

## График учебного процесса 2021-2022 уч.год

Утверждено  
Директором ГПОУ РК «Колледж культуры»

Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Специальность – 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду:  
Этнохудожественное творчество)  
углубленная подготовка

1. График учебного процесса	2. Сводные данные по бюджету времени																											
	Сводные данные по бюджету времени																											
	Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Прозв. практика		Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель																				
недель	часов	Учебная и производственная (по профилю специальности), нед.		Преддипломная, нед.																								
	Курсы																											
	1-7																											
	8-14																											
	15-21																											
	22-28																											
	29.09 – 5.10																											
	6-12																											
	13-19																											
	20-26																											
	27.10 – 2.11																											
	3-9																											
	10-16																											
	17-23																											
	24-30																											
	1-7																											
	8-14																											
	15-21																											
	22-28																											
	29.12 – 4.01																											
	5-11																											
	12-18																											
	19-25																											
	26.01 – 1.02																											
	2-8																											
	9-15																											
	16-22																											
	23.02 – 1.03																											
	2-8																											
	9-15																											
	16-22																											
	23-29																											
	30.03 – 5.04																											
	6-12																											
	13-19																											
	20-26																											
	27.04 – 3.05																											
	4-10																											
	11-17																											
	18-24																											
	25-31																											
	1-7																											
	8-14																											
	15-21																											
	22-28																											
	29.06 – 5.07																											
	6-12																											
	13-19																											
	20-26																											
	27.07 – 2.08																											
	3-9																											
	10-16																											
	17-23																											
	24-31																											
	Итого	140	5040	11	9	3	3	33	199																			
1																												
2																												
3																												
4																												

**Обозначения:**

Аудиторные занятия    Учебная практика    Рассредот. практика    Производственная практика (педагогическая)    Производственная практика (по профилю специальности)    Преддипломная практика    Промежуточная аттестация    Государственная (итоговая) аттестация    Каникулы

у



п/п

п

д

::

х

=



**Рабочий учебный план**  
**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
**Этнохудожественное творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учеб ная нагрузка студента	Само ст. учеб ная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. раб.ога	Диф.зачеты	Зачет			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.	
									до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1167</b>	<b>389</b>	<b>778</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык			3		163	54	109		109		17	44	48						
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2				117	39	78	78			34	44							
	Индивидуальный проект					29	19	10	10			4	6							
ОД.01.03	Математика и информатика	3		2		140	47	93	66	27		17	44	32						
ОД.01.04	Естествознание			2к		84	28	56	56			34	22							
ОД.01.05	География			2		117	39	78	78			34	44							
ОД.01.06	Физическая культура			2	1	117	39	78	78			34	44							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3		106	35	71	71			17	22	32						
ОД.01.08	Русский язык	3				140	47	93	93			17	44	32						
ОД.01.	Литература	2				117	39	78	78			34	44							

09																			
ОД.01.10	Астрономия			2к		66	22	44	44				44						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>939</b>	<b>313</b>	<b>626</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	2				142	47	95	95			51	44						
ОД.02.02	История	2				176	59	117	117			51	66						
ОД.02.03	Отечественная литература	4				114	38	76	76				32	44					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5				114	38	76	76					44	32				
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	6				228	76	152	152					88	32	32			
ОД.02.06	Основы этнографии			1		51	17	34	34			34							
ОД.02.07	Культура речи			4		114	38	76		76			32	44					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>22</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>					<b>4058</b>	<b>1353</b>	<b>2705</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>732</b>	<b>244</b>	<b>488</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	6				72	24	48	48						16	32			
ОГСЭ.02	История			3		72	24	48	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	7				72	24	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8		213	71	142		142					48	32	32	30	
ОГСЭ.05	Физическая культура			8	3-7	303	101	202		202			32	44	32	32	32	30	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии			5		57	19	38		38				22	16				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1		51	17	34	34			34							

	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>3218</b>	<b>1073</b>	<b>2145</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>477</b>	<b>159</b>	<b>318</b>										
ОП.01	Народное художественное творчество			8		141	47	94	94							32	32	30
ОП.02	История отечественной культуры	4				123	41	82	82			16	66					
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6		96	32	64	64					32	32			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8		117	39	78	78							32	16	30
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2741</b>	<b>914</b>	<b>1827</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>8КЭ</b>	<b>5-6</b>			<b>1944</b>	<b>648</b>	<b>1296</b>										
МДК.01.01	<i>Режиссерская подготовка</i>					<b>768</b>	<b>256</b>	<b>512</b>										
МДК.01.01.01	Режиссура фольклорно-этнографического театра	5мдк		8 мдк		534	178	356	296	60	38 6 ин	42 6 ин	36 8 ин	56 8 ин	40 8 ин	36 12 ин	48 12 ин	
МДК.01.01.02	Основы сценарной композиции	5мдк		7		234	78	156	114	42		26 6 ин	37 7 ин	26 6 ин	25 7 ин	16 ин		
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>					<b>1176</b>	<b>392</b>	<b>784</b>										
МДК.01.02.01	Исполнительское мастерство	2, 6мдк 8мдк		3		455	152	303	234	69	34	33 11 ин	24 8 ин	33 11 ин	24 8 ин	22 10 ин	24 8 ин	40 13 ин
МДК.01.02.02	Народное поэтическое слово	2,4		1		231	77	154	108	46	24 10 ин	32 12 ин	20 12 ин	32 12 ин				
МДК.01.02.03	Фольклорный ансамбль	5 8мдк				327	109	218	218		17	22	16	22	32	32	32	45
МДК.01.02.04	Постановка голоса	бмдк				163	54	109		109	17 ин	22 ин	16 ин	22 ин	16 инд	16 инд		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>6</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>10,5</b>



	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>														<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
ПП.01	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		бк		<b>36</b>		<b>36</b>									1 нед.		
	<b>Вариативная часть циклов ППСЗ*</b>				<b>1620</b>	<b>540</b>	<b>1080</b>											
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>				<b>2</b>							
ОП.05	Родной язык		1		51	17	34				34							
	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1345</b>	<b>448</b>	<b>897</b>											
МДК.01.01	<i>Режиссерская подготовка</i>				<b>217</b>	<b>72</b>	<b>145</b>											
МДК.01.01.03	Световое и музыкальное оформление фольклорного спектакля		8 мдк		70	23	47		47								32	15
МДК.01.01.04	Игра в фольклорном обряде		4		54	18	36		36				36					
МДК.01.01.05	Техника сцены и сценография		8 мдк		93	31	62		62								32	30
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>				<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>											
МДК.01.02.05	Фольклорный музыкальный инструмент		5		120	40	80		70	10		22	16	10ин	32			
МДК.01.02.06	Основы народной хореографии	8мдк			210	70	140		140				16	22	32	24	16	30
МДК.01.02.07	Дирижирование		6		96	32	64		64						32	32		
МДК.01.02.08	Фортепиано		5,8		177	59	118			118	17ин	22ин	16н	8ин	16ин	8ин	16ин	15ин
МДК.01.03	<i>Теоретическая подготовка</i>				<b>525</b>	<b>175</b>	<b>350</b>											
МДК.01.03.01	Народное музыкальное творчество		4		114	38	76	76					32	44				
МДК.01.03.02	Сольфеджио		6		187	62	125		125		17	22	16	22	16	32		
МДК.01.03.03	Музыкальная грамота		2		117	39	78		78		34	44						
МДК.01.03.04	Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов	8мдк			56	19	37		30	7								30+7ин
МДК.	История костюма		4		51	17	34						34					



ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ .02 «Педагогическая деятельность»					1 нед.												
Консультации на учебную группу по 4 часа в год на 1 обучающегося							Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	21	20	20	20	19	19	19	5		
								Экзаменов	0	6	2	4	3	5	3	4		
								Зачётов	5*	6*	5*	6*	4*	5*	3*	9*		

- - в том числе физическая культура

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ индивидуальных занятий по семестрам

	1 семестр <i>17нед.</i>	2 семестр <i>22нед.</i>	3 семестр <i>16нед.</i>	4 семестр <i>22нед.</i>	5 семестр <i>16нед.</i>	6 семестр <i>16нед.</i>	7 семестр <i>16нед.</i>	8 семестр <i>15нед.</i>
МДК 01.01 «Режиссура фольклорно-этнографического театра»		6 ч.	6 ч.	8 ч.	8 ч.	8 ч.	12 ч.	12 ч.
МДК 01.01 «Основы сценарной композиции»			6 ч.	7 ч.	6 ч.	7ч.	16 ч.	
МДК 01.02 «Исполнительское мастерство»		11ч.	8ч.	11 ч.	8 ч.	10 ч.	8ч.	13ч.
МДК 01.02 «Постановка голоса»	17ч.	22ч.	16ч.	22 ч.	16 ч.	16 ч.		
МДК 01.02 «Народное поэтическое слово»	10ч.	12ч.	12ч.	12ч.				
МДК 01.02 «Фольклорный музыкальный инструмент»				10ч.				
МДК 01.02 «Фортепиано»	17ч.	22ч.	16ч.	8ч.	16ч.	8ч.	16ч.	15ч.



МДК 01.03 «Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов»									7ч.
---	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

### Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
			По профилю специальности	преддипломная				
I курс	39	1	-	-	2	-	10	52
II курс	38	1	-		3		10	52
III курс	32		6		3		11	52
IV курс	31		1	3	3	3	2	43
<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение)	17	22	16	22	16	16	16	15	140

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014г., зарегистр. Министерством юстиции от 26 ноября 2014 г. № 34947, по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду Этнохудожественное творчество углубленной подготовки.

2. Нормативный срок освоения образовательной программы 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования)
3. Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.
4. Реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования осуществляется в пределах ППСЗ с учетом получаемой специальности.
5. Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:
  - общеобразовательного;
  - общего гуманитарного и социально-экономического;
  - математического и общего естественнонаучного;
  - профессионального;
  - и разделов:
    - учебная практика;
    - производственная практика (по профилю специальности);
    - производственная практика (преддипломная);
    - промежуточная аттестация;
    - государственная итоговая аттестация.
6. Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика или производственная практика (по профилю специальности).
7. В рамках предмета ОД.01.02 Обществознание введена работа над индивидуальным проектом для совершенствования навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, а также формирования системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практикоориентированных результатов образования. На подготовку индивидуального проекта выделено 29 часов, в том числе 10 ч. аудиторной нагрузки и 19 ч. самостоятельной нагрузки студента.
8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.
9. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
10. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
11. Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения.

12. Общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения составляет 7560 часов (максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования)
13. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Выходной – воскресенье.
14. Продолжительность занятий - 45 минут.
15. Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения:
  - групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
  - групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек.
16. Объем аудиторных часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» углубленной подготовки составляет 1080 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, а также новые дисциплины и модули.
  - Общеобразовательный цикл расширен дисциплиной «Родной язык» в связи с внесенными Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1578 изменениями во ФГОС среднего общего образования, предусматривающими выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 “О реализации прав граждан на получение образования на родном языке”), также в связи с потребностями работодателей за счет часов вариативной части циклов ППССЗ.
  - В соответствии часть объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на введение дисциплины «Коми язык» и дополнительных разделов МДК проф.модулей: «Световое и музыкальное оформление фольклорного спектакля», «Игра в фольклорном обряде», «Фольклорный музыкальный инструмент», «Основы народной хореографии», «Дирижирование», «Фортепиано», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная грамота», «Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов», «История народного костюма».
  - На увеличение объема учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла и общепрофессиональных дисциплин использовано 76 часов вариативной части.

- На увеличение объема часов обязательной части ППССЗ профессиональных модулей использовано 110 часов вариативной части.

17. Предусмотрена курсовая работа по ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность».
18. Предусмотрена работа концертмейстеров на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера из расчета до 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса «Исполнительская подготовка» (МДК 01.01.).
19. При реализации ППССЗ СПО в учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
  - Учебная практика (по профилю специальности) проводится во 2 и 4 семестрах рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями (2 недели-72 ч).
  - Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности 7 недель и преддипломной практики 4 недели. Производственная по профилю специальности реализуется в два этапа: 6 недель (4 из них педагогическая) - проходят концентрированно на третьем курсе (216 часов, 4 семестр); 1 неделю концентрированно на четвертом курсе (36 часов – 8 семестр). Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в восьмом семестре в рамках всех профессиональных модулей (108 часов – 3 недели, 8 семестр).
  - Промежуточная аттестация по практике проводится в виде зачета (учебная практика) и дифференцированного зачета (производственная практика) и не учитывается при подсчете общего количества зачетов и экзаменов.
20. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на каждого обучающегося в год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.
21. Промежуточная аттестация студентов включает зачеты (по физической культуре), экзамены, дифференцированные зачеты, которые могут проводиться в форме прослушивания, просмотра, показа.
22. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
23. По завершению освоения профессиональных модулей проводится комплексный экзамен (квалификационный), направленный на определение готовности выпускника к определенному виду деятельности, посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики.
24. На государственную итоговую аттестацию отводится 3 недели:
  - подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя
  - защита выпускной квалификационной работы - 1 неделя
  - Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" - 1 неделя.