



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество  
по видам: Хореографическое творчество,  
Этнохудожественное творчество,  
Театральное творчество

Сыктывкар  
2020

**ББК  
81.411.2  
Р13**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности (специальностям) среднего профессионального  
образования

**Код  
51.02.01**

**Народное художественное творчество  
по видам: Хореографическое творчество,  
Этнохудожественное творчество,  
Театральное творчество**

**Разработчики**

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
Ильина Юлия Николаевна	кандидат филологических наук	преподаватель
Ангеловская Людмила Владимировна		преподаватель

**Техническую и содержательную экспертизу рабочей программы провели**

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
Канева Татьяна Степановна	кандидат филологических наук	доцент кафедры общей и русской филологии СГУ
Иссар Галина Александровна		Заместитель директора по НМР

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 1 от «04» сентября 2020 г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
от 04.09.2020

**ББК81.411.2  
Р13**

## Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации учебной дисциплины	14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

ГПОУ РК "Колледж культуры"

# 1. ПАСПОРТ

## **рабочей** программы учебной дисциплины Культура речи

название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом

### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам).

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла профильные учебные дисциплины ОД 02.07 Культура речи.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. повысить уровень коммуникативной компетенции студентов,
2. развивать умение оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном общении, прежде всего в сферах, непосредственно связанных с учебной и будущей профессиональной деятельностью
3. повышение уровня речевой рефлексии.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования повышенного уровня.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;  
грамотно строить свою речь;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;  
пользоваться словарями русского языка;

### **знать:**

основные составляющие русского языка;  
различия между языком и речью;  
специфику устной и письменной речи;  
правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;  
основные типы словарей;  
типы фразеологических единиц, их использование в речи;  
основные фонетические единицы;  
принципы русской орфографии;  
морфологические нормы;  
словообразовательные нормы;

грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

основные единицы синтаксиса;

**приобрести компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение Рабочей программы учебной дисциплины:**

3 семестр

максимальной учебной нагрузки обучающегося	<u>48</u>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>32</u>	часов,
самостоятельной работы обучающегося	<u>16</u>	часов.

4 семестр

максимальной учебной нагрузки обучающегося	<u>66</u>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>44</u>	часов,
самостоятельной работы обучающегося	<u>22</u>	часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
	<b>3 семестр</b>	
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
	Контрольная работа	
	<b>4 семестр</b>	
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	
	Итого	114

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### Культура речи

Наименование

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Уровень усвоения	Максим. учеб. нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			
					Всего	в том числе		
						до 25 чел	до 15 чел	Инд. 1 чел
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>3 семестр</b>								
<b>Раздел 1. Введение в предмет.</b>	<b>Тема 1.1. (Лекция): Природа и сущность языка. Русский язык: место среди других языков мира, история, формы существования.</b> Сущность, происхождение, основные функции, структура языка. История русского языка (его происхождение, место в системе славянских языков, основные этапы развития). Литературный язык как нормированная и стилистически дифференцированная форма национального языка. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовка доклада по теме «Современная языковая ситуация»	1	3	1	2	2		
<b>Раздел 2. Культура речи и основные понятия культуры речи</b>	<b>Тема 2. (Лекция): Культура речи. Основные понятия культуры речи. Различия между языком и речью.</b> Современное определение культуры речи и 3 составляющих ее компонента: нормативный, коммуникативный, этический. Соответствующие компонентам культуры речи 2 ступени овладения литературным языком: правильность речи (1 компонент) и речевое мастерство (2 и 3 компоненты). Основное понятие на уровне правильности речи – нормы литературного языка, на уровне речевого мастерства – коммуникативные качества речи. Выбор как ключевое понятие культуры речи. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> создание положительного и отрицательного примера деловой ситуации на правильность речи и речевое мастерство методом «case-study»	1	3	1	2	2		
<b>Раздел 3 Нормы современного русского литературного</b>	<b>Тема 3.1. (Лекция): Нормативный аспект и языковая норма.</b> Нормативный аспект - важнейший аспект культуры речи, понятие языковой нормы – одно из центральных в теории культуры речи. Роль нормы в сохранении целостности и общепонятности литературного языка. Источники языковой	1,2	1		1	1		

<b>языка</b>	нормы. Классификация норма устной и письменной речи: нормы устной речи (орфоэпические, акцентологические); нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные) Нормы устной и письменной речи (лексические, грамматические)							
	<b>Тема 3.2. (Практическое занятие): Нормативные словари и принципы работы с ними.</b> Орфоэпический словарь. Словарь В.И.Даля, СН.Ожегова. Словарь сочетаемости слов русского языка. Словарь трудностей русского языка. Словарь синонимов русского языка. Слитно или раздельно: опыт словаря-справочника. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> изучить словари русского языка, представленные в Интернете, описать правила работы с ними, выявить наиболее предпочтительные ресурсы Интернета.	1,2,3	4	2	2	2		
	<b>Тема 3.3. (Лекция с элементами практикума): Основные орфоэпические нормы литературного языка.</b> Содержание понятия 'орфоэпия'. Понятие «фонема». Владение литературными нормами произношения как непереносимое условие культуры речи. Основные орфоэпические правила: редукция гласных звуков, закон ассимиляции согласных, оглушения звонких согласных в конце слова, правила произношения различных сочетаний согласных звуков. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 3.4. (Практическое занятие): Произносительные, акцентологические нормы литературного языка.</b> <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2,3	3	1	2	2		
	<b>Тема 3.5. (Практическое занятие): Ударение.</b> Особенности русского ударения. Место ударного слога в слове. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2,3	3	1	2	2		
	<b>Тема 3.6. (Практическое занятие): Основные тенденции в развитии русского ударения;</b> логическое ударение.	1,2	1		1	1		
	<b>Тема 3.7. (Практическое занятие): Принципы русской орфографии.</b> <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2,3	3	1	2	2		
	<b>Тема. 3.8. (Практическое занятие): Лексические нормы русского языка.</b> Лексическое значение. Лексическая	1,2	3	1	2	2		



	сочетаемость. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.							
	<b>Тема 3.9. (Практическое занятие):</b> <b>Наиболее распространенные ошибки:</b> речевое излишество, речевая недостаточность. Паронимы. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2,3	3	1	2	2		
	<b>Тема 3.10. (Практическое занятие):</b> <b>Основные морфологические нормы литературного языка.</b> Самостоятельные и служебные части речи. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с определением рода (несклоняемых существительных и аббревиатур), с вариантными падежными окончаниями (в формах Род. п. ед. ч., Пр. п. ед. ч., Им. п. мн. ч.), со склонением имен собственных, с употреблением параллельных форм мужского и женского рода существительных, называющих лица по признаку профессии, должности, звания. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 3.11. (Практическое занятие):</b> Ошибки, связанные с употреблением полных и кратких форм имен прилагательных, а также “контаминированных” форм степеней сравнения. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 3.12. (Практическое занятие):</b> Возможные ошибки в употреблении местоимений. Особенности употребления предлогов ( <i>в</i> и <i>на</i> при указании на место). Синонимия предлогов (прежде всего - причинных).	1,2	2		2	2		
	<b>Тема 3.13. (Практическое занятие):</b> <b>Способы словообразования.</b> Использование словообразовательных средств в изобразительных целях.	1,2	2		2	2		
	<b>Тема 3.14. (Практическое занятие):</b> <b>Основные синтаксические нормы литературного языка. Синтаксический строй предложения.</b> Нейтральный порядок слов и инверсия (ее роль и уместность в текстах разных речевых жанров). Правила согласования сказуемого с подлежащим. Ошибки в управлении (в том	1,2	4	2	2	2		

	числе, в управлении при однородных членах предложения). Нанизывание падежей. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений							
	<b>Тема 3.15. (Практическое занятие):</b> Ошибки, возможные при использовании причастных (выбор формы причастия при согласовании, место причастия относительно определяемого слова и др.) и деепричастных оборотов. Сложное предложение: навязчивое повторение одинаковых союзов и союзных слов, разнотипность однородных частей. Знаки препинания: вариативные и факультативные знаки. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	4	2	2	2		
	<b>всего за 3 семестр:</b>		<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		
	<b>4 семестр:</b>							
<b>Раздел 4. «Функциональные стили литературного языка»</b>	<b>Тема 4.1. (Лекция): Понятие стиля речи.</b> Сфера применения языка, обусловленная ею тематика и цели общения как фактор, лежащий в основе классификации стилей.	1,2	2		2	2		
	<b>Тема 4.2. (Практическое занятие): Учебно-научный стиль речи.</b> Обобщенность, логичность, точность, объективность изложения как главные черты научного стиля. Соответствующие им лингвистические особенности научной речи на разных языковых уровнях (лексика, морфология и синтаксис научного стиля). <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 4.3. (Практическое занятие): Жанры учебно-научного (статья, доклад, курсовая/дипломная работа) и научно-информативного (аннотация, реферат, тезисы, конспект) подстилей.</b> <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> написание аннотации, конспекта, плана статьи.	1,2,3	4	2	2	2		
	<b>Тема 4.4. (Практическое занятие): Этапы работы над произведениями научного стиля:</b> их композиция, языковое оформление (речевые клише) типичных структурных элементов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 4.5. (Лекция): Официально-деловой стиль речи.</b> Письменная деловая речь.	1,2	2		2	2		

	Понятие “документ”. Точность и стандартизованность как ключевые требования к языку документов							
	<b>Тема 4.6. (Практическое занятие): Средства унификации формы документов:</b> наличие реквизитов и формуляра, использование формализованных типов текста и сокращений. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 4.7. (Практическое занятие): Языковые средства официально-деловой письменной речи:</b> лексические (определяющие именную характер речи), грамматические (обуславливающие доминирование простых предложений, передающих информацию, равную по объему информации, передаваемой с помощью сложных). <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2,3	4	2	2	2		
	<b>Тема 4.8. (Практическое занятие): Речевое оформление разных жанров служебных документов:</b> композиция и клишированные формы организационно-распорядительных документов, документов личного характера, деловых писем. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2,3	3	1	2	2		
<b>Раздел 5. «Коммуникативные качества речи»</b>	<b>Тема 5.1. (Лекция с элементами практикума): Богатство речи.</b> Два способа обогащения речи: усвоение новых слов и использование одного слова в разных значениях. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 5.2. (Лекция): Выразительность речи.</b> Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии	1,2	2		2	2		
	<b>Тема 5.3. (Практическое занятие): Основные источники выразительности речи - фразеологические обороты, крылатые фразы; дополнительные к ним невербальные выразительные средства.</b> <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 5.3. (Лекция): Точность речи.</b> Точность фактическая (предметная) и коммуникативная.	1,2	2		2	2		
	<b>Тема 5.4. (Практическое занятие): Причины нарушения коммуникативной точности речи.</b> Представления о семантике (значении) слова, преимущественной сфере	1,2	3	1	2	2		

	его распространения и сочетаемости как представления, позволяющие достичь точности речи. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.							
	<b>Тема 5.4.. (Практическое занятие):</b> <b>Ясность речи</b> как важнейшее для слушающего/говорящего ее качество. Повышенные требования к ясности в письменной форме речи. Виды нарушения ясности письменной речи: смещенное логическое ударение, неправильное понимание значения словоформы, ошибочная смысловая связь слов. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 5.5. . (Практическое занятие):</b> <b>Логичность речи.</b> Алогизмы, подмена тезиса, неоправданное расширение или сужение понятий, мнимое противопоставление и т.д. как типичные логические ошибки. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 5.6. . (Практическое занятие):</b> <b>Краткость речи.</b> Речевая избыточность, ее причины. Плеоназм и тавтология, способы их устранения. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 5.7. (Лекция с элементами практикума):</b> <b>Эффективность речевой коммуникации.</b> Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.	1,2	3	1	2	2		
<b>Раздел 6. «Основы ораторского мастерства»</b>	<b>Тема 6.1. (Лекция): Понятие об ораторском искусстве.</b> Из истории красноречия. Оратор и его аудитория. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.	1,2	3	1	2	2		
	<b>Тема 6.2. (Лекция с элементами практикума): Подготовка речи:</b> выбор темы, цель речи. основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Психологическая подготовка. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовка устного выступления.	1,2	4	2	2	2		
	<b>Тема 6.3. (Практическое занятие):</b> <b>Способы словесного оформления публичного выступления.</b> Проведение дискуссии. Монолог, полилог. Логические и интонационно-мелодические	1,2	3	1	2	2		

	закономерности речи. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений.							
<b>Раздел 7. «Этиче- ские нормы культуры речи»</b>	<b>Тема 7.1. (Лекция с элементами практикума): Понятие «речевой этикет».</b> Этикет, этика. Этические речевые формулы. Влияние национальной традиции на этические нормы. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений	1,2	4	2	2	2		
	<b>Тема 7.2. (Практическое занятие): Невербальные средства общения. Мимика. Типы жестов. Национальный характер жестов.</b> <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> выполнение упражнений	1,2,3	3	1	1	1		
	Дифференцированный зачет	1,2,3			1	1		
<b>всего за 4 семестр</b>				66	22	44		
Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине				114	38	76		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

#### Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Рабочие места по количеству обучающихся	
2	Рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;	
3	доска для мела	
4	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
4.1	Учебники	К
5	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
5.1	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности <i>(текстовый редактор, редактор создания презентации)</i>	К
6	<b>Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)</b>	

#### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
1	Телевизор с универсальной подставкой	
2	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
3	Аудио-центр	
4	Принтер	
5	Мультимедиа проектор	
6	Стол для проектора	
7	Экран (на штативе или навесной)	

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Введенская Л.А., Черкасова М.Н Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс. Изд.е 13-е, стереотипное	2013	Допущено Мин-вом образования РФ в качестве учебного пособия для студентов ОУ СПО
2	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов. – Ростов н/Д: Феникс.	2014	Допущено

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум. - М.: Флинта.	2000	Реком.
2	Русский язык и культура речи: Семнадцать практических занятий / Под. ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохолова. СПб.	2005	
3	Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. – СПб.: Сага; М.: Форум.	2004	
4	Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. М.	2005	

#### Интернет-ресурсы

1. Информационно-справочный портал “Русский язык”  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Сайт “Культура письменной речи”  
<http://www.gramma.ru>
3. Сайт “Словесник”, некоммерческая онлайн библиотека  
<http://www.slovesnik.ru>
4. Сайт “Архив петербургской русистики”  
<http://www.ruthenia.ru/apr/index.htm>
5. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова  
<http://www.slovari.ru/lang/ru/>
6. Русский филологический портал “Philology.Ru”  
<http://www.philology.ru>
9. Центр развития русского языка  
<http://www.ruscentr.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Освоенные умения, компетенции</b>	
	<p>анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p>	<p>Самоконтроль Сообщения и выступления на занятиях. Устный опрос. Практическая работа Контрольная работа в форме тестового задания Творческое задание в виде сочинения Творческое задание в виде создания номеров для мероприятия, посвященного грамотной речи «Каков человек, такова и его речь» Выполнение упражнений Дифференцированный зачет</p>
	<b>Усвоенные знания, компетенции</b>	
	<p>основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы; основные типы словарей;</p>	



<p>типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Сообщения и выступления на занятиях Тестовые задания Контрольная работа Дифференцированный зачет</p>
---	---

## 4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации (ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ В 4 СЕМЕСТРЕ)

### Теоретические вопросы

1. Понятие “культура речи”.
2. Место русского языка среди других языков мира.
3. Формы существования национального языка.
4. Литературный язык как основная форма национального языка.
5. Общая характеристика функциональных стилей литературного языка.
6. Нелитературные варианты языка: основные признаки, отличия от литературного языка.
7. Понятие “норма языка”. Типы норм.
8. Информация о языковой норме в разных типах словарей.
9. Устная и письменная формы речи.
10. Функционально-смысловые типы речи.
11. Письменная научная речь: языковые особенности.
12. Жанры письменной научной речи: композиция, языковое оформление типичных структурных элементов.
13. Языковые средства и речевые нормы текстов разных жанров официально-делового стиля.
14. Коммуникативные качества хорошей речи.
15. Основные черты и трудности современной произносительной нормы: произношение гласных и согласных звуков, некоторых сочетаний согласных.
16. Характеристики ударения в русском языке. Нормы ударения.
17. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.

18. Слова-паронимы и точность речи.
19. Тавтология, плеоназм и краткость речи.
20. Трудные случаи употребления имен существительных (род, Им. и Род. п. мн. ч., склонение фамилий).
21. Трудные случаи употребления имени прилагательного (краткая форма, степени сравнения) и имени числительного (склонение, собирательные числительные).
22. Трудные случаи употребления местоимений и форм глагола.
23. Порядок слов в предложении. Координация главных членов.
24. Согласование и управление в современном русском языке.
25. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
26. Принципы русской орфографии.
27. Этические нормы речи.
28. Основы ораторского мастерства.

### Практические задания

#### 1. Расставьте ударения в словах:

атлас (ткань), баловать, баллотировать, втридешева, вояжер, газопровод, движимый, жалюзи, жаржветь, завсегдатай, кожанка, красивее, мусоропровод, заснеженный, нефтепровод, оптовый, перчить, средства, трубопровод, языковая (колбаса).

#### 2. Объясните смысл следующих устойчивых выражений.

- А. Филькина грамота.
- Б. Свадебный генерал.

#### 3. Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово.

Рагу, бра, купе, леди, такси.  
Салями, какао, лобби, резюме.  
Коммюнике, шимпанзе, кенгуру, кофе.  
Сани, салями, сливки, тиски.  
Запевала, плакса, актриса, сирота.

#### 4. Вставьте пропущенные буквы. Употребите выделенное словосочетание в форме родительного, творительного и предложного падежей.

640 оловя...ых солдатиков; полтора серебря...ых слитка; 490 жже...ых дощечек; 780 чита...ых книг; 256 нежда...ых гостей.

#### 5. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления.

Абонентская плата, изобретательское состязание, одеть пальто, глубинный взгляд, домовая мышь, домовитая книга, сыскать уважение.

#### 6. Найдите ошибки в следующих предложениях. Укажите, какие нормы литературного языка они нарушают. Исправьте ошибки.

1. Пользуясь логарифмической линейкой, расчет производится правильно и легко.
2. Любая проверка – она играет на пользу предприятию, потому что предприятию всегда проще разобраться вместе с кем-то в том, что творится на предприятии.
3. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания.
4. Георгий Капралов – это было для меня откровением и почти открытием – пишет стихи.
5. Несмотря на определенные трудности, наше командование сумело сыскать расположение старейшин.

6. Письма и просьбы в редакцию остаются гласом, вопиющим в пустыне.
7. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.
8. Ряд отрицательных явлений общественной жизни можно встретить еще и в наши дни, против которых были направлены сатирические стихи поэта.
9. В литературе не содержится прямых указаний о том, какие именно значения подлежат сопоставлению.
10. В КВН женщин было всегда мало. В жюри их оказалось еще меньше – всего трое.
11. В Алжире в результате авиакатастрофы погибли 101 человек.
12. А вообще-то, если честно, я постоянно нахожусь в перманентном состоянии депрессии.

**7. Прокомментируйте в 5-6 предложениях высказывание академика Д. С. Лихачева, обосновав свою точку зрения.**

Совершенствовать свой язык - огромное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое.