



Государственное профессиональное образовательное учреждение
Республики Коми

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ.
В.Т.ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Рабочая программа
учебной дисциплины

ОП.07 КОМИ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

для студентов специальности 51.02.03
«Библиотековедение»
(заочная форма обучения)

Сыктывкар
2021

ББК81.664.2:83.3
Р13

Рабочая программа учебной дисциплины «Коми язык и
литература» для студентов специальности 51.02.03
Библиотековедение
(заочная форма обучения)

Разработчик
Анкудинова М.А.

преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 1 от «03» сентября 2021 г.

ББК81.664.2:83.3
Р13

© ГПОУ РК «Колледж культуры»

2021

Содержание

1	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3	Условия реализации учебной дисциплины	13
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

ГПОУ РК "Колледж культуры"

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

КОМИ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников сферы культуры при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в цикл **ОП 00**. Общепрофессиональные дисциплины (вариативная часть, определена ГПОУ РК «Колледж культуры»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Введение дисциплины «Коми язык и литература» в учебные планы Коми республиканского колледжа культуры им. В. Т. Чисталева призвано помочь в реализации установки Министерства образования РФ о включении национально-регионального компонента в содержание общего, средне-специального и высшего образования. Значение данного курса для студентов специальности «Народное художественное творчество» определяется необходимостью изучения коми языка – государственного языка Республики Коми, коми литературы как неотъемлемой части духовного богатства народа коми.

Цели изучения коми языка и литературы:

- овладеть фонетическим строем коми языка; познакомиться с этикетными фразами;
- дать представление о классических произведениях коми литературы;
- научить ориентироваться в коми современной литературе, пользоваться литературными источниками;

Задачи изучения коми языка и литературы:

- дать учащимся определенный программой объем знаний по фонетике, лексике, словообразованию, а также общие сведения о языке;
- выработать речевые умения;
- привить интерес и любовь к коми языку путем раскрытия его своеобразия и характерных особенностей;
- ознакомить с основными этапами развития коми литературы;
- дать представление о классических произведениях коми литературы.

Изучение КОМИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного

взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих общих и профессиональных компетенций.

Требования к дифференцированному зачету:

На дифференцированный зачет отводится 2 часа.

Теория: знаком с историей коми литературы.

Практика:

Демонстрирует владение этикетными фразами на коми языке.

Рассказывает о творчестве коми писателей и поэтов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

У 1. использовать этикетные фразы на коми языке

У 2. читать текст на коми языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации

У 3. использовать двуязычный словарь;

У 4. воспроизводить содержание изученных литературных произведений;

У 5. аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

знать:

З 1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)

З 2. основные нормы речевого этикета;

З 3. содержание изученных литературных произведений;

З 4. основные факты жизни и творчества коми писателей – классиков;

приобрести компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	<u>51</u>	час, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>8</u>	часов,
самостоятельной работы обучающегося	<u>43</u>	часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
	в том числе:	
3.1	самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
3.2	Реферат	-
3.3	внеаудиторная самостоятельная работа	43
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	
	Итого	51

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
Коми язык и литература
наименование

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Уровень усвоения	Макс. учеб. нагрузка	Самостоятельная нагрузка	Обязательные учебные занятия		
					Всего	в том числе	
						групповое	индивидуальное
1	2	3	4	5	6	7	8
1 семестр							
Раздел 1.	Коми язык						
Тема 1.1. Введение в финно-утроведение. Коми алфавит. Этикетные фразы	Лекция: Древо финно-угорских языков, их происхождение. Место коми языка в системе финно-угорских языков. Коми алфавит. Современный коми литературный язык. Особенности произношения. Аффрикаты. Сочетания гласных. Звук ё. Формы приветствия и прощания. Самостоятельная работа: выучить все формы приветствия и прощания, знать уместность их использования.	1	5	3	2		2
Раздел 2	Коми литература						
Тема 2.1. Коми литература 20-30х гг.: общая характеристика. Творчество В. А. Савина	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по темам: Первые комиязычные школы, газеты и журналы на родном языке. Образование книжного издательства. Успехи драматургии и театрального искусства, деятельность первых театральных трупп в Сыктывкаре и селе Помоздине. В. А. Савин - основоположник коми драматургии. Героика, история и сатира в творчестве В. Савина (пьесы «Шонді петігён дзоридз косьмис» (На восходе солнца цветок увал), «Кулёмдинса бунт» (Усть-Куломское восстание), «Райын» (В раю), «Инасьтём лов» (Неприкаянная душа); чтение лирики В. Савина «Мича нывъяс Эжва дорё лэччисны» (Девицы-красавицы к Вычегде спустились) – гимн природе и молодости, «Тутурут Семё» (Семен Тутурут) – юмористическое изображение образов коми крестьян, «Чужи-быдми сьёд вёр шёрын» (Вырос-родился я в темном лесу): безрадостное детство героя, неприхотливые детские радости – игры, лакомство лесными ягодами. Анализ пьесы В.Савина «Неприкаянная душа»	1,3	3	3	0		0
Тема 2.2. Творчество	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: В. Т. Чисталев –	1,2	3	3	0		0

во В. Т. Чисталев а: стихотворения, рассказ «Трипан Вась», драмы.	<p>основоположник «пейзажной лирики». Чтение и анализ стихотворений «Кёнкё веж турун пёвст» (Где-то в зеленой траве), «Поэзия артмём» (Рождение поэзии), «Менам кывъясой» (Мои слова). Психологизм, внутренний драматизм рассказа «Трипан Вась», отражение исторических событий (коллективизация) в судьбе коми крестьянина. Сочетание трагического и оптимистического в системе образов рассказа.</p> <p>Чтение и анализ пьесы В. Т. Чисталева (на выбор) «Ныв сетём» (Коми свадьба), «Изкар».</p>																		
Тема 2.3. Творчество М. Н. Лебедева:	<p>Самостоятельная работа: чтение русскоязычных произведений М. Н. Лебедева: повесть «В волостном омуте», рассказы. Стихотворения, оперетки, басни на коми языке. Конспект о М. Лебедеве, как о писателе, отразившем в своем творчестве этап становления коми литературы XX века.</p> <p>Чтение фрагментов литературных произведений и их анализ: автобиографические произведения «В волостном омуте», «Нечаянный талант»; произведения, построенные на фольклорных мотивах: «Иван Голой», «На святках», «Среди медведей». Поэзия на коми языке: стихотворения о родной природе «Коми му кузя ме муна» (Я иду землею коми), стихотворения для детей «Велодчай», «челядь» (Учитесь, дети), «Школын» (В школе), «Ванюк» (Ванечка), «Куим друг» (Три друга). Басни «Самовар», «Сизим ур да гайка» (Семь копеек и гайка): выразительность образов, иносказательность, сатирическая заостренность. Новый жанр в коми литературе – оперетка, оперетки «Настук», «Тун».</p>	1,3	3	3	0	0													
Тема 2.4. Коми литература о Великой Отечественной войне.	<p>Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Новые задачи, вставшие перед коми литературой в годы ВОВ. Участие писателей в войне. Писатели-фронтовики Иван Вавилин, Вавилий Елькин, Серафим Попов, Ананий Размыслов, Геннадий Федоров. Жанры литературы военных лет. Патриотическая лирика. Образ советского воина-освободителя – центральный образ поэзии военных лет. Чтение и анализ стихотворения С. Попова «Мать», стихотворения В. Тимина «Война кадся нянь» (Хлеб военной поры).</p>	3	3	3	0	0													

	Всего в 1 семестре		17	15	2		2
	2 семестр						
Тема 2.5. И. А. Куратов - первый коми национальный поэт.	Лекция: Этапы жизненного пути И.Куратова: учеба в Яренском уездном училище, Вологодской духовной семинарии, Московской духовной академии. Усть-Сысольский период (1860-1865). Период жизни в Средней Азии (1965-1975). Практическая работа: чтение и анализ произведений И.Куратова по формуле ПОПС (позиция, объяснение, пример, следствие): - тема творчества в стихотворениях «Менам муга» (Моя муга), «Ой, олём, олём» (О, жизнь моя, жизнь); - социальная лирика, типы крестьян. Стихотворения «Тима, дерт ен, пёрысь» (Тима, конечно, уже стар), «Гёль зон» (Парень-бедняк), «Пёрысь морт» (Старик), «Оти бур олём» (Одна добная жизнь). Высокие духовные качества представителей народа. Национальный типические характер; - философские стихотворения. «Со кызд сийёс тёда ме...» (Знаю я ее такой), «Брамин кулан водзылын» (Брамин перед смертью). «Самсон», «Пыж» (Лодка). Критика самодержавия, обличение духовенства и чиновничества в стихотворениях «Вётъяс» (Сны), «Пемыд» (Тьма). Самостоятельная работа: чтение и анализ стихотворений (на выбор)	1,2,3	5	3	2		2
Тема 2.6. Коми литература 50-70-х гг. XX в.:	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Жизнь и творчество В. Юхнина. Романа В. Юхнина «Алая лента» - энциклопедия жизни коми народа». Многогранность произведения: историческая, политическая, любовная сюжетные линии. Сказочная непохожесть двух братьев Ильи и Мишки. Отношения Ильи и Веры, символичность образа «алой ленты». Странствия героев (Ильи и Веры) – расширяющийся масштаб романа – как своеобразная школа жизни героев. Художественные особенности романа: переплетение разных сюжетных линий, большое количество героев, исследование коми народного характера, взаимодействие человека с природой.	1	3	3	0		0
Тема 2.7. Пьеса Н. Дьяконов	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Творчество и биографические сведения о Н.М.Дьяконове,	1,3	3	3	0		0

а «Свадьба с приданы м.	история написания пьесы и судьбы постановок. Образов колхозников Ольги и Максима. Юмор и сатира в пьесе. Сатирические образы Курочкина, деда Авдея, Лукерья. Анализ пьесы Н.М.Дьяконова «Свадьба с приданым».						
Тема 2.8. Творчество И. Г. Торопова , цикл мелехинских рассказов и повестей.	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Жизнь и творчество И.Г.Торопова, история создания им цикла мелехинских рассказов и повестей. Образ Феди Мелехина, в истории которого воплощены судьбы детей послевоенного времени.	1,3	3	3	0	0	
Тема 2.9. Творчество Н. Н. Куратовой.	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Жизнь и творчество Н. Н. Куратовой: факты биографии, произведения. Чтение и анализ «Повесть об отцах».	1,3	3	3	0	0	
Тема 2.10. Современная коми поэзия	Самостоятельная работа: чтение и анализ произведений современных коми поэтов (на выбор студента): Александр Некрасов, сборники «Тувсов зэр» (Весенний дождь) (1971), «Гёрд тугъяса пельсь» (Рябина с красными гроздьями) (1983), «Шондібан» (Лик солнца) (1987), «Себе я царь и господин» (1991), «Ловъя кодзулой менам» (Живая звездочка моя) (1995). Новый лирический характер в коми поэзии. Главный лейтмотив поэзии А. Некрасова тревожность по поводу неустроенности окружающего мира. Экология личности человека, проблемы национального характера. Поэтесса Галина Бутырева, автор сборников «Пас туй» (Жизненный след) (1989), «Бог с тобой» (1994), «Диалог» (2001). Стихотворения в форме верлибра. Раздумья о жизни, о коми земле, о природе, о мире, дружбе и любви. Поэт Александр Лужиков – автор сборников «Ме тэнö радайта» (Я тебя люблю) (1989), «Енэжшörса ордым» (Небесная тропа) (1994). Поиск национального самосознания. Перецветление коми народного сознания с мифологией, природой, фольклором, историей. Поэт Михаил Елькин – поэт элегического характера. Автор сборников «Ӷзын» (Причал) (1986), «Восьса съёлёмён» (С	1,3	3	3	0	0	

	открытым сердцем) (1989), «Лысва» (Роса) (1994). Основные жанры – пейзажное стихотворение, элегия, баллада. Поэт Вячеслав Бабин – автор книг «Съёлёмшёр» (Сердце мое) (1989), «Вуджёр» (Тень) (1995). Жизнь коми села, его родного края. Миропонимание человека, для которого окружающий мир – источник жизни, предмет общения, кладезь мудрости.						
Тема 2.11. Современ- ная коми проза	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Современная коми проза Чтение и анализ произведений авторов (на выбор студента): Виктор Напалков – автор книги «Козынав мортлы муслун» (Подари человеку любовь), «Олёны-вылён Вапёлын» (Жили-были в Ваполе), «Томъяс» (Молодые), романа «Эзысь перна» (Серебряный крест). Тема любви молодежи. Степан Раевский (1918-1996) одна из основных тем: тема деревни, возвращения к истокам раскрывается в произведениях «Ыджыд пач» (Большая печь), «Кёni шудыс» (Где счастье), теме войны посвящен рассказ «Сержант Сенькин олёмысь ёти лун» (Один день из жизни сержанта Сенькина), «В кругу противников», «Курыд паметь» (Горькая память). Иван Белых: автор коротких рассказов о природе, родном селе, односельчанах, сборники рассказов «ӽизы, бипурой менам» (Гори, мой костер), «Важыс уськёдчывлö вётён» (Прошлое вспоминается во сне).		3	3	0	0	
Тема 2.12. Современ- ная коми драматур- гия	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме « Современная коми драматургия». Чтение и анализ пьес современных коми драматургов: А. Ларев «Л्यём пу дорын аддзысылёмъяс» (Свидания у черемухи) – пьеса, принесшая автору всесоюзную славу, другие известные пьесы А. Ларева – «Ар – гётрасян кад», «Пиян» (Сыновья). А. Попов «Мыйсяма йöz» (Что за люди) (1990), «Вой, коді некор эз вёвлы» (Ночь, которой никогда не было) (1991) – пьесы с новым для коми литературы метафорическим мышлением – в коми литературе утверждаются формы, близкие мышлению Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1,3	3	3	0	0	
Тема 2.13. Современ-	Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме «Современные периодические издания на коми и русском	1,3	4	4	0	0	

ные периодич еские издания на коми и русском языках	языках». Периодичность издания, читательская аудитория, тематика разделов, история периодического издания. Современные авторы Республики Коми							
Тема 2.14.	Практическое занятие. Семинар по теме «Коми литература второй половины XX в.»		2	0	2		2	
	Дифференцированный зачет		2		2		2	
	Всего часов во 2 семестре		34	28	6		6	
	Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине		51	43	8		8	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

3.1.1 учебного кабинета гуманитарных и социально-общественных дисциплин

Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
2	Портреты коми писателей	Д
3	Цифровые образовательные ресурсы	
3.1	<p>Каталог цифровых образовательных ресурсов:</p> <p>Куратов И. А.: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Литературная энциклопедия Земли Коми [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: ГОУ ДПО КРИРОиПК, 2004. - 1 CD-ROM</p> <p>Мультимедийное учебное пособие «Шудторйой, кодзулой» (Счастье мое, звездочка) [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2006. - 1 CD-ROM</p> <p>Савин В. А. Наследие: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Самоучитель для начинающих «Коми кыв» [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Министерство национальной политики Республики Коми. - 1 CD-ROM</p> <p>Степан Пермский. Путь через века: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Чисталев В. Т. Певец родного края: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Чолём: Аудиоуроки для изучения коми языка [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Министерство культуры и национальной политики Республики Коми, 2009. - 2 CD-ROM.</p>	К
3.2	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, редактор создания презентации)	К
4	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
4.1	Видеофильмы по темам «И. А. Куратов», «Пьеса Н. Дьяконова «Свадьба с приданым», «Современная коми поэзия и проза»	
4.2	<p>Аудиозаписи и фонокомпьютеры:</p> <p>Фонокомпьютеры «Мый медданыс» [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009. - 1 CD-ROM</p> <p>Поэты читают свои стихи [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Арт-Лад. - 5 CD-ROM</p>	
5	Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)	

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Мультимедиа проектор	
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной
литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Цыпанов, Е. А. Видза олан, коми кыв! : учебник коми языка для взрослых / Е. А. Цыпанов ; Российская академия наук, ин-т языка, литературы и истории коми научного центра УрО РАН ; рец. Е. А. Игушев, Г. В. Пунегова – Сыктывкар : Кола, 2015. – 350, [2] с.	2015	
2	Писатели коми: биобиблиографический словарь: в 2 т. / ГБУ РК «Нац.б-ка Респ.Коми», ФГБУН «Ин-т яз., лит. И истории КНЦ УрО РАН». – Сыктывкар: Анбур, 2017.	2017	

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Цыпанов, Е. А. Сёрнитыштам, ёртой! (Поговорим, друг!): самоучитель коми языка. – Сыктывкар: «Коми йозодчан керка» Кола, 2018. – 320 л.б.	2018	
2.	Русско-коми и коми-русский словарь / Сост. З.А.Прошева, А.А.Безносикова. – Сыктывкар: Коми кН.изд-во, 1990.	1990	
3.	Бурилова, Н. В поисках идеала [Текст] / Н. В. Бурилова. - Сыктывкар, 1987.	1987	
4.	Где ты живешь [Электронный ресурс]: Гипермедиа энциклопедия. История, этнография, фольклор, топонимика. Сыктывкар, 2006.	2006	
5.	Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века [Текст] / Сост. и вступ. ст. В.А. Лимеровой. – Сыктывкар, 2010. – 520 с.	2010	
6.	Коми язык: от анбура Стефана Пермского до настоящих дней. Сборник документов по истории коми народа и развития коми языка от создателя первой коми азбуки Стефана Пермского до настоящих дней. – Сыктывкар: ООО Изд-во «Кола», 2010. – 271 стр.	2010	
7.	Кузнецова, Т. Л. Поэтика коми повести [Текст] / Т. Л. Кузнецова. - Сыктывкар, 1995.	1995	
8.	Латышева, В. А. Литература коми [Текст]/ В. А. Латышева. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995.	1995	
9.	Латышева В. А. Классики и современники [Текст]: Статьи о литературе. – Сыктывкар, 2005. – 240 с.	2005	
10.	Латышева, В. А. Драматургия и жизнь [Текст] / В. А. Латышева. - Сыктывкар, 1985.	1985	
11.	Латышева, В. А. Современная коми драматургия [Текст] / В. А. Латышева. - Сыктывкар, 1994.	1994	
12.	Манова, Н. Д. Учимся говорить по-коми [Текст] / Н. Д. Манова. - Сыктывкар, 1994.	1994	
13.	Матвеев, М. Н. Окотапырысь! Учебник к видеокурсу коми языка [Текст]/ М. Н. Матвеев, М. С. Федина, В.Л. Казаковцев. – Сыктывкар, 2001.	2001	

14.	Микушев, А. На таежных просторах [Текст]/ А. К. Микушев. - М., 1986.	1986	
15.	Кузнецова, Т. Комическое в коми литературе [Текст] / Т. Кузнецова. - Сыктывкар, 1994.	1994	
16.	Карманова, А. Н. Современный коми язык [Текст]: Учеб. пос. для студентов / А. Н. Карманова. - Сыктывкар, 1986.	1986	
17.	Карманова, А. Н. Русско-коми разговорник [Текст] / А. Н. Карманова, Е. А. Игушев. - Сыктывкар, 1989.	1989	
18.	Призвание – театр [Текст] / Сост. М. А. Удоратина. – Сыктывкар, 2010.	2010	
19.	Связь времен. История Республики Коми в лицах и датах [Электронный ресурс]: Сыктывкар, 2007	2007	
20.	Цыпанов, Е. А. Видза олан [Текст]: Самоучитель коми языка / Е. А. Цыпанов. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007.	2007	

Ресурсы Интернет

www.finnougoria.ru – электронный журнал Финно-угорского культурного центра Российской Федерации, содержит сведения о всех финно-угорских народах, отражает палитру культурной жизни, освещает события, происходящие в финно-угорских регионах.

www.nbrkomi.ru – Портал Национальной библиотеки Республики Коми, на котором размещен электронный каталог всех библиотечных ресурсов, включая литературные тексты (в электронном виде).

www.finnougr.ru – сайт Финно-угорского этнокультурного парка, на страницах которого можно поиграть в компьютерные игры с элементами коми языка

www.portal.do.mrsu.ru – на страницах сайта Информационно-ресурсного центра Национального исследовательского Мордовского государственного университета можно познакомиться с материалами Международного научного журнала «Финно-угорский мир», совершив виртуальную экскурсию по музею скульптора С. Эрьзи.

<http://feb-web.ru/> - фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. На страницах сайта можно найти информацию о выдающихся коми писателях, ставших основоположниками коми литературы, например, В. И. Лыткине.

www.pitirimsorokin.org - информационный портал "Питирим Сорокин" является русскоязычным ресурсом [Pitirim A. Sorokin Foundation](http://www.pitirimsorokin.org) об исследованиях, проектах, публикациях, связанных с жизнью и творчеством Питирима Александровича Сорокина

<http://in-yaz-book.ru/komi.html> - бесплатная библиотека, содержащая самоучители, учебники,

словари, разговорники, всех мировых языков, в том числе Коми языка (Коми-зырянский язык)

www.komi.com - Интернет-портал содержит Web-дайджест журнала Арт (Лад) на русском и коми языках, [фольклорные тексты на коми языке](#), текст книги [В.М. Кудряшовой "Коми народные приметы"](#), Ф.В. Плесовского "Коми народные загадки", [топонимы на коми языке](#).

<http://www.komipress.ru> – информационный портал Республики Коми, на страницах которого можно найти содержание всех республиканских и районных средств массовой информации, включая комиязычные – Би кинъ, Йёлёга, Коми му, Чушканзі и др (всего – более 40 наименований).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися самостоятельной работы, проведения дифференцированного зачета.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения	
1	У 1. использовать этикетные фразы на коми языке ОК 1	Использование этикетных фраз в процессе общения с педагогом (текущая аттестация)
2	У 2 читать текст на коми языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации У 3 использовать двуязычный словарь; ОК4	Чтение и перевод литературного отрывка с использование словаря (диф.зачет, задание № 1)
3	У 4 воспроизводить содержание изученных литературных произведений; У 5 аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	Анализ прочитанных произведений (контроль самостоятельной работы),
	Усвоенные знания	
4	З 1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)	Задание № 1 программы дифференцированного зачета
5	З 2. основные нормы речевого этикета	Использование этикетных фраз в процессе общения с педагогом (текущая аттестация)
6	З 3. содержание изученных литературных произведений	Контроль выполнения самостоятельной работы, ответ на задание № 2 дифференцированного зачета
7	З 4. основные факты жизни и творчества коми писателей – классиков	Контроль выполнения самостоятельной работы, ответ на задание № 2 дифференцированного зачета

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет состоит из двух частей:

1. Чтение. Студентам предлагается прочитать отрывок из стихотворения М.Н. Лебедева «Коми му». Оценивается правильность интонаций (ударения) и звукопроизношения.

2. Устный ответ на один из вопросов:

Первый коми национальный поэт И. А. Куратов.

Общая характеристика коми литературы 20-30-х гг.

Коми писатели о Великой Отечественной войне.

В. А. Савин – основоположник коми драматургии, поэт-песенник.

Творчество основоположника психологической прозы и пейзажной лирики В. Т. Чисталева.

Творчество М. Н. Лебедева – баснописца, поэта и прозаика.

Первый роман в истории коми литературы: В. В. Юхнин: «Алая лента».

Пьеса Н.М.Дьяконова «Свадьба с приданым» и ее успех у зрителей.

Психологическая проза Н.Н.Куратовой.

И. Г. Торопов и герой своего времени Федя Мелехин.

Современные коми и русские авторы: общая характеристика, автор по выбору студента.

Периодические издания Республики Коми.