

	дисциплины																		
ОП.01	Народное художественное творчество			8		141	47	94	94							2	2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4				123	41	82	82				1	3					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6		96	32	64	64						2	2			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8		117	39	78	78							2	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												1	3	2	6	3	4	
ПМ.00	Профессиональные модули					2736	912	1824											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8КЭ	5-6			1939	646	1293											
МДК.01.01	<i>Композиция и постановка танца</i>					<i>577</i>	<i>192</i>	<i>385</i>					2	2	2	2	2	2	
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	4		6,8		577	192	385		318	67	2+ 8ин	55+ 11ин	3+ 6ин	2+ 9ин	43+ 7ин	2+ 8ин	2+ 10ин	2+ 8ин
МДК.01.02	<i>Хореографическая подготовка</i>					<i>1362</i>	<i>454</i>	<i>908</i>											
МДК.01.02.01	Классический танец	2,4, 6, 8мдк		1,3, 5		535	178	357		295	62	2+ 8ин	2+ 11ин	2+ 5ин	2+ 9ин	2+ 7ин	2+ 6ин	2+ 8ин	3+ 8ин
МДК.01.02.02	Народный танец	2,4,6, 8мдк		1,5		536	179	357		295	62	2+ 8ин	2+ 11ин	2+ 5ин	2+ 9ин	2+ 7ин	2+ 6ин	2+ 8ин	3+ 8ин
МДК.01.02.03	Бальный танец	5				123	41	82		76	6				2+ 6ин	2			
МДК.01.02.04	Современный танец	8				168	56	112		94	18						2+ 6ин	2+ 6ин	2+ 6ин
	Недельная нагрузка студента по модулю											6	6	6	8	8	8	8	8
УП.00	Учебная практика			2,4		72		72					1 нед.		1 нед.				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			6к, 8		72		72									1 нед.		1 нед.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8КЭ				557	186	371											
МДК.02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>					<i>278</i>	<i>93</i>	<i>185</i>							2	2	2	2	3
МДК.	Основы психологии	4				66	22	44	44						2				

	Вариативная часть циклов ППССЗ*				1620	540	1080											
ОД.01	Учебные дисциплины				51	17	34											
ОД.01.11	Родная литература		1		51	17	34		34		2							
	Профессиональные модули				1395	465	930		865	64								
МДК.01.01	Композиция и постановка танца				254	85	169											
МДК.01.01.02	Основы драматургии в хореографическом искусстве		3		48	16	32		32			2						
МДК.01.01.03	Основы музыкальных знаний		2		117	39	78		78		2	2						
МДК.01.01.04	Музыкальный инструмент		3		88	30	59			59	10ин	22ин	16ин	11ин				
МДК.01.02	Хореографическая подготовка				1141	380	761											
МДК.01.02.05	Историко-бытовой танец		8		115	38	77		77							2	3	
МДК.01.02.06	Дуэтный танец		6		114	38	76		76				2	1	1			
МДК.01.02.07	Региональные особенности русского танца		4,6		210	70	140		140			2	2	2	2			
МДК.01.02.08	Коми танец		6		195	65	130		124	6			2	4	1+бин			
МДК.01.02.09	Сценическая практика		8		303	101	202		202			2	2	2	2	2	2	
МДК.01.02.10	Детская ритмика		3		114	38	76		76			2	2					
МДК.01.02.11	Новые виды физкультуры		8		90	30	60		60								4	
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ										4	4	8	8	9	6	4	9

I курс	39	1	-	-	2	-	10	52
II курс	38	1	-		3		10	52
III курс	32		6		3		11	52
IV курс	31		1	3	3	3	2	43
Всего	140	2	7	3	11	3	33	199

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение)	17	22	16	22	16	16	16	15	140

Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014г., зарегистр. Министерством юстиции от 26 ноября 2014 г. № 34947, по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду Хореографическое творчество углубленной подготовки.
2. Нормативный срок освоения образовательной программы 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования)
3. Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.
4. Реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования осуществляется в пределах ППСЗ с учетом получаемой специальности.
5. Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 общеобразовательного;
 общего гуманитарного и социально-экономического;
 математического и общего естественнонаучного;
 профессионального;
 и разделов:
 учебная практика;
 производственная практика (по профилю специальности);
 производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

6. Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика или производственная практика (по профилю специальности).
7. Общеобразовательный цикл расширен дисциплиной «Родная литература» в связи с внесенными Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1578 изменениями во ФГОС среднего общего образования, предусматривающими выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке») за счет часов вариативной части (51 ч.).
8. В рамках предмета ОД.01.02 Обществознание введена работа над индивидуальным проектом для совершенствования навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, а также формирования системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практикоориентированных результатов образования. На подготовку индивидуального проекта выделено 29 часов, в том числе 10 ч. аудиторной нагрузки и 19 ч. самостоятельной нагрузки студента.
9. На основании п. 7.8. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество 30 ч. дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура используется в рамках раздела МДК.01.02. Новые виды физкультуры.
10. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
11. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
12. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
13. Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения.
14. Общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения составляет 7560 часов (максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования)

15. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Выходной – воскресенье.
16. Продолжительность занятий - 45 минут.
17. Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения:
 - групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
 - групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
18. Объем аудиторных часов вариативной части циклов ППСЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество углубленной подготовки составляет 1080 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, а также новые дисциплины и модули.
 - В соответствии с потребностями времени, работодателей и спецификой деятельности колледжа часть объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППСЗ, использован на введение дополнительных разделов МДК проф.модулей: «Основы драматургии в хореографическом искусстве», «Основы музыкальных знаний», «Музыкальный инструмент», «Историко-бытовой танец», «Дуэтный танец», «Региональные особенности русского танца», «Коми танец», «Сценическая практика», «Детская ритмика», «Новые виды физкультуры».
 - На увеличение объема учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, профильных учебных дисциплин и общепрофессиональных дисциплин использовано 80 часов вариативной части.
 - На увеличение объема часов обязательной части ППСЗ профессиональных модулей использовано 70 часов вариативной части.
19. Предусмотрена курсовая работа по ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность».
20. Предусмотрена работа концертмейстеров на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера из расчета до 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса «Композиция и постановка танца» (МДК 01.01.), «Хореографическая подготовка» (МДК 01.02.).
21. При реализации ППСЗ СПО в учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
 - Учебная практика (по профилю специальности) проводится во 2 и 4 семестрах рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями (2 недели - 72 ч).
 - Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности 7 недель и преддипломной практики 4 недели. Производственная по профилю специальности реализуется в два этапа: 6 недель (4 из них педагогическая) - проходят концентрированно на третьем курсе (216 часов, 4 семестр); 1 неделю концентрированно на четвертом курсе (36 часов – 8 семестр). Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в восьмом семестре в рамках всех профессиональных модулей (108 часов – 3 недели, 8 семестр).

- Промежуточная аттестация по практике проводится в виде зачета (учебная практика) и дифференцированного зачета (производственная практика) и не учитывается при подсчете общего количества зачетов и экзаменов.
- 22. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на каждого обучающегося в год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.
- 23. Промежуточная аттестация студентов включает зачеты (по физической культуре), экзамены, дифференцированные зачеты, которые могут проводиться в форме прослушивания, просмотра, показа.
- 24. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
- 25. По завершению освоения профессиональных модулей проводится комплексный экзамен (квалификационный), направленный на определение готовности выпускника к определенному виду деятельности, посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики.
- 26. На государственную итоговую аттестацию отводится 3 недели:
 - подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя
 - защита выпускной квалификационной работы - 1 неделя
 - Государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность" - 1 неделя.