Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева»

Утверждено приказом

ГПОУ РК «Колледж культуры» от «05» апреля 2023 г. № 43/од

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по дополнительной профессиональной программе**

**(программе повышения квалификации)**

**по теме**

**«Публичное выступление и искусство речи»**

Сыктывкар

2023

Программа разработана в соответствии с

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ № 499 от 01.07.2013 г.);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в ГПОУ РК «Колледж культуры» (Утвержден приказом директора ГПОУ РК «Колледж культуры» от «10» сентября 2018 г. № 92а/од);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 года N AK-820/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей».

**Составители программы:**

- Степанова О.Г., педагог дополнительного образования ГПОУ РК «Колледж культуры»;

- Софронова А.П., преподаватель специальных дисциплин ГПОУ РК «Колледж культуры»;

© ГПОУ РК «Колледж культуры», 2023

**Пояснительная записка**

**Актуальность:**

Программа «Публичное выступление и искусство речи» отображает цели и задачи, которые ставит перед нами общество. Сегодня способность публично выступить необходима каждому человеку, ведь такие знания оказывают влияние на мысли и мировоззрение людей, что является важным требованием многих профессий и ключом к успешному построению карьеры. От компетенции и таланта оратора часто напрямую зависит успех переговоров, результативность тренинга, эффективность музейных экскурсий, восприятие спортивных событий и качество восприятия информации.

Искусство речи – это мастерский актерский навык красноречивого убеждения и влияния на аудиторию, основанный на риторике. Поэтому специалистам разнообразных профессий необходим этот навык для достижения многих профессиональных целей и задач.

**1. Цели реализации программы**

**Цель программы:**

Дать слушателям курса все необходимые знания об искусстве речи и мастерстве публичного выступления для реализации успешных выступлений перед аудиторией и взаимодействия с ней. Курс рекомендован к освоению менеджерам сферы культуры, менеджерам спортивной сферы, педагогам, психологам, публичным личностям и людям, желающим применять ораторское мастерство в повседневном общении.

**В результате освоения программы слушатель курсов должен знать:**

- специфику работы актера, а также ведущего в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

- особенности работы над словесным действием;

- "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга.

**уметь:**

- применять навыки работы актёра, ведущего КММ и ТП,

- работать над сценическим словом,

- использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями.

**2. Требования к результатам освоения программы повышения квалификации**

Слушатели должны обладать следующими общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ПК 2.2. | Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ. |
| ПК 2.3. | Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ. |
| ПК 2.7. | Осуществлять деятельность ведущего (аниматора). |

**3. Характеристика квалификации и связанных с ней компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональные стандарты, квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках** | **Трудовые функции** | **Знать, уметь, владеть, профессиональные компетентности** |
| **Экскурсовод (гид) (музей)** | - Организация экскурсий;  - Разработка программ экскурсионного обслуживания;  - Разработка экскурсий;  - Сопровождение туристов (экскурсантов) по маршруту экскурсии;  - Ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа;  - Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг. | **Уметь:**  - Составлять программы экскурсионного обслуживания;  - Корректировать программы экскурсионного обслуживания с учетом изменения условий их реализации;  - Использовать методические приемы, формы и методы проведения экскурсий;  - Применять технику публичных выступлений;  - Устанавливать контакт с туристами (экскурсантами) и удерживать их внимание;  - Применять навыки экскурсионного рассказа, экскурсионного показа и демонстрации экспонатов.  **Знать:**  - Требования к содержанию и оформлению программ экскурсионного обслуживания;  - Технологии формирования программ экскурсионного обслуживания;  - Особенности разработки и реализации программ экскурсионного обслуживания;  - Формы и методы проведения экскурсий;  - Этика делового общения. |
| Специалист по библиотечно-информационной деятельности (музей) | - Удовлетворение и формирование информационных, профессиональных, образовательных и культурных потребностей пользователей библиотек, содействие развитию культуры, науки и образования средствами библиотечно-информационной деятельности;  - Стационарное, внестационарное и дистанционное обслуживание пользователей библиотеки;  - Организация и проведение библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий | |  | | --- | | **Уметь:**  - Изучать потребности населения в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях, в том числе проводить опросы среди пользователей библиотеки; | | - Определять тему, формат, состав участников и партнеров библиотечного мероприятия, осуществлять отбор информации по его тематике; | | - Использовать методики подготовки и проведения библиотечных мероприятий в стационарном и дистанционном (удаленном) режимах с учетом информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей граждан; | | - Разрабатывать план проведения и сценарий библиотечного культурно-просветительского, образовательного и событийного мероприятия; | |  |  | | | - Соблюдать кодекс этики библиотекаря. | | | **Знать:** | | | - Методики и технологии организации культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий различных форматов, целевого и читательского назначения; | | | - Методики работы с различными категориями пользователей библиотеки с учетом их возрастных, информационных и культурных потребностей в стационарном и дистанционном (удаленном) режимах;  - Методики индивидуальной, групповой и массовой работы по поддержке чтения, формированию читательской культуры и информационной грамотности;  - Медийные ресурсы, их использование в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях;  - Нормы профессиональной библиотечной этики и корпоративной культуры, правила делового общения. | | |  | | |  | | |
| **Хранитель музейных ценностей (музей)** | - Ведение научно-исследовательской работы;  - Проведение консультаций по изучению и хранению музейных предметов. | **Уметь:**  - Составлять описание предмета с указанием его признаков и состояния сохранности;  - Создавать и редактировать тексты профессионального назначения;  - Владеть деловой письменной и устной речью на русском языке и правилами делопроизводства;  **Знать:**  - Методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов;  - Этика делового общения*.* |
| **Специалист по связям с общественностью (музей)** | - Создание информационных материалов для сайта;  - Ведение новостных лент и представительств в социальных сетях;  - Модерирование обсуждений на сайте, форуме и в социальных сетях; | Уметь:  - Писать тексты литературным, техническим и рекламным языком;  - Реферировать, аннотировать и модифицировать тексты;  - Писать аннотации к событиям и новостям;  - Вести диалоги и управлять дискуссиями с участием большого числа активных пользователей;  - Работать в интенсивном режиме, с большими объемами информации  Знать:  - Технологии организации и ведения новостных лент, RSS-каналов, электронных подписок;  - Специальная терминология в области веб-технологий;  - Веб-этикет. |
| **Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта** | - Сопровождение занимающихся при проведении мероприятий и занятий по физической подготовке и физическому развитию;  - Подготовка и проведение мероприятий и занятий по физическому воспитанию населения;  - Подготовка и проведение спортивно-зрелищных мероприятий | **Уметь:**  - Подбирать содержание выступления, встречи с трудовыми и учебными коллективами, членами общественных организаций с учетом их социально-демографических и профессиональных характеристик;  - Проводить коммуникации с ведущими спортсменами и представителями спортивных организаций с учетом нравственных и этических норм;  - Организовывать мероприятия по физическому воспитанию различных групп населения с учетом интересов, социально-демографических, профессиональных особенностей, уровня физической подготовленности;  - Использовать технологии воспитательной работы для формирования патриотизма, национальной идентичности, общечеловеческих норм нравственности, олимпийских идеалов и ценностей, норм честной игры в спорте и недопустимости использования допинга у населения;  - Разрабатывать режиссерскую концепцию, определять композиционное построение спортивно-зрелищного мероприятия исходя из цели проведения, состава участников, параметров и условий его проведения;  - Планировать, организовывать и проводить спортивно-зрелищные мероприятия с учетом возрастных особенностей зрителей, участников;  - Проводить репетиционную работу в соответствии со сценарием спортивно-зрелищного мероприятия;  - Использовать технические средства, сценические и цифровые технологии для художественного восприятия спортивно-зрелищного мероприятия.  **Знать:**  - Методики проведения занятий, мероприятий по физической подготовке для развития физических качеств, способностей с учетом вида деятельности, социально-демографических и половозрастных характеристик занимающихся;  - Основы возрастной психологии и воспитания;  - Правила проведения мероприятий по физическому воспитанию, физическому развитию населения;  - Основы педагогики физической культуры, включая теорию воспитания личности и общечеловеческие нормы нравственности;  - Типовые методики организации мероприятий по физическому воспитанию и физическому развитию населения;  - Мероприятия по формированию патриотизма, национальной идентичности, общечеловеческих норм нравственности, олимпийских идеалов и ценностей, норм честной игры в спорте для населения;  - Мероприятия, направленные на воспитание здорового образа жизни, неприятие вредных привычек и отказ от применения допинга для населения;  - Технологии воспитательной работы с населением;  - Регламент проведения мероприятия по физическому воспитанию и физическому развитию населения;  - Правила этики и деонтологии в сфере взаимодействия с занимающимися;  - Типовые и авторские методики и технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий;  - Выразительные средства режиссуры спортивно-зрелищных мероприятий;  - Технические средства, сценические, цифровые и проектные технологии подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий;  - Способы активизации зрительского восприятия спортивно-зрелищного мероприятия;  - Особенности интерактивного взаимодействия со зрителем при проведении спортивно-зрелищного мероприятии; |

**4. Структура и содержание программы**

**Учебный план**

**по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи».**

**Категория слушателей:** специалисты по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта, специалисты по связям с общественностью (музей), хранители музейных ценностей, специалисты по библиотечно-информационной деятельности (музей), экскурсоводы (гиды) (музей).

**Форма обучения:** очно (с отрывом от работы).

**Продолжительность обучения:** 16 часов.

**Режим занятий:** 2 часа в день.

**Форма итоговой аттестации:** творческий показ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **лекции** | **Практические занятия** |
| **Действие словом:**  - Понятие о действии. Виды сценического действия. Воспитание умения действовать словом.  - Этапы работы чтеца над текстом. | **2** | **1** | **1** |
| **Техника речи:**  - «Внешняя» и «внутренняя» техника словесного действия. Основные понятия об анатомии и физиологии речевого аппарата.  - Значение речевой техники. Дикция.  Тренировка произношения гласных звуков. Тренировка произношения сочетания согласных звуков.  - Дыхание и голос. Роль дыхания в развитии голос.  - Подготовка речевого аппарата к звучанию. Типы дыхания.  - Работа над постановкой голоса. Упражнения для постановки голоса. Ударение в слове. | **4** | **0,5** | **3,5** |
| **Орфоэпия:**  **-** Особенности произношения в русском языке. Пути преодоления речевых недостатков.  - Тренировка произношения гласных звуков в громком чтении. Особенности произношения согласных звуков. Основные правила на произношение звукосочетаний. | **2** |  | **2** |
| **Логика речи:**  - Выразительные средства речи. Понятие логики речи. Смысловые ударения. Интонация и логика. Знаки препинания.  - Речевые такты. Практическое занятие. Логические паузы и ударения. Правила расстановки логических пауз и ударений. | **3** | **1** | **2** |
| **Художественное чтение:**  - Специфика искусства художественного чтения. Особенности чтения различных жанров. | **2** | **1** | **1** |
| **Навыки устной речи:**  - Основные формы публичного выступления.  - Культура речи оратора. Этапы воплощения публичного выступления.  - Воплощение публичного выступления. | **2** | **1** | **1** |
| **Итоговая аттестация в форме творческого показа** | **1** |  | **1** |
| **ИТОГО:** | **16** | **3,5** | **12,5** |

**Учебно-тематический план по программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **лекции** | **Практические занятия** |
| **1** | **Сценическая речь** | **13** | **4** | **9** |
| **2** | **Публичное выступление** | **2** | **1** | **1** |
| **3** | **Итоговая аттестация в форме творческого показа** | **1** |  | **1** |
|  | **ИТОГО:** | **16** | **5** | **11** |

**Учебная программа**

**по программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Сценическая речь** | | **16** |
| Раздел 1. Действие словом | Тема 1.1. Понятие о действии. Виды сценического действия. Воспитание умения действовать словом.  Тема 1.2. Этапы работы чтеца над текстом. | **2** |
| Раздел 2. Техника речи | Тема 2.1. «Внешняя» и «внутренняя» техника словесного действия. Основные понятия об анатомии и физиологии речевого аппарата.  Тема 2.2. Значение речевой техники. Дикция.  Тренировка произношения гласных звуков. Тренировка произношения сочетания согласных звуков  Тема 2.3. Дыхание и голос. Роль дыхания в развитии голоса.  Тема 2.4.. Подготовка речевого аппарата к звучанию. Типы дыхания. Тренинг  Тема 2.5. Работа над постановкой голоса. Упражнения для постановки голоса. Ударение в слове. Тренинг. | **3** |
| Раздел 3. Орфоэпия | Тема 3.1. Особенности произношения в русском языке. Пути преодоления речевых недостатков.  Тема 3.2. Тренировка произношения гласных звуков в громком чтении. Особенности произношения согласных звуков. Основные правила на произношение звукосочетаний. Тренинг. | **2** |
| Раздел 4. Логика речи | Тема 1 Выразительные средства речи. Понятие логики речи. Смысловые ударения. Интонация и логика. Знаки препинания.  Тема 2 Речевые такты. Практическое занятие. Логические паузы и ударения. Правила расстановки логических пауз и ударений.  Тренинг. | **3** |
| Раздел 5. Художественное чтение | Тема 1 Специфика искусства художественного чтения. Особенности чтения различных жанров | **3** |
| Раздел 6. Навыки устной речи | Тема 1 Основные формы публичного выступления.  Тема 2 Культура речи оратора. Этапы воплощения публичного выступления. Практическое занятие. Подготовка оратора к публичному выступлению: наглядные материалы, м/медиа презентация, подготовка костюма т.д.  Тема 3 Воплощение публичного выступления Практическое занятие. | **2** |
| Итоговая аттестация | Итоговое выступление по изучению темы. | **1** |
| **ИТОГО** |  | **16** |

**График учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество учебных часов** | | | | | | | |
| Чт. 13.04 | Пт. 14.03 | Вт. 18.03 | Ср. 19.03 | Чт. 20.04 | Пт. 21.04 | Вт.  25.04 | Ср.  26.04 |
| **1. Сценическая речь** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  | **2** | **1** |
| **2. Публичное выступление** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |
| **4. Итоговая аттестация** |  |  |  |  |  |  |  | **1** |

**5. Материально-технические условия реализации программы**

**5.1. Технические средства обучения:**

1. Мультимедиа проектор.
2. Экран (на штативе или навесной).
3. Персональный компьютер.

**5.2. Наличие аудиторий для проведения занятий:**

- кабинета, оснащенного ТСО, для показа презентаций и проведения лекционных занятий;

- учебного кабинета для проведения практических занятий.

- библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

1. **Ресурсное обеспечение программы**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение курсов повышения квалификации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

**6.1. Технические средства обучения:**

1. Мультимедиа проектор.
2. Экран (на штативе или навесной).
3. Персональный компьютер.

**6.2. Наличие аудиторий для проведения занятий:**

- кабинета, оснащенного ТСО, для показа презентаций и проведения лекционных занятий;

- учебного кабинета со сценической площадкой для проведения практических занятий.

**7. Учебно-методическое обеспечение программы**

Программа повышения квалификации «Публичное выступление и искусство речи» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам.

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы всем дисциплинам курса.

**Список используемой литературы**

1. Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Паритет, 2012. - 314, [2] с. - 978-5-93437-258-4. - Текст : непосредственный.
2. Бруссер, А. М. Основы дикции : практикум : учебное пособие для СПО / А. М. Бруссер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 85, [2] с. - (Среднее профессиональное образование). - 978-5-8114-6120.
3. Бруссер, А. М. Сценическая речь : методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вызов / А. М. Бруссер. – Москва : ВЦХТ, 2008. – 112 с. - (Я вхожу в мир искусств). – Текст : непосредственный.
4. Запорожец, Т. И. Логика сценической речи: учебное пособие / Т. И. Запорожец. – Москва : Просвещение,1974. – 128 с. – Текст : непосредственный.
5. Кириллова, Е. И. Сценическая речь в театре кукол : учебное пособие / Е. И. Кириллова, Н. А. Латышева ; Санкт-Петербургская гос. акад. театрального искусства. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургской гос. акад. театрального искусства, 2014 - 156, [1] с. – Текст : непосредственный.
6. Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие для СПО / М. О. Кнебель. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 200 с. - (Среднее профессиональное образование). - 978-5-8114-6131-8. - Текст : непосредственный.
7. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11225-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495738 (дата обращения: 19.04.2023).
8. Леонарди, Е. И. Дикция и орфоэпия: сборник упражнений по сценической речи /

Е. И. Леонарди. – Москва : Просвещение, 1967. – 238 с. – Текст : непосредственный.

1. Михайлова, А. Я. Ребенок в мире театра : методическое пособие по воспитанию зрительской культуры / А. Я. Михайлова. – Москва : ВЦХТ, 2001. – 160 с. – (Я вхожу в мир искусств). – Текст : непосредственный.
2. Поэтический словарь / ООО ИД "Литературная учеба"; [ред.-сост. Е.В. Толкачёва]. - Москва : Литературная учеба, 2008. - 382, [1] с. - 978-5-88915-038-1. – Текст : непосредственный.
3. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14428-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496991 (дата обращения: 19.04.2023).
4. Савкова, З. В. Как сделать голос сценическим : практические приемы, упражнения для развития голоса / З. В. Савкова. - Москва : Искусство, 1968. - 128 с. - Текст : непосредственный.
5. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514754 (дата обращения: 19.04.2023).
6. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514183 (дата обращения: 19.04.2023).
7. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07315-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514197 (дата обращения: 19.04.2023).
8. Сценическая речь : учебник / под ред. И. П. Козляниновой, И. Ю. Промптовой. - 10‑е изд., Издательство ГИТИС, 2021. — 560 с. – Текст : непосредственный.
9. Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для рук. дет. театр. коллективов / [И. Б. Белюшкина, Ю. Н. Витковская, Н.В. Ермолаева и др.] ; под ред. А.Б. Никитиной. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 286 с.: ил. - (Театр и дети). - 5-691-00702-5. – Текст : непосредственный.
10. Черная, Е. И. Основы сценической речи : фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — СПб.: Лань, 2018. - 176 с.: ил. (+ DVD). – Текст : непосредственный.
11. Шилин, В. В. Словарь литературоведческих терминов / В. В. Шилин . - Москва : Канон : Реабилитация, 2019. - 678, [2] с. - 978-5-88373-546-1. - Текст : непосредственный.

**8. Требования к результатам обучения**

**8.1. Название задания:** Творческий показ

Творческий показ является формой итоговой аттестации по программе повышения квалификации **«Публичное выступление и искусство речи»**.

Текст задания:  
В рамках творческого показа обучающиеся должны представить:

- Прочитать художественный текст.

- Прочитать стихотворную форму.

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по программе.

**8.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания, освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У 1. применять навыки работы актёра, ведущего КММ и ТП, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;  З 1. - специфику работы актера, а также ведущего в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;  З 2. элементы психофизического действия, создания сценического образа;  З 3. особенности работы над словесным действием;  З 4. "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга.  ОК 2.  ПК 2.7. | - Освоил теоретические основы ораторского искусства;  - усвоил навыки взаимодействия оратора с аудиторией;  - изучил правила построения ораторской речи;  - познакомился с особенностями содержания и композиции речи;  - освоил способы словесного оформления публичного выступления;  - познакомился с эстетическими качествами речи;  - усвоил управление звучанием и силой голоса в ораторском искусстве;  - изучил жесты и мимику оратора;  - владеет профессиональными компетенциями в искусстве оратора, позволяющими планировать и успешно проводить сильные выступления, конференции и совещания;  - готов применять полученные знания в работе с любой аудиторией. |

Оценка уровня освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по системе **зачтено/не зачтено.**

Отметка "не зачтено" ставится если:

* слушатель не справляется с выполнением итогового аттестационного задания;
* обнаруживается отсутствие владением материалом в объеме изучаемой образовательной программы.

Отметка "зачтено" ставится если:

* слушатель проявил творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения;
* чётко прослеживается владение материалом в объеме изучаемой образовательной программы.

**9. Оценка качества освоения**

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации проводится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения. Форма оценки освоения программы – творческий показ, внутренний мониторинг качества образования (анкетирование).

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Анкудинова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

**Расписание занятий по программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи».**

**13.04.-25.04.2023 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **четверг** | **13 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.)** |
| **пятница** | **14 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.)** |
| **вторник** | **18 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.) (п.з.)** |
| **среда** | **19 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.)** |
| **четверг** | **20 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.)** |
| **пятница** | **21 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.)** |
| **понедельник** | **24 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.)** |
| **вторник** | **25 апреля** | |
| **09.00-10.30** | **Сценическая речь (Софронова А.П.)** |

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Анкудинова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

**Учебная программа**

**по программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Сценическая речь** | | **16** |
| Раздел 1. Действие словом | Тема 1.1. Понятие о действии. Виды сценического действия. Воспитание умения действовать словом.  Тема 1.2. Этапы работы чтеца над текстом. | **2** |
| Раздел 2. Техника речи | Тема 2.1. «Внешняя» и «внутренняя» техника словесного действия. Основные понятия об анатомии и физиологии речевого аппарата.  Тема 2.2. Значение речевой техники. Дикция.  Тренировка произношения гласных звуков. Тренировка произношения сочетания согласных звуков  Тема 2.3. Дыхание и голос. Роль дыхания в развитии голоса.  Тема 2.4.. Подготовка речевого аппарата к звучанию. Типы дыхания. Тренинг  Тема 2.5. Работа над постановкой голоса. Упражнения для постановки голоса. Ударение в слове. Тренинг. | **3** |
| Раздел 3. Орфоэпия | Тема 3.1. Особенности произношения в русском языке. Пути преодоления речевых недостатков.  Тема 3.2. Тренировка произношения гласных звуков в громком чтении. Особенности произношения согласных звуков. Основные правила на произношение звукосочетаний. Тренинг. | **2** |
| Раздел 4. Логика речи | Тема 1 Выразительные средства речи. Понятие логики речи. Смысловые ударения. Интонация и логика. Знаки препинания.  Тема 2 Речевые такты. Практическое занятие. Логические паузы и ударения. Правила расстановки логических пауз и ударений.  Тренинг. | **3** |
| Раздел 5. Художественное чтение | Тема 1 Специфика искусства художественного чтения. Особенности чтения различных жанров | **3** |
| Раздел 6. Навыки устной речи | Тема 1 Основные формы публичного выступления.  Тема 2 Культура речи оратора. Этапы воплощения публичного выступления. Практическое занятие. Подготовка оратора к публичному выступлению: наглядные материалы, м/медиа презентация, подготовка костюма т.д.  Тема 3 Воплощение публичного выступления Практическое занятие. | **2** |
| Итоговая аттестация | Итоговое выступление по изучению темы. | **1** |
| **ИТОГО** |  | **16** |

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Анкудинова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

**Учебно-тематический план по программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **лекции** | **Практические занятия** |
| **1.** | **Действие словом** | **2** |  |  |
| 1.1 | Понятие о действии. Виды сценического действия. Воспитание умения действовать словом. |  | **1** |  |
| 1.2 | Этапы работы чтеца над текстом |  |  | **1** |
| **2.** | **Техника речи** | **4** |  |  |
| 2.1 | «Внешняя» и «внутренняя» техника словесного действия. Основные понятия об анатомии и физиологии речевого аппарата |  | **0,5** |  |
|  |  | **0,5** |
| 2.2 | Значение речевой техники. Дикция.  Тренировка произношения гласных звуков. Тренировка произношения сочетания согласных звуков |  |  | **1** |
| 2.3 | Дыхание и голос. Роль дыхания в развитии голос |  |  | **0,5** |
| 2.4 | Подготовка речевого аппарата к звучанию. Типы дыхания |  |  | **0,5** |
| 2.5 | Работа над постановкой голоса. Упражнения для постановки голоса. Ударение в слове |  |  | **1** |
| **3.** | **Орфоэпия** | **2** |  |  |
| 3.1 | Особенности произношения в русском языке. Пути преодоления речевых недостатков. |  |  | **1** |
| 3.2 | Тренировка произношения гласных звуков в громком чтении. Особенности произношения согласных звуков. Основные правила на произношение звукосочетаний. |  |  | **1** |
| **4.** | **Логика речи** | **3** |  |  |
| 4.1 | Выразительные средства речи. Понятие логики речи. Смысловые ударения. Интонация и логика. Знаки препинания. |  | **1** | **1** |
| 4.2 | Речевые такты. Практическое занятие. Логические паузы и ударения. Правила расстановки логических пауз и ударений |  |  | **1** |
| **5.** | **Художественное чтение** | **2** |  |  |
| 5.1 | Специфика искусства художественного чтения. Особенности чтения различных жанров |  |  | **2** |
| **6.** | **Навыки устной речи** | **2** |  |  |
| 6.1 | Основные формы публичного выступления. |  | **1** |  |
| 6.2 | Культура речи оратора. Этапы воплощения публичного выступления. |  |  | **0,5** |
| 6.3 | Воплощение публичного выступления |  |  | **0,5** |
| **4.** | **Итоговая аттестация в форме творческого показа** | **1** |  | **1** |
|  | **ИТОГО:** | **16** | **3,5** | **12,5** |

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Анкудинова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

**Учебный план**

**по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи»**

**Категория слушателей:** специалисты по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта, специалисты по связям с общественностью (музей), хранители музейных ценностей, специалисты по библиотечно-информационной деятельности (музей), экскурсоводы (гиды) (музей).

**Форма обучения:** очно (с отрывом от работы).

**Продолжительность обучения:** 16 часов.

**Режим занятий:** 2 часа в день.

**Форма итоговой аттестации:** творческий показ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **лекции** | **Практические занятия** |
| **Действие словом:**  - Понятие о действии. Виды сценического действия. Воспитание умения действовать словом.  - Этапы работы чтеца над текстом. | **2** | **1** | **1** |
| **Техника речи:**  - «Внешняя» и «внутренняя» техника словесного действия. Основные понятия об анатомии и физиологии речевого аппарата.  - Значение речевой техники. Дикция.  Тренировка произношения гласных звуков. Тренировка произношения сочетания согласных звуков.  - Дыхание и голос. Роль дыхания в развитии голос.  - Подготовка речевого аппарата к звучанию. Типы дыхания.  - Работа над постановкой голоса. Упражнения для постановки голоса. Ударение в слове. | **4** | **0,5** | **3,5** |
| **Орфоэпия:**  **-** Особенности произношения в русском языке. Пути преодоления речевых недостатков.  - Тренировка произношения гласных звуков в громком чтении. Особенности произношения согласных звуков. Основные правила на произношение звукосочетаний. | **2** |  | **2** |
| **Логика речи:**  - Выразительные средства речи. Понятие логики речи. Смысловые ударения. Интонация и логика. Знаки препинания.  - Речевые такты. Практическое занятие. Логические паузы и ударения. Правила расстановки логических пауз и ударений. | **3** | **1** | **2** |
| **Художественное чтение:**  - Специфика искусства художественного чтения. Особенности чтения различных жанров. | **2** | **1** | **1** |
| **Навыки устной речи:**  - Основные формы публичного выступления.  - Культура речи оратора. Этапы воплощения публичного выступления.  - Воплощение публичного выступления. | **2** | **1** | **1** |
| **Итоговая аттестация в форме творческого показа** | **1** |  | **1** |
| **ИТОГО:** | **16** | **3,5** | **12,5** |

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Анкудинова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

**График учебного процесса**

**по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации**

**«Публичное выступление и искусство речи»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество учебных часов** | | | | | | | |
| **Чт. 13.03** | **Пт. 14.03** | **Вт. 16.03** | **Ср. 17.04** | **Чт. 18.04** | **Пт.19.04** | **Вт. 25.04** | **Ср. 26.04** |
| **Сценическая речь** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** |
| **Итоговая аттестация** |  |  |  |  |  |  |  | **1** |