



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОД.02.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ
КУЛЬТУРЫ

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.01 Народное художественное
творчество

по виду: Этнохудожественное творчество

Сыктывкар
2020

ББК 65.04
Р13

Рабочая программа индивидуального проекта по учебной дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, разработанной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, утвержденной протоколом от 28 июня 2016 года № 2/16-з. и с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования

Код
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)

Разработчик			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Екимова Светлана Степановна	Первая	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 1 от «04» сентября 2020 г.

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
от 04.09.2020

ББК 65.04
Р13

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2020

Содержание

1	Паспорт рабочей программы индивидуального проекта	4
2	Структура и содержание индивидуального проекта	6
3	Условия реализации индивидуального проекта	10
4	Контроль и оценка результатов выполнения индивидуального проекта	14

1. ПАСПОРТ

рабочей программы индивидуального проекта

1.1. Область применения рабочей программы индивидуального проекта

Рабочая программа индивидуального проекта по учебной дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры (базового уровня) является частью ППССЗ (программа подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество).

1.2 Место индивидуального проекта в структуре основной профессиональной образовательной программы

Индивидуальный проект является составным элементом учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры (базового уровня) федерального стандарта среднего общего образования (базовые учебные дисциплины) обязательной части цикла ОД.02. и введен в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, разработанной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, утвержденной протоколом от 28 июня 2016 года № 2/16-з.

1.3. Цели и задачи индивидуального проекта:

Цели проектной деятельности:

Формирование способности и готовности обучающихся:

- к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- к сотрудничеству и коммуникации;
- к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- к выполнению профессиональных задач на производстве по профилю специальности.

Задачи проектной деятельности:

- Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).
- Развитие умения анализировать и критически мыслить.

- Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии).
- Формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).
- Формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Результаты проектной деятельности:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы индивидуального проекта:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 5 часов,
 самостоятельной работы обучающегося 31 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	5
	в том числе:	
2.1	работа над индивидуальным проектом	5
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
	в том числе:	
3.1	Индивидуальная проектная деятельность	31
	Промежуточная аттестация в форме защиты индивидуального проекта (экзамен) (2 семестр)	
	Итого	36

2.2. Содержание индивидуального проекта

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся в рамках учебного предмета ОД.02.01 История мировой культуры (базовый уровень). Направление проекта – информационный проект.

Информационный проект – проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной/межпредметной или предпрофессиональной тематике.

Индивидуальный проект должен (по возможности) иметь связь с будущей профессиональной деятельностью, должен быть представлен в виде завершеного информационного проекта.

Примерный перечень тем индивидуальных проектов

- Византийский знаменный распев
- Театр Древней Греции
- Идеи свободы в творчестве венских классиков

Обучающийся может самостоятельно предложить тему проекта, согласовав ее с руководителем проекта.

Требования к содержанию и оформлению паспорта индивидуального проекта

Индивидуальный проект оформляется письменно.

Структура (паспорт) проекта:

<i>Структура</i>	<i>Требования к содержанию</i>
Титульный лист (1 стр.) Приложение 1	<ul style="list-style-type: none"> - наименование учебного заведения, где выполнена работа; - фамилия, имя и отчество автора; - тема работы; - фамилия, имя и отчество руководителя - город и год.
Содержание (1 стр.)	- наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение (вступление) (1 стр.)	- цели и задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования.
Основная часть (не более 15 страниц формата А4)	<p>- главы, в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме: краткий анализ автора прочитанной литературы по данной теме, описание процессов или явлений, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы. Автор в работе должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы.</p> <p>Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и её библиографическое описание.</p> <p>Количество глав и параграфов строго не регламентируется. При необходимости основная часть может не делиться на главы.</p>
Заключение (1 стр.)	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы. Описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.
Список литературы (1 стр.) не менее 5 источников	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы. Оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ.
Приложения	Носят вспомогательный, справочный характер. В них могут быть представлены краткие описания используемых методик, образцы документации, различного рода таблицы и графические материалы, фотографии, копии архивных документов, мультимедийная презентация проекта и т.п.

Общим требованием является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник индивидуальный проект к защите не допускается. Индивидуальный проект оформляется в соответствии с [«Методическими рекомендациями по организации выполнения курсовой работы»](#) для обучающихся ГПОУ РК «Колледж культуры» (www.collicul.ru в разделе Студентам).

Примерный перечень продуктов индивидуального проекта:

-Мультимедийный продукт:

- Видеофильм;
- Видеоклип;
- Презентация (Power Point)
- Буклет (Publisher);

-Выставка;

-Макет;

-Брошюра;

-Стендовый доклад;

-Статья

- Плакат и т.д.

2.3. Тематический план индивидуального проекта по учебной дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем Содержание проектной деятельности; самостоятельная работа обучающихся;	Уровень усвоения	Максим. учеб. нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			
				Всего	в том числе		Инд. 1 чел.
					до 25 чел	до 15 чел	
2	3	4	5	6	7	8	9
1 семестр							
Работа над проектом: знакомство с требованиями по выполнению проекта. Примерная тематика индивидуальных проектов.	п			2	2		
Выбор темы, определение продукта проектной деятельности.	п		1				
Формулирование цели, задач.	п		1				
Обоснование актуальности проекта, выявление проблемы.	п		2				
Определение этапов работы, подбор методов и средств решения проблемы.	п		2				
Всего в 1 семестре		8	6	2	2		
2 семестр							
Контроль работы над проектом: обсуждение и корректировка.	п			3	3		
Сбор и изучение литературы: работа над теоретической частью.	п		7				
Отбор и анализ информации.	п		5				
Оформление паспорта индивидуального проекта.	п		4				
Анализ результата проектной деятельности и выводы.	п		3				
Выбор способа представления результатов. Оформление (Publisher, Power Point.и т.п.)	п		4				
Подготовка студента к защите проекта.	п		2				
Экзамен в форме защиты проекта							
Всего в 2 семестре		28	25	3	3		
Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине		36	31	5	5		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация индивидуального проекта требует наличия

3.1.1 учебного кабинета гуманитарных и социально-общественных дисциплин

Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Рабочие тетради	
1.2.	Периодика. «Искусство, Юный художник»	Д
2	Печатные пособия	
2.1	Энциклопедии по видам и жанрам искусства.	К
2.2	Настенные плакаты	Д
3	Цифровые образовательные ресурсы	
3.	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, редактор создания презентации)	К
4	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
4.1	DVD- диски: «Античная мифология», «Древний Рим. История. Культура. Искусство», «Древняя Греция. Мифология», «История западноевропейской культуры. Культура рыцарской среды»	
4.2	Искусство. – Электрон.дан. - М. : Первое сентября, 2010 – 2013. - 48 эл. опт.диск (CD-ROM). - Систем.требования : Windows 98 и выше ; InternetExplorer от 5.0 ; AdodeAcrobatReader ; разрешение экрана не менее 800х600 точек ; дисковод CD-ROM ; мышь. – Загл. с этикетки диска.	
4.3.	Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: от наскальных рисунков до киноискусства / авт. текстов Л. А. Рапацкая. – Электрон.дан. и прогр. – М.: Новый диск, сор. 2003. - 2 эл. опт. диска (CD-ROM) : ил.; 12 см.	
5	Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)	

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
1	Телевизор с универсальной подставкой	
2	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
3	Аудио-центр	
4	Принтер лазерный	
5	Цифровая фотокамера	
6	Мультимедиа проектор	
7	Стол для проектора	
8	Экран (на штативе или навесной)	

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура: допущено Министерством образования РФ: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. – 11-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 544 с. : ил.	2015	Реком.
2	Борзова, Е. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры : рекомендовано Министерством культуры РФ / Е. П. Борзова. – 4-е изд. стер. – Санкт-Петербург : Омега-Л, 2005. – 670 с. : ил.	2013	Реком.

Дополнительные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Горелов, А.А. История русской культуры: допущено Министерством образования и науки РФ : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013.- 387 с.	2013	Реком.
2.	Бирюкова, Н. В. История архитектуры: допущено Государственным комитетом РФ : учебное пособие для студентов СПО. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 367 с. : ил	2013	Реком.
3.	Горелов А.А. История отечественной культуры: учебник для СПО. 2-е изд., М.: Юрайт, 2015. – 387 с.	2015	Реком
4.	Ильина, Т.В. История искусств : отечественное искусство : допущено Министерством образования РФ: учебник для высших учебных заведений / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высшая школа, 2003. – 407 с. : ил.	2003	Реком.
5.	Ильина, Т.В. Русское искусство XVII века : допущено Министерством образования РФ : учебник для студентов высших учебных заведений / Т. В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2001. – 399 с. : ил.	2001	Реком.
6.	История мировой культуры (мировых цивилизаций): рекомендовано научно-методическим Советом по культурологии Министерства образования и науки РФ: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Г. В. Драча. – Изд. 7-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 537 с.	2010	Реком.
7.	Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: допущено Министерством образования и науки РФ учебное пособие для студентов СПО. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ, 2013. – 288 с.	2013	Реком.
8.	Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: рекомендовано Учебно-методическим объединением : учебное пособие для студентов. – М: Альфа- М: ИНФРА-М, 2013. – 415 с.	2013	Реком.
9.	Чернокозов А. И. Мировая художественная культура: допущено	2004	Реком.

	Министерством образования РФ : учебное пособие для студентов СПО.- 2- е изд., испр. и доп. - Ростов- на Дону: Феникс, 2004. – 284 с.		
10.	Большая иллюстрированная энциклопедия искусств / ред.: Валентина Бологова и др. – М. : «Махаон», 2011. – 512 с. : ил.		
11.	Васильева, Н. Шедевры мировой живописи. Французская живопись 16 – 17 веков / Наталья Васильева; сост. А. Астахов. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
12.	Зорина, Е. Шедевры мировой живописи. Развитие импрессионизма / Елена Зорина; сост. А. Астахов. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
13.	Иллюстрированный словарь русского искусства : энциклопедия мирового искусства. – М. : Белый город, 2001. – 551 с. : ил.		
14.	Искусство: Живопись . Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. - М.: Просвещение, 1989. – 286 с.		
15.	Калмыкова, В. Шедевры мировой живописи. Английская живопись 17 – 19 веков / В. Калмыкова. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
16.	Калмыкова, В. Шедевры мировой живописи. Немецко-австрийская живопись XVII-XIX веков / В. Калмыкова. – М. : ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
17.	Калмыкова, В. Шедевры мировой живописи. 19 век. Ориентализм и Салон / В. Калмыкова, Виктор Тёмкин. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
18.	Майорова, Н. Шедевры мировой живописи. Итальянская живопись 18 века. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
19.	Майорова, Н. Шедевры мировой живописи. Французская живопись 18 века. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
20.	Майорова, Н. Шедевры мировой живописи. Французская живопись конца 18 начала 19 века. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с.		
21.	Матвеева, Е. Шедевры мировой живописи. Фламандская живопись 17 века. / Елена Матвеева; сост. А. Астахов. – М.: ООО «Белый город», 2009		
22.	Мировая художественная культура. 20 век Кино, театр, музыка (+ CD) / Л. М. Баженова и др. – СПб.: Питер, 2009.		
23.	Сокровища русских музеев. Государственная Третьяковская галерея: иллюстрированная энциклопедия искусства / В. Ильиницкий и др. – РООССА, 2012. – 335 с.		
24.	Шедевры русской живописи: более 500 иллюстраций: энциклопедия мирового искусства. – М.: «Белый город», 2006. – 567 с.: ил.		
25.	Шедевры русской архитектуры: энциклопедия / О. Сахнюк. – М.: Астрель, 2010. – 184 с.		

Ресурсы Интернет

- Канал «Культура»// <http://tvculture.ru>
- Античная мифология // http://godsbay.ru/antique/myths_antiq8.html
- Боги Олимпа // <http://www.greekroman.ru/olympians.htm>
- Вольтер. Статьи из «Философского словаря» // <http://lib.ru/INOOLD/WOLTER/slowar.txt>
- Древний Рим. История. Культура. Искусство // <http://www.romancient.ru>
- Древняя Греция. Мифология // <http://www.ellada.spb.ru/?p=3010102>
- Египетская мифология // <http://godsbay.ru/egypt/aten.html>
- История западноевропейской культуры. Культура рыцарской среды // <http://klio.tsu.ru/knight.htm>
- История рыцарских турниров // http://www.world-history.ru/regions_about/2221.html
- Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта // <http://www.rodon.org/kma/rde.htm>

4. Контроль и оценка РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль выполнения индивидуального проекта осуществляется преподавателем на аудиторных занятиях, а оценка результата работы над выполнением индивидуального проекта осуществляется во время промежуточной аттестации.

Оценка индивидуального проекта осуществляется в соответствии с критериями [Положение об индивидуальных проектах обучающихся 1 курсов ГПОУ РК "Колледж культуры"](#)

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;- способность постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<p>Текущий контроль контроль работы над индивидуальным проектом на аудиторных занятиях</p> <p>Экзамен Защита индивидуального проекта</p>

4.2. Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации (2 семестр)

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме защиты индивидуального проекта.

Обучающийся должен предоставить паспорт и продукт результата работы по индивидуальному проекту.

При защите необходимо:

- разъяснить актуальность и значимость проекта для себя лично и для окружающих;
- определить цели проекта, задачи, пути их решения;
- представить готовый продукт.

Результаты выполнения индивидуального проекта оцениваются по итогам рассмотрения представленного продукта с паспортом индивидуального проекта, презентации (при необходимости) обучающегося.

Неудовлетворительная оценка по результатам выполнения и защиты индивидуального проекта является академической задолженностью обучающегося и устраняется в соответствии с [«Положением о промежуточной аттестации студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной и заочной формы обучения в ГПОУ РК "Колледж культуры"»](#).

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся предоставляется право на защиту в другое время.

Отметка за выполнение индивидуального проекта выставляется в отдельной ведомости, а также тема проекта и отметка вносятся в зачетную книжку обучающегося в раздел «Курсовые проекты».

Критерии оценки индивидуального проекта

Оценка индивидуального проекта осуществляется в соответствии с критериями:

№	Критерий	Баллы	Баллы
1.	обоснование, актуальность выбранной темы	Из 10 баллов	
2.	осведомленность (комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом)	Из 10 баллов	
3.	самостоятельность (выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия)	Из 10 баллов	
4.	значимость (признание социальной и/или практической составляющей проекта, его прикладной характер)	Из 10 баллов	
5.	системность (способность учащихся выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения работы)	Из 10 баллов	
6.	структурированность (степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта)	Из 10 баллов	
7.	интегративность (связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы)	Из 10 баллов	
8.	креативность /творчество (новые оригинальные идеи и пути решения)	Из 10 баллов	
9.	презентабельность/публичное представление (наглядное представление хода исследования и его результатов)	Из 10 баллов	
	ИТОГО	До 90 баллов	

--	--	--	--

Выставление отметки за выполнение проекта

Баллы, полученные за представленный проект и его защиту, суммируются.
Оценка выставляется по следующим показателям:

75-90 баллов — «отлично»;

60-74 баллов — «хорошо»;

40-59 баллов — «удовлетворительно»;

менее 40 баллов — «неудовлетворительно».

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
«Коми республиканский колледж культуры имени В.Т.Чисталева»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
по дисциплине общеобразовательного цикла

(указать дисциплину)

Наименование темы проекта ЗАГЛАВНЫМИ буквами, полужирный шрифт

Исполнитель:

ФИО _____

Специальность _____

Курс _____

Преподаватель:

ФИО _____

Подпись _____

Сыктывкар, 20__