

Положение
о выполнении и защите реферата студентами
ГПОУ РК «Колледж культуры»

1. Общие положения

1.1 Рефератом следует считать краткое изложение в письменном виде содержания и результатов анализа литературы по заданной теме. Это самостоятельная учебно-исследовательская деятельность студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения и собственные взгляды на нее, на основе изучения литературных и иных источников информации.

1.2. Реферат выполняется студентом под руководством преподавателя, который его оценивает.

1.3. Заключительным этапом выполнения реферата является его защита, которая предполагает публичное выступление с результатами исследования.

1.4. Защита реферата осуществляется на учебном занятии по соответствующей дисциплине. Успешная защита реферата может быть представлена как один из видов текущего контроля знаний по соответствующей дисциплине.

2. Тематика рефератов

2.1. Тема реферата может быть предложена как преподавателем, так и студентом. Во втором случае требуется ее согласовать с руководителем.

2.2. В процессе работы над рефератом допускается корректировка выбранной темы с последующим утверждением предметно-цикловой комиссии.

3. Структура реферата

3.1. **Титульный лист** (см. Приложение 1).

3.2. **Оглавление** – перечень названий рубрик, т.е. глав и других составных частей работы с указанием страниц, где они помещены (см. Приложение 2).

3.3. **Введение**– с формулировкой сути исследуемой проблемы, обоснованием выбора темы, с определением ее значимости и актуальности, с указанием целей и задач исследования, с характеристикой используемой литературы и других источников.

3.4. **Основная часть**, структурируемая по главам и параграфам, количество и название которых определяется автором и руководителем. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, должен быть логическим продолжением предыдущего.

3.5. **Заключение** с подведением итогов выполненной работы, с кратко и четко излагаемыми выводами, с анализом степени выполнения поставленных во введении целей и задач.

3.6. **Список литературы** – перечень всех источников, на основе изучения которых был написан реферат.

3.7. **Приложения** оформляются в зависимости от специфики предмета изучения и тематики реферата, содержат документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

4. Оформление реферата

4.1. Общий объем реферата должен составлять не менее 10 страниц машинописного текста. Материалы Приложения в общий объем реферата не входят и не нумеруются.

4.2. Каждая страница нумеруется в правом верхнем, правом нижнем углах или по центру снизу. Нумерация ведется с титульного листа, но начинается проставляться с Введения на 3 странице.

4.3. Каждая страница имеет поля: слева 3 см, сверху и снизу по 2 см, справа 1 см.

4.4. Текст реферата должен иметь ссылки на использованную литературу и приложения. (см. Приложение 3)

4.5. Список литературы оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов и названий произведений. (см. Приложение 4)

4.6. Приложения оформляются на отдельных листах, каждый из которых имеет свой тематический заголовок (по центру) и номер (в правом верхнем углу, например, Приложение 1).

5. Руководство рефератом

5.1. Руководителем реферата является преподаватель Колледжа культуры, специализирующийся в области знания, соответствующего выбранной теме.

5.2. Деятельность руководителя включает в себя:

- предложение и (или) корректировка темы реферата;
- обсуждение цели, задач, содержания и оформления реферата;
- рекомендации по подбору литературы;
- планирование работы студента над рефератом;
- контроль и оценка деятельности студента.

6. Критерии оценки реферата

6.1. Реферат оценивается в пятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

- * адекватность темы и содержания реферата;
- * глубина аналитических выкладок во вводной и заключительной частях;
- * актуальность, оригинальность темы;
- * объем исследованной литературы и других источников информации;
- * стиль и грамотность изложения;
- * качество публичной защиты реферата;
- * уровень самостоятельности студента в учебно-исследовательской деятельности;
- * соблюдение сроков выполнения и требований к оформлению реферата.

Структура реферата:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение;
4. Содержание (главы и параграфы);
5. Заключение;
6. Приложения;
7. Список литературы и источников.

Требования к содержанию реферата:

Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения следует аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- * не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);
- * при упоминании в тексте фамилий следует ставить инициалы перед фамилией;
- * каждую главу (параграф) следует начинать с новой строки;
- * при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

Правила оформления ссылок

Оформление ссылок выполняется в соответствии **ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила.**

В написании работы рекомендуем использовать *подстрочную библиографическую ссылку*.

Ссылка оформляется как примечание, вынесенное из текста документа вниз. Для этого используют знак сноски, который набирают на верхнюю линию шрифта в виде цифр (¹) и имеет сплошную (сквозную) нумерацию для всего текста.

Например:

¹ Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / В. М. Маслова. – Москва : Юрайт, 2019. – 431 с.

При прямой цитате вместо общего объема документа указывают сведения о местоположении объекта ссылки, т. е. номер конкретной страницы. При этом номер страницы указывают с большой буквы.

Ссылка на конкретную цитату:

¹ Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / В. М. Маслова. – Москва : Юрайт, 2019. – С. 15.

² Егоров, В. Понять принцип ткачества / В. Егоров // Народное творчество. – 2019. – № 7. – С. 54.

Работа над заключением

Заключение – самостоятельная часть реферата объемом 1-2 листа.

Заключение не может быть простым переложением содержания работы. Заключение должно содержать:

- * основные выводы в сжатой форме;
- * оценку полноты и глубины решения вопросов, рассматриваемых в процессе изучения темы.

Оформление приложения

Приложение помещается после заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д. Приложение является желательным, но не обязательным элементом реферата.

Список литературы

В библиографический список необходимо включить всю изученную и проработанную литературу по теме, в том числе и ту, ссылки на которую в тексте отсутствуют, в количестве не менее 15 наименований. Очередность перечня источников следующая:

- федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

Список использованной литературы (Приложение 4) должен быть выполнен в соответствии с ГОСТами:

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»;

ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов;

ГОСТ Р 7.0.12–2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила;

ГОСТ 7.11–2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.

Требования к оформлению реферата

В дополнение к вышеуказанным правилам следует придерживаться следующих:

*набор текста реферата необходимо осуществлять стандартным 14 шрифтом;

*заголовки следует выделять полужирным;

*межстрочный интервал полуторный;

*отступ в абзацах 1,25 см.

Директор

М.А.Анкудинова

Образец оформления содержания

Содержание	
Введение	3
Глава 1.	
1.1.	5
1.2.	7
1.3.	9
Глава 2.	
2.1.	11
2.2.	13
Глава 3.	
3.1.	15
3.2.	18
3.3.	21
Заключение	22
Приложение	23
Список используемой литературы	24

План-график работы над рефератом

1. Вводный этап

Выбор темы реферата.

Поиск и ознакомление с литературой, формулирование цели и задач работы, составление плана.

Вариант плана, целей и задач работы.

Список литературы.

Консультация, коррекция деятельности, проверка плана реферата и списка литературы.

2. Основной этап

Работа над основным содержанием и заключением реферата.

Краткие тезисы, подробный план работы, черновые записи.

Устное собеседование, индивидуальная консультация, коррекция.

3. Заключительный этап

Оформление реферата.

Завершенный реферат.

Проверка, рецензирование работы, возврат реферата.

4. Защита реферата

Подготовка к защите.

Защита реферата.

Принятие защиты реферата.

Образец оформления титульного листа к реферату

**Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
«Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева»**

**Реферат по разделу МДК 01.03
«Основы теории драмы»**

Тема: «Социальные драмы Бернарда Шоу»

Выполнил:

студент 3 курса специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество»

по виду Театральное творчество

Иванов И.И.

Проверил:

преподаватель **Морозова В.С.**

Сыктывкар

20__

Примеры оформления библиографических записей

Издание под фамилией автора:

1 автор:

- Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / В. М. Маслова. – Москва : Юрайт, 2019. – 431 с. – ISBN 978-5-534-10222-2. – Текст : непосредственный.
- Черная, Е. И. Основы сценической речи : фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2018. – 175 с. – ISBN 978-5-8114-1322-5. – Текст : непосредственный.

2 автора:

- Базарова, Н. П. Азбука классического танца : первые три года обучения : [учебное пособие] / Н. П. Базарова, В. П. Мей. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. – 271 с. – ISBN 978-5-8114-0658-6. – Текст : непосредственный.
- Виленский, М. Я. Физическая культура : учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – Москва : КНОРУС, 2018. – 214 с. – ISBN 978-5-406-06038-4. – Текст : непосредственный.

3 автора:

- Голубев, А. П. Английский язык : учебник для всех специальностей и профессий среднего профессионального образования / А. П. Голубев, А. Д. Жук, И. Б. Смирнова. – Москва : Кнорус, 2019. – 274 с. – ISBN 978-5-406-07176-2. – Текст : непосредственный.
- Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для СПО / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. – Москва : Юрайт, 2019. – 138 с. – ISBN 978-5-534-07636-3. – Текст : непосредственный.

4 автора

Информатика и математика : учебник и практикум для СПО / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев ; под ред. А. М. Попова. – Москва : Юрайт, 2019. – 484 с. – ISBN 978-5-534-08207-4. – Текст : непосредственный.

5 авторов и более:

- Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник по направлению подготовки 071900 "Библиотечно-информационная деятельность" (квалификация "бакалавр") / Н. И. Гендина, Н. В. Пономарева, Т. О. Серебрянникова [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2017. – 319 с. : ил. – (Учебник для бакалавров). – Текст : непосредственный.
- Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению 44.03.01. – "Педагогическое образование" / М. В. Воротной, Н. П. Гончарова, Т. Н. Егорова [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Гончаровой. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. – 443 с. – ISBN 978-5-8114-1839-8. – Текст : непосредственный.

Под заглавием:

- Краеведение : учебное пособие для студентов / ГПОУ РК «Колледж культуры»; сост. : Е. В. Подволоцкая, М. А. Анкудинова ; техн. ред. М. Н. Юркина. – Сыктывкар : ГПОУ РК «Колледж культуры», 2019. - 234 с. – Текст : непосредственный.
- Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / под общ. ред. А. П. Альбова, С. В. Николукина. – Москва : Юрайт, 2019. – 548 с. – ISBN 978-5-534-11508-6. – Текст : непосредственный.

Многочастные издания:

- Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 т.] / Д. Голсуорси ; пер. с англ. М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. – ISBN 978-5-00112-035-3. – Текст : непосредственный.
- Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов : [в 2 ч.] / Ю. М. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва : Юрайт, 2016. – 2 ч. – ISBN 978-5-9916-6497-4. – Текст : непосредственный.
- Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учебное пособие для муз. вузов и колледжей. В 2 частях. Часть 1. История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров ; Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. – Москва : Музыка, 2018. – 391 с. – Текст : непосредственный.

Нотные издания:

- Школа игры на фортепиано / сост.: А. Николаев, В. Натансон, Л. В. Рощина ; под общ. ред. А. Николаева. – Москва : Музыка, 2019. – 199 с. – ISMN 979-0-66006-051-3. – Музыка (знаковая) : непосредственная.
- Юному музыканту-пианисту : хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы : 2 класс : учебно-методическое пособие / сост. : Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. - 79 с. – ISMN 979-0-66003-590-0. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Статьи из журнала:

- Егоров, В. Понять принцип ткачества / В. Егоров. — Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2019. – № 7. – С. 54 – 55
- Низовцева, С. Г. Святочные гадания в русских заводских поселениях Республики Коми / С. Г. Низовцева. — Текст : непосредственный // Живая старина. – 2019. – № 1. – С. 24 – 28.

Из газеты:

- Артеев, А. Модельных библиотек в Коми стало больше / А. Артеев. — Текст : непосредственный // Республика. – 2019. – 26 дек. – С. 13.
- Анкудинов, К. Народ центробежен, а нация – центростремительна / К. Анкудинов. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2019. – 5-18 июня. – С. 9.

Законодательные материалы

- Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября

2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – Текст : непосредственный.

- Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. – Москва : Эксмо, 2017. – 350 с. – (Актуальное законодательство). – Текст : непосредственный.

Аудиоиздания

- Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

- Сьёлём кудйысь лэбана : песни в исполнении Лидии Логиновой. - Сыктывкар : Финно-угорский культурный центр Республики Коми, 2007. – 2 эл. опт. диска (CD-ROM). – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мультимедийные электронные издания

- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. — Москва : Большая Российская энциклопедия, 1996. — 1 CD-ROM. — Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

- Коми-пермяки. По заветам Кудым-Оша : [фильм] / рук. проекта Татьяна Баранова ; авт. сценария Анна Баженова ; реж. Олег Митюшёв ; текст читает Андрей Стакионис. – [Сыктывкар] : Финно-угорский культурный центр Российской Федерации, 2012. - 1 видеодиск (DVD) (17 мин.). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Интернет-ресурсы

Описание сайта целиком

- Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ» : сайт / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека. – Москва : Центр «ЛИБНЕТ», 2001. – URL : <http://www.nilc.ru> (дата обращения: 15.01.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

- Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.01.2020). – Текст. Изображение : электронные.

- eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

- Современная электронная библиотека : [сайт] – URL : <https://www.book.ru/> (дата обращения: 16.03.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Статьи с сайтов

- Лапичкова, В. П. Стандартизация библиотечных процессов. Опыт Национальной библиотеки Республики Карелии / В. П. Лапичкова. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005 – № 8. – С. 16-23. – URL:

http://www.library.ru/1/kb/articles/article.php?a_uid=225 (дата обращения: 15.01.2020). – Режим доступа: Library.ru.

Концертная программа «Зимняя дорога» / фото Подволоцкой Е. В. – Текст : электронный // Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева : [официальный сайт]. – Сыктывкар, 2019. – URL: <http://www.collcul.ru/news/880/> (дата обращения: 15.01.2020).

Источники из электронно-библиотечных систем (ЭБС)

- Станиславский, К. С. Работа актера над собой. В 2 частях. Часть 1 / К. С. Станиславский. – Москва : Юрайт, 2019. – 171 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – URL: <https://urait.ru/bcode/438046> (дата обращения: 15.01.2020).

- Римский-Корсаков, Н. А. Летопись моей музыкальной жизни / Н. А. Римский-Корсаков ; под ред. Н. Н. Римской-Корсаковой, А. Н. Римского-Корсакова. – Москва : Юрайт, 2019. – 339 с. – (Антология мысли). – Текст : электронный // Юрайт : образовательная платформа [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430641> (дата обращения: 18.01.2020).