ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры
им. В.Т. Чисталева»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»
_____ М.А. Анкудинова
«27» марта 2020 г.

ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Сыктывкар, 2020

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» является единственным в республике колледжем, осуществляющем подготовку специалистов для отрасли культуры. Колледж культуры реализует программы подготовки специалистов среднего звена базовой и углубленной подготовки, а также дополнительного профессионального образования.

Колледж культуры осуществляет подготовку специалистов по четырем специальностям. Формы обучения – очная и заочная.

На рынке образовательных услуг республики и г. Сыктывкара ГПОУ РК «Колледж культуры» осуществляет подготовку специалистов с 1956 года в соответствии с Постановлением Совета Министров Коми АССР № 238 от 24 июля 1956 г.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Коми, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Коми «Об образовании», Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Главы Республики Коми, Правительства Республики Коми, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Коми, Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры».

Колледж имеет бессрочную лицензию Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми: регистрационный № 1723-П, серия 11Л01 № 0002065 от 23января 2019 г.; свидетельство о государственной аккредитации от 07 апреля 2017 г., регистрационный № 482-П, серия 11А01 № 0000326.

Наименование программ, уровни, нормативные сроки освоения и квалификации специальностей соответствуют лицензии. Лицензионные требования по кадровому обеспечению образовательного процесса выполняются. Качественный состав преподавателей, обеспечивающий реализацию аккредитуемых образовательных программ, соответствует контрольным нормативам. Предельная численность контингента студентов соответствует лицензионным требованиям. Количество и состояние помещений учебных кабинетов, лабораторий, библиотеки, читального зала, других вспомогательных помещений удовлетворяют потребность в них.

Имеются все необходимые документы, подтверждающие право владения, пользования помещениями, земельными участками. Учебные площади позволяют осуществлять образовательный процесс по аккредитуемым программам.

Оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами и качественный состав библиотечного фонда позволяют обеспечить возможность реализации образовательных программ.

Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Коми от 24.08.2015 г. № 11.РЦ.09.000.М.000234.08.15. о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам двух зданий колледжа по адресам: Сыктывкар, ул.Ленина, д. 63, м.Дырнос, д. 12а. Согласно Заключению Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Республике Коми о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 147 от 21.11.2018 г. здание ГПОУ РК «Колледж культуры», расположенное по адресу: Сыктывкар, ул.Ленина, д. 63, соответствует требованиям пожарной безопасности.

Согласно Заключению Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Республике Коми о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 392 от 22.07.2015 г. здание ГПОУ РК«Колледж культуры», расположенное по адресу: Сыктывкар, м. Дырнос, д. 12а, соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности.

Колледж имеет обособленное имущество, находящееся в собственности субъекта Российской Федерации – Республики Коми, закрепленное за колледжем на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в установленном порядке для учета операций по исполнению расходов бюджета, для учета средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также для учета средств, поступающих во временное распоряжение, круглую печать с полным наименованием учреждения и изображением Государственного герба Российской Федерации, штампы, бланки и другие необходимые реквизиты. Колледж ведет делопроизводство, архив, предоставляет финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным соответствующими федеральными и республиканскими органами исполнительной власти.

От своего имени колледж заключает договоры, приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, является истцом и ответчиком в суде.

Выводы: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности в ГПОУ РК «Колледж культуры» соответствует требованиям нормативных документов, образовательная деятельность соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОССПО).

1. Система управления образовательным учреждением

Структура управления, организация взаимодействия структурных подразделений образовательного учреждения.

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»
_____ М. А. Анкудинова

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Для достижения целей по обучению и воспитанию, а также выполнения соответствующих задач создана организационная структура управления колледжем. Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры», базируясь на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Созданная структура управления характеризуется целостным механизмом управления, разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, координацией деятельности структурных подразделений по организации учебно-воспитательного процесса с делегированием служебных полномочий.

Органы управления колледжем:

- общее собрание работников и обучающихся,
- совет колледжа;
- педагогический совет.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначающийся Учредителем в установленном порядке и работающий на основании срочного трудового договора. Деятельность органов управления колледжем регламентируется Уставом колледжа культуры и вносимыми в него изменениями.

Методический совет является консультативным и совещательным органом, обеспечивающим методическую поддержку органов управления колледжем по вопросам организации образовательной деятельности, работы по совершенствованию образовательного процесса. Председателем совета является заместитель директора по научно-методической работе.

В колледже развивается студенческое самоуправление. Высшим органом студенческого самоуправления является студенческий Совет.

Управление отдельными направлениями деятельности осуществляют заместители директора:

- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по научно-методической работе;
- заместитель директора по воспитательной и социальной работе;
- заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

Заместители директора назначаются приказом директора. Для повышения оперативности и эффективности управления в структуре колледжа создано отделение заочного обучения, непосредственное управление которым осуществляет заведующий, назначаемый приказом директора.

В колледже работают 5 предметно-цикловых комиссий (ПЦК): гуманитарных и социально-общественных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин и библиотечного дела, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, хореографических дисциплин, музыкальных дисциплин, художественно-творческих дисциплин по видам «Театральное творчество» и «Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений». ПЦК осуществляют функцию базовых коллективных центров методической работы в колледже. ПЦК возглавляет председатель, назначаемый приказом директора из числа наиболее компетентных преподавателей.

Деятельность коллектива колледжа организована на плановой основе.

Сформирована система планирования, основными компонентами которой являются:

Программа развития ГПОУ РК «Колледж культуры»;

Дорожная карта ОСИ (План мероприятий по поэтапному повышению уровня доступности для инвалидов объекта и предоставляемых услуг);

План адаптации для МГН объекта на период 2016-2020 годы;

Комплексный план работы на учебный год, интегрирующий годовое планирование по всем направлениям работы, разрабатываемый руководителями всех структурных подразделений колледжа.

По результатам работы структурных подразделений ежегодно составляются отчеты. Администрация колледжа анализирует ход работы, принимает необходимые управленческие решения. Система оплаты труда в колледже предусматривает стимулирующие надбавки и премии за объем и качество выполняемой сотрудниками работы. Это способствует развитию мотивации к качественному исполнению сотрудниками своих обязанностей, творческой и профессиональной деятельности.

Колледж самостоятелен в формировании структуры управления. В настоящее время структура управления сформирована по традиционной линейной модели. Результаты самоанализа управленческой деятельности колледжа, в частности, соответствия структуры управления его текущим и перспективным задачам, показывают, что действующая структура колледжа соответствует целям деятельности, профилю образовательного учреждения, нормативно-правовой базе.

Нормативная и организационно-распорядительная документация

Колледж руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Коми, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Коми «Об образовании», Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Главы Республики Коми, Правительства Республики Коми, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Республики Коми, Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры», утвержденным Приказом Министра культуры Республики Коми от 11 марта 2014 г. №120-од, изменениями в Устав от 02 ноября 2015 г., 25 декабря 2015г.

Для обеспечения эффективной деятельности образовательного учреждения разработаны локальные акты, регулирующие образовательный, воспитательный процессы, социальное положение студентов и преподавателей.

Локальные акты колледжа

1. Устав Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева»
2. Коллективный договор ГПОУ РК «Колледж культуры»

Положения, регламентирующие административно-хозяйственную деятельность

Инструкция по ведению делопроизводства
Инструкция по организации контроля использования сети Интернет
Кодекс профессиональной этики педагогического работника
Положение о «телефоне доверия» по вопросам противодействия коррупции

Положение о библиотеке
Положение о должностных инструкциях
Положение о защите персональных данных
Положение о комиссии по противодействию коррупции
Положение о комиссии по трудовым спорам
Положение о наставничестве
Положение о педагогической нагрузке, соотношении учебной и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели и учебного года
Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел, студентов
Положение о постоянно действующей экспертной комиссии
Положение о правах, обязанностях и ответственности участников образовательного процесса ГПОУ РК «Колледж культуры»
Положение о предметно-цикловой комиссии
Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов
Положение о работе с обращениями граждан
Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха работников
Положение о сайте
Положение о системе нормирования труда
Положение о творческом коллективе Ансамбль песни и танца «Пелысь мольяс» (Рябиновые бусинки)
Положение об архиве
Положение об аттестации работников
Положение об оказании платных образовательных услуг, предоставляемых физическим и юридическим лицам
Положение об оплате труда и материальном стимулировании работников
Положение об отделе кадров
Правила внутреннего трудового распорядка
Правила использования сети Интернет
Правила пользования библиотекой
Регламент ГПОУ РК «Колледж культуры» по предоставлению государственной услуги «Предоставление среднего профессионального образования»
Структура управления

Положения, регламентирующие учебный процесс

Положение индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
Положение о деятельности комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
Положение о журнале учебных занятий
Положение о зачетной книжке студента
Положение о комиссии по переходу обучающихся с платного обучения на бесплатное обучение
Положение о мерах поощрения учащихся, выполнивших нормативы и требования золотого, серебряного и бронзового знаков отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса (ГТО)
Положение о мониторинге качества образовательного процесса
Положение о перезачете учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик обучающихся
Положение о порядке доступа студентов и педагогических работников к

информационно-коммуникационным сетям, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам
Положение о порядке заполнения и выдачи справки об обучении, справки о периоде обучения
Положение о порядке и условиях перевода, восстановления и отчисления обучающихся
Положение о порядке организации интегрированного (инклюзивного) обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов
Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГПОУ РК «Колледж культуры» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
Положение о порядке перевода студентов на индивидуальный план и индивидуальный график обучения
Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена
Положение о порядке участия обучающегося в формировании своего профессионального образования
Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО
Положение о проведении входного контроля знаний обучающихся
Положение о промежуточной аттестации студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной и заочной форм обучения
Положение о режиме занятий обучающихся
Положение о системе оценки качества образования
Положение о фонде оценочных средств
Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости обучающихся
Положение о языке образования
Положение об академическом отпуске студентов
Положение об организации учебного процесса на заочном отделении
Положение об организации учебного процесса на очном отделении
Положение об экзамене (квалификационном) по профессиональному модулю в рамках промежуточной аттестации по ППССЗ
Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам
Правила внутреннего распорядка обучающихся
Проект модели профессионального воспитания студентов «Ступени к будущей профессии»

Положения, регламентирующие методическую и исследовательскую деятельность

Положение о Методическом совете
Положение о порядке обеспечения учебной литературой обучающихся в ГПОУ РК «Колледж культуры»
Положение о порядке разработки и утверждения программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям
Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной

дисциплины в ГПОУ РК «Колледж культуры»
Положение о порядке разработки, требованиях к содержанию, оформлению, экспертизе и утверждению рабочих программ профессиональных модулей на основе ФГОССПО
Положение о разработке методических указаний и контрольных заданий для студентов заочного отделения
Положение об организации самостоятельной работы обучающихся
Положение об индивидуальных проектах обучающихся 1 курсов по дисциплинам общеобразовательного цикла
Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по профессиональному модулю
Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) в ГПОУ РК "Колледж культуры" (очное отделение / заочное отделение)

Положения, регламентирующие воспитательную деятельность и материальное обеспечение студентов

Положение о бракеражной комиссии
Положение о классном руководстве
Положение о порядке посещения обучающимися ГПОУ РК «Колледж культуры» мероприятий, проводимых в учреждении и не предусмотренных учебным планом
Положение о порядке постановки (снятия) студентов на внутренний контроль
Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания
Положение о психолого-педагогическом консилиуме
Положение о службе медиации
Положение о Совете профилактики
Положение о Совете старост
Положение о стипендиальной комиссии
Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся
Положение о центре содействия трудоустройству выпускников и студентов
Положение об организации внеурочной деятельности и проведении культурно-массовых мероприятий

Положения по охране труда и гражданской обороне

Положение о комиссии по охране труда
Положение об организации и ведении гражданской обороны
Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса

Документы приемной комиссии

Положение о приемной комиссии
Положение об апелляционной комиссии по разрешению споров между участниками образовательного процесса в период вступительных испытаний при приеме на первый курс
Правила приема на 2019/2020 учебный год

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Положение об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний

Внутренний аудит нормативной базы колледжа показал, что в образовательном учреждении имеется достаточное количество локальных актов, регламентирующих все направления его деятельности.

Задачи и функции сотрудников, руководителей структурных подразделений, определены в соответствующих положениях, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

Деятельность колледжа комплексно представлена годовым планом работы.

Вывод: Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства Просвещения России, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Уставу колледжа и позволяет целенаправленно вести образовательный, воспитательный процессы, соблюдая последовательность в формировании общих и профессиональных компетенций выпускников.

Структура подготовки обучающихся и выпускников

Колледж культуры осуществляет подготовку по программам подготовки специалистов среднего звена.

Прием в колледж производится за счет республиканского бюджета в соответствии с государственным заданием Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми. Государственное задание по приему на все специальности выполняется ежегодно. В 2019 году прием (за счет республиканского бюджета) составил: 54 человека на очном отделении, 20 – заочном отделении.

Сведения о приеме по специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Приняты на обучение	
		за счет республиканского бюджета	с полной оплатой стоимости обучения
Очная форма обучения			
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам):	18	13
	Хореографическое творчество	10	3
	Этнохудожественное творчество	8	1
	Театральное творчество	8	2
51.02.02	Социально-культурная деятельность	10	2
51.02.03	Библиотековедение	8	5
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	0
Заочная форма обучения			

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

51.02.02	Социально-культурная деятельность	10	15
51.02.03	Библиотековедение	10	2

Формирование контингента осуществляется из числа обучающихся, принятых за счет республиканского бюджета, согласно контрольным цифрам приема, и обучающихся, принятых с полной оплатой стоимости обучения (по договорам с физическими лицами). Пополнение контингента обучающихся происходит за счет: восстановления, отчисленных ранее по разным причинам, восстановленным по окончанию академического отпуска, прибытия обучающихся из других учебных заведений.

Общий контингент обучающихся на момент самообследования по программам подготовки специалистов среднего звена составил 306 человек, из них 206 – по очной форме обучения, 100 – по заочной форме обучения.

Сведения о численности обучающихся по специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Всего	Уровень подготовки	
			углубленный	базовый
Очная форма обучения				
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам):	93	93	-
	Хореографическое творчество	49	49	-
	Театральное творчество	17	17	-
	Этнохудожественное творчество	27	27	-
51.02.02	Социально-культурная деятельность	44	44	-
51.02.03	Библиотековедение	29	-	29
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	40	40	-
Заочная форма обучения				
51.02.02	Социально-культурная деятельность	68	-	68
51.02.03	Библиотековедение	32	-	32
	Итого:	306	177	129

Структура подготовки специалистов в ГПОУ РК «Колледж культуры» соответствует типу, виду и профилю образовательного учреждения. Динамика показателей приема абитуриентов свидетельствует о востребованности реализуемых колледжем образовательных программ на рынке труда.

Завершающим этапом подготовки выпускников является государственная итоговая аттестация.

Формы аттестационных испытаний:

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (для выпускников специальностей «Народное художественное творчество» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»);
- государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Организация социально-культурной деятельности» и «Менеджмент в социально-культурной сфере» (для выпускников специальности «Социально-культурная деятельность» углубленной подготовки);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» (для специальности «Социально-культурная деятельность» базовой подготовки);

- выпускная квалификационная работа (для выпускников всех специальностей).

Выпуск

Код специальности	Наименование специальности	Всего	Уровень подготовки	
			углубленный	базовый
Очная форма обучения				
51.02.02	Социально-культурная деятельность	9	9	-
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	25		
	Хореографическое творчество	15	15	-
	Театральное творчество	4	4	-
	Этнохудожественное творчество	6	6	-
51.02.03	Библиотековедение	5	-	5
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	8	8	-
Заочная форма обучения				
51.02.02	Социально-культурная деятельность	22	-	22
51.02.03	Библиотековедение	12	-	12
	Итого:	81	42	39

Из выпускников трудоустроились по специальности 61 студент, из них: 31 – выпускники очной формы обучения, 30 - выпускники заочной формы обучения. Поступили в высшие учебные заведения 6 выпускников очной формы обучения, из них 4 – в профильные ВУЗы.

Выводы: Структура подготовки выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО и кадровым потребностям региона.

4.Содержание подготовки выпускников

4.1. Структура и содержание образовательных программ

Образовательные программы определяют содержание образования. Для организации образовательного процесса колледж самостоятельно разрабатывает образовательные программы и учебные рабочие планы. Образовательные программы и учебные рабочие планы утверждаются директором колледжа, что соответствует п.6, ст. 12 ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В рабочих учебных планах на базе основного общего образования реализуется цикл общеобразовательных дисциплин с учётом профиля подготовки, который разработан на основании «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (Приказ Минобр РФ № 1089 от 05.03.2004, в ред. 03.06.2008 №164, 31.08.2009 №320, 19.10.2009 №427, 10.11.2011 №2643, 24.01.2012 №39, 31.01.2012 №69,23.06.2015 №609, 07.06.2017 №506), «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Минобрнауки РФ от 17.03.2015 г. № 06-

259), а также в соответствии с требованиями ФГОС СПО по отдельным специальностям, реализуемым в колледже, в части федерального стандарта среднего общего образования по бюджету времени в целом.

	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
1.	Соответствие основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО	Соответствует
1.1.	Соответствие (в основном соответствие/несоответствие) учебного плана требованиям ФГОС СПО	Соответствует
1.2.	Наличие рабочих программ учебных дисциплин/модулей (для ФГОС) в соответствии с учебными планами	Рабочие программы имеются по всем дисциплинам/модулям в соответствии с рабочими учебными планами
2.	Содержание и полнота выполнения рабочих программ учебных дисциплин/модулей, всех видов практики. Своевременность обновления содержания учебной документации	Рабочие программы по объему и содержанию выполняются полностью. Обновление содержания производится ежегодно
3.	Наличие локальных актов по организации учебного процесса	Имеются
4.	Соблюдение допустимой аудиторной нагрузки (соблюдение требований, превышение нагрузки)	Соответствует требованиям ФГОС СПО
5.	Соблюдение объема времени, отводимого на подготовку к экзаменам	Соблюдаются
6.	Наличие документов по производственной практике обучающихся	Имеются в полном объеме
6.1.	Наличие приказов о выходе на практику групп обучающихся	Имеются
6.2.	Соблюдение объема времени, отводимого на практическое обучение	Соблюдается, согласно учебным планам
6.3.	Наличие дневников производственной практики	Имеются
6.4.	Оценка содержания дневников практики (соответствуют требованиям, не соответствуют)	Соответствуют требованиям
6.5.	Наличие журналов теоретического и индивидуального обучения, проверка их заполнения	Имеются. Проверка проводится регулярно заместителем директора по учебной работе
7.	Соблюдение объема каникулярного времени (соответствует / не соответствует)	Соответствует учебным планам и графику учебного процесса
8.	Общая оценка соответствия расписания учебному плану	Соответствует
9.	Соблюдение процедуры выбытия и отчисления обучающихся	Соблюдается в соответствии с Положением о порядке перевода, восстановления и

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

		отчисления студентов

Колледж реализует программы подготовки специалистов среднего звена:

№ п/п	Код профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации	Нормативный срок освоения
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	СПО	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев
2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	СПО	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев
				Менеджер социально-культурной деятельности	3 года 10 месяцев
3	51.02.03	Библиотековедение	СПО	Библиотекарь	2 года 10 месяцев
4	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	СПО	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Учебные планы по всем специальностям составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части федерального стандарта среднего образования по бюджету времени в целом и по циклам дисциплин, обязательным объемам времени на учебные дисциплины, соотношению времени на аудиторную и самостоятельную работу. Количество экзаменов и зачетов в семестре не превышает установленных норм, курсовые работы равномерно распределены по семестрам. Время, отводимое на каникулы, итоговую аттестацию, соответствует требованиям ФГОС СПО. Структура программы подготовки специалиста среднего звена базовой и углубленной подготовки согласно ФГОС кроме обязательной части, включающей дисциплины федерального стандарта среднего образования, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули предусматривает изучение дополнительных дисциплин за счет вариативной части, определяемой колледжем самостоятельно. Национально-региональный компонент реализуется через изучение отдельных дисциплин.

Вывод: программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ), документация, организация учебного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.

5.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Оценивается состояние библиотечного фонда, средств информационного обеспечения. Устанавливается достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана.

	Наименование содержания	По данным образовательногоучреждения
1.	Общее состояние библиотеки, наличие читального зала	Общая площадь библиотеки – 136,5 кв. м. Общее число посадочных мест в читальном зале – 30 Количество компьютеров в библиотеке – 5 Количество телевизоров – 1 Принтер – 1 Сканер - 1
2.	Состояние библиотечного фонда: - общее количество единиц хранения	34626 экз.
	- новые поступления за отчетный период	675экз.
	- объем средств, поступления (руб.) затраченных на новые поступления	Книги : 250 000,00 руб. (бюджет) Периодика : 117 540, 41 руб.(внебюджет)
	- количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю учреждения	19
3.	Наличие в библиотеке достаточного количества обязательной литературы	6473
4.	Наличие в библиотеке достаточного количества дополнительной литературы	5341
5.	Обеспеченность учебной литературой с грифом (%)	Общеобразовательные учебники – 100% Профессиональные – 97%

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

6.	Наличие учебных материалов по дисциплинам в электронном виде	1.Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки –(DVD). 2.Где ты живёшь : гипермедиа энциклопедия: история населённых пунктов Республики Коми, традиционная культура коми–(DVD). 3. Заикин, Н. И. Русский народный танец : хороводы- (DVD). 4. Зелёный пакет : руководство для преподавателя : комплект образовательных материалов - 1 эл. опт. диск (CD-DV) + 3 эл. опт. диск (DYD-ROM). 5. Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века - диск (CD). 6. История русской литературы XX – начала XXI века - (CD-ROM). 7.Карелы. Приозёрное счастье. - (DVD). 8.Коми-пермяки. По заветам Кудым-Оша. - (DVD). 9. Компьютерная графика и WEB-дизайн- электронное приложение. 10. .Мари. Будни и праздники. - (DVD). 11. Мелешева, Н. В. Методические материалы по живописи. - (CD-ROM). 12. Мелешева, Н. М. Методические материалы по цветоведению. – (CD-ROM). 13. Мингалева, Н. М. Учебный натюрморт. Живопись (CD-ROM). 14. Мировая художественная от наскальных рисунков до киноискусства. – (CD-ROM). 15. Мордва. Дары земли. - (DVD). 16. Народное музыкальное творчество: хрестоматия. – (CD). 17. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа – (CD). 18.Памятникикомифольклора :песенная и инструментальная традиции - (CD-DA). 19. Серафим Попов. 100 лет. Дорога к Полярной звезде – (CD-ROM). 20.Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона – Видеоприложение упражнений. - (DVD). 22. Савин, В.А. Демонстрационная образовательная программа. – (CD- ROM). 23. Сердитова, Т. В. Дарить красоту: комплект наглядных пособий Верхневычегодская роспись и Нижневычегодская роспись. - (CD). 24. Сето. Пасхальные встречи. - (DVD). 25.Сценическое движение- (CD-R). 26.Сценическая речь –(CD-R). 27.Традиционная музыкальная культура с. Чёрныш Прилузского района Республики Коми. –

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

		(CD-R). 28. Тропою коми народа - (CD-ROM). 29. Усть-цилемская фольклорная традиция : электронный справочник. - (CD-ROM). 30.«Ханты»-значит «человек». - (DVD). 31.Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос –(DVD). 32.FORWARD ENGLISH 10 – (CD-R) 33.FORWARD ENGLISH 11 – (CD-R) 34.Химия : виртуальная лаборатория : тренажеры– (CD-ROM). 35. Шорникова, М. Музыкальная литература - CD-диск. 36.Электронный альманах традиционных изделий народа коми. –(CD-ROM). 37.Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д.М. Балашова (из собрания Фонограмма архива ИЯЛИ Карельского НЦ РАН) : мультимедийный диск.
7.	Использование в образовательном процессе современных программных средств общего и специального назначения	1.Каталогизация в формате RUSMARC в АБИС «OPAC-GLOBAL». 2.Составлены электронные каталоги изданий библиотечного фонда, электронные ресурсы кабинета теории и истории музыки (размещены в разделе«СВЕДЕНИЯ ОБ ОУ» в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенностьобразовательного процесса» на официальном сайте колледжа) 3. ADOBE PHOTOSHOP 4. MICROSOFT OFFICE (WORD EXCEL POWER POINT ACCESS 5. COREL DRAW

Библиотека приобретает литературу для проведения групповых аудиторных занятий. Исходя из количества дисциплин, изучаемых по каждой специальности, была выявлена обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Специальность	Количество дисциплин	Обеспеченность учебной и уч.-метод. литературой 2019 год
СКД	55	100%
Хореографическоетворчество	54	98,2%
Театральноетворчество	54	100%
Этнохудожественноетворчество	56	98,2 %
Библиотековедение	46	93,5 %
ДПИ	37	100%

По всем учебным дисциплинам, предусмотренным рабочими учебными планами всех

специальностей, колледж располагает основными необходимыми для осуществл образовательного процесса учебниками и учебными пособиями.

Выводы: Информационно-методическое обеспечение учебного процесса, укомплектованность источниками учебной информации в основном соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

6. Качество подготовки обучающихся и выпускников

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществлена на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации. Работу государственной экзаменационной комиссии возглавляет председатель комиссии – начальник управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» О.Ю.Елфимов. Членами комиссии являются представители работодателей, специалисты с образованием, соответствующим профилю специальности, директор колледжа культуры, заместители директора и председатели ПЦК.

В отчетах государственных экзаменационных комиссий отмечено, что уровень подготовки и качество знаний выпускников соответствует запросам работодателей и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям.

Всего допущено к ГИА обучающихся – 81, прошедших испытания - 81 (100 %).

Государственная итоговая аттестация включает:

1. для выпускников специальности «Социально-культурная деятельность»

а) по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

б) по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

2. для выпускников специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

3. для выпускников специальности «Библиотековедение»

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект)

4. для выпускников специальности «Народное художественное творчество (по видам)»

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Показ и защита творческой работы»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Процесс ГИА прошли 22 студента по заочной форме обучения и 9 очной форме обучения.

Защита выпускных квалификационных работ соответствовала теме «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)».

Защита выпускных квалификационных работ в целом показала хороший уровень подготовки студентов данной специальности. Актуальность прослеживалась и в выборе тематики работ. Надо отметить, что группой из 7 выпускников впервые был реализован и представлен на защите один большой практический проект – Межрегиональный молодежный фестиваль «Вымские зори». Также были представлены работы по темам: «Гражданско-патриотическое воспитание молодежи, посредством современных форм работы: Квест по улицам, носящим звания героев», «Условия для реализации творческого потенциала студентов: День самоуправления в Коми Республиканском Колледже культуры им. В.Чисталева».

В качестве приложений были представлены сценарии мероприятий с фоторепортажами, видеофрагментами мероприятий, демонстрирующие работу с разновозрастными аудиториями в период подготовки, сценография, звуковые-шумовые экспликации, афиши, пригласительные билеты, атрибутика.

К защите по заочной форме обучения было представлено 22 работы.

Обучающиеся являются работающими специалистами, знающими данный вид деятельности изнутри, имеющими свой опыт подготовки и проведения мероприятий, несмотря на разные условия обеспечения для их реализации. Работы отличала актуальность в выборе тем для теоретической части, которая находила подтверждение в практической части: постановке мероприятий, представленных выпускниками.

Обучающимися найдены новые формы подачи творческого материала, большое внимание уделено оформлению сценариев мероприятий: выдержана структура, логичность построения действия, имеется подробное описание действия, оформления, приложены звуковые-шумовые экспликации, сценография, афиши, пригласительные билеты, атрибутика праздников.

Большой разноплановый и возрастной спектр представленных работ указал на правильное целеполагание проектов, которые были направлены на воспитание, поддержку, сохранение, приумножение духовных, семейных, культурных ценностей, традиций, патриотического воспитания граждан, молодёжи, даже социальных – привлечение в село молодежи, работа с лицами ОВЗ, проекты, направленные на развитие этнотуризма в РК.

Выпускники показали качественные знания по вопросам организации мероприятий, особо отметив, важность серьёзной подготовки, создания команды по подготовке мероприятия на всех её этапах, подкрепив всё финансовым обеспечением проекта.

В целом результаты итоговой аттестации показали хороший уровень

профессиональной подготовки выпускников ГПОУ РК «Коми республиканский колл культуры им. В.Т.Чисталёва» по полученной специальности. Члены комиссии отметили наличие творческого мышления выпускников, отдельных образных находок в мероприятиях, новые подходы воплощения праздников в современной действительности.

В итоге 12 выпускников получили оценку «отлично», 16 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно».

Средний балл – 4,3.

Защита дипломных работ выпускников специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

В процессе защиты дипломных проектов заслушаны выступления 8 обучающихся. Выпускные квалификационные работы выполнены в разных направлениях специализации (роспись и резьба по дереву, народное ткачество, лозоплетение).

В ходе ГИА комиссия изучила: качество изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства, объем и содержание каждого дипломного проекта, характер оформления пояснительных записок к проекту; оценивалось умение отвечать на вопросы комиссии.

Анализ результатов защит выпускных квалификационных работ показал следующее:

- тематика ВКР разнообразна, изделия имеют творческие названия, которые выявляют содержательное представление творческой части работы;
- содержание работ не повторяется: представлены разнообразные виды художественных обработок поделочного материала, технологий изготовления и декорирования;
- пояснительные записки оформлены в соответствии с ГОСТ, имеют основные структурные компоненты (введение, 2 главы, заключение и список литературы), в приложении представлен эскизный ряд, соответствующий ходу выполнения творческой части ВКР;
- содержание пояснительных записок ВКР возможно использовать для внедрения в практику преподавания и обучения в качестве методических разработок.

Защита состоялась в форме доклада с сопровождением ММ-презентацией и экспозиционного представления законченных изделий.

Таким образом, представленные выпускные квалификационные проекты соответствуют заявленной квалификации выпускников: выполнены с учетом технологий изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства, содержат предложения по экономическим расчетам и методические предложения для внедрения в практику обучения будущих мастеров, что соответствует качеству подготовки выпускников по требованию государственного образовательного стандарта.

Все 8 выпускников защитили свои дипломные работы на «отлично».

Средний балл – 5.

Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.03 Библиотековедение

Процесс ИГА прошли 17 человек: 5 – по очной форме обучения, 12 – по заочной форме обучения.

Защита выпускных квалификационных работ обучающихся показала качественный уровень профессиональной подготовки.

Практически все работы отличает хорошая глубокая проработка теоретической части. Выпускники демонстрируют знания трудов современных библиотековедов по различным аспектам профессиональной деятельности, знакомство с опытом работы Российских библиотек и библиотек Республики Коми. Уверенно анализируют изученный опыт, делают успешные попытки связать его с практической частью своих работ.

Особый интерес представляют собственные проекты выпускников, которые являются практической частью выпускных квалификационных работ. Выпускники заочной формы обучения связывают свои проекты с конкретной практической деятельностью. Зачастую это уже реализованные проекты или те, что находятся в стадии реализации.

Эти проекты существенно влияют на дельнейшее развитие библиотек, повышение интереса пользователей и внедрение в них инновационных форм деятельности.

Достаточно уверенно с практической частью работ справляются и студенты офной формы обучения. Несмотря на их разный уровень, все проекты показывают готовность к самостоятельной профессиональной деятельности. Среди наиболее интересных можно назвать «Книга-праздник: подготовка рекомендательного библиографического пособия для детей младшего школьного возраста», являющуюся качественным и готовым к изданию библиографическим пособием.

В ходе защиты выпускники продемонстрировали хорошие ораторские навыки, умение держаться перед аудиторией, уверенность при ответах на возникающие у квалификационной комиссии вопросы.

В целом государственная итоговая аттестация показала хороший профессиональный уровень выпускников, сформированность общих и профессиональных компетенций, наличие креативного мышления и поиск новых подходов к развитию библиотечно-информационного обслуживания населения.

В итоге 13 выпускников получили оценку «отлично». Средний балл – 4,5.

Защита выпускных квалификационных работ по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид Этнохудожественное творчество

К защите были представлены 6 работ выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

Комиссией отмечены актуальность и точность в выборе тем для теоретической части ВКР, находившей подтверждение в практической части: постановке фольклорных мероприятий, представленных выпускниками. Основной целью являлось сохранение фольклорных традиций русского Севера и районов Республики Коми: Архангельской области, Удорского, Ижемского, Сысольского районов, Верхней Вычегды, Усть-Цильмы.

Большой разноплановый и возрастной спектр представленных работ указал на правильное целеполагание проектов, которые были направлены на воспитание, поддержку, сохранение фольклорных традиций, приумножение духовных, семейных, культурных ценностей, традиций граждан.

В ходе защиты дипломных работ выпускники показали владение терминологией по предмету, продемонстрировали умение обобщать, анализировать теоретический материал из разных источников, умело аргументировали свой выбор темы. Найденные практические воплощения в игровых моментах, изготовления атрибутов, проекции примет, традиций в современной жизни - хороший пример погружения в тему участников представленных выпускниками мероприятий.

Фольклорный музыкальный материал разучивался с участниками разновозрастных народных вокальных коллективов выпускниками самостоятельно. Обучающиеся показали хорошие знания в вопросах организации фольклорных мероприятий, особо отметив важность серьёзной поэтапной подготовки, погружения в атмосферу фольклорных традиций участников-исполнителей, подкрепив всё финансовым обеспечением проекта.

Владение выпускниками мультимедийным оборудованием, которое использовалось в ходе защиты, значительно дополнило выступления в части визуализации дипломных работ: фоторепортажи, видеофрагменты с проведённых мероприятий позволили погрузиться в атмосферу праздников.

Защита выпускных квалификационных работ показала хороший уровень профессиональной подготовки выпускников по полученной специальности. В работе выпускники доказали, что лишь зная истоки фольклорных традиций, можно их сохранять и приумножать.

В итоге 5 выпускников получили оценку «отлично», 1 – «хорошо».

Средний балл – 4,8.

Вид Хореографическое творчество

Итоговая аттестация по виду Хореографическое творчество представляла процедуру защиты студентами пятнадцати выпускных квалификационных работ. В ходе процедуры защиты студентами были продемонстрированы видеозаписи постановочных работ по профессиональному модулю «Художественно-творческая деятельность».

Процедура итоговой аттестации показала достаточный уровень сформированности навыков исследовательской деятельности выпускников. ВКР были представлены как самостоятельные законченные исследования, в которых выпускники показали владение общекультурными и профессиональными компетенциями, способность, опираясь на полученные теоретические знания и практические навыки, самостоятельно решать актуальные задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, отвечая на вопросы экзаменационной комиссии.

По итогам процедуры аттестации, можно сделать следующие выводы.

Тематика представленных ВКР разнообразна, содержит необходимое обоснование ее выбора, отражает современное состояние танцевальной культуры и включает исследования по различным видам и жанрам хореографического творчества. Обширно представлена современная хореография (контактная импровизация, современная хореография с использованием полифонических приемов, направления уличных танцев, хип-хоп), народная хореография финно-угорской группы (праздник летнего лугового цикла «Прокопей лун», удмуртский народный танец), танцы народов России (русский народный, представленный казачьими плясками, сюжетными и массовыми плясками и переплясами, аварский танец), а также танцами народов мира (еврейский, итальянский, испанский танцы).

Комиссия отметила увеличивающиеся с каждым годом обращения к тематикам, отражающим психологические аспекты, проблемы поиска себя в мире у современных детей и подростков, а также к редко представленнымв танцевальном репертуаре коллективов национальностям, таким, как некрасовские казаки и аварцы.

Почти все работы представляли глубокие исследования социально-культурных пластов: фольклора народа как танцевального, так и литературно-песенного, традиционных праздников, обрядов, костюма, особенностей проживания народа в связи с географическим и традиционным, исторически сложившимся укладом, историю развития и текущее состояние современных направлений в хореографии.

Научно обоснованное решение практических задач работы содержало обязательные элементы учебного проектирования (планы, паспорт объекта исследования, смету, критерии оценивания и другое). Интересен подход в работах по определению «рисков проекта», включающих в себя практико-ориентируемые направления будущей деятельности специалистов.

Танцевальные номера, ставшие практической частью исследования, безусловно, отвечают традиционным требованиям идейно-художественного и технического уровня исполнителей. В данном направлении комиссией отмечена работа в танцевальном номере

которой участвовали ребята с ОВЗ. Практически все работы не только соответствуют тематике, жанру, музыкальному сопровождению и лексике танцевального искусства, но и ориентированы на возрастные особенности исполнителей. Видна специфическая культура, в основном продуманы костюмы, реквизит. Возрастная категория исполнителей разнообразна, от 5 лет до 45+, представлена детскими, взрослыми и студенческими самодеятельными коллективами. Положительной оценки заслуживает широкая география коллективов и различная ведомственная принадлежность (система культуры и образования гг. Сыктывкар, Микунь, Ухта, п. Усогорск, с. Летка), что расширяет практические навыки и будущие принципы трудоустройства выпускников колледжа.

В итоге 6 выпускников получили оценку «отлично», 6 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно».

Средний балл – 4,2.

Вид «Театральное творчество»

Защита ВКР в целом показала хороший уровень подготовки выпускников данной специальности. Представлены были 4 выпускные квалификационные работы по темам: «Маска-персонаж в кукольной постановке по сказке Бажова «Малахитовая шкатулка», «Использование средств теневого театра в спектакле по индийской сказке «Маленькая птичка и слон», «Использование средств фигуративного (предметного) театра в постановке шотландской сказки «Отец моржей», «Использование средств примитивно-теневого театра кукол в постановке по якутской сказке «Чачакан-чачакан».

Практические секреты своих спектаклей выпускники раскрыли, представив макеты оформления, самих кукол и другие атрибуты. Обучающиеся отмечали проблемы, с которыми сталкивались при подготовке спектакля, что показывает их умение анализировать и делать выводы.

Выпускники показали качественные практические знания по вопросам работы над спектаклем на всех его этапах.

В итоге 3 выпускника получили оценку «хорошо», 1 – «удовлетворительно».

Средний балл – 3,7.

Средний балл по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – 4,3.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по педагогической подготовке сдавали 33 человека: 25 выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 8 – специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Анализ ответов выпускников при сдаче государственного экзамена по педагогической деятельности показывает достаточный уровень подготовки и их соответствие квалификационным требованиям по специальностям Народное художественное творчество и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Экзаменационные билеты включали 2 задания: 1) теоретический вопрос по педагогике или психологии, 2) теоретический вопрос по методике преподавания.

Основная масса выпускников продемонстрировала хороший уровень усвоения теоретического содержания курсов. Значимым является и тот факт, что обучающиеся приводили примеры из собственной практики и умело связывали их с теорией, что свидетельствует о достаточно хорошем уровне сформированности необходимых компетенций для самостоятельной работы в педагогической деятельности будущих специалистов.

Однако, ответы обучающихся показали, что при преподавании педагогики не всегда учитывается специфика специальности. Многие темы дидактики рассматриваются в контексте педагогической деятельности учителя-предметника школы. Вследствие этого, студенты имеют недостаточное знание о проектировании уроков и занятий с учетом специфики своей специальности, о влиянии специфики на проведении занятий и уроков с учетом возрастных особенностей обучающихся. По методике преподавания много вопросов общего характера, что не позволяет увидеть, насколько обучающиеся знают методику преподавания некоторых важных конкретных вопросов. Выявлено недостаточное знание современных нормативно–правовых документов по образованию (концепции дополнительного образования, ФГОС школы, требований к современному занятию и др.), низкая готовность заинтересовывать обучающихся, слабо изучаются вопросы пиара направления, по которому будущие специалисты будут работать.

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество из 6 выпускников 1 получил «отлично»; «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 1. Средний балл – 4,0. По виду Хореографическое творчество из 15 выпускников «отлично» получили 6, «хорошо»-6, «удовлетворительно» - 3. Средний балл – 4,2. По виду Театральное творчество из 4 выпускников «отлично» получил 1 студентка, «хорошо»- 2, «удовлетворительно» - 1. Средний балл – 4,0.

Средний балл по специальности – 4,1.

По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы из 8 выпускников «отлично» - 3, «хорошо» - 5. Средний балл – 4,3.

Средний балл по государственному экзамену по педагогической деятельности – 4,2.

Таким образом, результаты государственного экзамена по педагогической деятельности свидетельствуют о высоком уровне подготовки выпускников, их практической подготовленности к профессиональной деятельности.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» сдавали 31 студент – 22 студента заочной формы обучения и 9 очной формы обучения. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» сдавали 9 выпускников очной формы обучения.

Во время государственного экзамена междисциплинарного курса «Организация социально-культурной деятельности», состоящего из четырех дисциплин, выпускники-очники продемонстрировали знание изучаемых предметов, владение навыками анализа конкретных социально-культурных мероприятий; студенты уверенно отвечали на дополнительные вопросы и приводили примеры из практики.

Выпускники-заочники продемонстрировали владение основами теоретических знаний, полученных во время обучения, а также умение аналитически применять их в практической работе, анализировать свою деятельность, опираясь на профессиональные знания и навыки.

В итоге по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» оценку «отлично» получили 4 выпускника по очной форме обучения, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» – 1 студент. По заочной форме обучения: «отлично» - 10, «хорошо» - 10, «удовлетворительно» – 2 студента.

Средний балл: по очной форме обучения – 4,3; по заочной форме обучения – 4,4; общий – 4,4.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере», состоящему из семи дисциплин, показал знание выпускниками по очной форме обучения теоретических основ дисциплин, знание понятийного аппарата как совокупности понятий и категорий, образующих систему специальности Социально-культурная деятельность, умение применять освоенный материал при приведении практических примеров.

Комиссия отметила хорошие знания выпускников в вопросах бухгалтерского учета и финансирования, стремление связать их со своим практическим опытом.

По междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» оценку «отлично» получили 3 студента, «хорошо» - 6 студентов.

Средний балл – 4,3.

Комиссией отмечен высокий профессионализм педагогов специальности и выражена уверенность в том, что разработка программ междисциплинарных курсов и углубленное изучение специализированных дисциплин, а также внимательное соотнесение их с практикой окажет положительное влияние на получение студентами системы знаний с последующим успешным применением их в практической деятельности.

Выпускникам выдано 18 дипломов с отличием (8 по очной форме обучения и 10 по заочной форме обучения).

Полученные результаты позволяют сделать вывод об освоении выпускниками Федерального государственного образовательного стандарта по всем специальностям.

	Очное отделение			Заочное отделение		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Выпускная квалификационная работа	26	15	6	18	13	3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	4	4	1	10	10	2
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»	3	6	-	-	-	-
Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	11	13	4	-	-	-

Мониторинг качества образования

	Наименование показателя	
1.	Формы промежуточной аттестации обучающихся	Зачет, дифференцированный зачет, комплексный зачет, экзамен, комплексный экзамен, квалификационный экзамен,
2.	Формы анализа промежуточной аттестации обучающихся.	Сообщение о результатах промежуточной аттестации на заседаниях ПЦК, методического совета, мониторинг успеваемости учебных групп.
3.	Формы итоговой аттестации обучающихся	Защита выпускной квалификационной работы по всем специальностям. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Организация социально-культурной деятельности»,

		Менеджмент в социально-культурной сфере» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество и 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.
3.1	Протоколы государственной итоговой аттестации	Имеются
4.	Система внутренней оценки качества образования	Функционирует
5.	Использование при самообследовании собственных фондов оценочных средств	Используются

7. Методическая и исследовательская работа преподавателей и обучающихся колледжа

Целью методической работы преподавателей колледжа является повышение эффективности и качества образовательного процесса.

В течение учебного года преподаватели колледжа работали над актуализацией содержания учебно-методической документации: рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, фондов контрольно-оценочных средств, форм самостоятельной работы обучающихся.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников и в соответствии с требованием ФГОС СПО 8 преподавателей колледжа (согласно плана-графика) прошли дополнительное профессиональное образование по программе повышения квалификации по преподаваемым дисциплинам; а также весь педагогический состав освоил онлайн-курс «Оказание первичной медико-санитарной помощи».

В марте 2019г. ГПОУ РК «Колледж культуры» организовал проведение курсов по дополнительной профессиональной программе (курсы повышения квалификации) по теме «Формирование у воспитанников ДОУ танцевально-музыкальной культуры и развитие их вкуса». Слушателями стали 13 работников образования Республики Коми: музыкальные работники детских дошкольных учреждений со стажем работы от 1 года до 40 лет. Курсы имели практико-ориентированную направленность, поэтому все участники курсов сами превратились на время в своих воспитанников, чтобы ощутить на себе эффективность предлагаемых форм работы по постановке голоса, комбинаций современной хореографической пластики, элементов коми хореографии в детском танце, методики обучению игре на коми и русских народных музыкальных инструментах, традиционных коми и русских игр.

Во исполнение постановления Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г. N2 531 «О грантах Главы Республики Коми в области культуры и искусства» ежегодно присуждаются гранты Главы Республики Коми в области молодежных инициатив в сфере культуры и искусства. Среди победителей 2019 года ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» с проектом: проведение Республиканского детско-юношеского конкурса «Наследники ремёсел». В финале конкурса (11 октября 2019г.) приняли участие победители заочного этапа: дети 12-18 лет включительно из муниципальных общеобразовательных школ, центров дополнительного образования,

организаций среднего профессионального образования Республики Коми. Конкурс был проведен в двух возрастных группах: 12-15 лет, 16-18 лет. Номинации конкурса: художественная обработка лозы, художественная резьба по дереву, художественная обработка бересты, художественная роспись по дереву, ручное творчество. Общее количество участников - 52 человека.

18 апреля 2019 года состоялась VII Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Культура и образование: традиции и современность, перспективы развития». Организатором конференции является Коми республиканский колледж культуры.

Ежегодная студенческая конференция объединила учащихся и студентов самых разных направлений и специальностей, их научных руководителей, ведущих специалистов отраслей культуры и образования. Для участия в конференции было заявлено 69 докладов.

В мероприятии приняли участие: учащиеся Русской гимназии; Гимназии искусств при Главе Республики Коми им. Ю. А. Спиридонова; студенты Колледжа культуры; Гуманитарно-педагогического колледжа им. И. Куратова; Сыктывкарского лесопромышленного техникума, а также студенты Сыктывкарского лесного института и Сыктывкарского государственного университета.

В конференции приняло участие 27 студентов колледжа культуры, из них дипломатами стали 5.

В 19 Республиканской студенческой научно-практической конференции "Проблемы образования и воспитания 21 века глазами молодых", которая ежегодно проходит на базе ГПОУ "СГПК", участвовали 3 студентки колледжа. Все они стали Дипломатами (1, 2, 3 степень).

26 октября 2019г. на сцене Коми республиканской филармонии (более 500 зрителей) состоялся VII республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «Осенняя рапсодия - 2019». Организатор фестиваля – Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева.

Темой фестиваля стал народный танец, поэтому зрители и гости фестиваля насладились в исполнении участников и русским, и коми танцем, и шуточной финской полькой, белорусским и марийским танцем.

В мероприятии приняло участие более 20 творческих коллективов. Свыше 250 участников из Усть-Цильмы, Усогорска, Н. Одеса, Усинска, Ухты, Обьячево, Визинги, Усть-Кулома, Емвы, Сыктывкара, для которых фестиваль – не только конкурс, но и место для профессионального общения и обмена опытом. Широкое музыкальное разнообразие, красочные костюмы и талантливые исполнители смогли создать теплую атмосферу в зале и оставить яркие впечатления в душе каждого зрителя.

Лучшие творческие коллективы в номинациях определило жюри под председательством Владимира Ситникова, Заслуженного артиста РСФСР, балетмейстера-репетитора Государственного академического Северного русского народного хора (г. Архангельск). В составе членов жюри конкурса – известные в Республике Коми мастера хореографического искусства.

В 2019 году продолжилась работа по получению, обобщению, представлению и распространению опыта педагогической деятельности в форме:

- практических семинаров
- открытых уроков;
- мастер-классов;
- творческих отчётов;
- публикаций авторских разработок, статей, конспектов уроков, сценариев мероприятий и др.
- участия в научно-практических конференциях;
- участия в составе жюри республиканских и муниципальных конкурсов и

фестивалей.

Группа обучающихся IV курса специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность реализовала совместно с администрацией Усть-Вымского района выпускной дипломный проект «Организация и проведение межрегионального молодежного фестиваля «Вымские зори» в с.Усть-Вымь. Количество участников проекта – 115 чел., зрителей более 600.

Студенты колледжа вместе с преподавателями смогли поделиться своими знаниями, креативом и профессионализмом, приняв участие в проекте «Культурный норматив школьника», реализуемого Министерством культуры РФ и Министерством просвещения РФ. Проект направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников и повышение среди них культурной грамотности.

8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс в колледже организован в зданиях по адресам г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 63, м. Дырнос,12а. Общая площадь 3787 м^2, в том числе учебная 1441 м^2. Здания находятся в собственности колледжа на праве оперативного управления. Общая площадь на одного студента приведенного контингента 17,5 м^2, учебная 6,7 м^2, что соответствует лицензионным требованиям (приложение 1 к письму Минобразования и науки России от 06.04.2001г. № 24-51-21ин/10).

В колледже созданы все условия для образовательного, воспитательного процессов, проведения внеклассной работы.

Оборудованы:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Кабинет иностранного языка
Кабинет математики, информатики, компьютерный класс
Кабинет русского языка и литературы
Кабинет истории, географии и обществознания
Кабинет народного художественного творчества
Кабинет технических средств
Кабинет общепрофессиональных дисциплин
Кабинет библиотековедения
Кабинет библиографоведения
Кабинет библиотечного менеджмента и маркетинга
Кабинет цветоведения
Методический кабинет *(для специальности 54.02.02 ДПИ и НП)*
Кабинет для занятий по МДК ПМ Художественно-творческая деятельность по виду этнохудожественное творчество
Кабинет для занятий по МДК ПМ Художественно-творческая деятельность по виду хореографическое творчество
Кабинет для занятий по МДК ПМ Художественно-творческая деятельность по виду театральное творчество
Кабинет для занятий по МДК ПМ Педагогическая деятельность
Кабинет для занятий по МДК Организация социально-культурной деятельности
Кабинет для занятий по МДК ПМ Организационно-творческая деятельность
Кабинет для занятий по МДК Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду Художественная обработка дерева
Учебные аудитории

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Учебный класс для групповых теоретических занятий
Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций)
Учебные классы для индивидуальных занятий
Мастерская по изготовлению реквизита
Мастерская рисунка
Мастерская живописи
Мастерская для занятий по МДК Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства по виду Художественная обработка дерева
Учебная лаборатория библиотечных фондов и каталогов
Учебная лаборатория библиографической деятельности
Гримерная
Костюмерная
Помещение для хранения театрального реквизита
Спортивный зал
Театрально-концертный (актовый) зал
Выставочный зал
Библиотека, читальный зал оснащены компьютерами с выходом в Интернет
Фонд оригиналов
Натюрмортный фонд
Методический фонд
Место для стрельбы
Буфет на 36 посадочных мест.

В образовательном процессе используется две локальных сети, с подключением к сети Интернет, обеспечивающих высокую оперативность и качество взаимодействия всех структурных подразделений колледжа.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Интерактивная доска – 1
Нетбук - 1
Ноутбук - 9
Компьютер в комплекте - 53
Монитор – 15
Системный блок –4
Процессор - 1
Многофункциональное устройство – 2
Принтер - 16
Копир - 3
Ризограф - 1
Экран - 3
Комплект мультимедийный – 3
Проектор -10
Телевизор -6
Фотоаппарат - 2
Видеокамера - 1
Видеодвойка - 2
DVD-плеер - 1
Магнитола –2
Магнитофон – 4
Музыкальный центр –3
Плеер MD– 1

Микрофон – 2
Микшерный пульт - 1
Акустическая система –2
Радиосистема - 3
Баян - 5
Пианино - 17
Рояль - 2
Гармонь - 7
Ударные Коми муз инструменты (комплект) – 1
Цифровое фортепиано – 3
Синтезатор - 1
Блок динамический цифровой для кукольного театра – 1
Комплект звукоусилителей - 1
Осветительная аппаратура (комплект) – 2
Прожектор – 1
Ткацкий станок - 2
Станок деревообрабатывающий фуговальный – 1
Станок деревообрабатывающий токарный – 2
Станок сверлильный -1
Станок деревообрабатывающий – 1
Станок рейсмусовый -1
Станок заточный -1
Сканер - 2
Станок «Мастер-универсал» с рейсмусом – 1
Комбинированный станок – 1
Электрический лобзик – 3
Электронный тир - 1
Перфоратор - 1
Лобзик – 1
Шуруповерт -2
Дрель – 1
Ручной резак - 1
Верстак комбинированный учебный – 12
Электрическая пила – 1
МФИ – 2
Витрины для выставочного зала – 7
Стеллажи демонстрационные -5
Модель (бюст, череп, скелет) -2

Костюм женский хореографический -13 позиций
Костюм мужской – 2 позиции
Рубахи мужские – 5 позиций
Платья – 3 позиции
Сарафаны – 6 позиций
Брюки мужские – 4 позиции
Костюмы театральные – 11 позиций

Колледж располагает библиотекой и читальным залом на 30 посадочных мест. Общая площадь библиотеки с читальным залом 136,5 кв.м. Комплектование библиотечного фонда ориентировано на профиль колледжа. Фонд насчитывает 37246

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

единиц хранения. В библиотеке зарегистрировано 522 читателей. Основные профессиональные образовательные программы обеспечены необходимой учебно-методической литературой. Ежегодно колледж осуществляет подписку на периодические издания: газеты, журналы специального, методического, управленческого, экономического характера.

Регулярно производится обновление правовой системы «Консультант Плюс».

Спортивные занятия проводятся с использованием приобретенного ранее инвентаря: в наличии достаточное количество баскетбольных и волейбольных мячей,, волейбольная сетка, баскетбольные кольца, лыжные комплекты, теннисные ракетки, стол и мячи для настольного тенниса, стэп-платформы и фитболлы для занятий новыми видами физической культуры. Осенью и весной занятия по физической культуре проводятся на запасном поле спортивного стадиона.

Большое внимание уделяется созданию безопасных условий для осуществления образовательного процесса в колледже, противопожарной и антитеррористической безопасности. С этой целью помещения колледжа оснащены пожарной сигнализацией, тревожными средствами оповещения. Установленные камеры видеонаблюдения позволяют постоянно контролировать прилегающую к колледжу территорию и внутренние помещения колледжа. Вход в здание колледжа разрешен студентам и сотрудникам по электронным пропускам.

Вывод: Материально-техническая база колледжа позволяет вести подготовку специалистов по заявленным специальностям и уровням образования. Санитарно- бытовые условия колледжа соответствуют нормативным санитарным требованиям и способствуют качественной реализации образовательного процесса.

9.Условия реализации образовательных программ Кадровое обеспечение

Численность работников – всего (чел.)	**105**
- в том числе руководящие работники – всего (чел.)	**7**
- педагогические работник (чел.)	**30**
- внешние педагогические совместителей (чел.)	**32**
Педагогические работники с высшим образованием (%)	**98%**
Педагогические работники, имеющие специальное образование, соответствующее профилю специальности (%)	**100%**
Педагогические работники первой квалификационной категории (%)	**10%**
Педагогические работники, прошедшие повышение квалификации, переподготовку (чел.)	**9**

В составе педагогического коллектива работает 1человек со званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 5 человек имеют звание «Заслуженный

работник Республики Коми», 2 человека имеет звание «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации», 8 человек имеет звание «Почетный работник культуры Республики Коми», 1 человек имеет звание «За безупречную службу Республике Коми», 20 человека награждены Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, 36 человек награждены Почетной грамотой Министерства культуры Республики Коми, 1 человек награжден Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, 7 человек награждены Почетной грамотой Министерства образования Республики Коми. Средний возраст преподавателей составляет 54,5 года. Численность обучающихся в расчете на одного педагогического работника составляет 6,7 человек.

10.Организация воспитательной работы и участие студентов и педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях.

Формы воспитательной работы

Существование воспитательной системы в Колледже культуры позволяет ему обладать своим важнейшим свойством - способностью содействовать развитию личности молодого человека, создавать необходимые условия для успешного протекания этого процесса. В этом заключается основное предназначение колледжа.

Целесообразность создания воспитательной системы в колледже обусловлена следующим:

1) целостное развитие личности студентов может обеспечить только целостный воспитательный процесс;

2) создание воспитательной системы, включающей в себя освоенную коллективом колледжа социальную и природную среду, позволяет расширить диапазон возможностей воздействия наличность;

3) при построении воспитательной системы создаются условия для самореализации и самоутверждения личности учащегося, преподавателя, что, несомненно, способствует их творческому самовыражению и росту, проявлению неповторимой индивидуальности, гуманизации деловых и межличностных отношений в коллективе.

Воспитательная система соединяет в единый процесс две основные подсистемы: обучающую и воспитывающую, интегрируя, таким образом, все педагогические воздействия в целостный воспитательный процесс.

Цель воспитательной системы колледжа культуры:

- создание условий для формирования личности конкурентоспособного специалиста в области культуры, готового к творческой деятельности и интеграции в обществе, обладающей глубокими профессиональными знаниями и умениями, свободной и физически здоровой, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Воспитательными задачами в колледже являются:

- воспитание нравственной, гармонически развитой и духовно-богатой личности, обладающей базовой социальной культурой, высокой гражданственностью и чувством патриотизма;
- оказание социально-психологической и педагогической помощи студентам в формировании самостоятельности, самоорганизации, самоопределении;
- воспитание профессионала (ориентирование обучающихся на конечный результат);
- охрана и укрепление здоровья студентов, формирование мотивации здорового образа жизни;

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- выработка готовности к самостоятельной жизни и труду;
- социализация личности.

В соответствии с целями и задачами воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

Работа со студентами:

- медико-психологическая и педагогическая деятельность, профессиональная и социальная адаптация, профилактическая деятельность, спортивно – оздоровительная деятельность, организация досуга;
- работа по оказанию социальной поддержки отдельным категориям студентов;
- работа Студенческого совета (самоуправления) колледжа;
- работа по профилактике правонарушений;
- воспитательная работа в общежитии;
- работа с несовершеннолетними студентами.

Работа с педагогическим коллективом:

- выступление на педагогических и методических советах;
- руководство методическим объединением классных руководителей;
- сотрудничество с воспитателями общежития.
- Работа с нормативно – правовыми документами.

Работа ссоциумом:

- Профориентационная работа;
- взаимодействие с социальными партнерами.

Работа с родителями:

- выступление на общеколледжском и групповых собраниях;
- обратная связь с родителями (переписка с иногородними родителями, телефонные звонки);
- отправка благодарственных писем, итогов предварительной аттестации;
- поздравление родителей с праздничными датами.

Эти направления работы представлены на различных уровнях: учебные занятия, классные часы, общие мероприятия колледжа, мероприятия городского и республиканского уровня.

В колледже используются различные формы воспитательной работы: массовые, групповые, индивидуальные. Для воспитательной работы колледжа характерны традиции. Они выполняют важные функции в жизни коллектива педагогов и обучающихся: формируют общие интересы, придают жизни учебного заведения определённую прочность, надежность, постоянство, сплачивают коллектив, обогащают жизнь колледжа.

Воспитательная работа в колледже возглавляется директором, организуется заместителем директора по воспитательной и социальной работе, осуществляется классными руководителями учебных групп, преподавателями, воспитателями в студенческом общежитии. Классные руководители назначаются приказом директора на 4 года обучения. Актив учебной группы выбирается в начале каждого учебного года. Составляются и утверждаются план воспитательной и социальной работы, внеурочной деятельности обучающихся колледжа и планы воспитательной и социальной работы классных руководителей.

В течение всего учебного года в группах проводятся классные часы 1 раз в

неделю, а также общеколледжские классные часы (по плану или по мере необходимости). 2 раза в год проводится родительское собрание: осенью – для родителей студентов первого года обучения, и в канун Дня матери – творческий концерт, подготовленный силами студентов и педагогов колледжа. Учебной частью и классными руководителями проводится систематический контроль пропусков занятий учащимися.

Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки

В колледже особое внимание уделяется социальной поддержке отдельным категориям студентов. В рамках этого направления осуществляется следующая деятельность:

-социально-психологическое сопровождение студентов;

-сопровождение студентов из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей;

-индивидуальная работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, находящихся под опекой;

-выявление студентов из малообеспеченных семей;

-выявление семей социального риска и организация работы с ними;

-выявление дезадаптированных обучающихся и организация работы с ними;

-работа с несовершеннолетними;

-работа по профилактике правонарушений.

Стипендиальное обеспечение в колледже осуществляется в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ГПОУ РК «Колледж культуры» очной формы обучения и получающих образование за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета Республики Коми, которое разработано в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 года №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» от 19.05.1995 N 81-ФЗ, Законом Республики Коми «Об образовании» от 06 октября 2006 года N 92-РЗ, Постановлением Правительства Республики Коми от 24 сентября 2013 г. N 359 «О стипендиях и других денежных выплатах студентам и обучающимся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета», Письмом министерства финансов РФ от 11.06.2010 г. №02-03-06/2167 «О порядке выплаты пособий по беременности и родам женщинам, обучающимся по очной форме обучения в образовательных учреждениях», Уставом Колледжа.

В соответствии с Положением обучающиеся колледжа имеют право на получение государственной академической, повышенной государственной академической, государственной социальной стипендии и материальной поддержки для нуждающихся студентов. Для рассмотрения вопросов назначения государственных стипендий в колледже создана стипендиальная комиссия.

Финансирование расходов по стипендиальному обеспечению обучающихся и студентов осуществляется за счет средств бюджета Республики Коми. Размер академической стипендии составляет *1014 рублей 90 копеек, размер повышенной академической стипендии – 1776 рублей 08 копеек, размер социальной стипендии – 1526 рублей 60 копеек.*

В 2019 году десятерым студенткам колледжа культуры назначены именные стипендии Правительства Республики Коми для обучающихся по направлениям подготовки в области культуры и искусства:

1. Амброзяк Яне Владимировне, 2 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»,

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

2. Калининой Аделине Владимировне, 3 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество»,
3. Кардашовой Алёне Валерьевне, 3 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,
4. Кетовой Анне Леонидовне, 4 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»,
5. Королевой Милене Кирилловне, 3 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»,
6. Кривопляс Софье Васильевне, 3 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»,
7. Мишариной Марии Константиновне, 2 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,
8. Нечаевой Диане Владимировне, 4 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,
9. Фоминой Элле Эдуардовне, 2 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,
10. Яковлевой Алесе Сергеевне, 4 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество».

Это способ поощрения студентов за особые достижения в научной, творческой, спортивной деятельности при условии академической успеваемости на «хорошо» и «отлично».

Обучающиеся из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также обучающиеся потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, находящиеся на полном государственном обеспечении в колледже получают:

- питание;
- денежные средства и на предметы личной гигиены;
- денежные средства на канцелярские принадлежности и учебную литературу;
- денежные средства на обмундирование;
- денежные средства на проезд;
- социальная стипендия;
- выходное пособие по выпуску;
- единовременное пособие.

К другим формам социальной поддержки обучающихся колледжа относятся материальная поддержка в виде материальной помощи обучающимся, которая является единовременной (разовой) денежной выплатой.

Организация питания и медицинского обслуживания

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Коми от 30 декабря 2005 года № 342 «О мерах по реализации закона Республики Коми «О предоставлении за счет средств республиканского бюджета Республики Коми образовательными организациями питания обучающимся из семей, в установленном порядке признанных малоимущими» и внесении изменений в некоторые

законодательные акты Республики Коми» питание обучающихся данной категории осуществляется в виде продуктовых наборов, которые выдаются ежемесячно, т.к. колледж имеет не столовую, а буфет.

Для медицинского обслуживания обучающихся в колледже работают два фельдшера в медицинском кабинете, имеющем лицензию. Также медицинская помощь оказывается совершеннолетним студентам ГБУЗ РК «Сыктывкарская городская поликлиника № 3», а несовершеннолетним – ГБУЗ РК «Сыктывкарская детская поликлиника №3» (детское педиатрическое отделение №1).

Цель кабинета — лечебно-профилактическая.

По данным медосмотра ежегодно составляется таблица заболеваемости. Далее делается выборка по заболеваниям, определяется физкультурная группа: основная, подготовительная, специальная, освобождение.

Соответственно, данные заполняются в учебных журналах, а также составляются списки обучающихся, имеющих специальную физкультурную группу с указанием диагноза для преподавателя физкультуры.

Организация досуга студентов

Оптимальными формами организации культурного досуга являются активные формы вовлечения студентов в культурно-досуговую деятельность, основанной на инициативе и практическом участии каждого студента.

Внеурочная деятельность в ГПОУ РК «Колледж культуры» организуется по направлениям развития личности в следующих формах: творческие студии, спортивные секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические мероприятия, экскурсии, соревнования, внеурочные мероприятия и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Цель внеурочной деятельности: развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом самосовершенствовании, укрепление их здоровья, организация свободного времени обучающихся.

В колледже культуры разработаны и реализуются 8 рабочих программ творческих объединений («Ткачество поясов», «Академический вокал», вокальная и хореографическая группы ансамбля народной песни и танца «Пелысь мольяс», «Киноклуб», театральный коллектив «Том лов», художественная студия «Дизайн среды», «Ритмопластика») и 2 рабочие программы спортивных секций (Волейбол», «Баскетбол»).

Культурно-массовая и внеурочная работа включает в себя следующие направления:

Гражданско-патриотическое и правовое направление

- участие ансамбля "Пелысь мольяс" в городском мероприятии, концерте «Непокорённый Ленинград», посвящённом Дню воинской славы
- подготовка и проведение мероприятий, посвященных 25-летию Конституции Республики Коми

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- встреча студентов с Савиновой Светланой Стефановной - председателем Совета муниципального района «Сыктывдинский», депутатом Совета муниципального района "Сыктывдинский", директором ГПОУ «Коми республиканский агропромышленный техникум» в рамках празднования 25-летия Конституции Республики Коми
- проведение цикла мероприятий, посвященных Дню родного языка
- участие студентов и преподавателей в международной акции "Тест по истории Великой Отечественной войны"
- встреча в преддверии Дня Победы студентов-первокурсников с ветераном колледжа культуры, очевидцем событий военных лет, первым заместителем директора культурно-просветительской школы Алевтиной Ивановной Курешовой
- организация и проведение творческого концерта "Дню Победы посвящается..."
- проведение концерта, посвященного "Дню победы", для читателей специальной библиотеки для слепых РК им. Луи Брайля
- участие в шествии, посвященном Дню России и Дню города, участие в проведении мероприятий, посвященных Дню России и Дню города
- участие в Открытом городском спортивно-патриотическом конкурсе "Служу России"
- участия ансамбля "Пелысь мольяс" в торжественных открытиях культурных и других мероприятий города и Республики Коми
- встреча с ветераном МЧС России Сергеем Николаевичем Герасимовым
- проведение мероприятий "Дня солидарности в борьбе с терроризмом"
- участие студентов в организации Республиканского фестиваля художественного творчества ветеранов «Катюша», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
- участие студентов 3 курса специальности "Народное художественное творчество" по виду "Хореографическое творчество" колледжа культуры Пальшиной Владлены и Меньшикова Ильи в Студенческом бале - "Военным посвящается!", организованном Сыктывкарским государственным университетом имени Питирима Сорокина. Студенческий бал был посвящен Всероссийскому дню призывника.
- участие студентов и педагогов-наставников в региональном этапе межрегионального конкурса сочинений "Я - гражданин России". Заслуженные награды получили студенты и педагоги нашего колледжа:
  - Артамонова Светлана, студентка 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность» и педагог-наставник Матвиец Ирина Валериевна;
  - Пантелеева Ирина, студентка 1 курса специальности «Библиотековедение», педагог-наставник Пинаевская Елена Ивановна;
  - Зубенко Дарья, студентка 3 курса специальности «Социально-культурная деятельность», педагог-наставник Гусева Надежда Фёдоровна
- беседа сотрудника УМВД России по г. Сыктывкару Шаткова Е.В. со студентами, направленная на антикоррупционное воспитание молодого поколения,
- беседа сотрудника отдела экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД России по г. Сыктывкару Владимира Карпова со студентами первых курсов в Доме развития культуры и искусства на тему противодействия коррупции
- участие студентов в исторической викторине «Эпоха Петра I», викторине «Петр I в литературных произведениях», конкурсе рисунков, посвященном подготовке к 350-летию со дня рождения Петра I.

Спортивное и здоровьесберегающее направление

- участие в акции «Лыжня России – 2019»
- участие в Общероссийской антинаркотической акции "Сообщи, где торгуют смертью"

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- участие в операции «Дети России – 2019», целью которой является предупреждение распространения наркомании среди несовершеннолетних и выявление фактов их вовлечения в преступную деятельность, связанную с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ
- участие 9 мая на Республиканском стадионе в легкоатлетической эстафете, приуроченной Дню Победы
- участие в мероприятиях, приуроченных Международному Дню борьбы с наркоманией
- проведение товарищеских матчей по волейболу между командами студентов, приуроченных Международному дню памяти людей, умерших от СПИДа, Всероссийскому дню трезвости
- участие в региональном фестивале ВФСК ГТО среди студентов организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Республики Коми, а также в испытаниях комплекса «Готов к труду и обороне!»
- проведение тематических уроков со студентами первых курсов по теме "Безопасность в сети Интернет" специалистом Управления противопожарной службы и гражданской защиты Мариной Степановной Пименовой
- беседы обучающихся на тему "Мы за здоровый образ жизни!" с врачами-наркологами Коми республиканского наркологического диспансера Никитиным А.Е., Гусаровым С.В., специалистом по социальной работе Коми наркологического диспансера Семенюк Н.В., инспектором по делам несовершеннолетних УМВД России по г. Сыктывкару Шатковым Е.В., священником Сыктывкарской Епархии русской православной церкви Стыровым Максимом
- участие студентов четвертых курсов во встрече с российским актером, каскадером, мастером спорта по рукопашному бою Аликом Гульхановым на базе ДДНР
- участие студентов первых курсов в информационно-просветительской акции «STOP! SPID!» в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом на базе Дома развития культуры и искусства
- участие студентов в товарищеских матчах по волейболу и баскетболу

Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры)

- активное сотрудничество и развитие партнерских отношений с муниципальными и республиканскими учреждениями культуры, управлениями культуры муниципалитетов
- проведение «Недели гостеприимства» для школьников г. Сыктывкара и районов Республики Коми
- активная концертная деятельность ансамбля песни и танца “Пелысь мольяс” на больших и малых концертных площадках Сыктывкара и Республики Коми
- участие студентов второго курса специальности "Библиотековедение" в онлайн - встрече с писателем Алексеем Сальниковым, писателем, лауреатом премии «НОС».
- участие студентов в работе творческой лаборатории "Вдохновлённые искусством" в рамках реализации межрегионального проекта "Гордость народа - родной язык" на базе Литературного музея И.А. Куратова
- участие студентов 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в открытии персональной выставки ветерана колледжа Тамары Сердитовой «Неувядаемый цвет» в Сыктывкарской галерее «Пейзажи Севера»
- участие студентов в конкурсе «Мистер колледж культуры – 2019»
- встреча студентов с выдающимся театральным режиссёром, заслуженным деятелем искусств России, дипломантом фестиваля «Россия молодая», режиссёром

Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко, Главным режиссёром Государственного театра оперы и балета Республики Коми Ильёй Семёновичем Можайским

- организация встречи студентов с руководителем Управления культуры Удорского района Капенкиной Н.А. в рамках программы Второго Северного культурного форума в читальном зале колледжа
- встреча студентов старших курсов в формате проекта дискуссионных студенческих клубов «Диалог на равных» с Алексеем Владимировичем Чупровым, председателем Совета Регионального общественного движения " Землячество коми-ижемцев "Изьватас" в Республике Коми, заместителем председателя Молодежного Парламента Республики Коми, с директором МОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей №18» Рюховой Ириной Федоровной
- участие студентов специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в составе ансамбля "Войвывса лэбач" в межрегиональном календарно-обрядовом празднике «Ӯярня» («Масленица») в рамках реализации проекта «Шоруньжа – культурная столица финно-угорского мира – 2019» (с. Шоруньжа Моркинского района Республики Марий Эл)
- встреча студентов всех курсов специальности СКД с выпускниками 2006 года: заместителем директора ГАУ РК «Дом дружбы народов Республики Коми» Юрием Игоревичем Шибаевым и директором творческого Дома «АРТ – КОЛОРИТ» г. Санкт – Петербург Алексеем Сергеевичем Полубояровым
- участие студентов в литературном марафоне, приуроченном Всемирному дню поэзии
- проведение студентами 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» мастер-класса для учеников ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа №40». На занятии ребята сотворили своими руками маленькие солнышки – теплые сувениры-магнитики, расписанные по мотивам верхневычегодской росписи
- встреча студентов в Международный день кукольника с актрисой и режиссером драматического театра им.Савина Экрот Ю.В. на тему "Кукольный театр"
- показ студентами 4 курса специальности «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество. Театр кукол» (под руководством преподавателя Экрот Ю.В.) читателям Юношеской библиотеки Республики Коми кукольного спектакля по мотивам сказок Сергея Козлова о Ёжике и Медвежонке «Давайте посумерничаем»
- проведение студентами специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество под руководством преподавателя и режиссёра театра «Фантастическая реальность» Ларисы Ивановой в Юношеской библиотеке Республики Коми мастер-класса «Драматический дискурс»: новые театральные формы в постдраматическом театре XXI века»
- участие студентов во всероссийской акции по продвижению чтения «Библионочь» (тема - «Весь мир театр!»), место проведения - Национальная библиотека Республики Коми)
- участие студентов специальности «Библиотековедение» в мероприятии, приуроченном Всемирному дню книги и авторского права
- творческий показ под названием «Они» студентов 4 курса специальности «Социально-культурная деятельность»
- выступление студентов 2 курса специальности "Социально-культурная деятельность" в Финно-угорском этнопарке с игровыми программами
- участие студентов в реализации проекта Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ «Культурный норматив школьника» (проведение культурных мероприятий для школьников)

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- участие и победа студентов 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Покрышко Александры и Лукьяновой Влады в республиканском конкурсе "Зарни Кияс"
- участие студентов во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в области культуры и искусства, организованного и проведенного ФГПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского» по поручению Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с Положением о проведении конкурса. Среди победителей и призеров конкурса по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» студентка колледжа Покрышко Александра (3 место)
- участие студентки 4 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Парначевой Арины и преподавателя Мелешевой Н.В. в финале окружного этапа всероссийского конкурса "Туристический сувенир" — Большой Урал 2019
- участие студентов в VII Республиканской студенческой научно-практической конференции «Культура и образование: история и современность, перспективы развития», организатором которой выступил Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева. Студенты колледжа, которые стали дипломантами конференции: Пантелеева Ирина Александровна, студентка 1 курса специальности Библиотековедение (диплом 3 степени в секции «Краеведение и фольклорно-этнографические исследования»), Большакова Анна Владиславовна, Копылов Сергей Александрович студенты 4 курса специальности Социально – культурная деятельность (диплом 3 степени в секции «Социально-культурная среда как способ формирования личности»), Кропинова Любовь Павловна, студентка 4 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (диплом 3 степени в секции «Особенности музыкальной и танцевальной культуры глазами современной молодежи»)
- участие студентов колледжа в XIX республиканская студенческая научно-практическая конференция «Проблемы образования и воспитания XXI века глазами молодых», по результатам конференции дипломами 2 степени по направлению научный дебют награждены студентки колледжа Пантелеева Ирина (1 курс специальности Библиотековедение), Некрасова Екатерина (1 курс специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество), дипломом 1 степени по направлению «Вопросы истории и языкознания: современные взгляды и исследования» награждена Юхнина Алина (1 курс специальности Социально-культурная деятельность
- встреча студентов колледжа с ведущим научным сотрудником сектора фольклора Института языка, литературы и истории КНЦ УрО РАН, главным редактором журнала «Арт», кандидатом филологических наук Павлом Федоровичем Лимеровым. Павел Федорович представил студентам свою новую книгу «Иван Алексеевич Куратов». Встреча была приурочена Дню коми письменности, в продолжение разговора П.Ф. Лимеров провел экскурс в историю коми алфавита Анбур
- участие студентов колледжа в межрегиональном фестивале молодёжных культур «Вымские зори» (с. Усть-Вымь, Республика Коми)
- участие Трошева Владимира, студента 3 курса специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» в традиционном народном празднике "Вязовская гармошечка" в селе Занулье Прилузского района, праздник был организован при поддержке Министерства

национальной политики и Дома дружбы народов Республики Коми. Троц[illegible] Владимир стал обладателем приза зрительских симпатий "Первый парень на деревне"

- знакомство студентов первых курсов с учреждениями культуры г. Сыктывкара и Республики Коми (экскурсии, посещение выставок)
- участие студентов 4 курса специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество в мастер-классе, который провел Олег Фёдоров, режиссёр, сертифицированный плэйбек-тренер, последователь Демидовской театральной школы
- участие студенческого ансамбля "Пелысь мольяс" в церемонии открытия VI Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»
- участие студентов специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в Российском видеоконкурсе театрализованных программ детских и молодежных творческих объединений «ФОЛЬКЛОРНАЯ КАРУСЕЛЬ». По итогам конкурсного просмотра учебный ансамбль колледжа культуры получил Гран-при в номинации «Кукольное представление», юношеская группа
- участие студентов в организации и проведении VII республиканского фестиваля-конкурса хореографического творчества «Осенняя рапсодия - 2019». Организатор фестиваля – Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева.
- представление своих работ студентами специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Алёной Кардашовой, Лалой Пашаевой и Александрой Нестеренко на экспозиции выставки «НАСЛЕДИЕ ЗЫРЯНСКОГО КРАЯ» в Национальной галерее Республики Коми
- участие Кардашовой Алёны, Пашаевой Лалы, Нестеренко Александры (преподаватель Мелешева Наталия Витальевна), студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в республиканском творческом конкурсе «Наследие предков», который был инициирован в преддверии 100-летнего юбилея нашей республики совместными усилиями Национальной галереи и Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия
- участие студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Республиканском детско-юношеском конкурсе «Наследники ремёсел». Данный конкурс реализован в рамках гранта Главы Республики Коми в области молодёжных инициатив в области культуры и искусства
- участие студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в занятии и мастер-классе, проведенных художником Юрием Лисовским
- проведение студентами специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Кардашовой Алёной, Хохловой Мариной, Пашаевой Лалой мастер-класса по изготовлению птицы-счастья в центре досуга и кино «Октябрь», на очередной встрече в клубе семейного отдыха «Сундучок семейных секретов», которая была посвящена Всемирному дню анимации
- участие студентов Колледжа культуры в Международной акции «Большой этнографический диктант»
- участие и победа студентов 2 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Мишариной Марии и Размысловой Любови в Республиканском конкурсе "Мир, в котором мы живём"
- участие студентов в просмотре лучших документальных, игровых и анимационных фильмов в рамках 39 Международного студенческого фестиваля ВГИК, проходившего на всей территории России.
- участие Романа Рочева, студента 4 курса специальности Социально-культурная деятельность в Нарьян-Маре в V региональном молодёжном этнографическом

конкурсе «Лӧсьыдъяс» (Ладные). В конкурсе приняли участие юноши и девушки коми национальности в возрасте от 16 до 30 лет, среди победителей – представитель Ижемского района Роман Рочев.

- участие Трошева Владимира, студента 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество, во Всероссийском фестивале-конкурсе народного творчества «Сметанинские встречи» (г. Архангельск)
- участие студентов 2 и 4 курсов специальности Социально-культурная деятельность Дарьи Зубенко, Богдана Балина, Любови Бессмертной в проекте VI Всероссийской школы студенческого актива профессиональных образовательных организаций «Команда ПРОФИ» (г. Ижевск)
- проведение творческих мастер-классов студентами 3 курса специальности «Социально-культурная деятельность» в рамках фестиваля "Звенит родник талантов юных" (с.Айкино)
- результативное участие студентов специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество Вели Велиева, Артура Забоева, Дмитрия Межевикина и студента специальности Социально-культурная деятельность Даниеля Дубравина в Интеллектуальной игре-викторине «Театр-судьба» среди студентов средних профессиональных образовательных организаций состоялась на площадке ГПОУ «Сыктывкарский лесопромышленный техникум»
- участие обучающихся специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Мишарин Федор, Кардашева Алена, Размыслова Любовь, Мишарина Мария) в Межрегиональном конкурсе «Арт-объект в среде северного города (дизайн, декоративно-прикладное искусство)», который проходил в рамках Международного арктического симпозиума «Relate North-2019: Традиции и инновации в образовательном пространстве искусства и дизайна». Организатором Конкурса стала кафедра изобразительного искусства и дизайна, кафедра декоративно-прикладного искусства Института культуры и искусства СГУ. В состав жюри входил профессор Лапландского университета Т. Йокела.
- участие студентов 3 и 4 курсов специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в работе круглого стола «О музыке духовной и светской», который проходил в рамках Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая победа: наследие и наследники». Место проведения круглого стола – Центр народного творчество и повышения квалификации
- участие в конкурсе красоты среди девушек «Войвыв дзоридз -2019» студентки 4 курса специальности Социально-культурная деятельность Карины Илюхиной, представлявшей армянскую культуру. По итогам конкурса Карина удостоилась звания «Мисс Элегантность». Конкурс проходил на базе Эжвинского центра коми культуры
- участие студентов 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество и Хореографическое творчество с преподавателем Матвиец И.В. в составе команды «Kosmostars» в интеллектуальной игре «Эйнштейн PATY». Состязание проходило в рамках мероприятий Молодежного совета АО Почта России
- участие и победа студентов Мишариной Марии (2 курс специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) и Лапиной Агнии (1 курс специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) в республиканском этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» (организатор - Сыктывкарская епархия)

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- участие студентов специальностей Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество и Этнохудожественное творчество в фестивале профессий «Шонді pro 2019», проведенном при поддержке Правительства Республики Коми на базе культурно-спортивного центра «Ренова»
- подготовка и участие студентов в праздничном концерте к 30-летию образования специализации Народное хоровое творчество на сцене Центра досуга и кино «Октябрь»
- творческий показ под названием «Театр эпохи Шекспира» студентов 4 курса специальности «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»
- участие и победа Меньшикова Ильи (студент 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество), Межевикина Дмитрия, Велиева Вели, Конанова Александра (студенты 4 курса специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество) в Зимнем фестивале Лиги КВН СГУ им. П. Сорокина
- встреча студентов колледжа культуры специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" в картинной галерее "Пейзажи Севера" в рамках выставки «Чужан мулӧн мойдъяс» с редакцией журнала АРТ и художником Юрием Николаевичем Лисовским
- показы студентами сценических новогодних постановок в рамках добровольческой (волонтерской) деятельности для детей с ограниченными возможностями на базе ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» и отделения «Надежда» (ГБУ РК «Центр социальной помощи семье и детям г. Сыктывкара»), а также для детей – воспитанников ЦВСНП МВД по РК и пациентов детского кардиоревматологического отделения ГУ РК «Клинический кардиологический диспансер»

Духовно-нравственное, эстетическое и экологическое направление

- участие студентов в благотворительной республиканской акции Международного кинофестиваля о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров»
- выступление студентов с музыкальным подарком перед женщинами старшего поколения при участии ГБУ РК "ЦСЗН г. Сыктывкара" в честь Международного женского дня- 8 марта
- информационная встреча студентов с руководителем Центра развития волонтерства, методистом Молодежного центра и членом Молодежного совета г. Сыктывкара Ольгой Подольской, а также с командиром строительного студенческого отряда «Кокос» Юлией Королевой
- участие студентов и педагогов в акции «ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ», приуроченной Дню Победы
- участие студентов специальности Социально-культурная деятельность и специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в качестве волонтеров в проведении праздничного мероприятии ко Дню Победы для читателей Специальной библиотеки для слепых Республики Коми им. Луи Брайля
- участие студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в качестве волонтеров в праздничных мероприятиях "Наша дружная семья", приуроченных Международному дню семьи: в п.г.т. Краснозатонский с проведением мастер-класса по изготовлению открытки с элементами пермогорской

росписи, в Центре досуга и кино "Октябрь" с проведением мастер-класса по вер. вычегодской росписи

- участие студентов в экологической акции "Сохраним лес - сдадим макулатуру!"
- организация и проведение студентами в качестве волонтеров познавательно-развлекательной программы «Путешествие за светом», посвящённой Международному дню защиты детей для ребят, посещающих Специальную библиотеку для слепых Республики Коми им. Луи Брайля
- участие Захарова Ильи, студента 1 курса специальности «Социально-культурная деятельность», в конкурсе «Доброволец-2019»
- участие студентов специальности «Социально-культурная деятельность» в качестве волонтеров в выпускном бале детских садов Эжвинского района
- участие студентов в проведении «Всероссийского экологического субботника «Зеленая Россия»
- подготовка и проведение группой волонтеров колледжа культуры во главе с педагогом Романом Николаевичем Шараповым в рамках добровольческой деятельности концерта ко Дню инвалида в ГБУ РК «Республиканский Сыктывкарский психоневрологический интернат»
- посещение мероприятия студентами 2 курса специальности "Социально-культурная деятельность" по открытию выставки "По старому Китаю" в Национальной галерее Республики Коми. Предметы и артефакты китайской культуры были предоставлены Государственным музеем истории религии (г. Санкт-Петербург).
- показы студентами сценических новогодних постановок в рамках добровольческой (волонтерской) деятельности для детей с ограниченными возможностями на базе ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» и отделения «Надежда» (ГБУ РК «Центр социальной помощи семье и детям г. Сыктывкара»), а также для детей – воспитанников ЦВСНП МВД по РК и пациентов детского кардиоревматологического отделения ГУ РК «Клинический кардиологический диспансер»
- участие обучающихся, проживающих в общежитии, в смотрах-конкурсах "Лучшая комната общежития" и "Лучший староста общежития".

Студенческое самоуправление

- организация и проведение Посвящения в первокурсники
- участие студентов всех специальностей в культурно-досуговой программе Национальной галереи Республики Коми, приуроченной празднованию Дня студента.
- организация и проведение "Дня работника культуры" в формате Дня самоуправления
- проведение дней гостеприимства для школьников и будущих абитуриентов
- организация и проведение праздника последнего звонка и вручения дипломов для студентов выпускных курсов
- участие в Республиканском выпускном "Облака - 2019"

Культурно-творческое направление

- организация посещений студентами спектаклей Академического театра драмы им. В. Савина, Национального музыкально-драматического театра Республики Коми, Государственного Театра Оперы и Балета, Коми Республиканской филармонии
- организация экскурсий в Национальную галерею Республики Коми, Национальный музей Республики Коми, посещений различных выставок

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- показ студентами 4 курса специальности «Народное художественное творчество» виду «Театральное творчество. Театр кукол» музыкальных композиций в Корткеросской библиотеке им. М.Н. Лебедева
- организация и проведение среди студентов конкурса чтецов, посвящёного году Театра в России и 180-летию коми поэта Ивана Алексеевича Куратова
- проведение игровой программы в колледже ко дню Масленицы
- участие студентов 3 курса специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" в праздничном мероприятии на Стефановской площади ко дню Масленицы. Для ежегодного городского конкурса чучел студенты под руководством педагога Мелешевой Н.В. изготовили Масленицу (в народных традициях коми)
- организация и проведение среди студентов конкурса коми песни "Ов, коми сьылан"
- подготовка и проведение отчетного концерта ансамбля "Пелысь мольяс" на сцене Коми республиканской филармонии
- показ спектакля "Номер 13" в исполнении студенческого учебного театра Колледжа культуры "Том Лов"
- участие студентов в акции "Ночь музеев - 2019" с проведением мастер-классов, «Звездная ночь музеев»
- организация и проведение районных мероприятий, посвященных Дню защиты детей, Дню города Сыктывкара и Дню молодежи
- участие ансамбля "Пелысь мольяс" в городском мероприятии, концерте «Непокорённый Ленинград», посвящённом дню воинской славы
- участие в выставке "Коми - ВДНХ "Достояние Севера"
- организация экскурсии в Дом дружбы народов Республики Коми с целью знакомства первокурсников с деятельностью учреждения и национально-культурными автономиями РК
- выступления студентов на мероприятии, посвященном юбилею Монди СЛПК
- организация и проведение праздничного мероприятия, посвященного "Дню знаний"
- организация и проведение творческого концерта, посвященного "Дню учителя" и Дню пожилого человека с приглашением ветеранов колледжа
- организация и проведение праздничного концерта, посвященного Дню матери
- показ концертной программы «Зимняя дорога» студентов 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность» на площадке Колледжа культуры
- выступление ансамбля "Пелысь мольяс" в Городском дворце культуры г. Ухты на вечере памяти заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Коми Любови Розе.

Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)

- встреча студентов с представителями Центра повышения финансовой грамотности при ГОУ ВО «Коми республиканская академия государственной службы и управления», тема встречи – «Финансовая грамотность и финансовая безопасность»

В колледже сложилась система внеурочной воспитательной деятельности, в которой большое место отводится традиционным праздникам и событиям, таким как:

- День Знаний (сентябрь)
- День Учителя и День пожилого человека (октябрь)
- «Посвящение в студенты» (октябрь -ноябрь)
- День матери (ноябрь)
- Всемирный день борьбы со СПИДом» (1 декабря)

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- Международный день инвалидов (3 декабря)
- «День Студента» (25 января)
- Международный день родного языка (21 февраля)
- День защитников Отечества (23 февраля)
- Участие в городском спортивном конкурсе «Служу России»
- Международный женский день (8 марта)
- Международный день кукольника (21 марта)
- Конкурс чтецов, приуроченный Международному дню поэзии (21 марта)
- Международный день театра (27 марта)
- «День самоуправления» ко Дню работника культуры (25 марта)
- Дня Победы (май)
- «Последний звонок» (май)
- День защиты детей (1 июня)
- Пушкинский день России (6 июня)
- День России и День города (12 июня)
- Международный день борьбы с наркоманией (26 июня)
- Республиканский выпускной «Облака» (июнь)

Призеры колледжа культуры

Международный уровень: Ансамбль "Пелысь мольяс" участвовал и стал лауреатом 1 степени в номинации "Народный танец" международного фестиваля-конкурса "Территория звёзд". Студент Максим Сиетиньш участвовал и стал лауреатом 2 степени в номинации "Эстрадный вокал" международного фестиваля-конкурса "Территория звёзд". Студентка Вероника Щукина участвовала и стала четырежды лауреатом 1 степени в номинациях "Современная хореография" международного фестиваля-конкурса "Территория звёзд".

Российский уровень:

- участие студентов колледжа во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в области культуры и искусства, организованного и проведенного ФГПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского» по поручению Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с Положением о проведении конкурса. Среди победителей и призеров конкурса по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» студентка колледжа Покрышко Александра (3 место)
- участие и выход в финал студентки 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Парначевой Арины и преподавателя Мелешевой Н.В. окружного этапа всероссийского конкурса "Туристический сувенир" — Большой Урал 2019
- участие студентов специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохужожественное творчество» в Российском видеоконкурсе театрализованных программ детских и молодежных творческих объединений «ФОЛЬКЛОРНАЯ КАРУСЕЛЬ». По итогам конкурсного просмотра учебный ансамбль колледжа культуры получил Гран-при в номинации «Кукольное представление», юношеская группа

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com

- участие студентов специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» в составе ансамбля "Войвывса лэбач" (Северная птица) в Межрегиональном календарно-обрядном празднике "Уярня" в с.Шоруньжа Республики Марий-Эл.
- участие обучающихся и педагогов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в финале окружного этапа Всероссийского конкурса "Туристический сувенир". По результатам конкурса стали победителями в номинации сувенир-региона - 1 место Мелешева Н.В., 3 место - Парначева А.Д., в номинации "Сувенир-игрушка" - 2 место Мелешева Н.В.;
- представление Трошевым Владимиром, обучающимся 3 курса специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество», Республики Коми в Архангельской области на Всероссийском фестивале-конкурсе народного творчества «Сметанинские встречи»
- участие Романа Рочева, студента 4 курса специальности «Социально-культурная деятельность» в Нарьян-Маре в V региональном молодёжном этнографическом конкурсе «Лӧсьыдъяс» (Ладные). В конкурсе приняли участие юноши и девушки коми национальности в возрасте от 16 до 30 лет, среди победителей – представитель Ижемского района Роман Рочев.

Республиканский уровень:

- участие студентов и педагогов в региональном этапе Межрегионального конкурса сочинений "Я - гражданин России". Заслуженные награды получили студенты и педагоги:
  - Артамонова Светлана, студентка 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность» и педагог-наставник Матвиец Ирина Валериевна;
  - Пантелеева Ирина, студентка 1 курса специальности «Библиотековедение», педагог-наставник Пинаевская Елена Ивановна;
  - Зубенко Дарья, студентка 3 курса специальности «Социально-культурная деятельность», педагог-наставник Гусева Надежда Фёдоровна
- участие и победа студентов 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Покрышко Александры и Лукьяновой Влады в республиканском конкурсе "Зарни Кияс"
- участие студентов в VII Республиканской студенческой научно-практической конференции «Культура и образование: история и современность, перспективы развития», организатором которой выступил Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева. Студенты колледжа, которые стали дипломантами конференции: Пантелеева Ирина Александровна, студентка 1 курса специальности «Библиотековедение» (диплом 3 степени в секции «Краеведение и фольклорно-этнографические исследования»), Большакова Анна Владиславовна, Копылов Сергей Александрович студенты 4 курса специальности «Социально – культурная деятельность» (диплом 3 степени в секции «Социально-культурная среда как способ формирования личности»), Кропинова Любовь Павловна, студентка 4 курса специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» (диплом 3 степени в секции «Особенности музыкальной и танцевальной культуры глазами современной молодежи»)
- участие студентов колледжа в XIX республиканская студенческая научно-практическая конференция «Проблемы образования и воспитания XXI века глазами молодых», по результатам конференции дипломами 2 степени по направлению научный дебют награждены студентки колледжа Пантелеева Ирина (1 курс

специальности «Библиотековедение»), Некрасова Екатерина (1 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»), дипломом 1 степени по направлению «Вопросы истории и языкознания: современные взгляды и исследования» награждена Юхнина Алина (1 курс специальности «Социально-культурная деятельность»

- участие студентов в республиканской олимпиаде по историческому краеведению (1 дипломант)
- участие Кардашовой Алёны, Пашаевой Лалы, Нестеренко Александры (преподаватель Мелешева Наталия Витальевна), студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в республиканском творческом конкурсе «Наследие предков», который был инициирован в преддверии 100-летнего юбилея нашей республики совместными усилиями Национальной галереи и Управления Республики Коми по охране объектов культурного наследия
- участие студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Республиканском детско-юношеском конкурсе «Наследники ремёсел». Данный конкурс реализован в рамках гранта Главы Республики Коми в области молодёжных инициатив в области культуры и искусства
- участие и победа студентов 2 курса Колледжа Культуры специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Мишариной Марии и Размысловой Любови в Республиканском конкурсе "Мир, в котором мы живём"
- участие и победа студентов Мишариной Марии (2 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы») и Лапиной Агнии (1 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы») в республиканском этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в 2019 году (Сыктывкарская епархия)
- участие Трошева Владимира, студента 3 курса специальности «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» в традиционном народном празднике "Вязовская гармошечка" в селе Занулье Прилузского района, праздник был организован при поддержке Министерства национальной политики и Дома дружбы народов Республики Коми. Трошев Владимир стал обладателем приза зрительских симпатий "Первый парень на деревне"
- участие студентов в танцевальном конкурсе "Север зажигает": студенты специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» награждены дипломом 3-й степени в номинации "Народный танец"
- участие обучающихся колледжа в региональном этапе "Российская студенческая весна - 2019" с результатом в номинации "Художественное слово" лауреат 1 степени - Межевикин Д., 2 степени - Забоев А., 3 степени - Трошев В., номинация «Игровой ролик» — лауреат 1 степени Дмитрий Межевикин, в номинация «Народный вокал», категория непрофильная, малая форма — лауреат 1 степени Владимир Трошев и Даниил Ширяевв номинации народный вокал - лауреат 2 степени Мелешева Е., вокальная группа этно-художественное творчество лауреат 2 степени в номинации народный ансамбль.

На городском уровне:

- участие команды студентов колледжа в Открытом городском спортивно-патриотическом конкурсе "Служу России" (конкурс проводился для учреждений СПО)
- участие в конкурсе красоты среди девушек «Войвыв дзоридз -2019» приняла студентка 4 курса специальности "Социально-культурная деятельность" Карина Илюхина,

представлявшая армянскую культуру. По итогам конкурса Карина удостоилась зва «Мисс Элегантность». Конкурс проходил на базе Эжвинского центра коми культуры

- участие и победа (1 место) команды студентов колледжа в Зимнем фествивале Лиги КВН СГУ им. П. Сорокина

Показатели деятельности образовательного учреждения

Показатели деятельности образовательного учреждения

№ п/п	Показатель	Единица измерения	на 31 декабря 2019 г.
1.	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	306
1.1.1	По очной форме обучения	человек	206
1.1.2	По заочной форме обучения	человек	100
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	4
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	54 за счет бюджета РК 11 с полным возмещением затрат
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на заочную форму обучения, за отчетный период	человек	21 за счет бюджета РК 15 с полным возмещением затрат
1.5	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	человек	7
		%	2,3 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	человек	68
		%	83,9 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	человек	47
		%	22,8 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек	158
		%	76,7 %
	Численность/удельный вес численности	человек	64

1.9	педагогических работников в общей численности работников	%	64 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек	64
		%	100 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек	23
		%	36 %
1.11.1	Высшая	человек	13
		%	20,3 %
1.11.2	Первая	человек	10
		%	15,6 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку в 2018 г.в общей численности педагогических работников	человек	19
		%	29,7 %
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	57401,24
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	1723,76
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	95,58
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	кв. м	8
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	единиц	0,17
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	человек	80
		%	100%