабочего плана реализации проекта.		
	Самостоятельная работа		
	Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.		
- Планирование на этапе формулирования.	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	2
	Этап планирования: разработка планов действия и ресурсов.		
	Практическая работа		
	Заполнить таблицу соответствия цели, задач и мероприятий в проекте по определенной ранее идее.		
	Самостоятельная работа		
	Закончить практическое задание: Заполнить таблицу соответствия цели, задач и мероприятий в проекте по		

	определенной ранее идее.		
Тема 5.4. Этап осуществления	<b>Содержание</b>	3/1/2 практическое занятие	3
	Мобилизация ресурсов. Работа по реализации целей проекта в соответствии с планом деятельности. Проведение мониторинга хода проекта. Корректировка плана.		
	Практическая работа		
	Определить риски проекта.		
	Самостоятельная работа		
	Определить факторы успеха проекта.		
Тема 5.5. Этап оценки	<b>Содержание</b>	4/2/2 практическое занятие	3
	Основные направления этапа оценки: оценка воздействия проекта на ситуацию; извлечение уроков из выполнения проекта; выработка рекомендаций для улучшения в будущих проектах. Критерии качества: уместность (значимость), выполнимость, жизнеспособность. Источники проверки: доступность, методы сбора информации, сложность получения информации, затратность.		
	Практическая работа		
	Анализ конкретного проекта по алгоритму реализации стратегии интегрированных маркетинговых коммуникаций.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к дифференцированному зачету.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	Студенты защищают проекты, разработанные в рамках изучения дисциплины.	2/0/2 практическое занятие	
	<b>Всего семестр</b>	<b>48/16/32</b> <b>из них 26 часов</b> <b>практические занятия</b>	
УП. Учебная практика	Ознакомление с организацией практики: документация,	36	

	<p>программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.</p> <p>Ознакомление с деятельностью учреждений социально-культурной сферы. Анализ деятельности учреждения СКД (на выбор).</p> <p>Наблюдение приемов и методов проведения занятия (репетиции) с участниками творческого коллектива.</p> <p>Анализ посещенного занятия.</p> <p>Посещение и анализ мероприятия, культурно-досуговой программы.</p> <p>Оформление отчетной документации по практике.</p> <p>Защита практики.</p>	(рассредоточенно)	
<b>III. Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<p>Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.</p> <p>Ознакомление с деятельностью учреждений социально-культурной сферы. Анализ деятельности учреждения СКД (на выбор).</p> <p>Посещение и анализ мероприятия, культурно-досуговой программы.</p> <p>Разработка социально-культурной программы.</p> <p>Оформление отчетной документации по практике.</p> <p>Защита практики.</p>	36 часов (рассредоточенно)	
<b>Квалификационный экзамен ПМ.03</b>	<p>Защита портфолио по освоению профессиональных и общекультурных компетенций.</p> <p>Оформление задания по самоанализу для портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа.</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>		
<b>Вопросы дисциплины</b>	Вопросы		

<p><b>входят в государственный экзамен</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.</li> <li>2. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.</li> <li>3. Специфика проектной деятельности специалиста социально-культурной сферы.</li> <li>4. Структура и содержание социально ориентированных проектов.</li> <li>5. Характеристика аудитории как основа разработки проекта.</li> <li>6. Проектные решения социально-культурных проблем различных категорий населения.</li> <li>7. Социокультурная инноватика в проектной деятельности.</li> <li>8. Типология проектов в социально-культурной деятельности</li> <li>9. Стратегическое проектирование социокультурной среды.</li> <li>10. Методика формирования целевых проектов.</li> </ol>		
--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие		
4.1.1	учебного кабинета	Организация социально-культурной деятельности
4.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
4.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Оборудование учебного кабинета</b>		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
2.	Рабочее место преподавателя	
3.	Доска для мела	
4.	Раздвижная демонстрационная система	
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Литература по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
2.	Методические пособия по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
<b>Печатные пособия</b>		
1.	Опорные конспекты	
2.	Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ	
3.	Методические пособия	
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>		
<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>		
1.	УМК «Социально-культурная деятельность»	
2.	УМК «Основы экономики социально-культурной сферы»	
3.	УМК «Основы психологии и педагогики»	
<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>		
1.	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
2.	Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/window/library/">http://window.edu.ru/window/library/</a>	
3.	Режим доступа: <a href="http://www.psychlist.net/pedagogika/inovacii.htm">http://www.psychlist.net/pedagogika/inovacii.htm</a>	
4.	Режим доступа: <a href="http://www.smartboard.ru/">http://www.smartboard.ru/</a>	
5.	Режим доступа: <a href="http://www.businessgames.ru/">http://www.businessgames.ru/</a>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
1.	Видеофильмы по разделам и темам профессионального модуля	
2.	Аудиозаписи по разделам и темам профессионального модуля	

Условные обозначения

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>		
1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
3.	Принтер лазерный	
4.	Мультимедиа проектор	
5.	Стол для проектора	
6.	Экран (на штативе или навесной)	

## 4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Социально-культурная деятельность

#### Основы экономики социально-культурной сферы

#### Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

#### Законодательные акты РФ

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая /Рос. Газ.–1994.-8 дек.; Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая [Текст] /Рос. Газ. – 1996. – 6-10 февр.– Ст. 3302; Ст. 410.
2. Бюджетный Кодекс [Электронный ресурс] //http://www.consultant.ru
3. Конституция Российской Федерации [Текст]: Принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г. – М.: Юр. Лит., 1993.
4. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая [Текст] /Собр. законодательства РФ. – 1998. – № 31.
5. О библиотечном деле [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 78-ФЗ от 29.12.94 г. (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ) //www.mkmk.ru
6. О ввозе и вывозе культурных ценностей [Электронный ресурс]: Закон Российской Федерации № 4804-1 от 15.04.93 г. (в ред. Федерального закона от 02.11.2004 N 127-ФЗ) //www.mkmk.ru
7. О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 126-ФЗ от 22.08.96 г. (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 31.12.2005 N 199-ФЗ, от 03.03.2006 N 31-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 24.07.2007 N 218-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от 30.12.2001 N 194-ФЗ, от 24.12.2002 N 176-ФЗ, от 23.12.2003 N 186-ФЗ) //www.mkmk.ru
8. О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Российской Федерации от 25 марта 1999 г. № 329 (в ред. Постановления Правительства РФ от 23.12.2002 N 919) //www.mkmk.ru
9. О дне работника культуры [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 27 августа 2007 года № 1111 //www.mkmk.ru
10. О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 1 июля 1996 года № 1010 (в ред. Указов Президента РФ от 25.09.1999 N 1280, от 08.02.2001 N 136) //www.mkmk.ru
11. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 54-ФЗ от 26.05.96 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ) //www.mkmk.ru
12. О народных художественных промыслах [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 7-ФЗ от 06.01.99 г. (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 05.12.2005 N 157-ФЗ, от 18.12.2006 N 231-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ) // www.mkmk.ru
13. О некоммерческих организациях [Текст]: Федеральный закон от 12 янв.1996 г. № 7 – ФЗ /Рос. газ.– 1996. – 24 января.
14. О премиях для поддержки талантливой молодежи [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Российской Федерации от 27 мая 2006 г. № 311 //www.mkmk.ru
15. О рекламе [Текст]: Федеральный закон от 18 июля 1995 г. № 108 – ФЗ /Рос. газ.– 1995. – 25 июля.

16. О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 125-ФЗ от 26.09.97 г. (в ред. Федеральных законов от 26.03.2000 N 45-ФЗ, от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 25.07.2002 N 112-ФЗ, от 08.12.2003 N 169-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 06.07.2006 N 104-ФЗ, от 28.02.2008 N 14-ФЗ) //www.mkmk.ru

17. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 73-ФЗ от 25.06.02 г. (в ред. Федеральных законов от 27.02.2003 N 29-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ (ред. 29.12.2004), от 03.06.2005 N 57-ФЗ, от 31.12.2005 N 199-ФЗ, от 18.12.2006 N 232-ФЗ, от 29.12.2006 N 258-ФЗ (ред. 18.10.2007), от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 18.10.2007 N 230-ФЗ, от 08.11.2007 N 258-ФЗ) //www.mkmk.ru

18. Об обязательном экземпляре документов [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 77-ФЗ от 29.12.94 г. (в ред. Федеральных законов от 11.02.2002 N 19-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 03.06.2005 N 57-ФЗ, от 18.12.2006 N 231-ФЗ, от 26.03.2008 N 28-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от 24.12.2002 N 176-ФЗ, от 23.12.2003 N 186-ФЗ) //www.mkmk.ru

19. Постановление Правительства РФ от 26.07.2010 № 538 «О порядке отнесения имущества автономного или бюджетного учреждения к категории особо ценного движимого имущества» [Электронный ресурс] //http://www.consultant.ru

20. Приказ Министерства финансов РФ от 28.07.2010г. № 81-н «О требованиях к плану финансово-хозяйственной деятельности государственного (муниципального) учреждения» [Электронный ресурс] //http://www.consultant.ru

21. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» [Электронный ресурс] //http://fcpkultura.ru

#### Региональные законодательные акты

1. Государственная программа Республики Коми «Культура Республики Коми» (от 30 декабря 2011 г. № 651в ред. Постановления Правительства РК от 28.09.2012 № 426)[Электронный ресурс] //mincult.rkomi.ru

2. Закон РК от 29.09.2010 г. № 93-РЗ «Об особенностях реализации Федерального Закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» в переходный период для государственных учреждений РК» [Электронный ресурс] //http://base.garant.ru

3. Конституция Республики Коми [Текст] /Ведомости нормат. актов органов гос. власти РК.– 1998.– № 5.

4. О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов [Текст]: Закон Республики Коми от 9 декабря 1996 г. № 24– РЗ.

5. О благотворительной деятельности [Текст]: Закон РК/Ведомости нормат. актов органов гос. власти РК. – 1995.– № 2.

6. О кинематографии в Республике Коми [Текст]: Закон Республики Коми от 27 февраля 1998 г. № 6 – РЗ.

7. О лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры местного (республиканского) значения [Текст]: Указ Главы Республики Коми от 22 мая 1997 г. № 137.

8. О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов [Текст]: Указ Главы Республики Коми от 14 марта 1995 г. № 133.

9. Об особо ценных объектах культурного достояния и наследия народа Республики Коми [Текст]: Указ Главы РК от 6 июня 1998 г. – 3237.

10. Об утверждении перечня памятников истории и культуры, принятых на государственную охрану [Текст]: Постановление Совета Министров Республики Коми от 25 апреля 1994 г. № 164.

11. Основные направления развития туризма в Республике Коми на период до 2020 года одобрены распоряжением Правительства Республики Коми от 31 декабря 2010 г. № 615-р [Электронный ресурс] //http://law.rkomi.ru

12. Постановление Правительства Республики Коми от 01.10.2010 г. № 328 «О Порядке принятия решения о создании бюджетного или казённого учреждения Республики Коми в результате его учреждения, Порядке принятия решения о реорганизации и проведения реорганизации бюджетных или казённых учреждений Республики Коми» [Электронный ресурс] //http://base.garant.ru

13. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми на период до 2020 года [Электронный ресурс] //http://econom.rkomi.ru

#### Социально-культурная деятельность

##### Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 3-е изд., стер. – Москва: «Академия», 2013. – 191 с.



2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика [Текст]: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСи», 2010. – 193, [1] с. – Гриф.
3. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие /Под общей ред. Н.П. Гончаровой. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 442 с.: ил. – (CD-ROM)
4. Учреждения культурно-досугового типа Республики Коми в цифрах: 2015 год. Сыктывкар: ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», 2016.

#### Дополнительная литература

1. Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры [Текст]: курс лекций и практических занятий в помощь студентам по дисциплине Социально-культурная деятельность /Сост. Н.Ф. Гусева. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж культуры», 2014. – 79 с. – Гриф.
2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности [Текст]: обобщение материалов в помощь студентам по дисциплине Социально-культурная деятельность /Сост. Н.Ф. Гусева. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж культуры», 2014. – 19 с.
3. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие /Г.Н. Гончарова. – М.: МГУКИ, 2010. – 173 с.
4. Просветительно-образовательная деятельность в сфере свободного времени [Текст]: учебно-методические материалы в помощь студентам по дисциплине Социально-культурная деятельность /Сост. Н.Ф. Гусева. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж культуры», 2014. – 11 с.
5. Социально-культурная деятельность как общественная система [Текст]: учебно-методические материалы в помощь студентам по дисциплине Социально-культурная деятельность /Сост. Н.Ф. Гусева. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж культуры», 2014. – 59 с.
6. Теоретические основы социально-культурной деятельности [Текст]: учебно-методические материалы в помощь студентам по дисциплине Социально-культурная деятельность /Сост. Н.Ф. Гусева. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж культуры», 2014. – 36 с.

#### Интернет-ресурсы

Сайт автора в социальной сети работников образования - <http://nsportal.ru/guseva-nadezhda-federovna>

### Основы экономики социально-культурной сферы

#### Основная литература

2. Лопарева, А. М. Бизнес-планирование: рекомендовано УМ советом: учебно-методический комплекс: учебное пособие для СПО. – М.: Форум, 2011. – 176 с.
3. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие для вузов: допущено УМО / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 442, [1] с. : ил. –(CD-ROM)
4. Планирование деятельности культурно-досуговых учреждений/ сост.: А. И. Тихомирова. – Сыктывкар, 2014. – 52 с.
5. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл.

#### Дополнительная литература

1. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры: рекомендовано Федеральным государственным научно-исследовательским учреждением Государственный институт искусствознания: учебное пособие для вузов культуры и искусства/ Е. Л. Игнатьева; ГИТИС.- 2-е изд., уточн. и доп.- М., 2009. – 283 с.
2. Кнышова, Е. Н. Маркетинг: допущено Министерством образования и науки РФ: учебник для СПО. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 279, [2] с
3. Управление персоналом: теория и практика. Управление организационной культурой: учебно-практическое пособие для студентов: рекомендовано советом УМО ВО / под ред. профес. А. Я. Кибанова; Госуд. ун-т управления. – Москва: Проспект, 2015. – 66 с.
4. Экономика культуры: допущено Министерством образования РФ: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Театроведение» / под. ред. А. Я. Рубинштейна. - М.: Слово, 2005. – 608 с.

### Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

#### Основная литература

1. Голубева, Т. Основы предпринимательской деятельности: рекомендовано УМ советом УМЦ по профессиональному образованию: учебное пособие для СПО. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2013. – 270 с.
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО /С. Г. Коленько. – Москва: Юрайт, 2016. – 369, [1] с.
3. Лопарева, А. М. Бизнес-планирование: рекомендовано УМ советом: учебно-методический комплекс: учебное пособие для СПО. – М.: Форум, 2011. – 176 с.

4. Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 381, [1] с.: ил.

#### Дополнительная литература

1. Виханский, О. С. Менеджмент: рекомендовано Министерством образования и науки РФ: учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. – 5-е изд., стер. – Москва: МАГИСТР: ИНФРА-М, 2014. – 574 с.
2. Власова, Т. И. Предпринимательская деятельность в сфере услуг: учебное пособие для студентов: допущено УМО. – Санкт-Петербург: Астерион, 2005. – 386 с.
3. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие / под ред.: М. В. Воротной [и др.]. – 1-е изд. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. – 416 с.
4. Основы предпринимательства: рекомендовано: учебное пособие / под ред. проф. А. С. Пелиха. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону, 2004. – 507 с.

#### Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

##### Основная литература

1. Закон РК от 29.09.2010 г. № 93-РЗ «Об особенностях реализации Федерального Закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» в переходный период для государственных учреждений РК» [Электронный ресурс] // <http://base.garant.ru>
2. Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Принят Государственной Думой 22 марта 2013 года, Одобрен Советом Федерации 27 марта 2013 года [Электронный ресурс] // <http://base.garant.ru>
3. Федеральный закон от 18 июля 2011 г. N 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // <http://base.garant.ru>
4. Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 26.06.1995 № 609 (далее — Положение № 609) [Электронный ресурс] // <http://base.garant.ru>
5. Приказ Минкультуры России от 20.02.2008 № 32 "Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)" и др. [Электронный ресурс] // <http://base.garant.ru>
6. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл.

#### Дополнительная литература

1. Артемьева, Т. Фандрайзинг. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования. [Текст] / Т. Артемьева, Г. Тульчинский, – Санкт-Петербург: Лань, 2010. – 288 с.
2. Виноградова, М. В. Организация и планирование деятельности предприятий сферы сервиса: учебное пособие / М. В. Виноградова. – 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2006. – 464
3. Алексунин, В. А. Маркетинг: учебник / В. А. Алексунин. - М.: Дашков и К, 2006. – 202 с.
4. Годин, А. М. Маркетинг: учебник / А. М. Годин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2006. – 756 с.
5. Кнышова, Е. Н. Маркетинг [Текст]: учебник для студентов среднего профессионального образования / Е. Н. Кнышова. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 279, [2] с. – Библиогр.: с. 247-249. - (Профессиональное образование) – Гриф.

#### Интернет-ресурсы

[zakupki.gov.ru](http://zakupki.gov.ru) – официальный сайт госзакупок  
<http://base.garant.ru> – документы системы «Гарант»

#### Основы психологии и педагогики

##### Основная литература

1. Макарова, И. В. Общая психология [Текст]: учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО / И. В. Макарова. – Москва: Юрайт, 2016. – 182 с. – (Профессиональное образование) (Гриф)
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст]: рекомендовано УМО СПО: учебник для студентов образовательных учреждений СПО / Л. Ф. Обухова. – Москва: Юрайт, 2016. – 460 с. (Гриф)

3. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования / Б. З. Вульф [и др.]; под ред. проф. П. И. Пидкасистого. – Москва: Юрайт, 2016. – 408 с. – (Бакалавр. Академический курс). (Гриф)

#### Дополнительная литература

1. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика [Текст]: допущено Министерством образования РФ: учебник / Г. В. Бороздина. – М.: Издательство Юрайт, 2011. – 477 с. (Гриф)
2. Колесникова, Г. И. Специальная психология и педагогика [Текст]: учебное пособие / И. Г. Колесникова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 252 с.
3. Кравцова, Е. Е. Педагогика и психология [Текст]: рекомендовано Советом института психологии: учебное пособие для студентов / Е. Е. Кравцова. – М.: ФОРУМ, 2013. – 383 с. (Гриф)
2. Крысько, В. Г. Психология: курс лекций [Текст]: учебное пособие / В. Г. Крысько. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 251 с. – (Вузовский учебник).
4. Краткий психологический словарь [Текст] / авт.-сост. С. Я. Подопратора, А. С. Подопратора. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 317 с.
5. Маклаков, А. Г. Общая психология: рекомендовано УМО [Текст]: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2010. – 582 с. (Гриф)
6. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика [Текст]: учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – М.: Проспект, 2010. – 464 с.
7. Общая психология [Текст]: рекомендовано Министерством образования РФ: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Е. И. Рогова. – Изд. 4-е. – Ростов-на-Дону, 2010. – 558 с. (Гриф)
8. Островский, Э. В. Психология и педагогика [Текст]: рекомендовано Министерством образования и науки РФ: учебное пособие для студентов / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 384 с. (Гриф)
9. Столяренко, Л. Д. Психология общения [Текст]: учебник для колледжей: рекомендовано Министерством образования РФ / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование).
10. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст]: учебник соответствует Государственному образовательному стандарту ВПО / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин., В. Е. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 636 с. – (Высшее образование). (Гриф)

#### Интернет-ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
[http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_summer\\_rest/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_summer_rest/title_main.htm) Metodiki.ru - образовательный портал  
<http://window.edu.ru/window/library/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> - Педагогические технологии и инновации  
<http://www.smartboard.ru/> Интерактивные технологии в образовании  
<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/int> - Новые педагогические технологии  
<http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm> - Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса  
<http://www.businessgames.ru/> - Электронный журнал деловых игр  
[https://hr-portal.ru/psy\\_tools](https://hr-portal.ru/psy_tools) - Психологические методики, опросники, тесты

#### Основы туристической деятельности

#### Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 3-е изд., стер. – Москва: «Академия», 2013. – 191 с.
2. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б. В. Куприянов, О. В. Малиновская, А. Е. Подобин и др. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.

#### Дополнительная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО / С. Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с.
2. Республика Коми. Достопримечательности, памятники, события: Путеводитель / Сост. Котылева И. Н. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2014. – 104 с.; ил.

## Основы социокультурного проектирования

### Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с.
2. Социально-культурное проектирование: методическое тематическое пособие в помощь студентам по дисциплине «Основы социокультурного проектирования» / Н. Ф. Гусева. – Сыктывкар, 2017. – 23 с.

### Дополнительная литература

1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие /Под общей ред. Н.П. Гончаровой. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 442 с.: ил. – (CD-ROM)
2. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. – 412 с.: табл.

### Интернет-ресурсы

<http://mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации  
<http://минобрнауки.рф/> - Министерство образования и науки Российской Федерации  
<http://festival.1september.ru/articles/subjects/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
[ucheba.com](http://ucheba.com)[http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_summer\\_rest/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_summer_rest/title_main.htm) Metodiki.ru - образовательный портал  
<http://window.edu.ru/window/library/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> - Педагогические технологии и инновации  
<http://www.smartboard.ru/> Интерактивные технологии в образовании  
<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/int> - Новые педагогические технологии  
<http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm> - Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса  
<http://www.businessgames.ru/> -Электронный журнал деловых игр

### Коми в сети Интернет

<http://rkomi.ru/> - Республика Коми  
[http://econom.rkomi.ru/econom\\_rkomi/about/](http://econom.rkomi.ru/econom_rkomi/about/) - Министерство экономики Республики Коми  
<http://komi.gks.ru/> - Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Коми  
<http://mincult.rkomi.ru/> - Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
<http://minobr.rkomi.ru/> - Министерство образования и молодежной политики Республики Коми  
<http://minnats.rkomi.ru/> - Министерство национальной политики Республики Коми  
<http://www.sportrk.ru/> - Министерство физической культуры и спорта Республики Коми  
<http://mintrudsoc.rkomi.ru/> - Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Коми  
<http://www.culturek.narod.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»  
<http://www.finnougoria.ru/> - Финно-угорский культурный центр Российской Федерации  
<http://ddnrk.rkomi.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми»

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

#### Организационно-управленческая деятельность

##### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин*

Народное творчество	художественное
---------------------	----------------

История культуры	отечественной
------------------	---------------

Отечественная литература	
--------------------------	--

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	III	семестре с учебной нагрузкой	4	часа в неделю;
в	IV	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю;
в	V	семестре с учебной нагрузкой	4	часа в неделю;
в	VI	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю;
в	VII	семестре с учебной нагрузкой	2	часа в неделю;
в	VIII	семестре с учебной нагрузкой	2	часа в неделю

### Требования к условиям организации учебной практики

При реализации МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля

рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и, направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля – 1 неделя - рассредоточено, по графику учебного процесса.

(по профилю специальности)

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

### Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении курсовой работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

### Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### Организационно-управленческая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.</p> <p>Организовывать культурно-просветительную работу.</p> <p>Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p> <p>Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p> <p>Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.</p> <p>Использовать различные способы сбора и распространения информации в</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала</p> <p>выбор нужной технологии,</p> <p>усвоение способа деятельности по образцу с вариациями,</p> <p>осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять,</p> <p>творческое применение технологии в различных ситуациях,</p> <p>обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи</p> <p>точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал);</p> <p>полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями);</p> <p>глубина (способность выявлять причины, устанавливать следствия);</p> <p>гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами);</p> <p>логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой)</p> <p>правильность воспроизведения изучаемого материала;</p> <p>способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями;</p> <p>способность выявлять причины, устанавливать следствия);</p> <p>способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами</p> <p>умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий,</p>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <p>Проведение тестовых заданий</p> <p>Выполнение практических работ</p> <p>Устные опросы</p> <p><b>Промежуточный контроль</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экзамены</li> <li>- дифференцированные зачеты</li> </ul> <p>Квалификационный экзамен ПМ.01</p> <p>Организационно-управленческая деятельность</p> <p><b>Итоговый контроль</b></p> <p>Государственный экзамен</p>

профессиональной сфере.	умение объяснять связи и зависимости, полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный материал, дословный пересказ материала или переосмысление его логичное, последовательное изложение материала, насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал	
-------------------------	--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала по тестовым заданиям</p> <p>выбор нужной технологии, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями, осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять, творческое применение технологии в различных ситуациях, обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи</p> <p>точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал); полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями); глубина (способность выявлять причины, устанавливать следствия); гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами); логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой)</p> <p>правильность воспроизведения изучаемого материала; способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями; способность выявлять причины, устанавливать следствия); способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий, умение объяснять связи и зависимости, полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный материал,</p>	<p><b>Текущий контроль</b> Проведение тестовых заданий Выполнение практических работ Устные опросы</p> <p><b>Промежуточный контроль</b> экзамены дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность</p> <p><b>Итоговый контроль</b> Государственный экзамен</p>

<p>планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>дословный пересказ материала или переосмысление его</p> <p>логичное, последовательное изложение материала,</p> <p>насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал</p>	
---	--	--

ГПОУ РК "Колледж культуры"