

**Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры
им. В.Т. Чисталева»**



Утверждено
приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
от 17.04.2026 № 57/од

ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

СЫКТЫВКАР, 2026

Содержание*

1	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
2	Система управления образовательным учреждением	5
3	Нормативная и организационно-распорядительная документация	8
4	Структура подготовки обучающихся, трудоустройство выпускников	13
5	Содержание подготовки выпускников	17
5.1.	Структура и содержание образовательных программ	17
5.2.	О реализации программ подготовки специалистов среднего звена	19
5.3.	Профессиональное обучение	20
5.4.	Дополнительные профессиональные программы	20
6.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	21
7	Качество подготовки обучающихся и выпускников	25
7.1.	Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	26
7.2.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность	27
7.3.	Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество	27
7.4.	Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.01 Народное художественное по виду Хореографическое творчество	28
7.5.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	30
7.6.	Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.03 Библиоковедение	31
7.7.	Защита дипломных работ выпускников специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	32
7.8.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	33
7.9.	Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность Заочная форма обучения	34
7.10.	Государственные экзамены по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	35
7.11.	Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.03 Библиоковедение	35
8.	Методическая и исследовательская работа преподавателей и обучающихся колледжа, чемпионатное движение	37
9	Участие в грантовых конкурсах, реализация проектов	42

10	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, в т.ч. с целью реализации ППССЗ для инвалидов и лиц с ОВЗ	43
11	Кадровое обеспечение в реализации образовательных программ.	47
12	Организация воспитательной работы и участие студентов и педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях	48
12.1.	Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки	50
12.2.	Организация питания и медицинского обслуживания	52
12.3	Первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых»	52
12.4	Внеурочная деятельность	54
12.4.1.	Гражданско-патриотическое и правовое направление	54
12.4.2.	Спортивное и здоровьесберегающее направление	55
12.4.3.	Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры)	55
12.4.4.	Духовно-нравственное, эстетическое и экологическое направление	56
12.4.5.	Студенческое самоуправление	56
12.4.6.	Культурно-творческое направление	56
12.4.7.	Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)	57
12.4.8.	Профориентационная работа со школьниками	57
12.4.9.	Призеры колледжа культуры	60
12.4.10	Спортивные достижения	68
13	Показатели деятельности образовательного учреждения	69
14	Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования	72
15	Результаты исследования удовлетворенности студентов качеством образовательных услуг	76

*структура отчета о проведении самообследования утверждена приказом 43/од от 18.03.2025. В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 форма проведения самообследования определяется организацией самостоятельно.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» является единственным в республике колледжем, осуществляющим подготовку специалистов для отрасли культуры. Колледж культуры реализует программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена, а также дополнительного профессионального образования.

Колледж культуры осуществляет подготовку специалистов по четырем специальностям. Формы обучения – очная и заочная.

На рынке образовательных услуг республики и г. Сыктывкара ГПОУ РК «Колледж культуры» осуществляет подготовку специалистов с 1956 года в соответствии с Постановлением Совета Министров Коми АССР № 238 от 24 июля 1956 г.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Коми, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Коми «Об образовании», Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Главы Республики Коми, Правительства Республики Коми, Министерства культуры и архивного дела Республики Коми, Министерства образования и науки Республики Коми, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Коми, Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры».

Колледж имеет лицензию от 23 января 2019 г. № Л035-01120-11/00247597, предоставлена Министерством образования и науки Республики Коми, срок действия лицензии: бессрочно; государственную аккредитацию от 7 апреля 2017 № 482-П, срок действия: бессрочно, аккредитационный орган - Министерство образования и науки Республики Коми.

Наименование программ, нормативные сроки освоения и квалификации специальностей соответствуют лицензии. Лицензионные требования по кадровому обеспечению образовательного процесса выполняются. Качественный состав преподавателей, обеспечивающий реализацию аккредитуемых образовательных программ, соответствует контрольным нормативам. Предельная численность контингента студентов соответствует лицензионным требованиям. Количество и состояние помещений учебных кабинетов, лабораторий, библиотеки, читального зала, других вспомогательных помещений удовлетворяют потребность в них.

Имеются все необходимые документы, подтверждающие право владения, пользования помещениями, земельными участками. Учебные площади позволяют осуществлять образовательный процесс по аккредитуемым программам.

Оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами и качественный состав библиотечного фонда позволяют обеспечить возможность реализации образовательных программ.

Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Коми от 24.08.2015 г. № 11.РЦ.09.000.М.000234.08.15. о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам двух зданий колледжа по адресам: Сыктывкар,

ул. Ленина, д. 63, м. Дырнос, д. 12а, а также санитарно-эпидемиологическое заключение от 26.07.2023 г № 11РЦ.09.000.М.000275.07.23 о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам по виду образования: профессиональное обучение. Согласно Заклчению Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Республике Коми о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 392 от 22.07.2015 г. здание ГПОУ РК «Колледж культуры», расположенное по адресу: Сыктывкар, м. Дырнос, д. 12а, соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности.

Колледж имеет обособленное имущество, находящееся в собственности субъекта Российской Федерации – Республики Коми, закрепленное за колледжем на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в установленном порядке для учета операций по исполнению расходов бюджета, для учета средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также для учета средств, поступающих во временное распоряжение, круглую печать с полным наименованием учреждения и изображением Государственного герба Российской Федерации, штампы, бланки и другие необходимые реквизиты. Колледж ведет делопроизводство, архив, предоставляет финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным соответствующими федеральными и республиканскими органами исполнительной власти.

От своего имени колледж заключает договоры, приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, является истцом и ответчиком в суде.

Выводы: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности в ГПОУ РК «Колледж культуры» соответствует требованиям нормативных документов, образовательная деятельность соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

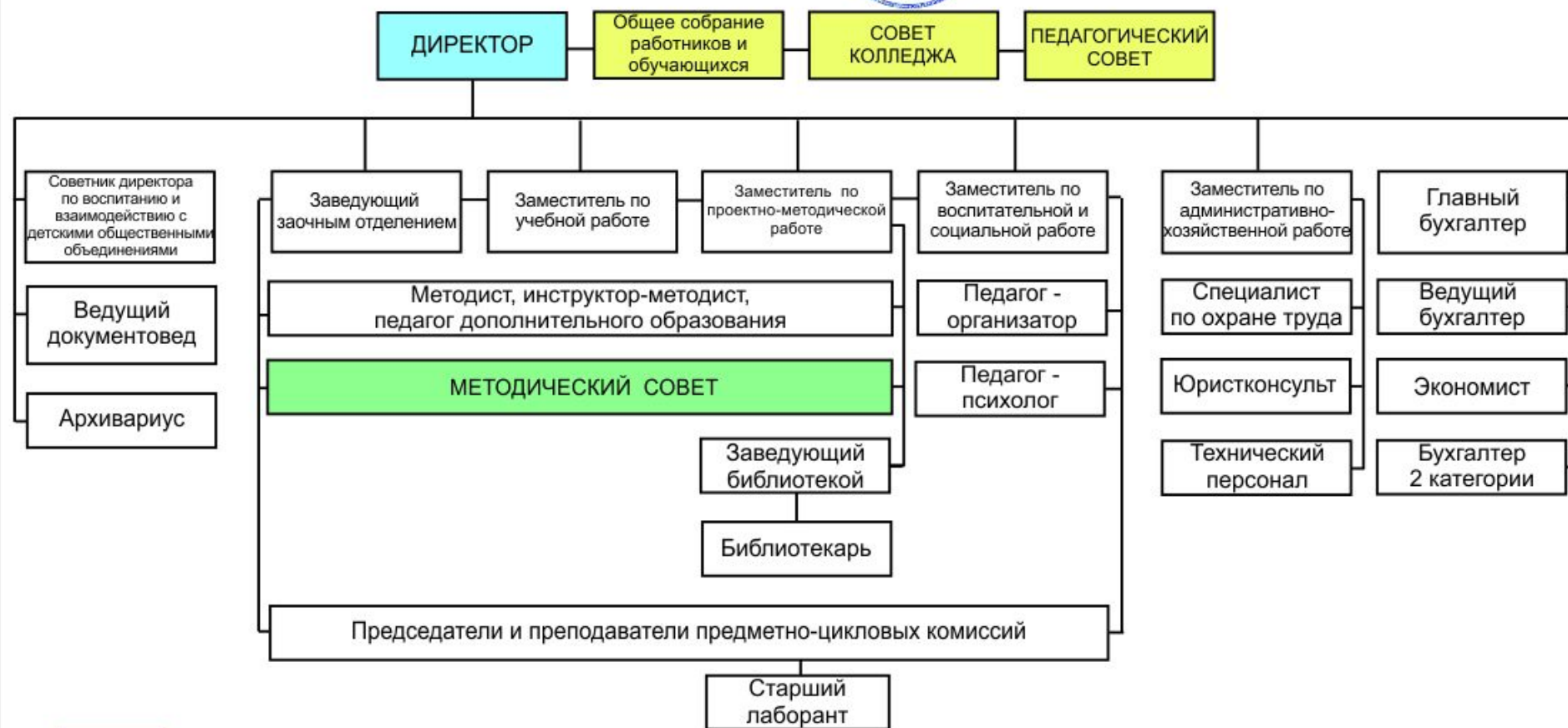
2. Система управления образовательным учреждением


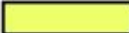
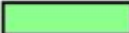
Структура управления, организация взаимодействия структурных подразделений образовательного учреждения.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»

М.А. Анкудинова



-  Единоначальное управление
-  Коллегиальные органы управления
-  Совецательный орган управления

Для достижения целей по обучению и воспитанию, а также выполнения соответствующих задач создана организационная структура управления колледжем. Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры», базируясь на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Созданная структура управления характеризуется целостным механизмом управления, разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, координацией деятельности структурных подразделений по организации учебно-воспитательного процесса с делегированием служебных полномочий.

Органы управления колледжем:

- общее собрание работников и обучающихся,
- совет колледжа;
- педагогический совет.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначаемый Учредителем в установленном порядке и работающий на основании срочного трудового договора. Деятельность органов управления колледжем регламентируется Уставом колледжа культуры и вносимыми в него изменениями.

Методический совет является консультативным и совещательным органом, обеспечивающим методическую поддержку органов управления колледжем по вопросам организации образовательной деятельности, работы по совершенствованию образовательного процесса. Председателем совета является заместитель директора по проектно-методической работе.

В колледже развивается студенческое самоуправление. Высшим органом студенческого самоуправления является студенческий Совет.

Управление отдельными направлениями деятельности осуществляют заместители директора:

- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по учебно-методической работе;
- заместитель директора по воспитательной и социальной работе;
- заместитель директора по административно-хозяйственной работе;
- советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Заместители директора назначаются приказом директора. Для повышения оперативности и эффективности управления в структуре колледжа создано отделение заочного обучения, непосредственное управление которым осуществляет заведующий, назначаемый приказом директора.

В колледже работают 5 предметно-цикловых комиссий (ПЦК): гуманитарных и социально-общественных дисциплин, по специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество, по специальностям Социально-культурная деятельность и Народное художественное творчество по виду Театральное творчество, по специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество, по специальности Декоративно-прикладное

искусство и народные промыслы. ПЦК осуществляют функцию базовых коллективных центров методической работы в колледже. ПЦК возглавляет председатель, назначаемый приказом директора из числа наиболее компетентных преподавателей.

Деятельность коллектива колледжа организована на плановой основе.

Сформирована система планирования, основными компонентами которой являются:

Программа развития ГПОУ РК «Колледж культуры» на 2024-2026 гг.;

Дорожная карта ОСИ (План мероприятий по поэтапному повышению уровня доступности для инвалидов объекта и предоставляемых услуг);

Комплексный план работы на 2025/2026 учебный год, интегрирующий годовое планирование по всем направлениям работы, разрабатываемый руководителями всех структурных подразделений колледжа.

По результатам работы структурных подразделений ежегодно составляются отчеты. Администрация колледжа анализирует ход работы, принимает необходимые управленческие решения.

Система оплаты труда в колледже предусматривает стимулирующие надбавки и премии за объем и качество выполняемой сотрудниками работы. Это способствует развитию мотивации к качественному исполнению сотрудниками своих обязанностей, творческой и профессиональной деятельности.

Колледж самостоятелен в формировании структуры управления. В настоящее время структура управления сформирована по традиционной линейной модели. Результаты самоанализа управленческой деятельности колледжа, в частности, соответствия структуры управления его текущим и перспективным задачам, показывают, что действующая структура колледжа соответствует целям деятельности, профилю образовательного учреждения, нормативно-правовой базе.

3. Нормативная и организационно-распорядительная документация

Колледж руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Коми, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Коми «Об образовании», Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Главы Республики Коми, Правительства Республики Коми, Министерства образования и науки Республики Коми, Министерства культуры и архивного дела Республики Коми, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Республики Коми, Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры», утвержденным Приказом Министерства культуры и архивного дела Республики Коми от 21 сентября 2023 г. №478-од.

Устав государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» утвержден

21.09.2023 г. №478-од, изменения в Устав утверждены 25 июня 2024 года № 332-од.

Для обеспечения эффективной деятельности образовательного учреждения разработаны локальные акты, регулирующие образовательный, воспитательный процессы, социальное положение студентов и преподавателей.

3.1. Положения, регламентирующие административно-хозяйственную деятельность

Инструкция по ведению делопроизводства 30.12.2021 №181/од

Положение о библиотеке 11.01.2021 №5/од

Положение о заочном отделении 11.01.2021 №5/од

Положение о должностных инструкциях 30.12.2021 №181/од

Положение о защите персональных данных 30.12.2021 №181/од

Положение о комиссии по трудовым спорам 24.04.2014 №24/од

Положение о педагогической нагрузке, соотношении учебной и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели и учебного года 17.04.2026 №58/од

Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел, студентов 24.04.2014 №24/од

Положение о постоянно действующей экспертной комиссии 14.10.2021 №133/од

Положение о правах, обязанностях и ответственности участников образовательного процесса ГПОУ РК «Колледж культуры» 22.02.2023 №27/од

Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов 01.09.2017 №77/од

Положение о работе с обращениями граждан 06.09.2017 №78/од

Положение об официальном сайте 17.04.2026 №58/од

Положение о системе нормирования труда 25.01.2016 №8/од

Положение об архиве 14.10.2021 №133/од

Положение об оказании платных образовательных услуг 11.01.2021 №1/од

Положение об оплате труда работников 27.06.2025 г.

Правила внутреннего трудового распорядка 21.01.2025 №6/од

Правила пользования библиотекой 24.04.2014 №24/од

Регламент ГПОУ РК «Колледж культуры» по предоставлению государственной услуги «Предоставление среднего профессионального образования» 14.09.2015 №90/од

3.2. Положения, регламентирующие организацию образовательной деятельности

Положение о порядке и условиях перевода, восстановления и отчисления обучающихся 14.03.2022 №33/од

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГПОУ РК «Колледж культуры» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся 27.02.2023 №27/од

Положение об электронной информационно-образовательной среде 16.10.2023 № 148/од

Положение о пользовании средствами мобильной связи и другими средствами коммуникации участниками образовательных отношений 29.12.2021 №173/од

Положение о журнале учебных занятий 27.02.2023 от 27/од

Положение о ведении электронных журналов успеваемости 08.04.2026 № 53/од

Положение о зачетной книжке студента 27.02.2023 №27/од

Положение о комиссии по переходу обучающихся с платного обучения на бесплатное обучение 28.09.2023 №134/од

Положение о перезачете учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик обучающихся 27.02.2023 №27/од

Положение о порядке доступа студентов и педагогических работников к информационно-коммуникационным сетям, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам 24.04.2014 №24/од

Положение о порядке организации интегрированного (инклюзивного) обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов 27.02.2023 №27/од

Положение о порядке перевода студентов на индивидуальный план и индивидуальный график обучения 27.02.2023 №27/од

Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена 27.02.2023 №27/од

Положение о практической подготовке обучающихся 27.02.2023 г. №27/од

Положение о проведении входного контроля знаний обучающихся 10.09.2018 №92/од

Положение о промежуточной аттестации студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной и заочной форм обучения 17.04.2026 №58/од

Положение о режиме обучающихся 27.02.2023 №27/од

Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях 29.12.2020 № 168/од

Положение о системе оценки качества образования 29.12.2017 №109/од

Положение о фонде оценочных средств 27.02.2023 №27/од

Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости обучающихся 27.02.2023 №27/од

Положение об академических отпусках студентов 17.04.2026 №58/од

Положение об организации самостоятельной работы обучающихся 27.02.2023 №27/од

Положение об организации учебного процесса по заочной форме обучения 27.02.2023 №27/од

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования 27.02.2023 №27/од

Положение о правах, обязанностях и ответственности участников образовательного процесса 06.09.2017 № 78а/од

Положение о разработке методических указаний и контрольных заданий для студентов заочного отделения 27.02.2023 №27/од

Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий по реализации образовательных программ СПО 27.02.2023 №27/од

Положение об электронной информационно-образовательной среде 16.10.2023 №148/од

Положение о формировании и освоении элективных курсов/дисциплин в ГПОУ РК «Колледж культуры» 14.03.2022 №33/од

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений 16.03.2020 №36/од

Положение о порядке заполнения и выдачи справки об обучении, справки о периоде обучения 27.02.2023 №27/од

Положение о порядке участия обучающегося в формировании своего профессионального образования 27.02.2023 №27/од

Положение о языке образования 27.02.2023 №27/од
Положение об экзамене (квалификационном) по профессиональному модулю в рамках промежуточной аттестации по ППССЗ 17.04.2026 №58/од
Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся 18.01.2024 №7/од
Проект модели профессионального воспитания студентов «Ступени к будущей профессии» 22.03.2019
Положение об ускоренном обучении по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования 27.02.2023 №27/од

3.3. Положения, регламентирующие методическую и исследовательскую деятельность

Положение о Методическом совете 24.04.2014 №24/од
Положение о порядке обеспечения учебной литературой обучающихся в ГПОУ РК «Колледж культуры» 07.12.2015 №121/од
Положение о порядке разработки и утверждения программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям 27.02.2023 №27/од
Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины в ГПОУ РК «Колледж культуры» 10.09.2018 №92/од
Методические рекомендации по подготовке и написанию реферата 08.09.2016
Положение об индивидуальных проектах обучающихся 1 курсов по дисциплинам общеобразовательного цикла 27.02.2023 №27/од
Положение о выполнении и защите реферата студентами 24.04.2014 №24/од
Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине 27.02.2023 №27/од
Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в ГПОУ РК "Колледж культуры" (очное отделение / заочное отделение) 27.02.2023 №27/од
Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным профессиональным программам 17.04.2026 №58/од
Положение о разработке методических указаний и контрольных заданий для студентов заочного отделения 27.02.2023 № 27/од

3.4. Положения, регламентирующие воспитательную деятельность и материальное обеспечение студентов

Положение о классном руководстве 15.06.2021 №67а/од
Положение о порядке посещения обучающимися ГПОУ РК «Колледж культуры» мероприятий, проводимых в учреждении и не предусмотренных учебным планом 26.10.2015 №113/од
Положение о порядке постановки (снятия) студентов на внутренний контроль 06.09.2019 №100/од
Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания 29.12.2017 №109/од
Положение о психолого-педагогическом консилиуме 26.12.2019 №159/од
Положение о службе медиации 16.03.2020 №36/од
Положение о Совете профилактики 27.02.2023 №27/од

Положение о стипендиальной комиссии 06.09.2019 №102а/од
Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся 07.09.2020 №102/од
Положение о программе наставничества 15.05.2020 №53а/од
Положение о центре содействия трудоустройству выпускников и студентов 01.09.2021 №100/од
Положение об организации внеурочной деятельности и проведении культурно-массовых мероприятий 06.09.2019 №102а/од
Положение о порядке предоставления питания обучающимся из семей, в установленном порядке признанных малоимущими 12.04.2021 г. №46/од
Положение о порядке организации бесплатного питания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 31.03.2023 №40/од
Положение о порядке предоставления питания обучающимся из семей, установленных постановлением Правительства Республики Коми от 3 ноября 2022 года № 549 «О дополнительной социальной поддержке некоторых категорий граждан» 29.12.2023 № 201/од
Положение о студенческом совете ГПОУ РК «Колледж культуры» 02.09.2020
Положение о правах, обязанностях и ответственности участников образовательного процесса ГПОУ РК «Колледж культуры» 27.02.2023 №27/од
Положение о творческом коллективе Ансамбль народной песни и танца «Пелысь мольяс» (Рябиновые бусинки) 24.04.2014 №24/од
Положение об организации внеурочной деятельности и проведении культурно-массовых мероприятий 06.09.2019 № 1020/од
Положение о мерах поощрения учащихся, выполнивших нормативы и требования золотого, серебряного и бронзового знаков отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса (ГТО) 04.03.2016 №19/од

3.5. Положения, регламентирующие деятельность в сфере противодействия коррупции

Положение об антикоррупционной политике ГПОУ РК «Колледж культуры» 07.09.2020 №101/од
[Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов](#) в ГПОУ РК «Колледж культуры» 07.09.2020 №101/од
[Положение о "Телефоне доверия"](#) в ГПОУ РК «Колледж культуры» 07.09.2020 №101/од
[Положение о Комиссии по противодействию коррупции](#) в ГПОУ РК «Колледж культуры» 16.12.2024 №218/од
[Кодекс этики и служебного поведения работников ГПОУ РК «Колледж культуры»](#) 07.09.2020 №101/од
[Кодекс профессиональной этики педагогического работника](#) ГПОУ РК «Колледж культуры» 16.03.2020 №36/од
[Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства в ГПОУ РК «Колледж культуры»](#) 07.09.2020 №101/од
Положение о порядке уведомления директора ГПОУ РК «Колледж культуры» о случаях склонения работника ГПОУ РК «Колледж культуры» к совершению коррупционных правонарушений или о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений 07.09.2020 №101/од
Положение об оценке коррупционных рисков в ГПОУ РК «Колледж культуры» 07.09.2020

3.6. Документы приемной комиссии

Правила приема на 2025/2026 учебный год (28.02.2025 №31/од)

Положение о приемной комиссии (28.02.2025 №31/од)

Положение об апелляционной комиссии по разрешению споров между участниками образовательного процесса в период вступительных испытаний при приеме на первый курс (28.02.2025 №31/од)

Положение об экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний (28.02.2025 №31/од)

Внутренний аудит нормативной базы колледжа показал, что в образовательном учреждении имеется достаточное количество локальных актов, регламентирующих все направления его деятельности.

Задачи и функции сотрудников, руководителей структурных подразделений, определены в соответствующих положениях, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

Деятельность колледжа комплексно представлена годовым планом работы.

Вывод: Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства Просвещения России, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Коми, Министерства культуры и архивного дела Республики Коми, Уставу колледжа и позволяет целенаправленно вести образовательный, воспитательный процессы, соблюдая последовательность в формировании общих и профессиональных компетенций выпускников.

4. Структура подготовки обучающихся, трудоустройство выпускников

Колледж культуры осуществляет подготовку по программам подготовки специалистов среднего звена.

Прием в колледж производится за счет республиканского бюджета в соответствии с государственным заданием Министерства культуры и архивного дела Республики Коми. Государственное задание по приему на все специальности выполняется ежегодно. В 2025 году прием (за счет средств республиканского бюджета) составил: 52 человека по очной форме обучения, 20 – по заочной форме обучения.

Сведения о приеме по специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Приняты на обучение	
		за счет республиканского бюджета	с полной оплатой стоимости обучения
Очная форма обучения			
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам):	20	5
	<i>Хореографическое творчество</i>	12	4
	<i>Этнохудожественное творчество</i>	8	1
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	12	3
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	8	7
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	12	2
Заочная форма обучения			
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	10	2
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность (набор с 2025г.)	10	1

Формирование контингента осуществляется из числа обучающихся, принятых за счет республиканского бюджета, согласно контрольным цифрам приема, и обучающихся, принятых с полной оплатой стоимости обучения (по договорам с физическими лицами). Пополнение контингента обучающихся происходит за счет восстановления студентов, отчисленных ранее по разным причинам, восстановленных по окончании академического отпуска, перевода обучающихся из других учебных заведений.

Общий контингент обучающихся на момент самообследования по программам подготовки специалистов среднего звена составил 277 человек, из них 215 – по очной форме обучения, 62 – по заочной форме обучения.

Сведения о численности обучающихся по специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Всего	Уровень подготовки	
			углубленный	базовый
Очная форма обучения				
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам):	90	90	-
	<i>Хореографическое творчество</i>	47	47	-
	<i>Театральное творчество</i>	12	12	-
	<i>Этнохудожественное творчество</i>	31	31	-
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	45	45	-
51.02.03	Библиотековедение	18	-	18
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	15	-	15
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и	47	47	-

	народные промыслы (по видам)			
	Итого очное отделение	215	182	33
Заочная форма обучения				
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	33	33	-
51.02.03	Библиотекведение	18	-	18
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	11		11
	Итого заочное отделение	62	33	29
	Итого:	277	215	62

Структура подготовки специалистов в ГПОУ РК «Колледж культуры» соответствует типу, виду и профилю образовательного учреждения. Динамика показателей приема абитуриентов свидетельствует о востребованности реализуемых колледжем образовательных программ на рынке труда.

Завершающим этапом подготовки выпускников является государственная итоговая аттестация.

Формы аттестационных испытаний:

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (для выпускников специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам));

- государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Организация социально-культурной деятельности» и «Менеджмент в социально-культурной сфере» (для выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» (для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки);

- выпускная квалификационная работа (для выпускников всех специальностей).

Выпуск 2025 г.

Код специальности	Наименование специальности	Всего	Уровень подготовки	
			углубленный	базовый
Очная форма обучения				
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)		17	
	<i>Хореографическое творчество</i>		11	-
	<i>Этнохудожественное творчество</i>		6	-
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)		9	-
51.02.03	Библиотекведение		-	10
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		6	-
Заочная форма обучения				

51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	10	-	10
51.02.03	Библиотечное дело	10	-	10
	Итого:		32	30

Трудоустройство выпускников является одним из значимых показателей оценки эффективности работы колледжа. Центр содействия трудоустройству выпускников ГПОУ РК «Колледж культуры» ведет активную работу по адаптации студентов к рынку труда и оказанию помощи выпускникам в трудоустройстве.

В 2025 г. для студентов были организовано 15 встреч с работодателями. На базе колледжа прошли встречи с начальниками управления культуры, директорами и художественными руководителями учреждений культуры МР «Прилузский», «Сысольский», «Корткеросский», «Усть-Вымский», «Койгородский», «Удорский», г. Сосногорск. Уже традиционными стали выездные встречи-концерты. В 2025 году коллективы колледжа выезжали в МР «Усть-Вымский» (с. Айкино), г. Инта. В рамках экскурсий с целью знакомства с работой учреждений культуры состоялись поездки в с. Прокопьевка, с. Черныш (Прилузский район), с.Кослан, п. Междуреченск (Удорский район), с. Койгородок (Койгородский район). Благодаря таким встречам студенты получают более подробную информацию о вакантных должностях в районе, мерах поддержки молодых специалистов и перспективах профессионального роста. Участвуя в выездных концертах, студенты и выпускники знакомятся с возможностями потенциальных мест работы. Также студенты библиотечного отделения выходят знакомиться с деятельностью библиотек г. Сыктывкара, с целью получения важного опыта в работе будущих специалистов.

Вся информация о деятельности Центра содействия трудоустройству выпускников освещается на официальном сайте колледжа культуры в разделе «Центр трудоустройства выпускников». Данный раздел содержит в себе полезную информацию как для студентов, так и для работодателей. В разделе представлена полная информация о существующих вакансиях. Для студентов ежемесячно публикуются актуальные вакансии по специальности от работодателей муниципальных районов Республики Коми. В 2025 году было опубликовано 22 предложения. Также все вакансии дублируются на официальной странице колледжа ВКонтакте. Ведется работа со студентами с целью знакомства с общероссийской базой вакансий и резюме «Работа в России».

Из 42 выпускников очного обучения трудоустроились 28 человек (из числа трудоустроенных по специальности работают 21). Поступили в высшие учебные заведения 16 выпускников: 6 человек продолжили обучение в ВУЗах по очной форме обучения, заочно учатся 10 человека, а также 1 человек поступил в колледж (г. Котлас). Из числа поступивших 16 - человек продолжили обучение в профильных ВУЗах (6 человека на очном обучении, 10 – заочном). Из 20 выпускников заочной формы обучения трудоустроилось 20 человек.

Выпускники 2025 года продолжили обучение в Сыктывкарском государственном университете им. Питирима Сорокина, Санкт-Петербургском университете промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов (Кировский филиал), Российском государственном педагогическом университете имени А.Г. Герцена (г. Санкт-Петербург), Казанском государственном институте культуры (г. Казань), Самарском государственном университете культуры, Тюменском государственном институте культуры, Коми республиканской Академии государственной службы и управления.

Трудоустроились как в республике, так и за ее пределами: Усть-Вымский район, Сыктывдинский, Усть-Куломский, Усть-Цилемский, г. Сыктывкар, г. Печора, г. Краснодар. Выпускники колледжа трудоустраиваются не только руководителями любительских коллективов, но и методистами, артистами в профессиональные коллективы. В этом году 1 выпускник

Этнохудожественного отделения пополнил труппу Национального музыкально-драматического театра Республики Коми.

В число победителей в конкурсе для участия в федеральной программе «Земский работник культуры» в 2025 году из числа выпускников вошли 3 человека: Валерия Тебенькова (должность хормейстера хорового коллектива МБУ «Межпоселенческое клубное объединение «Меридиан», г. Печора; Дарья Остахова (должность хормейстера Усть-Цилемского культурного центра им. Т.Г. Шишеловой, Мария Казакова (должность балетмейстера МБУ «Межпоселенческий (центральный) Дом культуры с. Айкино».

Выпускники работают в таких учреждениях как: Центр дополнительного образования «Успех», Межпоселенческий (центральный) Дом культуры с. Айкино, МБОУ «ДО ДШИ с. Пажга», «Усть-Куломская межпоселенческая библиотека», Библиотека – филиал №6 г. Сыктывкар, Эжвинская ЦБС библиотека «Светоч», Национальная библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, Колледж культуры (г. Сыктывкар), Усть-Цилемский культурный центр им. Т.Г. Шишеловой, «МКО» Меридиан» г. Печора, Национальный музыкально-драматический театр, Эжвинский центр коми культуры, Музей истории и культуры Сыктывдинского района имени Э.А. Налимовой, Республиканский центр экологического образования.

Выводы: Структура подготовки выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО и кадровым потребностям региона.

5. Содержание подготовки выпускников

5.1. Структура и содержание образовательных программ

Образовательные программы определяют содержание образования. Для организации образовательного процесса колледж самостоятельно разрабатывает образовательные программы и учебные рабочие планы. Образовательные программы и учебные рабочие планы утверждаются директором колледжа, что соответствует п.6 ст. 12 ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В рабочих учебных планах на базе основного общего образования реализуется цикл общеобразовательных дисциплин с учётом профиля подготовки, который разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №732 от 12 августа 2022 г. «О внесении изменений в ФГОС СОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»; ФЗ от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минпросвещения России №1014 от 23 ноября 2022 «Об утверждении ФОП среднего общего образования»; Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ОП СПО», а также в соответствии с требованиями ФГОС СПО по отдельным специальностям, реализуемым в колледже, в части федерального стандарта среднего общего образования по бюджету времени в целом.

	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
1.	Соответствие основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО	Соответствует
1.1.	Соответствие (в основном соответствие/несоответствие) учебного плана требованиям ФГОС СПО	Соответствует

1.2.	Наличие рабочих программ учебных дисциплин/модулей (для ФГОС) в соответствии с учебными планами	Рабочие программы имеются по всем дисциплинам/модулям в соответствии с рабочими учебными планами
2.	Содержание и полнота выполнения рабочих программ учебных дисциплин/модулей, всех видов практики. Своевременность обновления содержания учебной документации	Рабочие программы по объему и содержанию выполняются полностью. Обновление содержания производится ежегодно
3.	Наличие локальных актов по организации учебного процесса	Имеются
4.	Соблюдение допустимой аудиторной нагрузки (соблюдение требований, превышение нагрузки)	Соответствует требованиям ФГОС СПО
5.	Соблюдение объема времени, отводимого на подготовку к экзаменам	Соблюдаются
6.	Наличие документов по производственной практике обучающихся	Имеются в полном объеме
6.1.	Наличие приказов о выходе на практику групп обучающихся	Имеются
6.2.	Соблюдение объема времени, отводимого на практическое обучение	Соблюдается, согласно учебным планам
6.3.	Наличие дневников производственной практики	Имеются
6.4.	Оценка содержания дневников практики (соответствуют требованиям, не соответствуют)	Соответствуют требованиям
6.5.	Наличие журналов теоретического и индивидуального обучения, в т.ч. электронных, проверка их заполнения	Имеются. Проверка проводится регулярно заместителем директора по учебной работе
7.	Соблюдение объема каникулярного времени (соответствует / не соответствует)	Соответствует учебным планам и графику учебного процесса
8.	Общая оценка соответствия расписания учебному плану	Соответствует
9.	Соблюдение процедуры выбытия и отчисления обучающихся	Соблюдается в соответствии с Положением о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся в ГПОУ РК «Колледж культуры», утвержденного приказом директора от 14.03.2022 №33/од

5.2. О реализации программ подготовки специалистов среднего звена

№ п/п	Код профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации	Нормативный срок освоения
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	СПО	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев
2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	СПО	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев
				Менеджер социально-культурной деятельности	3 года 5 месяцев
				Менеджер социально-культурной деятельности	3 года 10 месяцев
3	51.02.03	Библиотековедение	СПО	Библиотекарь	2 года 10 месяцев
4	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	СПО	Специалист по библиотечно-информационной деятельности	2 года 10 месяцев
5	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	СПО	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

В 2025 году Колледж начал подготовку специалистов по новому ФГОС специальности «Библиотечно-информационная деятельность». Помимо приведения учебного плана в соответствие требованиям федерального стандарта среднего образования, в рамках программы подготовки специалиста среднего звена введены новые предметы, необходимые для качественной подготовки специалиста по библиотечно-информационной деятельности, такие как «Методы математической статистики в библиотечной деятельности», «Компьютерный дизайн», «Библиотечно-информационное обслуживание», «Информационно-библиографическое обслуживание».

5.3. Профессиональное обучение

В рамках программы подготовки специалистов среднего звена по обновленному ФГОС специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) проводится обучение профессии рабочего, должности служащего 5007 «Ассистент экскурсовода (гида)». В 2024 году Колледж приступил к реализации МДК 03.01 «Организация экскурсионных услуг» ПМ. 03 «Выполнение работ по одной (нескольким) профессии(ям) рабочего (их), должности(ям) служащего(их) (Ассистент экскурсовода (гида))».

В 2025 году по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по заочной форме обучения Колледж реализовал профессиональную программу МДК 03.01 «Организация экскурсионных услуг» ПМ. 03 «Выполнение работ по одной (нескольким) профессии(ям) рабочего (их), должности(ям) служащего(их) (Ассистент экскурсовода (гида))».

К защите было представлено 8 работ студентов по специальности Социально-культурная деятельность (по видам) заочной формы обучения.

1. Бобкова Дарья Александровна «Звание – ГЕРОЙ. Родина – Коми»
2. Васильева Юлия Петровна «От золотых пляжей к героическим страницам Анапы»
3. Вяткина Мария Ильинична «Прогулка по затону Путейцев»
4. Иванова Ксения Витальевна «Каджеромский акцент»
5. Кушнир Елена Руслановна «Тайны села Чернутьево» 1 объект – вековая лиственница
2 объект – древняя часовня в честь Петра и Павла
6. Моисеева Полина Юрьевна «Тайны театрального чердака: За кулисами ТЮЗа»
7. Тахтаунова Ирина Миролимжановна Обзорная экскурсия по экспозиции «Природа севера и человек» п. Воргашор
8. Чаланова Ксения Ивановна Квест-экскурсия «В поисках волшебного сундука» в Музее истории Хлынова г. Киров

Результаты защиты проекта

«отлично» - 5 студентов

«хорошо» - 5 студентов

«удовлетворительно» - 1 студент

Средний бал – 4,1

5.4. Дополнительные профессиональные программы

В 2025 году в Колледже культуры реализованы 4 **дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации)**:

- 03.04.25-05.04.25 г. «Пижемская роспись: сохранение традиций и современные технологии» (количество слушателей – 7 чел.);

- 25.06.25 г.-26.06.25 г. «PRO-режиссура: развитие креативного мышления CREATIVITY» (количество слушателей – 20 чел.);

- 05.11-08.11.25 г. «Современные технологии художественной обработки кости» (количество слушателей – 10 чел.);

- 13.11-14.11.25 г. «Узорное вязание. Среднепечорская традиция» (количество слушателей – 5 чел.).

Завершено обучение по дополнительной профессиональной программе - программе профессиональной переподготовки:

- 23.06.- 20.08.25 г. «Pro.Культура.Коми: Звукорежиссура культурно-массовых мероприятий» (количество слушателей – 18 чел.).

Вывод: программы подготовки специалиста среднего звена (ШССЗ) среднего профессионального образования, профессионального обучения, дополнительные профессиональные программы, документация, организация учебного процесса

соответствуют требованиям ФГОС СПО.

6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ всех специальностей колледжа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ. Вся актуальная информация располагается на официальном сайте колледжа по адресу collcul@mail.ru в разделе СВЕДЕНИЯ ОБ ОО -- ОБРАЗОВАНИЕ.

Колледж располагает библиотекой и читальным залом на 30 посадочных мест. Общая площадь библиотеки с читальным залом 136,1 кв.м. Комплектование библиотечного фонда ориентировано на профиль колледжа. Фонд насчитывает 33555 единиц хранения. В библиотеке зарегистрировано 387 читателей. Каждый обучающийся имеет доступ к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет как в библиотеке/читальном зале колледжа, так и во всех учебных аудиториях.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

С целью создания цифровой образовательной среды, как одного из аккредитационных показателей образовательного учреждения, колледж культуры оформил и продлил подписку в 2025 году (Лицензионный договор №36545» от 11.11.2022) на образовательную платформу «Юрайт». К концу календарного 2025 (с 01.01.2025 по 31.12.2025) года на платформе зарегистрировано 86 пользователей из числа студентов и преподавателей колледжа. Благодаря этой подписке теперь доступна одна из самых продвинутых образовательных систем в России, которая станет и информационно-образовательной средой учреждения благодаря оптимальному количеству возможностей для учебного процесса. Колледжу стали доступны около 10 000 курсов и учебников по всем специальностям, программам общего образования, художественная литература online и offline, доступ к полнотекстовым документам, полезный контент для преподавания, вебинары, онлайн-курсы и программы повышения квалификации, шаблоны рабочих программ дисциплин, экзамены, умные тесты (с автоматической проверкой), конструктор курсов, медиаматериалы, ведение групп студентов на этой платформе, удобный интерфейс и мобильное приложение.

Библиотека ГПОУ РК «Колледж культуры» обеспечивает своевременное комплектование библиотечного фонда благодаря ежегодному продлению подписки на электронные учебные издания, предоставляемые Электронной библиотечной системой «Айбукс.ру/Ibooks» с доступом к общеобразовательным учебникам за 10-11 классы и СПО. Предоставление права доступа библиотеке ГПОУ РК «Колледж культуры» к Электронным книгам Электронно-библиотечной системы «Айбукс.ру/ibooks.ru» осуществляется по Договору № 26-00/25К от 26 мая 2025 г. сроком на 12 месяцев с 1 сентября 2025 по 31 августа 2026 г. Следующее продление подписки будет функционировать с 1 сентября 2026 г. по 31 августа 2027 г. Входящие в коллекцию учебники ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» от издательства «Просвещение» соответствуют Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 05.11.2024 № 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключённых учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».

Особенность ЭБС «Айбукс» в том, что все пользователи библиотеки ГПОУ РК «Колледж культуры» могут получить доступ к литературе по подписке через мультитвход. Библиотекари выдают

один общий пароль и логин на всех желающих изучить издания данной ЭБС. Таким образом, точное количество пользователей выявить не представляется возможным. Количество входов пользователей приравнивается к одному посещению. Среднее количество посетителей через мультивход составляет 80 пользователей из числа студентов и преподавателей.

На сегодняшний день библиотека Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» обеспечена и укомплектована всеми учебными изданиями в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».

На официальном сайте колледжа в шапке главной страницы в разделе «Библиотека» присутствуют ссылки на электронные ресурсы в помощь образовательному процессу, а именно: ссылки на образовательные платформы и электронные библиотеки; официальную группу библиотеки ВКонтакте (ведение группы «Библиотека колледжа культуры им. В. Т. Чисталева» в которой размещена информация о деятельности библиотеки. Подписчиков на странице «Библиотека колледжа культуры им. В. Т. Чисталева» в социальной сети ВКонтакте на 2025 года - 311 участников); электронные коллекции Президентской библиотеки им. Бориса Николаевича Ельцина, Национальная электронная библиотека Республики Коми, Федеральный портал "Российское образование", Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, Культура РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России, Электронно-справочная система "Культура", в т.ч. Коллекция образовательных электронных изданий из фонда библиотеки колледжа, Электронные ресурсы кабинета теории и истории музыки, Коллекция короткометражных документальных фильмов о финно-угорских народах, Газеты и журналы, выписанные библиотекой на 2025 учебный год, Электронные ресурсы в помощь обучающимся специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Методические рекомендации к комплектам наглядных пособий по вычегодским росписям «Дарить красоту», Пособие №1 Верхневычегодская роспись, Пособие №2 Нижневычегодская роспись.

С 2017 года формируется электронный каталог колледжа культуры, ссылка на который ведет на платформу OPAC-Global (<https://opac.nbrkomi.ru/opacg/collcul.html>), объем которого на конец 2025 года составляет 6993 записей.

Электронный каталог позволяет организовать работу библиотеки на качественном уровне и в дальнейшем обеспечить читателям максимально оперативный и точный поиск информации.

Периодические издания играют исключительную роль как оперативный источник информации по различным темам, что делает их незаменимыми в деятельности библиотеки.

	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
1.	Общее состояние библиотеки, наличие читального зала	Общая площадь библиотеки – 136,1 кв. м. Общее число посадочных мест в читальном зале – 30 Количество компьютеров в библиотеке – 5 МФУ принтер – 1 Проектор – 1 Ноутбук - 1

2.	Состояние библиотечного фонда: - общее количество единиц хранения	33555 экз.
	- новые поступления за отчетный период	66 экз.
	- объем средств, поступления (руб.) затраченных на новые поступления	✓ Электронно-библиотечная система «Юрайт». Итого: 57 390, 90 руб. (бюджет). ✓ Электронно-библиотечная система «Айбукс». Итого: 341091,57 руб. (бюджет).
	- количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю учреждения	13
3.	Наличие в библиотеке достаточного количества обязательной литературы	6561
4.	Наличие в библиотеке достаточного количества дополнительной литературы	5861
5.	Обеспеченность учебной литературой с грифом (%)	Общеобразовательные учебники – 100% Профессиональные – 96%
6.	Наличие учебных материалов по дисциплинам в электронном виде	1.Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки. – (DVD). 2.Где ты живёшь: гипермедиа энциклопедия: история населённых пунктов Республики Коми, традиционная культура коми. – (DVD). 3. Заикин, Н. И. Русский народный танец: хороводы. - (DVD). 4. Зелёный пакет: руководство для преподавателя: комплект образовательных материалов - 1 эл. опт. диск (CD-DV) + 3 эл. опт. диск (DYD-ROM). 5.Карелы. Приозёрное счастье. - (DVD). 6.Коми-пермяки. По заветам Кудым-Оша. - (DVD). 7. Мари. Будни и праздники. - (DVD). 8. Мелешева, Н. В. Методические материалы по живописи. - (CD-ROM). 9. Мелешева, Н. М. Методические материалы по цветоведению. – (CD-ROM). 10. Мингалева, Н. М. Учебный натюрморт. Живопись. - (CD-ROM). 11. Мировая художественная от наскальных рисунков до киноискусства. – (CD-ROM). 12. Мордва. Дары земли. - (DVD). 13. Народное музыкальное творчество: хрестоматия. – (CD). 14.Памятники коми фольклора: песенная и инструментальная традиции. - (CD-DA).

		<p>15. Серафим Попов. 100 лет. Дорога к Полярной звезде. – (CD-ROM).</p> <p>16. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона: видеоприложение упражнений. - (DVD).</p> <p>17. Савин, В.А. Демонстрационная образовательная программа. – (CD- ROM).</p> <p>18. Сердитова, Т. В. Дарить красоту: комплект наглядных пособий Верхневыхегодская роспись и Нижневыхегодская роспись. - (CD).</p> <p>19. Сето. Пасхальные встречи. - (DVD).</p> <p>20. Сценическое движение. - (CD-R).</p> <p>21. Сценическая речь. – (CD-R).</p> <p>22.Традиционная музыкальная культура с. Чёрныш Прилузского района Республики Коми. – (CD-R).</p> <p>23. Тропойю коми народа. - (CD-ROM).</p> <p>24.Усть-цилемская фольклорная традиция: электронный справочник. - (CD-ROM).</p> <p>25. «Ханты»-значит «человек». - (DVD).</p> <p>26.Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. –(DVD).</p> <p>27. Химия : виртуальная лаборатория : тренажеры. – (CD-ROM).</p> <p>28. Электронный альманах традиционных изделий народа коми. –(CD-ROM).</p> <p>29. Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д.М. Балашова (из собрания Фонограмма архива ИЯЛИ Карельского НЦ РАН): мультимедийный диск</p>
	<p>Использование в образовательном процессе современных программных средств общего и специального назначения</p>	<p>1. Образовательная платформа ЭБС «Айбукс» и «Юрайт» - это онлайн-ресурс и электронная библиотека для студентов и преподавателей.</p> <p>2.Каталогизация в формате RUSMARC в АБИС «ОРАС-GLOBAL».</p> <p>3.Составлены электронные каталоги изданий библиотечного фонда, электронные ресурсы кабинета теории и истории музыки (размещены в разделе «СВЕДЕНИЯ ОБ ОУ» в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» на официальном сайте колледжа)</p> <p>4. ADOBE PHOTOSHOP</p> <p>5. MICROSOFT OFFICE (WORD EXCEL POWER POINT ACCESS</p> <p>6. COREL DRAW</p>

Выводы: Информационно-методическое обеспечение учебного процесса, укомплектованность источниками учебной информации соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

7. Качество подготовки обучающихся и выпускников

Очная форма обучения

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществлена на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации. В 2025 г. были утверждены председателями государственных экзаменационных комиссий: по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) – Сапожкова Анна Александровна – доцент Московского государственного института культуры, Лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», Национальной премии «Театр масс»; по специальности 51.02.03 Библиотекведение – Круглова Марина Юрьевна, директор ГБУ РК «Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака»; по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – Маргелова Елена Валерьевна, директор МБУК «Сыктывдинский дом ремесел «Зарань», Лауреат Премии Правительства Республики Коми в области культуры.

Членами комиссии являлись представители работодателей, специалисты с образованием, соответствующим профилю специальности (Рюхова Ирина Федоровна – директор МУДОД «Центр дополнительного образования детей «Успех», Уразова Людмила Варфоломеевна – заместитель директора по УВР МАУДОД «Дворец творчества детей и учащейся молодежи», Притчина Светлана Алексеевна – художественный руководитель МАК «Культурно-досуговый центр «Шудлун», Уваровская Ольга Валентиновна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина», Анкудинова Марина Алексеевна - директор колледжа культуры, заместители директора и председатели ПЦК.

В отчетах государственных экзаменационных комиссий отмечено, что уровень подготовки и качество знаний выпускников соответствует запросам работодателей и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям.

Всего допущено к ГИА обучающихся – 42, прошедших испытания – 42 (100 %).

Государственная итоговая аттестация включает:

1. для выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:
 - выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
 - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;
 - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».
2. для выпускников специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная обработка дерева:
 - выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект);
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
3. для выпускников специальности 51.02.03 Библиотекведение:
 - выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект)
4. для выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам

Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

7.1. Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Процесс ГИА прошли 9 студентов очного отделения.

Государственная итоговая аттестация представляла собой защиту выпускных квалификационных работ по теме «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)».

Защита выпускных квалификационных работ в целом показала хороший уровень подготовки студентов данной специальности.

К защите были представлены следующие работы:

1. Ахмедова Вероника Эдуардовна. Технология организации культурно – досуговых программ на примере театрализованного концерта «Die Weihnachtzeit. Время Рождества» (рук. Беккер Е.И.);
2. Битюцкая Анастасия Дмитриевна. Особенности организации проведения игровой программы для детей с ОВЗ на примере новогоднего утренника «Подарок для Гены» (рук. Большакова А.В.);
3. Бутырева Надежда Александровна. Сюжетно-композиционное построение сценария конкурсной программы «Мистер Колледж» (рук. Большакова А.В.);
4. Габова Лидия Алексеевна. Режиссура современных форм театрализованного представления: интерактивное представление «Артмас» (рук. Большакова А.В.);
5. Кривоногов Егор Антонович. Режиссура народного праздника на примере культурно-массовой программы «Йёввы: гажа да чёскыд!» (Масленица: весело и вкусно!)» (рук. Большакова А.В.);
6. Лютоева Арина Андреевна. Организация репетиционного процесса при подготовке театрализованного представления на примере семейной гостиной «Семья - источник вдохновения» (рук. Большакова А.В.);
7. Старцева Ева Эдуардовна. Режиссура публицистического представления «Скованные» (рук. Большакова А.В.);
8. Степанова Нелли Сергеевна. Музыкальное оформление детского праздника на примере театрализованного представления с элементами игровой программы «ЧерезвыЧайная ситуация» (рук. Большакова А.В.);
9. Харитонов Вилена Владимировна. Режиссура театрализованных форм патриотического воспитания молодёжи на примере фестиваля военной песни «Память вечно жива» (рук. Большакова А.В.).

Тематика работ является очень актуальной в современном мире, выпускниками были представлены сценарии мероприятий, отражающие связь с теоретической частью работы. Выпускниками продемонстрированы нестандартные решения и креативный подход к воплощению проектов. Хорошо продуманы костюмы, декорации, реквизит, оформлены афиши, пригласительные билеты, атрибутика; интересные и хорошего качества ММ-презентации. К ВКР приложены звуковые-шумовые экспликации, афиши, пригласительные билеты, атрибутика праздников, а также отзывы зрителей и участников.

Члены комиссии отметили наличие творческого мышления выпускников, умение находить точные образные решения, умение работать в группе, выявлять, раскрывать и творчески решать актуальные проблемы, связанные с организацией досуга для разных категорий граждан, в том числе

групп зрителей с ОБЗ. Выпускники показали качественные знания по вопросам организации мероприятий и хороший уровень профессиональной подготовки по полученной специальности.

Защита выпускных квалификационных работ показала качественный уровень профессиональной подготовки выпускников ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталёва» по специальности «Социально-культурная деятельность».

В итоге на очном отделении 7 выпускников получили оценку «отлично», 2 – «хорошо».

Средний балл – 4,8.

7.2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» Специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» сдавали 9 студентов очного отделения.

Во время государственного экзамена междисциплинарного курса «Организация социально-культурной деятельности» специальности «Социально-культурная деятельность», состоящего из четырех дисциплин, выпускники продемонстрировали стабильные знания изучаемых предметов, владение навыками анализа конкретных социально-культурных мероприятий; студенты уверенно отвечали на дополнительные вопросы. Комиссией рекомендовано больше соотносить теоретические знания с практическими навыками. Как лучшие отмечены ответы студентов Н. Бутыревой, Е. Кривоногова.

В итоге 4 студента получили отметку «отлично», 3 - «хорошо», 2 - «удовлетворительно».

Средний балл: 4,2.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере», состоящему из семи дисциплин, показал хорошую теоретическую подготовку, студенты давали уверенные ответы по существу на дополнительные вопросы. Комиссией отмечен осознанный подход выпускников к выбранной профессии. хорошее знание понятийного аппарата как совокупности понятий и категорий, умение применять освоенный материал при приведении практических примеров.

По междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» отметку «отлично» получили 6 студентов, «хорошо» - 3 студента.

Средний балл – 4,7.

7.3. Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество

К защите представлены 6 дипломных проектов:

1. Зыряева Оксана Владимировна. Театрализованное представление «Победа - она для всех!» на фольклорном материале с. Лойма Прилузского района Республики Коми (рук. Алешина Г.А., Ильина Т.П.);

2. Осташова Дарья Геннадьевна. Покровские посиделки в локальной традиции с. Усть-Цильма Республики Коми (рук. Алешина Г.А., Ильина Т.П.);

3. Тебенькова Валерия Григорьевна. Сравнительный анализ свадебного обряда локальных традиций с. Соколово и с. Приуральское Печорского района Республики Коми (рук. Алешина Г.А., Любименко И.В.);

4. Шебырев Яков Алексеевич. Первый этап свадебного обряда в локальной традиции с. Помоздино Усть – Куломского района Республики Коми (рук. Алешина Г.А.);
5. Швецова Арина Артемовна. Традиции Иванова дня у старообрядцев с. Усть-Цильма Республики Коми (рук. Алешина Г.А., Ильина Т.П.);
6. Чупрова Ксения Романовна. Детская игровая программа «Ижмаын гажа» (В Ижме весело) как форма знакомства юного зрителя с ижемской народной культурой (рук. Алешина Г.А.).

Основной целью представленных работ являлось изучение и сохранение локальных фольклорных традиций Республики Коми.

Выпускники изучили традиции Прилузского, Ижемского, Усть-Цилемского, Печорского, Усть-Куломского районов РК.

Комиссией было отмечено, что работы, представленные выпускниками, были наполнены искренней любовью к своей малой Родине, народным традициям, и четким убеждением, что подрастающее поколение должно знать свои корни. Все работы направлены на воспитание, поддержку, сохранение календарных и семейно-бытовых фольклорных обрядов, приумножение духовных культурных ценностей.

Студентами очень подробно изучены темы, продемонстрировано владение методикой полевого сбора фольклорного и этнографического материала.

В ходе защиты дипломных работ выпускники показали хорошее владение профессиональной терминологией. Высокое качество ММ-презентаций, продемонстрированных в ходе защиты, значительно дополнило выступления в части визуализации дипломных работ: фоторепортажи, видеофрагменты с проведённых мероприятий позволили погрузиться в атмосферу праздников.

Комиссией рекомендовано транслировать полученный в ходе подготовки ВКР материал в учреждениях культуры, школах, снимать телепрограммы, издавать проекты для пополнения методических материалов сельских домов культуры, музеев, библиотек.

Защита выпускных квалификационных работ показала хороший уровень профессиональной подготовки выпускников ГПОУ РК «Колледж культуры» по полученной специальности.

В итоге 4 выпускника получили отметку «отлично», двое – «хорошо»..

Средний балл – 4,7.

7.4. Защита выпускных квалификационных работ по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

К защите было представлено 11 выпускных квалификационных работ по виду «Хореографическое творчество». В ходе процедуры государственной аттестации студентами были представлены:

- тексты ВКР;
- устная защита ВКР в сопровождении презентации;
- методические видеозаписи постановочного варианта хореографического номера в соответствии с темой ВКР;
- ответы на вопросы Государственной экзаменационной комиссии.

К защите представлены следующие работы:

1. Антропова Екатерина Сергеевна. Хореографическая постановка «Праздничные забавы Гербера» на фольклорном материале удмуртского танца (рук. Ожегова П.С.);

2. Воронкова Ярослава Анатольевна. Хореографическая постановка «В паутине мнений» на основе contemporary dance (рук. Ожегова П.С.);
3. Зизганов Алексей Николаевич. Вокально-хореографическая постановка «Моя казачка» (рук. Крутоголова Е.А.);
4. Казакова Мария Александровна. Массовая пляска на фольклорном материале верхневыхегодских коми «Йӧктыштам» (Попляшем) (рук. Сурсякова В.С.);
5. Назарова Елена Викторовна. Национальные особенности ненецкого народного танца в хореографической постановке «Поӳгадами ся́рба» (Я вязала невод) (рук. Крутоголова Е.А.);
6. Лаптева Кристина Юрьевна. Хореографическая постановка «Сплетницы» на материале contemporary dance (рук. Ожегова П.С.);
7. Машкалева Милена Вадимовна. Хореографическая постановка «Сфера эмоций» на материале contemporary dance (рук. Гурьева С.А.);
8. Шахова Светлана Васильевна. Раскрытие современного танца языком техники Дэвида Замбрано «Flying low» (Низкий полет) на примере хореографической постановки «Во власти моря» (рук. Крутоголова Е.А.);
9. Шманенко Арина Дмитриевна. Хореографическая постановка «Вепская круга» на материале карельских вепсов (рук. Сурсякова В.С.);
10. Шубин Артём Алексеевич. Хореографическая постановка «Мечтать не вредно» на материале бродвейского джаза (рук. Ожегова П.С.);
11. Шулупова Полина Антоновна. Хореографическая постановка «Шоныд вой» (Теплая ночь) как часть пластического оформления юбилейного концерта заслуженного работника культуры РФ, народной артистки Республики Коми Лидии Логиновой (рук. Просужих О.В.).

Процедура итоговой аттестации в 2025 году показала высокий уровень сформированности навыков исследовательской и творческо-педагогической деятельности студентов. ВКР были представлены как самостоятельные законченные исследования, в которых выпускники показали, что владеют общекультурными и профессиональными компетенциями, способны, опираясь на полученные теоретические знания, практические навыки, самостоятельно решать актуальные задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, отвечая на вопросы экзаменационной комиссии, вступая в диалог, оппонировать.

По итогам процедуры аттестации комиссией сделаны следующие выводы.

1. Тематика представленных ВКР актуальна, разнообразна и включает исследования по различным видам и жанрам хореографического творчества. Представлены современная хореография (работы на материале бродвейского джаза, контемпорари, с использованием техники «Низкий полет» Д. Замбрано, народная, в том числе на материале казаков, карельских вепсов, ненцев, удмуртов, верхневыхегодских коми. Тематика ВКР содержит обоснование ее выбора; отразив отметить, что все дипломные проекты разработаны по адресному заказу коллективов Республики Коми.
2. Во многих проектных исследованиях демонстрировалась глубокий обзор истории возникновения, развития определенных хореографических стилей и видов, широкий набор инструментария хореографа, используемого студентами, отражающее современное состояние танцевальной культуры.
3. Работы представляли глубокие исследования социально-культурных пластов: фольклора, традиционных праздников, обрядов, костюма, особенностей проживания народа в связи с географическим и традиционным, исторически сложившимся укладом, историю развития и текущее состояние современных направлений в хореографии. Научно-обоснованное решение практических задач работы содержало обязательные элементы учебного проектирования (планы, паспорт объекта исследования, смету, критерии оценивания и другое).

4. Комиссией отмечено высокое качество представленных ММ-презентаций, включающих фотографии и видеофрагменты постановочно-репетиционной и концертной деятельности. Проекты танцевальных номеров, ставшие практической частью исследования, отвечают требованиям идейно-художественного и технического уровня исполнителей, отвечают критерию массовости и костюмированности танца.

5. В качестве замечания комиссия предложила более глубоко продумывать драматургию и режиссуру номера, делать акцент (в costume или хореографической лексике) на главных персонажах хореографической истории, финал номера для подростков рекомендуется делать с настроением на позитив.

Лучший ответ – Шулеповой П.

В итоге 8 выпускников получили отметку «отлично», трое – «хорошо».

Средний балл – 4,4.

Средний балл по специальности «Народное художественное творчество (по видам)» – **4,6.**

7.5. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по педагогической подготовке сдавали 17 выпускников специальности «Народное художественное творчество (по видам)».

Анализ ответов выпускников при сдаче государственного экзамена по педагогической деятельности показывает хороший уровень подготовки и их соответствие квалификационным требованиям по специальности «Народное художественное творчество» (по видам).

Экзаменационные билеты включали 2 задания: 1) теоретический вопрос по педагогике или психологии, 2) теоретический вопрос по методике преподавания творческих дисциплин и методике работы с творческим любительским коллективом.

Студенты были своевременно обеспечены программами государственного экзамена.

Итоги государственного экзамена показали, что выпускники специальности «Народное художественное творчество» имеют хороший уровень усвоения теоретического содержания курсов. Значимым является и тот факт, что обучающиеся приводили примеры из собственной практики и умело связывали их с теорией.

Выпускники этнохудожественного отделения продемонстрировали навыки работы над распевками и репертуаром как части художественно-творческой работы с коллективом и отдельными участниками; владение методикой проведения занятий с участниками коллектива и солистами; умение подбирать репертуар для работы с коллективом с учетом возрастных особенностей; знание алгоритма работы над песенным материалом с отдельными участниками и всем коллективом; умение использования различных методов работы над песенным и фольклорно-игровым материалом; знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности; основные понятия и категории педагогики.

Выпускники хореографического отделения показали свое умение вести уроки разных видов танца (классического, народного, современного), владея методикой их проведения, продемонстрировали свои организационные качества как педагогов и руководителей любительских самодеятельных коллективов.

Студенты уверенно отвечали на дополнительные вопросы, соотносили изученную теорию с практикой, продемонстрировала заинтересованность в получаемой профессии.

Все это свидетельствует о достаточно высоком уровне сформированности необходимых компетенций для самостоятельной работы в педагогической деятельности будущих специалистов в области Народного художественного творчества.

Вместе с тем, комиссией указана необходимость корректировки некоторых вопросов.

Результаты государственного экзамена:

«Этнохудожественное творчество»: «отлично» - 4 чел., «хорошо» - 1 чел., «удовлетворительно» - 1 чел.

Средний балл: 4,5.

«Хореографическое творчество»: «отлично» - 9 чел., «хорошо» - 2 чел.

Средний балл: 4,8.

Средний балл по специальности «Народное художественное творчество (по видам)» – **4,7.**

Таким образом, результаты государственного междисциплинарного экзамена по педагогической деятельности свидетельствуют о высоком уровне подготовки выпускников, их практической подготовленности к профессиональной деятельности.

7.6. Защита выпускных квалификационных работ по специальности

51.02.03 Библиотекведение

Всего допущенных к ГИА студентов – 10 человек на очном отделении, прошедших испытания - 9 (100 %).

Государственная (итоговая) аттестация для выпускников специальности «Библиотекведение» включает защиту выпускной квалификационной работы. К защите были представлены следующие проекты:

1. Бортникова Анастасия Валерьевна «Рекомендательный указатель литературы «Комиксы для старшей подростковой аудитории» (рук. Кырнышева О.В.);
2. Екимова Мария Сергеевна «Современные формы работы библиотеки на примере буктрейлера по книге «Никто» к юбилею А. Лиханова» (рук. Епанешникова П.А., Шмытова Е.В.);
3. Кочанова Виолетта Денисовна «Работа в специальной библиотеке для слепых по формированию фонда на примере тактильной книги по сказке Соломонии Пылаевой «Шанежка»» (Худяева С.И.);
4. Максимовская Снежанна Романовна «Роль виртуальных выставок в формировании интереса к досуговому чтению студентов ГПОУ РК «Колледж культуры»» (рук. Кырнышева О.В.);
5. Никитина Анастасия Андреевна «Интерактивные игровые технологии по популяризации зарубежной литературы на примере выставки- игры «Traditional image of a family in foreign literature» (Традиционный образ семьи в зарубежной литературе)» (рук. Епанешникова П.А., Шмытова Е.В.);
6. Сажин Валерий Викторович «Экслибрис в организации личной библиотеки: методические рекомендации по созданию экслибриса» (рук. Шмытова Е.В.);
7. Чистова Вера Александровна «Роль библиотеки в профориентационной работе с подростковой аудиторией: на примере встреч с представителями творческих профессий» (рук. Кырнышева О.В.);
8. Шилова Софья Андреевна «QR-квест «Путешествие в киберпространство» как способ просветительской деятельности библиотек в вопросе формирования безопасности детей и подростков в сети Интернет» (рук. Епанешникова П.А.);
9. Мажитова Юлия Александровна «Квиз как одна из современных форм работы библиотек по привлечению к чтению детей младшего школьного возраста» (рук. Кырнышева О.В.);
10. Мягоголова Дарья Владимировна «Информационные технологии в создании библиографических ресурсов (на примере указателя содержания журналов)» (рук. Шмытова Е.В.).

Защита выпускных квалификационных работ студентов очного отделения специальности «Библиоковедение» показала достаточно высокий уровень профессиональной подготовки.

Работы отличаются актуальностью тем, студенты демонстрируют знакомство с деятельностью передовых библиотек Республики Коми, используют профессиональную терминологию, хорошо держатся перед аудиторией и уверенно отвечают на поставленные вопросы, анализируя изученный опыт, демонстрируют заинтересованность в выбранной специальности, связывая теоретические знания с практической частью своих работ.

Темы предоставленных проектов интересны, сформулированы с учетом предпочтений выпускников, применимы в практической работе библиотек, содержание работ и практический продукт показывают готовность выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности. Комиссией отмечено качественное и аккуратное оформление работ, отличные ММ-презентации, достойный итоговый продукт.

Данные проекты имеют прекрасную перспективу реализации проекта в условиях библиотек Республики Коми, что может привести к повышению интереса пользователей.

В качестве замечаний комиссия указала частое отсутствие анализа отзывов о проведенных мероприятиях, фиксации обратной связи в соответствии с целями и задачами проектов.

Лучшими ответами названы защиты ВКР Сажина В., Шиловой С., Никитиной А., Екимовой М., Кочановой В.

В итоге 6 выпускников получили отметку «отлично», 2 – «хорошо», 2 – «удовлетворительно».

Средний балл – 4,4.

Государственная итоговая аттестация показала сформированность общих и профессиональных компетенций, хороший профессиональный уровень выпускников, наличие креативного мышления и поиск новых подходов к развитию библиотечно-информационного обслуживания населения.

7.7. Защита дипломных работ выпускников специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Всего допущенных к ГИА студентов – 6, прошедших испытания - 6 (100 %).

23 июня 2025 года на отделении «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГПОУ РК «Колледж культуры» состоялась защита выпускных квалификационных работ студентов выпускного курса. Всего было заслушано 6 выступлений. Защита проектов проходила по стандартной процедуре. На защиту были представлены следующие работы:

1. Выборнова Виктория Алексеевна. Карусель «Шодібан» (Солнце). Верхневычегодская роспись (рук. Потапова О.Д.);
2. Исакова Арина Евгеньевна. Подарочный комплект «Дар отца» (резьба по дереву) (рук. Выборов А.В.);
3. Корычева Дана Сергеевна. Игровой набор «Ан бур» в технике пижемской росписи (рук. Мелешева Н.В.);
4. Котова Алина Александровна. Новогодний набор «Виль воён», выполненный по мотивам верхневычегодской росписи (рук. Богданова В.Р.);
5. Панюкова Виктория Николаевна. Настольная ширма для кукольного театра «В гостях у сказки» (резьба по дереву) (рук. Выборов А.В.);
6. Сметанин Еремей Владимирович. Декоративная чаша из сувеля (рук. Выборов А.В.).

В процессе защиты студенты зачитывали доклады, сопровождавшиеся мультимедийной презентацией, демонстрировали исполненные изделия декоративно-прикладного искусства, отвечали на вопросы комиссии.

Комиссией отмечено высокое качество подготовленных ММ-презентаций, хороший уровень оформления пояснительных записок, технологической карты, грамотно и четко сформулированы

защитные слова (цель, задачи, актуальность, новизна, возможности трансляции (тиража). Студенты достаточно свободно владеют профессиональной терминологией, знают имена мастеров-художников.

Изделия выполнены на высоком художественном уровне. Продумана утилитарная функция изделия, возможности его тиражирования.

Лучшая защита – Котовой А.

В результате процедуры защиты были выставлены следующие отметки: «отлично» - 2, «хорошо» - 4.

Средний балл – 4,3.

7.8. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по данному профессиональному модулю проводился в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), а также согласно приказа директора колледжа по проведению экзамена по данному профессиональному модулю, и на основании Положения о государственной итоговой аттестации по образовательным программам государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры имени В.Т.Чисталева».

На основании программы государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в установленные сроки были сформированы экзаменационные билеты. В каждый билет было включено 2 задания. Первый вопрос включал в себя теоретические вопросы по педагогике или психологии, второй – методике преподавания по декоративно – прикладному искусству и народным промыслам. Студенты были своевременно обеспечены программами государственного экзамена.

Лучшим признан ответ Корячевой Д.

Экзамен показал о достаточно хорошем уровне сформированности необходимых компетенций для самостоятельной работы в педагогической деятельности будущих специалистов в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.

Вместе с тем, некоторые вопросы, заявленные на государственный экзамен требуют корректировки:

Методика как наука. Методический портфель педагога. (непонятно методика чего).

Дополнительная общеобразовательная- дополнительная общеразвивающая программ (ДОДОП). Понятие. Виды. Содержание.

Встает необходимость рассмотрения на занятиях особенностей работы педагога с одаренными детьми и детьми с ОВЗ и проектирование индивидуального маршрута для таких детей. На занятиях желательно разобрать сущность понятия «интерактивные формы обучения, а также организацию исследовательской и проектной деятельности в творческом коллективе, организация командообразования. Усилить воспитательную составляющую дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. В вопросах, связанных с воспитанием, использовать при изучении Федеральную рабочую программу воспитания, где даны новое определение воспитания и новые направления воспитания.

Результаты государственного экзамена:

«отлично» - 1 чел.

«хорошо» -2 чел.

«удовлетворительно» - 3 чел.

Средний балл: 3,7.

Выпускникам выдано 11 дипломов с отличием.

Исходя из полученных результатов, можно считать, что Федеральный государственный образовательный стандарт выпускниками усвоен.

**7.9. Защита выпускных квалификационных работ
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
Заочная форма обучения**

На защиту была представлено 10 работ студентов-выпускников по специальности Социально-культурная деятельность заочной формы обучения:

1. Зуева Оксана Андреевна. Игровые программы для детей: методика подготовки и проведения. (рук. Беккер Е.И.).
2. Канева Татьяна Владимировна. Фестиваль как форма социально – культурной деятельности. (рук. Беккер Е.И.).
3. Матюшин Владислав Викторович. Особенности организации и проведения интеллектуальных игр для молодежи в современной социокультурной ситуации. (рук. Беккер Е.И.).
4. Насалевец Эвелина Руслановна. Технология организации шоу – программ в учреждениях социально – культурной сферы. (рук. Беккер Е.И.).
5. Немчинова Полина Владиславовна. Развитие любительских объединений в культурно-досуговых учреждениях (рук. Канева Е.М.).
6. Полежаева Ольга Андреевна. Организация семейного досуга в культурно-досуговых учреждениях (рук. Канева Е.М.).
7. Попвасева Юлия Юрьевна. Организация досуговой деятельности молодёжи в культурно-досуговых учреждениях (рук. Канева Е.М.).
8. Прошева Светлана Константиновна. Детский праздник в структуре культурно-досуговой деятельности (рук. Канева Е.М.).
9. Пятков Илья Андреевич. Технологические особенности постановки концертно-зрелищных программ с использованием интерактивных технологий (рук. Липина Э.М.).
10. Смирнов Дмитрий Романович. Военно-патриотические досуговые программы как приоритетное направление работы современных учреждений культуры (рук. Беккер Е.И.).

Работы отличаются разноплановой тематикой, и достаточно серьезной проработанностью практической части. Представленные проекты и культурно-досуговые программы разные по содержанию и масштабу, это обусловлено сегодня материально-технической базой учреждений культуры и географией проведения.

Чувствуется что на защиту представили свои ВКР работающие специалисты, знающие особенности и имеющие свой опыт организации и проведения досуговых программ изнутри, даже несмотря на разные условия обеспечения для их реализации.

Практически все работы отличает актуальность применительно своего места проживания, предложенные и реализованные проекты востребованы и их темы продиктованы реалиями конкретного события, даты или социального заказа.

В целом в ходе защиты дипломных работ выпускники показали владение терминологией по предмету: показали изучение, обобщение, анализ теоретического материала из многообразных источников.

Разнообразная тематика и широкий возрастной спектр представленных работ обусловили грамотное целеполагание проектов, которые были направлены на воспитание, поддержку, сохранение, приумножение духовных, семейных, культурных ценностей, традиций, патриотического воспитания

граждан.

Особо хотелось бы отметить, как лучшие работы: военно-патриотическая программа «Мы победили» Д. Смирнова, вечер-портрет «Чехов. Жизнь прекрасна!» - Немчиновой П. В., театрализованное представление «Как змейка Жужа счастье искала» - Прошевой С.К.

Владение выпускниками информационными технологиями и современными техническими средствами, которые использовались в ходе защиты, значительно дополнило выступления в части визуализации дипломных работ: фоторепортажи, видеофрагменты с проведённых мероприятий, что позволила погрузиться в атмосферу программ.

Результаты защиты ВКР:

«отлично» - 8 человек

«хорошо» - 2 человека.

Средний балл: 4,8.

Защита выпускных квалификационных работ показала качественный уровень профессиональной подготовки выпускников ГПОУ РК «Колледж культуры» по специальности Социально-культурная деятельность.

7.10. Государственные экзамены по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу сдавало 10 студентов (100%).

Во время государственного экзамена междисциплинарного курса «Организация социально-культурной деятельности» специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, состоящего из четырех дисциплин, студенты продемонстрировали владение основами теоретических знаний, полученных во время обучения, а также умение аналитически применять их в практической работе, анализировать свою деятельность, опираясь на профессиональные знания и навыки. Теоретические знания успешно подкреплялись примерами из практического опыта.

Выпускники отвечали на вопросы членов комиссии уверенно, со знанием дела, но что очень важно с огромной любовью к своей работе.

В итоге 4 студента получили «отлично», 6 - «хорошо».

Средний балл: 4,7.

7.11. Защита выпускных квалификационных работ по специальности 51.02.03 Библиотековедение

Всего допущенных к ИГА студентов – 10 человек на заочном отделении, прошедших испытания – 10 (100%)

Государственная (итоговая) аттестация для выпускников специальности Библиотековедение включает защиту выпускной квалификационной работы.

К защите были представлены следующие проекты:

1. Богданова Виолетта Андреевна. Создание библиотечного пространства на примере обустройства краеведческой зоны «О Коми крае» (рук. Шмытова Е.В.).
2. Кибардина Анастасия Леонидовна. Детская библиотека как площадка экологического просвещения: программа экологических мероприятий «ЭКОформула детской библиотеки» (рук. Шмытова Е.В.).
3. Ключников Михаил Владимирович. Клубы по интересам в библиотеке как форма привлечения читателей (рук. Канева Е.М.).
4. Коснырева Анна Валериевна. Социологическое исследование как метод изучения качества краеведческой деятельности ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» (рук. Шмытова Е.В.).
5. Мешкело Марьян Сергеевич. «Квест-игра как форма продвижения чтения в Национальной детской

библиотеке им. С. Я. Маршака» (рук. Шмытова Е.В.).

6. Ноговицина Наталья Евгеньевна. Квиз как элемент семейного досуга в деятельности библиотеки (на примере Зеленецкой модельной библиотеки-филиала им. А.А. Льюрова) (рук. Шмытова Е.В.).

7. Полицейская Карина Вадимовна. Мультистудии в библиотеке как пример клубной деятельности (на опыте работы Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака) (рук. Шмытова Е.В.).

8. Филатова Екатерина Владимировна. Игровые формы как эффективные средства продвижения чтения среди детской аудитории (рук. Канева Е.М.).

9. Ципилёв Никита Матвеевич. Модельная публичная библиотека: новые возможности продвижения чтения на примере проекта «Серия интерактивных игр «Путешествие в мир природы» (рук. Шмытова Е.В.).

10. Цуркан Екатерина Борисовна. Выставочная деятельность библиотеки – электронный формат (рук. Шмытова Е.В.).

Защита выпускных квалификационных работ студентов заочного отделения специальности Библиотековедение показала высокий уровень профессиональной подготовки.

Работы отличаются актуальностью тем, глубокой проработкой теоретической части и практической обоснованностью представленных проектов. Студенты демонстрируют знания трудов библиотковедов по различным аспектам профессиональной деятельности, отлично держатся перед аудиторией и уверенно отвечают на поставленные вопросы, анализируя изученный опыт, связывают его с практической частью своих работ, используют профессиональную терминологию.

Эти проекты существенно влияют на дальнейшее развитие библиотек, повышение интереса пользователей, развитие и совершенствование существующих практик и форм работы и внедрение инновационных форм библиотечной деятельности.

Очень уверенно студенты справились с практической частью. Следует отметить разнообразие представленных тем и их направленность. Все разработанные проекты успешно реализованы, в качестве положительного момента стоит отметить разновозрастной охват читателей и посетителей.

Среди наиболее интересных работ можно назвать работы Кибариной А.Л. – Детская библиотека как площадка экологического просвещения: программа экологических мероприятий «ЭКОформула детской библиотеки», Косныревой А.В. – Социологическое исследование как метод изучения качества краеведческой деятельности ГБУ РК «НБ РК», Ноговицыной Н.Е. – Квиз как элемент семейного досуга в деятельности библиотеки (на примере Зеленецкой модельной библиотеки – филиала им.А.А.Льюрова, Полицейской К.В. - Мультистудии в библиотеке как пример клубной деятельности (на опыте работы НБ РК им.С.Я.Маршака).

В итоге на заочном отделении 9 выпускников получили оценку «отлично», 1 – «хорошо»

Средний бал – 4,9.

В целом государственная итоговая аттестация показала хороший профессиональный уровень выпускников, сформированность общих и профессиональных компетенций, наличие креативного мышления и поиск новых подходов к развитию библиотечно-информационного обслуживания населения.

Исходя из полученных результатов, можно считать, что Федеральный государственный образовательный стандарт выпускниками усвоен.

Общее количество выпускников заочной формы обучения в 2025 году составило 20 человек. Из них 7 студентов получили диплом с отличием. 18 выпускников работает в учреждениях культуры и социально – культурной сферы, что подчеркивает целесообразность и значимость получаемой профессии.

8. Методическая и исследовательская работа преподавателей и обучающихся колледжа, чемпионатное движение

Целью методической работы преподавателей колледжа является повышение эффективности и качества образовательного процесса.

В течение года преподаватели колледжа работали над актуализацией содержания учебно-методической документации: рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, фондов контрольно-оценочных средств, форм самостоятельной работы обучающихся в соответствии с требованием ФГОС СПО о ежегодном обновлении, а также над формированием нового пакета программ и фонда КОС по специальности 51.02.03. Библиотечно-информационная деятельность в связи с выходом нового ФГОС (набор с 1.09.2025г.).

С целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников и в соответствии с требованием ФГОС СПО 13 преподавателя колледжа прошли дополнительное профессиональное образование по программе повышения квалификации. 3 из них повысили свою квалификацию в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», а остальные преподаватели повысили свою компетентность по преподаваемым дисциплинам, по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья», по проектной деятельности, а также с возможностями искусственного интеллекта в творческой деятельности.

В 2025 году продолжилась работа по получению, обобщению, представлению и распространению опыта педагогической деятельности в форме:

- практических семинаров
- открытых уроков;
- мастер-классов;
- творческих отчетов;
- публикаций авторских разработок, статей, конспектов уроков, сценариев мероприятий и др.
- участия в научно-практических конференциях;
- участия в составе жюри республиканских и муниципальных конкурсов и фестивалей.

В 2025г. традиционно колледж и его преподаватели участвовали в совместной работе по реализации партнерских проектов. Среди партнеров в этом году следует отметить Министерство образования и науки Республики Коми, Министерство национальной политики Республики Коми, Министерство сельского хозяйства и потребительского рынка Республики Коми, МАУ «Молодежный центр г.Сыктывкара», МБУК "ГХГ "Пейзажи Севера", ГАУ РК "Финно-угорский этнопарк», Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов», Всероссийской ассоциацией развития местного самоуправления при поддержке Администрации Президента Российской Федерации. Преподавателями колледжа оказана профессиональная помощь при проведении крупных мероприятий, таких как X Чемпионат «Абилимпикс» Республики Коми (режиссер – педагог колледжа Алешина Г.А.), Республиканские конкурсы "Видза, Войвыв кодзув!" и "Эзысь борд" (режиссер церемоний награждения победителей Степанова О.Г.), организован и проведен рождественский концерт совместно с РОО "Немецкая национально-культурная автономия в Республике Коми" (Беккер Е.И.), в сотрудничестве с АЮТ реализованы 2 творческие смены для школьников из разных муниципалитетов Республики Коми: ЭтноПроДвижение, посвященная народной культуре, и Хореографическое творчество, а также в июне 2025г. колледж выступил соорганизатором II Коми

республиканского проекта «Свадьба года - 2025», педагог колледжа Алешина Г.А. режиссер обрядовой части, артисты - студенты этнохудожественного и хореографического отделений (52 человека), преподаватель колледжа Жаворонкова Н.В. приняла участие в Дизайн-сессии по разработке идей Республиканского праздника народного творчества «Шондібан - 2025».

В сотрудничестве с партнерами в рамках курсов повышения квалификации и переподготовки, а также фестивалей, конкурсов, индивидуальных заявок преподаватели колледжа проводят занятия и мастер-классы:

- с января 2025г. педагог дообразования Степанова О.Г. участвует в реализации проекта ГАУДО РК «РЦДО» «Телевизионная школа» (в качестве педагога школы);

- январь-март 2025 в рамках совместного проекта с МАУДО «ДТДиУМ» «Креативный кампус» проходили регулярные встречи педагогов колледжа по направлению Хореография (Просужих О.В.) и ДПИиНП (Мелешева Н.В., Потапова О.Д., Богданова В.Р.) по обмену опытом работы и в рамках наставничества. Работа педагогов велась в ансамбле песни и танца «Дружба», а также в трех группах по декоративно-прикладному искусству;

- в рамках реализации КРАГСиУ Профориентационного проекта «Культурно-образовательный этнокластер #МИ_КОМИ» сотрудник колледжа Степанова О.Г. организовала и провела мастер-классы;

- многочисленные мастер-классы, проведенные педагогами колледжа в рамках разных тематических смен Академии юных талантов (Степанова О.Г., Морозова В.С.);

- мастер-класс по актерскому мастерству в рамках XI Межрегионального воркшопа «Свежий взгляд: новые библиотечные практики» (Большакова А.В.);

- в рамках семинара-практикума «Школа фольклора: народная топография» педагог колледжа Жаворонкова Н.В. провела проектную лабораторию «Народная топография: площадки и сценический материал для театрализованных представлений и праздников».

Повышают и демонстрируют свой профессиональный уровень педагоги колледжа и личным результативным участием в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и конференциях (более 25 подобных мероприятий за 2025 год). Среди самых значимых:

- На основании протокола решения заседания Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Коми от 07.02.2025 года 3 работы педагога колледжа (мастера) Потаповой О.Д. официально отнесены к изделиям народных художественных промыслов.

- Национальная конференция годичной сессии Ученого Совета (Февральские чтения) СыктГУ им.Питирима Срокина (10.02.2025г., Мелешева Н.В.);

- XXXI Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «МАСТЕР ГОДА — 2024»: преподаватель колледжа О.Д. Потапова получила 2 Диплома лауреата: в номинации «Роспись по дереву» и «Мастер – ученик». Дипломами участников отмечены преподаватели: Мелешева Н.В. и Выборов А.В.

- IV Фестиваль культуры - конкурс «Парад хранителей нематериального этнокультурного достояния» (направление ДПИиНП) (март, Мелешева Н.В.)

- Межрегиональная выставка-конкурс профессионального мастерства «Человек и малая родина», номинация «Фотография», Диплом 3 степени (апрель, Велиев В.У.);

- VI виртуальный всероссийский конкурс народных мастеров "Русь мастеровая", диплом лауреата 3 степени (апрель, Мелешева Н.В.);

- республиканский этап Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы СПО "Мастер года" (май, Мелешева Н.В.);

- 67-м Санкт-Петербургский международный фестиваль кинолюбителей «Белые ночи»,

номинация «Лучшая операторская работа», Диплом 3 степени (май, Велиев В.У.);

- фестиваль ремесел "Пояс Шыпичи", благодарность (г. Сыктывкар) (июнь, Мелешева Н.В.);
- 11 международный фестиваль народных промыслов и ремесел "Город ремёсел" (г. Вологда) (июнь, Мелешева Н.В.)

- 23 всероссийский конкурс народных мастеров декоративно-прикладного искусства "Русь мастеровая. Ремесленный край" (г.Чебоксары) (июнь, Мелешева Н.В.)

- 16 всероссийский конкурс народных мастеров "Русь мастеровая" (г. Ижевск) (июнь, Мелешева Н.В.)

- IX Кинофестиваль финно-угорских народов «Туйвеж», финалист (сентябрь, Велиев В.У.)

- XXX международный конкурс "Алый парус». Диплом за 1 место за фильм «Омовение светом», а также Диплом за большой вклад в туристико-краеведческое и природоохранное воспитание учащихся средствами медиатехнологий (декабрь, Велиев В.У.)

- педагог колледжа (Велиев В.У., декабрь) - участник основного этапа проекта «Коми – территория действий» (реализуется по поручению Главы Республики Коми)

Педагоги колледжа также приняли участие в Международной акции «Большой этнографический диктант», «Географический диктант», международном Эколога-космическом диктанте «Эко Толк» и др. событиях.

Важным событием для колледжа стало открытие персональной выставки преподавателя колледжа - мастера Наталии Мелешевой (июль-август).

А в апреле 2025 года педагоги колледжа (Крутогорова Е.А., Алешина Г.А. и ансамбль колледжа) представили Республику Коми в Муниципальном фестивале культур «Сердце Родины» в Национальном центре «Россия» (г. Москва)

Профессионализм педагогического состава колледжа определяет систематическое участие педагогов в конкурсах/фестивалях разного уровня в составе членов жюри:

Всероссийские уровень/региональные этапы

- Региональный этап Общероссийского конкурса «Молодые дарования России – 2025» (Потапова О.Д., 25.03.2025)

- Региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (Беккер Е.И., 28.03.25)

- V Межрегиональный молодежный этно-фольклорный фестиваль «Кõйдыс» (Просужих О.В., 15-17.08.25г.)

- Республиканский этап Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы СПО «Мастер года» (04.04.2025г., Крутогорова Е.А.)

- Межрегиональный детский фестиваль-конкурс национальных культур «Венок дружбы» (02.06.25г., Черных Н.В.)

- XIII межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения» (02.12.2025, член жюри Анкудинова М.А.)

Республиканский уровень

- Художественно-экспертный совет РК (Мелешева Н.В., январь-март 2025г.)

- Январь-декабрь 2025 участие педагога колледжа (Просужих О.В.) в комиссии ГАУ РК «ЦНТиПК» по присвоению любительским коллективам звания народный/образцовый (детский) хореографический коллектив РК

- Республиканский конкурс "Эхо афганской войны" (эксперт в номинации "Вокал" - Ильина Т.П., ДПИ - Потапова О.Д., 15.02.25)

- IV Республиканский фестиваль культуры - конкурс «Парад народных и образцовых

творческих коллективов - хранителей нематериального этнокультурного достояния" (председатель жюри – Алешина Г.А., 11.03.25г.)

- Региональный конкурс учебно-исследовательских проектов по русскому языку и литературе для старшеклассников общеобразовательных организаций «Шаг в науку» (21.03.25, Ангеловская Л. В.)
- X Чемпионат «Абилимпикс» Республики Коми в трех номинациях (14-17.04.25г., Кочнева Т.А., Алешина Г.А., Липина Э.М., Беккер Е.И.)
- Республиканский конкурс театрального искусства «Театральные каникулы 2025» (02.05.25, Беккер Е.И.)
- Республиканский конкурс «Чужан пасьяс» («Родовые знаки») (14.05.25г., Жаворонкова Н.В.)
- Республиканский конкурс на лучшего работника культуры муниципальных учреждений культуры, находящихся в сельской местности (22.09.25г., Жаворонкова Н.В.)
- Республиканский конкурс на лучшее учреждение культуры, находящихся на территориях сельских поселений (23.09.25г., Жаворонкова Н.В.)
- Республиканский конкурс профессионального мастерства "Формула успеха" (Беккер Е.И., 25.09.25)

Муниципальный уровень

- Конкурс педагогов профессионального и дополнительного образования ГПОУ РК «Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова» (Беккер Е.И., 05.01.25)
- Открытый городской фестиваль-конкурс народной песни «Слободские узоры» (Ильина Т.П., Кочнева Т.А., 01.03.25г.)
- Открытый городской фестиваль творчества людей старшего поколения "Звезды над Сысолой"! (Черных Н.В., 22.03.25)
- XXIX открытый муниципальный конкурс хореографического творчества "Танцующие звездочки-2025" (г. Печора, 29.03.2025г.)
- Городской конкурс чтецов «Чужан кывлон гор» на базе МАУ «Эжвинский центр коми культуры» (09.04.25, Беккер Е.И.)
- Открытый городской фестиваль-конкурс гражданско-патриотического творчества "Музы не молчали 2025" (03.04.25, Большакова А.В.)
- Конкурс-фестиваль «Созвездие талантов» (16.04.25г., Ожегова П.С.)
- XX открытый муниципальный фестиваль-конкурс декоративно-прикладного творчества «Кудесники Печоры» (04.05.25, Мелешева Н.В.)
- председатели государственной экзаменационной комиссии МАО ДО «Детская школа искусств» (г. Емва) по направлению Хореографическое творчество и ДПИ (19.05/27.05.25г., Мелешева Н.В. и Крутогорова Е.А.)
- XI городской фестиваль-конкурс народного национального танца «Ритмы разных народов» (Крутогорова Е.А., ноябрь 2025г.)
- Конкурс смотр патриотической песни «Марш победителей» в рамках VI фестиваля «Сыны Отечества», посвящённый памяти Героя Республики Коми Лифенко В. П. (Ильина Т.П., 22.11.2025г.)

В рамках всех посещаемых фестивалей и конкурсов педагоги колледжа принимают участие и в круглых столах, анализируя работы участников, мотивируя их дальнейшую деятельность с целью достижения лучших результатов.

На сегодняшний день проектно-исследовательская работа обучающихся в ГПОУ РК «Колледж культуры» представлена пятью обязательными направлениями, которые реализуются на всём протяжении обучения: написание реферата, выполнение индивидуального проекта, курсовой работы, дипломного проекта, участие в студенческих конференциях.

Кроме написания работ в рамках освоения ППССЗ в колледже организована работа по подготовке студентов к участию в конференциях, конкурсах, олимпиадах разного уровня. Участие в конкурсах, олимпиадах разного уровня является итогом многомесячной исследовательской, творческой деятельности студентов, осуществляемой под руководством преподавателей. Но такое продуктивное сотрудничество преподавателей колледжа и студентов дает возможность раскрыться одаренной личности. А участие студентов в проектно-исследовательских конференциях дает опыт публичных выступлений, возможность подготовиться к сдаче своей дипломной работы, научиться грамотно формулировать свои мысли, познакомиться с опытом других, расширить горизонт собственных знаний.

В 2025 году 8 студентов колледжа приняли участие в научно-практических конференциях:

1. Старцева Ева, студентка 4 курса специальности Социально-культурная деятельность (педагог Большакова А.В.) в XII межрегиональной учебно-исследовательской конференции «СТУПЕНИ РОСТА-2025» (март, 1 место)

2. Харитоновна Вилена, студентка 4 курса специальности Социально-культурная деятельность (педагог Большакова А.В.) в XII межрегиональной учебно-исследовательской конференции «СТУПЕНИ РОСТА-2025» (март, сертификат участника)

3. Старцева Ева, студентка 4 курса специальности Социально-культурная деятельность (педагог Большакова А.В.) в XVI Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Исследования молодежи – экономике, производству, образованию» (апрель, 1 место)

4. Натарова Татьяна, студентка 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество (педагог Арцер Д.В.) в XIII межрегиональной конференции «Спиридоновские чтения» (02.12.2025, сертификат участника).

5. Смолева Ангелина Александровна, студентка 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (педагог Матвиец И.В.) в XIII межрегиональной конференции «Спиридоновские чтения» (02.12.2025, сертификат участника)

6. Анисимова Софья, студентка 1 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в республиканской научно – практической конференции (с международным участием) " Память о Великой Отечественной войне: Беларусь и Россия вместе", (руководитель – Н.В.Мелешева) (май, сертификат участника)

7. Эйхман Роман, студент 1 курса специальности Социально-культурной деятельности в республиканской научно – практической конференции (с международным участием) " Память о Великой Отечественной войне: Беларусь и Россия вместе", (руководитель – Э.М.Липина) (май, Диплом II степени)

8. Ожог Марат, студент 2 курса специальности Социально-культурная деятельность в XXV Республиканской научно-практической конференции «Проблемы воспитания и образования XXI века глазами молодых» с международным участием (руководитель Липина Э.М.), (апрель, Диплом II степени).

9. Рюхова Елизавета, студентка 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество в XXV Республиканской научно-практической конференции «Проблемы воспитания и образования XXI века глазами молодых» с международным участием (руководители Пинаевская Е.И., Постнов Н.В.) (май, Диплом 3 степени)

10. Анисимова Софья, студентка 1 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в региональная конференция "Образ Победы: репрезентация исторической памяти о Великой Отечественной войне", приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, (руководитель – Н.В.Мелешева) (апрель, Диплом III степени)

На основании протокола решения заседания Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Коми от 07.02.2025 года изделия студентов специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы нашего колледжа (Муртазиной А., Науменко А., Приймак Д.) отнесены к изделиям народных художественных промыслов.

В 2025 году колледж во второй раз стал площадкой **Всероссийского чемпионатного движения** по профессиональному мастерству: в марте состоялся региональный этап Чемпионата профессионального мастерства "Профессионалы" и Чемпионата высоких технологий 2025 по компетенции «Художественная резьба по кости». Площадка была организована и оборудована всем необходимыми инструментами и материалами. Был приглашен главный эксперт компетенции Берендеева Т.В. (Тобольский многопрофильный техникум). В региональном этапе приняли участие 5 студентов специальности «ДПИ и НП». Победитель – Носкова Дарья представила Республику Коми на Межрегиональном этапе чемпионата по данной номинации в г. Салехарде (ЯНАО) и завоевала бронзовую медаль.

с 16 по 18 апреля 2025 года при содействии Регионального центра развития движения «Абилимпикс» Республики Коми на базе колледжа была открыта соревновательная площадка для проведения X Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» Республики Коми по компетенции «Жестовое искусство». Во время проведения чемпионата экспертами стали - Липина Э.М., Беккер Е.И., Кочнева Т.А., Алешина Г.А. – преподаватели колледжа культуры и Корепина Наталья Александровна – учитель начальных классов Специальной коррекционной школы-интерната №4 г.Сыктывкара».

В рамках чемпионата совместно с работодателем по компетенции МАУК «Дом развития культуры и искусства» председателем Общественного совета по культуре при Министерстве культуры и архивного дела Республики Коми Бакулиной О.Л. и представителями работодателей Афонсенко М.П, а также Центра народного творчества Любименко И.В. был организован Круглый стол по вопросам трудоустройства лиц с инвалидностью и ОВЗ, а преподавателем колледжа культуры Морозовой В.С. проведены мастер-классы творческой и профессиональной направленности.

В конкурсе по компетенции «Жестовое искусство» приняли участие три категории: школьники – 5 человек, студенты – 5 человек, специалисты – 3 человека. Также на площадке в рамках Чемпионата «Абилимпикс» проведен «Фестиваль возможностей» по компетенциям «Художественное слово» и «Адаптивный твирлинг». В Фестивале приняли участие участники из категории школьники – 3 человека, студенты/специалисты – 3 человека по компетенции «Художественное слово», а также 4 человека из категории школьники и 10 человек из категории студенты/специалисты по компетенции «Адаптивный твирлинг».

9.Участие в грантовых конкурсах, реализация проектов

В 2025 году проект Колледжа культуры «Зарни сюр»: организация работы мастерской по художественной обработке кости стал победителем в конкурсе на соискание гранта Главы Республики Коми в сфере народных художественных промыслов и ремёсел в тематическом направлении «Живое ремесло».

С целью реализации проекта из грантовых средств было приобретено оборудование для резьбы по кости: шлифовальные станки, станок ленточно-пильный, станок лобзиковый, штангенциркули, бормашинки; и расходные материалы для изготовления изделий из кости: кости и стержни роговые из рог лосиных и оленьих, боры алмазные.

С 5 по 8 ноября 2025 года были организованы курсы повышения квалификации для двух целевых групп: для мастеров, желающих обучиться этому ремеслу и для студентов Колледжа. Преподаватель по дополнительной программе (программе повышения квалификации) «Современные технологии

художественной обработки кости», специалист из города Тобольска – Татьяна Валентиновна Берендеева погрузила слушателей в специфику работы с костью и её художественной обработки. Всего обучено 10 человек. Ещё 8 студентов проходят обучения по художественной обработке кости с преподавателем Колледжа культуры А.В. Выборовым.

К торжественной церемонии вручения удостоверений о повышении квалификации была организована выставка работ слушателей, которые они изготовили за четыре дня обучения. С ней с интересом познакомились студенты, педагоги и гости нашего Колледжа (общее количество 200 человек). На выставке были представлены объёмные фигуры и изделия плоскорельефной резьбы по кости.

Реализация проекта «Зарни сюр» дала возможность обучающимся на практике исследовать культурное наследие художественной обработки кости, освоить базовые навыки ремесленного труда, научиться понимать, уважать, ценить традиционные виды народного искусства, создала предпосылки для успешного осуществления преемственности исторического и культурного опыта в области художественно обработки кости, помогла подготовить специалистов этого направления, готовых создавать изделия из кости и обучать детей, имеющих интерес к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

Ссылки на публикации:

https://vk.com/collcul?w=wall-2906751_31365

https://vk.com/collcul?w=wall-2906751_31345

https://vk.com/collcul?w=wall-2906751_31165

<https://vk.com/collcul>

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, в т.ч. с целью реализации ППССЗ для инвалидов и лиц с ОВЗ

Образовательный процесс в колледже организован в здании учебного корпуса по адресу: г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 63 и в учебных мастерских, расположенных в местечке Дырнос, д.12а. Общая площадь зданий колледжа составляет 3787 м², в том числе учебная - 1441 м². Здания находятся в собственности колледжа на праве оперативного управления. Общая площадь на одного студента приведенного контингента 13,0 м², учебная – 5,0 м², что соответствует лицензионным требованиям (приложение 1 к письму Минобразования и науки России от 06.04.2001г. № 24-51-21ин/10).

В колледже созданы все условия для образовательного, воспитательного процессов, проведения внеклассной работы. Кроме учебных классов/кабинетов, колледж располагает учебными мастерскими, оснащенными мольбертами, приобретенными в 2024 году, ткацкими станками, новым варочным котлом и ваннами для лозоплетения, сушильным шкафом для сушки изделий ДПИ, деревообрабатывающими станками (фуговальный, токарные, сверлильный, рейсмусовыми, заточным, ленточнопильным, верстаками, и всем необходимыми для работы инструментами (электрические лобзики, электрическая пила, перфоратор, дрели, шуруповерты, резак и др.). В 2024 году из средств Гранта Главы Республики Коми оборудована мастерская по художественной обработке резьбы по кости, она оснащена специализированными бормашинами с комплектом фрез, настольной пилой, системой вентиляции, настольным вертикальным шлифовальным станком, промышленным пылесосом для сбора стружки. В 2025 году также из средств Гранта Главы Республики Коми мастерская дооснащена двумя станками шлифовальными: ленточно-дисковый в напольном и настольном исполнении, станок ленточнопильный настольный, лобзикостанок, штангенциркули и две бормашины.

Кроме того, в 2025 году у студентов, обучающихся в мастерских появилась современная гардеробная система. Для обеденной зоны закуплена мебель (стулья и столы).

В 2025 году для реализации учебного процесса в учебных мастерских согласно образовательной программе приобретены наглядные пособия из гипса.

В распоряжении студентов колледжа - капитально отремонтированный в 2020-2023 годах учебный корпус. Для занятий спортом в колледже имеется отремонтированный спортивный зал с полным комплектом спортивного инвентаря для игр в волейбол, баскетбол, бадминтон, настольный теннис, имеются снаряды для занятий тяжёлой атлетикой – штанга и гантели, а для занятий лёгкой атлетикой установлены новые шведские стенки с разнообразным навесным оборудованием (брусья-пресс и скамьи для жима навесные), гимнастические снаряды и инвентарь. Для занятий новыми видами физической культуры есть стэп-платформы, фитболлы, штанга, гантели по 1,5 кг, бодибары, гимнастические коврики. В 2025 году база спортивного инвентаря пополнилась новыми волейбольными и баскетбольными мячами, столом для игры в настольный теннис. Для комфортных занятий спортом имеются отремонтированные раздевалки с современной мебелью, душевыми и туалетными комнатами.

Театрально-концертный (актовый) зал оснащен необходимой для проведения различных мероприятий технической аппаратурой - микшерский пульт, акустические системы, беспроводные микрофоны, комплект звукоусилителей, осветительная аппаратура, театральные прожектора, рояль, мультимедийный комплект и др.). В 2024 году полностью заменены кресла в актовом зале. Количество посадочных мест – 104. Имеется выставочный зал и отдельно организованная экспозиция в коридоре 2 этажа с самыми яркими учебными и дипломными проектами студентов-мастеров декоративно-прикладного искусства. В коридорах второго, третьего и четвертого этажа периодически обновляются тематические экспозиции, передаваемые в рамках социального партнерства с Национальным музеем Республики Коми, Финно-угорским культурным центром Российской Федерации, Городской художественно галереей «Пейзажи Севера».

В 2023 году были капитально отремонтированы все лестницы учебного корпуса. В 2024 году фойе колледжа украсила шрифтовая композиция – цитата К. Г. Паустовского: «Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой», в коридоре 3 этажа открыта выставочная зона с театральными масками Древней Греции, выполненными студентами специальности «НХТ по виду Театральное творчество (театр кукол)».

В 2025 году для занятий по дисциплине ОБЗР (основы безопасности защиты Родины) приобретено современное оборудование и наглядные пособия (защитные костюмы, дозиметр, цифровая лаборатория, газоанализатор, тестер качества воды, громкоговоритель рупорный, бинокли, средство для извлечения пострадавших из-под завалов, аптечка первой помощи, шины проволочные, индивидуальные перевязочные и противохимические пакеты, жгуты кровоостанавливающие, имитаторы ранений, тренажёр-манекен для практической работы по оказанию первой помощи, противогазы, самоспасатели, оружейный сейф, макеты учебно-тренировочных гранат и оружия (АК - 74М-М и ПМ) и др. оборудование.

Колледж располагает библиотекой и читальным залом на 30 посадочных мест. Общая площадь библиотеки с читальным залом 136,5 кв.м. Комплектование библиотечного фонда ориентировано на профиль колледжа. Фонд насчитывает 33555 единиц хранения. Зарегистрировано 387 пользователей библиотечной системой. Основные профессиональные образовательные программы обеспечены необходимой учебно-методической литературой. Ежегодно колледж осуществляет подписку на периодические издания: газеты, журналы специального, методического, управленческого, экономического характера. В 2024 году с целью улучшения материально-технической базы библиотеки приобретены новые стулья и столы в читальный зал библиотеки, а также каталожный шкаф.

Четыре года (2020-2023гг) в главном корпусе колледжа по адресу: ул. Ленина, д. 63 проводился капитальный ремонт. В 2024 году в учебных мастерских по адресу: м. Дырнос, д. 12а был

произведен демонтаж имеющейся и монтаж новой охранно-пожарной сигнализации. В 2025 году в рамках капитального строительства выполнены работы по устройству ограждения вертикальных, наружных пожарных лестниц, осуществлён ремонт парапета и крыльцев с ограждением здания колледжа по улице Ленина 63. Выполнены работы по установке системы автоматического погодного регулирования в системе отопления здания. Проведены работы по подключению учебных мастерских к сети «Интернет» (ЕСПД - единой системе передаче данных).

В целях улучшения материально-технической базы колледжа, в течение 2024 года были проведены следующие работы: в хореографическом классе установлен кондиционер, в 4-х учебных аудиториях установлены новые проекторы, в 213 кабинете установлены новые книжные стеллажи, в медицинский кабинет приобретен новый холодильник для хранения вакцин, а также термометры для фиксации температурного режима вакцин. В 2025 году в хореографическом классе на стенах заменены зеркала, потерявшие товарный вид. Приобретены стеллажи хранения для складского помещения и костюмерной. Произведена замена уличного дверного блока противопожарной двери в помещении спортзала.

В 2024 году для осуществления концертной деятельности и использования в выступлениях приобретены мужские и женские военные костюмы, красные ботинки женские и мужские черные сапоги. Силами костюмерной колледжа сшиты домотканые мужские рубахи, мужские брюки, 2 женских фольклорных сарафана для этнохудожественного отделения, в дар от Коми ремесленной палаты получены русские стилизованные костюмы.

В 2025 году фонд костюмерной пополнился косоклинным «сарафаном вычегодским» (4 шт), сшиты мужские казачьи костюмы (10 штук), мужские фольклорные брюки – гачи (8 штук), женские головные уборы – сборник (3 шт) и мужские картузы (4 шт).

В 2024 году в рамках гранта Главы Республики Коми на реализацию проекта «Этнопродвижение» приобретены музыкальные инструменты – набор чипсанов и полянов, рожки и жалейки, берестяная флейта, лэтчан вудж.

С 2023 года специализированная аудитория (309 кабинет) является полностью укомплектованной световым оборудованием, звуковой аппаратурой, одеждой сцены, зеркалами.

С 2023 года внедрена виртуальная АТС на 20 новых телефонных аппаратов с единым номером, связывающим абонентов в учебном корпусе и в мастерских в единую сеть цифровой связи.

В связи с введением с 2025 года новой специальности 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность» в 2024 году осуществлен закуп ноутбуков и программного обеспечения для использования в учебном процессе.

Одним из приоритетных направлений деятельности колледжа является информатизация образовательного процесса, которая рассматривается как процесс, направленный на повышение эффективности и качества учебных занятий. Во время проведения занятий в группах (учебный корпус), где обучаются инвалиды и обучающиеся с ОВЗ, применяются мультимедийные средства, оргтехника и иные средства для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями. Все учебные аудитории технически оснащены (проектор/телевизор, компьютерами, экранами, интерактивными досками, музыкальным или сценическим оборудованием) и снабжены выходом в Интернет. Полностью укомплектован кабинет информатики новыми ноутбуками с лицензионными программными продуктами (по количеству обучающихся в группе). Обучающиеся имеют возможность работать в сети Интернет на уроках информатики/информационных технологий и ежедневно в свободном доступе вне занятости кабинета.

В свободное от занятий время каждый желающий (в том числе обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ) может воспользоваться техническими и сетевыми ресурсами для выполнения учебных задач в библиотеке колледжа, а также в свободных от занятий оснащенных аудиториях.

Получение образования людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Руководствуясь статьей 43 Конституции РФ, колледж реализует государственную социальную программу «Доступная среда», которая позволяет лицам с ограниченными возможностями здоровья обучаться в нашем учебном заведении. В целях формирования условий для беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения в колледже были выполнены следующие мероприятия:

1. Разработаны локальные акты, регламентирующие работу с лицами с ОВЗ, в 2022 году был актуализирован паспорт доступности объекта, акты обследования доступности объектов, рабочие программы учебных дисциплин

2. Обеспечена безбарьерная окружающая архитектурная, а также коммуникативная, информационная среда. Для решения вопросов доступности для всех категорий инвалидов около колледжа (учебный корпус) организована автостоянка (установлен знак), есть уличное освещение и подсветка здания. В 2025 году на месте стоянки «для инвалидов» нанесена соответствующая дорожная разметка. Полностью оборудованы (в т.ч. кнопкой вызова) 2 санузла для инвалидов и лиц с ОВЗ на 1 и 2 этажах учреждения. Ширина коридоров, дверных проёмов помещений общего пользования 1 этажа позволяет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья беспрепятственно передвигаться. Официальный сайт колледжа культуры имеет версию для слабовидящих.

Для обеспечения доступности объекта для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках вход в колледж (учебный корпус) оборудован нормативным пандусом. Перед входной дверью установлена кнопка вызова персонала. Также установлены оградительные поручни на входной площадке главного входа. Для передвижения людей с ограниченными возможностями на входе и внутри помещения приобретен перекатной пандус. При необходимости обучающиеся с частичной или полной потерей функциональных способностей опорно-двигательного аппарата могут воспользоваться приобретенной кресло-коляской (Н007). Для обеспечения доступности объекта для инвалидов с нарушениями зрения в холле размещена схема (рельефно-точечным шрифтом) наиболее оптимального пути движения к зоне целевого назначения и санитарно-гигиеническим помещениям, а также обозначены пути эвакуации. Для реализации в полном объеме образовательной программы 14.01.2014г. заключен Договор о сотрудничестве и совместной деятельности с ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» (Доп. соглашение от 12.10.2015г.). Для обеспечения доступности объекта для обучающихся - инвалидов с нарушениями слуха и зрения колледж располагает компенсационными устройствами усиления звука:

- портативные индукционные системы VERT-1a / Исток А2, предназначенные для усиления восприятия информации людьми с нарушениями по слуху (использующих слуховые аппараты) в ограниченном пространстве и при большом скоплении людей, а также наличии посторонних звуков или преграды между собеседниками;

- стационарная информационная индукционная система Исток С1 с усилителем, предназначенная для оснащения помещений (зон в помещениях) площадью от 50 до 100 м².

В учебном корпусе работает буфет на 36 посадочных мест, режим работы буфета максимально приближен к расписанию учебных занятий. Предлагается разнообразное питание: горячее питание, холодные закуски и выпечка, соки, напитки. Удобное расположение буфета на 1 этаже делает возможным его использование для инвалидов и лиц с ОВЗ. С января 2025 г. с ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» заключены Договоры об организации бесплатного двухразового питания обучающихся, в установленном порядке признанных психолого-медико-педагогической комиссией обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, а также об обеспечении бесплатным

питанием в виду сухих продуктовых наборов студентов, относящихся к категории «малоимущих» и детей участников СВО.

На 1 этаже колледжа оборудована учебная аудитория для проведения теоретических и практических занятий, в том числе для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

С целью передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ по этажам колледжа имеется лестничный подъемник «ПУМА-УНИ-160» (лестницеход – техническое средство социальной реабилитации людей с ограничением жизнедеятельности).

Большое внимание уделяется созданию безопасных условий для осуществления образовательного процесса в колледже, противопожарной и антитеррористической безопасности. С этой целью все помещения колледжа и учебных мастерских оснащены охранно-пожарной сигнализацией, тревожными средствами вызова полиции и оповещения, системой контроля доступа и эвакуации. Паспорта антитеррористической безопасности объектов разработаны в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. N 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)" и утверждены 30 мая 2025 года. В целях выполнения антитеррористических требований, в учебном корпусе установлено 24 видеорекамеры в местах повышенного скопления людей. Видеорекамеры установлены для наблюдения как за прилегающей территорией по всему периметру здания, так и на всех его этажах, в том числе в спортивном, актовом залах, буфете и в 309 аудитории. В учебных мастерских (Дырнос, 12а) установлена система контроля управления доступом на закрытую территорию и комплекс видеонаблюдения из 7 видеорекамер за учебными мастерскими с удаленным контролем на посту охраны в учебном корпусе. Установленная система видеонаблюдения покрывает всю внутреннюю территорию мастерских и места массового пребывания людей на первом и втором этажах здания.

Вход в здание колледжа и мастерских студентам и сотрудникам осуществляется по электронным пропускам.

Вывод: Материально-техническая база колледжа позволяет вести подготовку специалистов по заявленным специальностям и уровням образования. Санитарно- бытовые условия колледжа соответствуют нормативным санитарным требованиям и способствуют качественной реализации образовательного процесса.

11. Кадровое обеспечение в реализации образовательных программ

Численность работников – всего (чел.)	101
- в том числе руководящие работники – всего (чел.)	7
- педагогические работник (чел.)	30
- внешние педагогические совместителей (чел.)	29
Педагогические работники с высшим образованием (%)	93 %
Педагогические работники, имеющие специальное образование, соответствующее профилю специальности (%)	100 %
Педагогические работники первой квалификационной категории (%)	6,6%
Педагогические работники высшей квалификационной категории (%)	40 %

В 2025 году прошли аттестацию на присвоение высшей квалификационной категории 3 преподавателя.

К реализации учебного процесса на 2024/2025 уч.г. привлечены сотрудники ведущих учреждений культуры Республики Коми:

ГБУК РК «Национальная библиотека РК» - Кырнышева О.В. (к.ф.н.), Саврасова Н.Л., Худяева С.И., Гусева А.Л.

ГАУ РК «Театр драмы им.В.Савина» - Софронова А.П. (Заслуженный работник Республики Коми, Народная артистка Республики Коми), Экрот Ю.В. (Заслуженный работник Республики Коми), Кибалина А.Ю., Аксеновская Е.Ю.

ЦНТ и ПК – Любименко И.В., Токмакова К.А.

Солисты ансамбля народной песни «Северная околица» - Черных Н.В., Туркин В.Г.

Коми научный центр УрО РАН – Савельева Г.С. (к.ф.н)

Центр дополнительного образования – Титаренко Н.С.

В составе педагогического коллектива работает 1 человек со званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 1 человек имеет орден Дружбы, 2 человека имеют звание «Заслуженный работник Республики Коми», 1 человек имеет звание «Почетный деятель искусств Республики Коми», 9 человек имеют звание «Почетный работник культуры Республики Коми», 20 человек награждены Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, 38 человек награждены Почетной грамотой Министерства культуры Республики Коми, 9 человек награждены Почетной грамотой Министерства образования Республики Коми.

Средний возраст преподавателей составляет 46 года. Численность обучающихся в расчете на одного педагогического работника составляет 7 человек.

12. Организация воспитательной работы и участие студентов и педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях.

Современный национальный воспитательный идеал личности гражданина России – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитательной работы с обучающимися в колледже – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитательной работы в колледже:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации

(социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;

- подготовка к созданию семьи и рождению детей;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- формирование уважения к коми языку как государственному языку Республики Коми.

В колледже сложилась система внеурочной воспитательной деятельности, в которой большое место отводится традиционным праздникам и событиям, таким как:

- День Знаний (сентябрь)
- День Учителя и День пожилого человека (октябрь)
- «Посвящение в студенты» (октябрь)
- День матери (ноябрь)
- Всемирный день борьбы со СПИДом» (1 декабря)
- Международный день инвалидов (3 декабря)
- «День студента» (25 января)
- Международный день родного языка (21 февраля)
- День защитников Отечества (23 февраля)
- Международный женский день (8 марта)
- Международный день кукольника (21 марта)
- Конкурс чтецов, приуроченный Международному дню поэзии (21 марта)
- Международный день театра (27 марта)
- «День самоуправления» ко Дню работника культуры (25 марта)
- День Победы (май)
- День коми языка и письменности (третье воскресенье мая)
- «Последний звонок» (май)
- Торжественная выдача дипломов студентам выпускных групп (июнь)
- День защиты детей (1 июня)
- Пушкинский день России (6 июня)
- День России и День города Сыктывкара (12 июня)
- День памяти и скорби (22 июня)

Во все указанные даты студенты и педагогами колледжа подготовлены и проведены тематические мероприятия.

В соответствии с целями и задачами воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

Работа со студентами:

- медико-психологическая и педагогическая деятельность, профессиональная и социальная адаптация, профилактическая деятельность, спортивно – оздоровительная деятельность, организация досуга;
- работа по оказанию социальной поддержки отдельным категориям студентов;
- работа Студенческого совета (самоуправления) колледжа;

- работа по профилактике правонарушений;
- воспитательная работа в общежитии;
- работа с несовершеннолетними студентами.

Работа с педагогическим коллективом:

- выступление на педагогических и методических советах;
- руководство методическим объединением классных руководителей;
- сотрудничество с воспитателями общежития.
- Работа с нормативно – правовыми документами.

Работа с социумом:

- Профорientационная работа;
- взаимодействие с социальными партнерами.

Работа с родителями:

- выступление на общеколледжском и групповых собраниях;
- обратная связь с родителями (переписка с иногородними родителями, телефонные звонки);
- отправка итогов предварительной аттестации.

Эти направления работы представлены на различных уровнях: учебные занятия, классные часы, общие мероприятия колледжа, мероприятия городского и республиканского уровня.

В колледже используются различные формы воспитательной работы: массовые, групповые, индивидуальные. Для воспитательной работы колледжа характерны традиции. Они выполняют важные функции в жизни коллектива педагогов и обучающихся: формируют общие интересы, придают жизни учебного заведения определённую прочность, надёжность, постоянство, сплачивают коллектив, обогащают жизнь колледжа.

Воспитательная работа в колледже возглавляется директором, организуется заместителем директора по воспитательной и социальной работе, осуществляется классными руководителями учебных групп, преподавателями, советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, воспитателями в студенческом общежитии. Классные руководители назначаются приказом директора. Актив учебной группы выбирается в начале каждого учебного года. Составляются и утверждаются календарный план воспитательной и социальной работы колледжа и планы воспитательной и социальной работы классных руководителей.

В течение всего учебного года в группах проводятся классные часы не реже 1 раза в неделю, а также общеколледжские классные часы (по мере необходимости). Проводятся: родительское собрание в сентябре – для родителей студентов первого года обучения, а также творческие концерты с приглашением родителей (ко Дню матери, Последнему звонку), подготовленный силами студентов и педагогов колледжа. Учебной частью и классными руководителями проводится систематический контроль пропусков занятий учащимися.

12.1 Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки

В колледже особое внимание уделяется социальной поддержке отдельным категориям

студентов. В рамках этого направления осуществляется следующая деятельность:

- социально-психологическое сопровождение студентов;
- сопровождение студентов из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей;
- индивидуальная работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, находящихся под опекой;
- выявление студентов из малообеспеченных семей;
- выявление семей социального риска и организация работы с ними;
- выявление дезадаптированных обучающихся и организация работы с ними;
- работа с несовершеннолетними;
- работа по профилактике правонарушений.

Стипендиальное обеспечение в колледже осуществляется в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ГПОУ РК «Колледж культуры» очной формы обучения и получающих образование за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета Республики Коми.

В соответствии с Положением обучающиеся колледжа имеют право на получение государственной академической, повышенной государственной академической, государственной социальной стипендии и материальной поддержки для нуждающихся студентов. Для рассмотрения вопросов назначения государственных стипендий в колледже создана стипендиальная комиссия.

Финансирование расходов по стипендиальному обеспечению обучающихся и студентов осуществляется за счет средств бюджета Республики Коми. Размер академической стипендии на конец 2025 года составляет *1150 рублей 90 копеек*, размер *повышенной академической стипендии – 2152 рубля 10 копеек*, размер *социальной стипендии – 1730 рублей 60 копеек*.

В 2025 году 8 студентам колледжа культуры назначены именные стипендии Правительства Республики Коми для студентов, обучающихся по укрупненной группе направлений подготовки «Искусство и культура»:

- Анисимовой Софье Кирилловне, студентке 2 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- Дубравиной Анне Ильиничне, студентке 3 курса специальности Хореографическое творчество;
- Липиной Василисе Евгеньевне, студентке 4 курса специальности Хореографическое творчество;
- Муртазиной Анастасии Григорьевне, студентке 3 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- Николаевой Диане Михайловне, студентке 3 курса специальности Хореографическое творчество;
- Носковой Дарье Антоновне, студентке 4 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- Тихоновой Дарье Евгеньевне, студентке 4 курса специальности Социально-культурная деятельность;
- Тренивой Софии Олеговне, студентке 2 курса специальности Театральное творчество.

Это способ поощрения студентов за особые достижения в научной, творческой, спортивной деятельности при условии академической успеваемости на «хорошо» и «отлично».

Обучающиеся из категории детей-сирот и детей, оставшиеся без попечения родителей, а также обучающиеся, потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, находящиеся на полном государственном обеспечении, в колледже получают:

- питание;
- денежные средства и на предметы личной гигиены;
- денежные средства на канцелярские принадлежности и учебную литературу;

- денежные средства на обмундирование;
- денежные средства на проезд;
- социальная стипендия;
- выходное пособие по выпуску;
- единовременное пособие.

К другим формам социальной поддержки обучающихся колледжа относятся материальная поддержка в виде материальной помощи обучающимся, которая является единовременной (разовой) денежной выплатой.

12.2 Организация питания и медицинского обслуживания

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Коми от 30 декабря 2005 года № 342 «О мерах по реализации закона Республики Коми «О предоставлении за счет средств республиканского бюджета Республики Коми образовательными организациями питания обучающимся из семей, в установленном порядке признанных малоимущими», Постановлением Правительства Республики Коми от 3 ноября 2022 года № 549 «О дополнительной социальной поддержке некоторых категорий граждан» и внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Коми» питание обучающихся данных категорий осуществляется в виде продуктовых наборов, которые выдаются ежемесячно, т.к. колледж имеет не столовую, а буфет.

Для медицинского обслуживания обучающихся в колледже работают два фельдшера в медицинском кабинете, имеющим лицензию медицинских учреждений. Также медицинская помощь оказывается совершеннолетним студентам ГБУЗ РК «Сыктывкарская городская поликлиника № 3», а несовершеннолетним – ГБУЗ РК «Сыктывкарская детская поликлиника №3» (детское педиатрическое отделение №1).

Цель кабинета — лечебно-профилактическая.

По данным медосмотра ежегодно составляется таблица заболеваемости. Далее делается выборка по заболеваниям, определяется физкультурная группа: основная, подготовительная, специальная, освобождение.

Соответственно, данные заполняются в учебных журналах, а также составляются списки обучающихся, имеющих специальную физкультурную группу с указанием диагноза для преподавателя физкультуры.

12.3 Первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых»

Оптимальными формами организации воспитания личности и ее самореализации являются активные формы вовлечения студентов в культурно-досуговую и общественно-значимую деятельность, основанную на инициативе и практическом участии каждого студента. Одним из ресурсов вовлечения и предоставления студентам возможностей для самореализации является Российское движение детей и молодежи «Движение первых», первичное отделение которого в Колледже культуры было зарегистрировано и начало свою деятельность в октябре 2023 года.

В 2025 г. представители первичного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых» Колледжа приняли участие в молодежных конкурсах, фестивалях, встречах, акциях различной направленности муниципального, регионального и всероссийского уровня.

В январе 2025 года команда актива колледжа культуры являлась участником встречи с представителями регионального отделения. В рамках этой встречи участники ознакомились с проектами и активностями Движения первых для студентов СПО на 2025 год, а также проявили себя, заняв 2 место, в интеллектуальном КВИЗе от Российского движения детей и молодёжи «Движение первых».

В марте 2025 г. четверо студентов колледжа приняли участие во всероссийском конкурсе Движения первых «Книжные истории первых». По итогам данного конкурса из более 8000 участников от 14 до 25 лет трое студентов колледжа вошли в число его победителей.

Ко дню детских общественных объединений более опытные активисты проводили занятия для студентов колледжа "Жизнь в движении", о возможностях самореализации посредством детских и молодежных общественных организаций, таких как "Движение первых", "Российские студенческие отряды", "Российский союз молодежи".

В рамках образовательного мероприятия - Регионального семинара "Студенческие наставники первых. СПО" в мае 2025г. вторая группа активистов различных специальностей колледжа прошла программу, организованную с целью обучения студенческих наставников (тьюторов), которые на следующий учебный год становятся помощниками первокурсников в период адаптации к новым условиям получения образования. По результатам семинара активисты отделения разработали и в сентябре-октябре реализовали мероприятия по первичной адаптации и знакомству с колледжем и первичным отделением для первокурсников.

В летние месяцы некоторые студенты работали в должности вожатых в рамках профильной смены «Движение первых» в ДООЦ «Гренада».

Во время осенних школьных каникул 2025г. студенты колледжа в качестве наставников были приглашены для проведения мастер-классов для младших школьников - участников региональной профильной смены "Время Первых: Содружество орлят России" в ДООЦ «Гренада».

В ноябре команда колледжа участвовала в финале V марафона «Интеллект. Смекалка. Отечество» в формате «Интеллектуального шоу «Ворошиловский стрелок» среди обучающихся средних профессиональных образовательных организаций г. Сыктывкара и Сыктывдинского района.

Представители первичного отделения колледжа стали делегатами для участия в конференции местного отделения МО ГО Сыктывкар Движения первых на площадке СПО, которая состоялась в ноябре. По ее итогам один из активистов прошел отбор и стал делегатом на конференции регионального отделения Движения первых в декабре 2025 г.

Ребята первичного отделения неоднократно посещали Добровольческий штаб "Добрая Республика", где получили представления о возможностях добровольчества и интересный опыт в создании маскировочных сетей для наших защитников. Студенты-будущие художники приняли участие в творческом арт-проекте "Герои нашего времени», благодаря которому создали портреты ветеранов–участников СВО.

В течение года в рамках Всероссийского проекта Движения первых «Классные встречи» были организованы интересные встречи, в процессе которых студенты общались с известными людьми: деятелями культуры, учёными, военными, героями времени. Например, с амбассадором арт-кластера «Таврида» в Республике Коми Светланой Яковлевной Котельниковой, специалистом Сбербанка Рочевой Натальей Сергеевной, с кандидатом исторических наук, старшим преподавателем Института истории и права Сыктывкарского государственного университета, лектором общества «Знание» Анастасией Александровной Кутузовой, с солисткой Академического государственного театра оперы и балета Республики Коми Галиной Петровой, со специалистом Эжвинского центра коми культуры Хелли Михайловна Кокко, с Народным артистом Республики Коми, премьером балетной труппы Академического театра оперы и балета Республики Коми Романом Мироновым, с участником

спецоперации по освобождению заложников, захваченных террористами в школе №1 города Беслана 1–3 сентября 2004 года, кавалером ордена Мужества, ветераном Управления «В» Центра специального назначения ФСБ России - Владимиром Константиновичем Силантьевым, с режиссёром Викторией Барклянской и актёрами Молодёжного театра Республики Коми, народным артистом Республики Коми, заслуженным работником культуры Российской Федерации, руководителем профессионального фольклорно-этнографического ансамбля "Зарни Ань" - Михаилом Николаевичем Бурдиным, с краеведом, сотрудником мемориального музея имени Ивана Павловича Морозова Антониной Меньшениной, с художниками Марией Богатновой и Сергеем Поповым, с поэтом, членом Союза писателей России Александром Герасименко, сотрудниками журнала «Арт Татьяной Логиновой и Татьяной Малевой, с дизайнером, заведующей кафедрой изобразительного искусства и дизайна Института культуры и искусства СГУ им. Питирима Сорокина Анелией Лянцевич, студенткой Центра подготовки православных специалистов Екатериной Ведерниковой и директором этого Центра иереем Максимом (Стыровым), с вдовой Героя Республики Коми Лифенко Виталия Петровича - Еленой Васильевной Лифенко, членом КРОО "Союз мастеров ДПИ и НХП" Ларисой Цветковой и другими.

В рамках памятных дат и дней единых действий 2025 года в образовательных организациях Российской Федерации первичное отделение колледжа присоединялось к большому количеству всероссийских и региональных акций Движения первых, таких как «Защитники Первых», «Открывая книгу», «Внуки по переписке», «Вам, любимые», «Краски Крыма», «Старость в радость», «В мире театра», «Укрепляй здоровье», «Путь в космос», «Поколения помнят», «Первомай», «Эхо Победы», «Окна Победы», «Наша история», «Хоровод дружбы», «Помним о важном», «Благодарю», «Вместе с папой», «Символ народа», «Россия – семья семей», «Письмо солдату», «Спасибо маме», «История Героев», «Наш закон», «Новогодние окна», «Российский детский Дед Мороз» и другие.

12.4. Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность в ГПОУ РК «Колледж культуры» организуется по направлениям развития личности в следующих формах: творческие студии, спортивные секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические мероприятия, экскурсии, соревнования, внеурочные мероприятия и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Цель внеурочной деятельности: развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом самосовершенствовании, укрепление их здоровья, организация свободного времени обучающихся.

В колледже культуры разработаны и реализуются 12 рабочих программ творческих объединений («Ткачество поясов», «Академический вокал», вокальная и хореографическая группы ансамбля народной песни и танца «Пелысь моляс», ансамбль современного танца «Radeytöm», Хореографическая группа «Вдохновение», «Гажа чипсан» (изготовление коми народных музыкальных инструментов), «Говорите уверенно», «Медиа-Cool» (изучение и создание медиа контента), творческая студия «Азы музыкальной гармонизации», студия «Резьба по кости», студия «Ритмопластика» и 2 рабочие программы спортивных секций («Волейбол», «Баскетбол»).

Начиная с 5 сентября 2022 года, каждый понедельник в колледже начинается ровно в 8.30 с выноса флагов России и Республики Коми, исполнения государственных гимнов, освещения событий предстоящей недели. В течение учебного года каждой учебной группе было доверено по два раза участвовать в данной церемонии. Студенты и их классные руководители относятся к событию ответственно, репетируют, чтобы достойно представить свою группу. Следует отметить, что и студенты, и педагоги участвуют в церемонии с воодушевлением, текст готовят с учетом региональных

событий, не упускают возможности осветить в том числе самые значимые события колледжа. Зрителями, как правило, выступают 1-2 группы студентов. После церемонии начинаются занятия для студентов в рамках федерального проекта «Разговоры о важном». Все классные руководители используют предложенные Министерством просвещения РФ интернет-ресурсы для проведения вышеуказанных занятий.

12.4.1. Гражданско-патриотическое и правовое направление

- проведение конкурсов рисунков и тематических мероприятий, приуроченных памятным историческим датам
- организация тематических выставок, приуроченных памятным датам
- проведение для студентов уроков мужества, приуроченных Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню защитника Отечества, с участием представителей Коми региональных общественных организаций ветеранов
- в канун праздника «День защитника Отечества» в Колледже культуры проводился конкурс на лучший поздравительный «Боевой листок» и спортивно-патриотический конкурс «Своим традициям верны»
- проведение цикла мероприятий, посвященных Дню родного языка, Дню коми языка и письменности
- участие студентов и педагогов в акции «Бессмертный полк России»
- участие студентов в акции в социальных сетях #ОКНА_ПОБЕДЫ, приуроченной Дню Победы
- проведение программы, посвящённой Дню памяти и скорби, подготовленной студентами колледжа
- проведение мероприятий «Дня солидарности в борьбе с терроризмом»
- проведение тематических «Уроков мужества», приуроченных дню памяти неизвестного солдата (3 декабря) и дню Героев Отечества (9 декабря).
- проведение разъяснительных бесед со студентами, направленных на профилактику совершения правонарушений и преступлений, а также других противоправных действий в молодежной среде
- участие студентов в тематической программе, приуроченной Дню памяти и скорби – Дню начала Великой Отечественной войны

12.4.2. Спортивное и здоровьесберегающее направление

- участие студентов в спортивных мероприятиях и состязаниях различных уровней
- участие студентов в межведомственной комплексной оперативно-профилактической акции «Чистое поколение», направленной на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотических средств и психотропных средств, на пропаганду здорового образа жизни
- участие студентов в мероприятиях, направленных на профилактику табакокурения и наркопотребления
- участие в мероприятиях, приуроченных Международному Дню борьбы с наркоманией
- участие студентов в испытаниях комплекса «Готов к труду и обороне!»
- участие студентов в Дне здоровья
- тематические уроки по правилам дорожного движения
- тематические мероприятия для студентов по профилактике табакокурения
- участие студентов колледжа в спортивном мероприятии, посвященном Всероссийскому дню трезвости

- результативное участие студентов колледжа в 18 Республиканской спартакиаде студентов профессиональных образовательных организаций Республики Коми: 2 место у Вероники Наумовой в стрельбе, 3 место у женской команды в соревнованиях по волейболу.

12.4.3. Профессионально-ориентирующее (развитие карьеры)

- активное сотрудничество и развитие партнерских отношений с муниципальными и республиканскими учреждениями культуры, управлениями культуры муниципалитетов
- встречи студентов колледжа с работодателями Республики Коми, выпускниками колледжа
- проведение «Дней гостеприимства» для школьников г. Сыктывкара и районов Республики Коми
- активная концертная деятельность ансамбля песни и танца «Пелысь мольяс» и ансамбля «Войвывса лэбач» на больших и малых концертных площадках Сыктывкара и Республики Коми
- творческий конкурс среди студентов «Мистер Колледж -2025»
- знакомство студентов с учреждениями культуры г. Сыктывкара и Республики Коми (экскурсии, посещение выставок и Дней открытых дверей)
- участие студентов в Международной акции «Большой этнографический диктант»
- проведение творческих мастер-классов студентами специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- творческие встречи в библиотеках Сыктывкара для студентов отделения "Библиотекосведение"
- участие студентов в различных конкурсах международного, всероссийского, республиканского, муниципальных и учрежденческих уровней

12.4.4. Духовно-нравственное, эстетическое и экологическое направление

- участие студентов в волонтерской деятельности по оказанию помощи и организации досуга детей и взрослых из социально незащищенных слоев населения
- проведение экологических акций, таких как «Час земли»
- участие в благотворительной акции, организованной для оказания помощи приюту для бездомных животных
- проведены тематические мероприятия, приуроченные Всемирному дню защиты животных
- проведены интерактивные эколого-просветительские мероприятия со студентами колледжа на природоохранную тематику, в том числе тренинги по теме раздельного накопления отходов
- проведены интерактивные викторины на тему «Особо охраняемые природные территории Республики Коми»
- студенты колледжа культуры в сентябре принимают участие в проведении мероприятий Всероссийского экологического субботника, который проходит по инициативе Общероссийского экологического движения «Зеленая Россия»
- студенты приняли активное участие во Всероссийском Экодиктанте

12.4.5. Студенческое самоуправление

Одной из задач, которую ставили перед студенческим коллективом колледжа культуры – развитие Студенческого самоуправления. Председателем Студсовета в отчетном году была

Старцева Юлия, студентка специальности СКД. Силами Студсовета в течение 2025 года были проведены:

- тематические Посвящения в студенты первокурсников колледжа
- «День работника культуры» в формате Дня студенческого самоуправления
- Дни гостеприимства для школьников и будущих абитуриентов.

12.4.6. Культурно-творческое направление

- организация посещений студентами спектаклей Академического театра драмы им. В. Савина, Национального музыкально-драматического театра Республики Коми, Государственного академического театра оперы и балета, Коми республиканской академической филармонии
- организация экскурсий в Национальную галерею Республики Коми, Национальный музей Республики Коми, Городской художественной галереи «Пейзажи Севера», посещений различных выставок
- участие студентов «Этнохудожественное творчество» в Республиканском народно-обрядовом празднике «Гажа валяй» (с. Визинга, Сысольский район)
- творческие показы студентов специальностей Народное художественное творчество (по видам Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество, Театральное творчество), Социально-культурная деятельность
- студенты принимали участие в конкурсах чтецов, посвященных Году защитников Отечества и Году 80-летия Победы в России, Году Героев в Республике Коми, Всемирному дню поэзии, Дню Победы, Пушкинскому дню в России
- студенты и педагоги колледжа участвовали в реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников»

12.4.7. Бизнес-ориентирующее направление (молодежное предпринимательство)

Элементы финансовой и правовой грамотности включены в следующие образовательные программы:

- Специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: элементы финансовой грамотности и правовые аспекты изучаются в рамках общепрофессиональной учебной дисциплины «Индивидуальная предпринимательская деятельность»;
- Специальность Библиотековедение: элементы финансовой грамотности изучаются в рамках раздела «Экономика» учебной дисциплины «Обществознание», с 01.09.2025 г. изучаются в рамках общепрофессиональной учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»;
- Специальность Народное художественное творчество (по видам): элементы финансовой грамотности изучаются в рамках раздела «Экономика» учебной дисциплины «Обществознание», также финансовая грамотность изучается с 01.09.2023 года в рамках общепрофессиональной учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»;
- Специальность Социально-культурная деятельность: финансовая грамотность изучается с 01.09.2023 года в рамках общепрофессиональной учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности».

Студенты участвуют также во «Всероссийской неделе финансовой грамотности», Всероссийском тематическом уроке «Финансовая безопасность», мероприятиях, направленных на распространение просветительской и достоверной информации по финансовым вопросам.

12.4.8. Профорientационная работа со школьниками

В 2025 году Колледж культуры продолжил работу по реализации **межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников»**. Проведено около **50 мероприятий с общим охватом более 1000 человек, среди самых значимых:**

- 24.01.2025 г. - встреча студентов колледжа культуры со школьниками СОШ №38 г. Сыктывкара, в рамках которых ребята больше узнали о специальности "Хореографическое творчество", изучили разные виды танцев.
- 03.02.2025 на отделении хореографии Детской школы искусств г. Инты прошёл мастер-класс по современному и мужскому народному танцу. Мастер-класс провели педагоги и студенты хореографического отделения колледжа.
- 16.02.2025 преподаватель колледжа Мелешева Наталия Витальевна провела экскурсию по передвижной выставке "ЛовАрт" и мастер-класс для школьников по верхневычегодской росписи в Центре культуры с. Пажга Сыктывдинского района.
- Масленичная неделя 28.02.25 завершилась для учащихся 2а и 2в классов Гимназии им. А.С. Пушкина масленичными гуляниями в русско-народных традициях, организованными студентами 2 курса специальности Социально-культурная деятельность.
- С 24 по 28 марта 2025г. в колледже состоялись «Дни гостеприимства». Гости колледжа стали 23 педагога и 208 обучающихся школ и воспитанников учреждений дополнительного образования: СОШ с. Кельчиур Ижемского района, Дома культуры с. Айкино, Корткеросского центра культуры и досуга, Лицея №1 г. Сыктывкара, Коми национальной гимназии, Общеобразовательной школы №8 г. Сыктывкара, Средних общеобразовательных школ №25, 43, 12, 21 г. Сыктывкара, Гимназии искусств при Главе Республики Коми, Женской гимназии, Гимназии им. А.С.Пушкина, Дворца творчества детей и учащейся молодежи, Центра досуга «Лира», Эжвинского дворца культуры бумажников, Детского дома №1 г. Сыктывкара, Танцевальный коллектив «Easy hard», Центр дополнительного образования "Успех", Детского дома №3 г. Сыктывкара, Центр развития межнациональных отношений "Глобус" (г.Ухта), Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних г. Сыктывкара, Студии современного танца "Слайд". Гости приняли участие в мастер-классах, экскурсиях, показах и открытых уроках, проведенных студентами и педагогами. Было всего проведено 27 мероприятий.
- 22.04.25 - студенты 2 курса специальности Социально-культурная деятельность представили презентацию книги писателя-фронтовика И.М.Вавилина «Ты за меня, тайга, договори» в рамках проведения районной краеведческой конференции "Сыктывдин и сыктывдинцы на войне и о войне". Конференция состоялась в Центральной детской библиотеке им. С.В.Михалкова (с.Вильгорт) для школьников и жителей района.
- 29.04.25 студенты колледжа специальности Хореографическое творчество провели занятия для школьников первого года обучения по программе «Народно-сценический танец» Дворца творчества и учащейся молодёжи.
- 27 апреля студенты Этнохудожественного отделения в концертном зале Гимназии искусств Республики Коми приняли участие в концерте Образцового детского коллектива Республики Коми ансамбля песни и танца «Дружба». До начала мероприятия для участников коллектива и зрителей нашими обучающимися под руководством преподавателя Просужих Ольги Владимировны была организована программа на фольклорном материале коми-зырян Троицко-Печорского района.
- 3 и 4 мая преподаватели нашего колледжа специальности ДПИиНП Мелешева Н.В. и Потапова О.Д. в рамках XX открытого муниципального фестиваля-конкурса декоративно-прикладного творчества «Кудесники Печоры» провели для гостей и участников фестиваля увлекательные мастер-классы по мезенской и верхневычегодской росписям.
- 5-7 мая - участие студентов колледжа в трёхдневном марафоне Театрализованного кинофестиваля

- «Дети войны» АУ РК «КомиКино». Охват - около 150 зрителей школьного возраста.
- 02.06.25 - в стенах Национальной библиотеки РК для детей из летней группы школы № 35 студентами колледжа проведено увлекательное театрализованное шоу «ЧерезвыЧайная ситуация», вдохновленное знаменитой сказкой Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».
 - 31 мая в колледже состоялось Театрализованное представление «Иванов день» в локальной традиции села Усть-Цильма. Программа создана при участии: Детского фольклорного коллектива «Родники» г. Печора.
 - 04.06.25 – Этнохудожественное отделение колледжа в ЦНТиПК представило игровую программу «Ижмаын гажа» (В Ижме весело), основанную на фольклорном материале Ижемского района. Мероприятие состоялось в рамках III творческой мастерской по традиционной культуре Республики Коми «ЛЕТО с АРТИПКОЙ» и помогло маленьким участникам познакомиться с богатством традиционного костюма, насладиться звучанием народных инструментов и ощутить красоту Ижемских традиций.
 - В преддверии Дня защиты детей студенты колледжа подготовили театрализованное представление с элементами игровой программы "ЧерезвыЧайная ситуация" по мотивам сказки Льюиса Кэрролла "Алиса в Стране чудес". Мероприятие было показано: 31 мая для Войсковой части №5134 при поддержке Войск национальной гвардии Республики Коми, а 1 июня воспитанникам ГБУ РК "Кочпонский интернат" 2 июня для детей из летней группы школы № 35 в Национальной библиотеке Республики Коми.
 - 4 июня на базе МАОУ "Гимназия им. А.С.Пушкина" г. Сыктывкара для школьников прошел масштабный фестиваль науки и творчества "Нас Пушкин лирой вдохновил". Студенты специальности "Социально-культурная деятельность": приняли активное участие.
 - Студенты колледжа специальности ДПИ и НП 12 июня, в День России и День города Сыктывкара стали организаторами увлекательных мастер-классов по мезенской росписи и ткачеству для детей и взрослых.
 - 24 июня профориентационный десант колледжа культуры принял участие в Международном фестивале молодежи «Магия Севера». Фестиваль собрал талантливую молодежь со всех регионов России, Республики Коми, а также Республики Беларусь.
 - 22.08.2025 студенты и сотрудники колледжа приняли участие в мероприятиях для школьников, приуроченных ко Дню Республики Коми (Мастер-классы по изготовлению народных музыкальных инструментов, выступления с народными песнями и танцами, выставки изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).
 - 25.08.2025г. педагог колледжа Морозова В.С. провела для воспитанников ГУ РК "Детский дом №3" лекцию-беседу об истории драматического театра (в рамках Фестиваля социального театра «ТЕАТР,ДЕТИ»)
 - 19.09.25 студенты 2 курса специальности "Социально-культурная деятельность" Колледжа культуры под руководством педагога Большаковой А.В. провели занятия для школьников (90 чел.) профильной смены "Время Первых: Содружество орлят России" в ДООЦ "Гренада": мастер-классы по актерскому мастерству, режиссуре, сценической речи и пластике.
 - 26.09.25г. Обучающиеся 9 кл. школ Прилузского р-на: Объячево, Калининская (Тыдор), Ношуль (22 чел.) стали гостями колледжа. Проведена программа: квиз "Дорогами Победы", беседа "Творческий портрет библиотекаря"; открытый урок "Исполнительское мастерство" с мастер-классами по игре на коми народных музыкальных инструментах; знакомство с выставкой сценических масок, выполненных в технике папье-маше; посещение выставочного зала работ студентов специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы "Лов Арт".
 - 27.09.25г. Школьники села Мордино Корткеросского района познакомились с передвижной выставкой работ студентов специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

"Лов Арт" на III этно-фестивале «Лес».

- 6 октября студенты 4 курса специальности ДПИ и НП в Историко-этнографическом музее с.Усть-Вымь организовали и провели мастер-класс по Верхневычегодской росписи. Участниками мастер-класса стали школьники Средней общеобразовательной школы села Усть-Вымь.

- 14 октября студенческий ансамбль народного танца и песни «Пелысь мольяс» (руководитель – Поздеева Анна Васильевна) в Покров день выступил на концерте «Мы дарим вам свои сердца» в Коми республиканской академической филармонии. Зрителями стали дети школьного возраста и взрослые.

- 28 октября, в преддверии Дня народного единства, в Коми национальной гимназии для ребят из школьного лагеря был организован мастер-класс студентами колледжа специальности Народное художественное творчество в формате хороводов с национальными коми играми.

- октябрь-ноябрь 2025 г. студенты колледжа (3 человека, 4 ЭХТ) стали участниками совместного проекта «Музыка Пармы» с Центром народного творчества и повышения квалификации. Проведено 8 концертных программ для детей и молодежи.

образования».

- 24.11. 2025г. студенты 2 курса провели в Сыктывдинской ЦБС с.Вьльгорт для школьников 7-8 классов библиотечный урок в форме интерактивной лекции

- 27.12.25 в Специальной библиотеке для слепых Республики Коми им Луи Брайля студенты 2 курса специальности СКД под руководством педагога Анны Владиславовны Большаковой представили театрализованную новогоднюю программу с песнями, играми и хороводами для детей и взрослых, имеющих ограничения в здоровье.

12.4.9. Призеры колледжа культуры

Студенты колледжа участвовали в четырех мероприятиях международного статуса, где приняли участие 19 студентов с результатами:

- 26 мая 2025 года студенты колледжа стали участниками республиканской научно – практической конференции (с международным участием) " Память о Великой Отечественной войне: Беларусь и Россия вместе". Организатор конференции - Государственное профессиональное образовательное учреждение "Сыктывкарский политехнический техникум".

Наш колледж представили:

Анисимова Софья, студентка 1 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с докладом "Жанровая композиция «По северным тропам войны», как изобразительный образ оленно-транспортных батальонов в годы Великой Отечественной войны» (руководитель - Наталия Витальевна Мелешева). Диплом участника.

-Эйхман Роман, студент 1 курса специальности Социально-культурной деятельности с докладом "Социокультурный проект "Герои Ленинграда" (руководитель- Липина Элла Михайловна). Диплом II степени.

- Июнь 2025: студенты специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Науменко Анна (4 курс) и Муртазина Анастасия (3 курс) стали Лауреатами 2 степени (в номинации "Декоративно-прикладное творчество) Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» — всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (2025 год)!

Учредитель конкурса — Министерство культуры Российской Федерации. Организатор конкурса — Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Вокальная группа «Пелысь мольяс» (в составе студентов Этнохудожественного отделения - Габов Семён, Филиппов Егор, Назаров Сергей, Можанов Даниил и Кукин Степан) стала Лауреатом III степени в XIV международном фестивале "Как на речке было на Фонтанке" (в номинации: "Народно-стилизованное пение. Исполнительское искусство: ансамбль")

- Студенты колледжа и преподаватель Вели Урфатович Велиев принимали участие в 30-м Международном фестивале-конкурс видеофильмов туристской, краеведческой и природоохранной тематики «Алый парус» имени Кочурова Владимира Николаевича, организованный КОГАУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» при поддержке Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (г. Москва). За видеофильм «Письмо солдата» творческое объединение студентов колледжа «Медиа-Cool» (руководитель В.У. Велиев) награждено Дипломом за стремление к победе и активное участие в конкурсе (номинация «Военные истории», категория «Независимые видеолюбители»)!. Участие – 10 человек.

В 8 мероприятиях российского уровня приняли результативное участие 22 студента:

- 6 марта состоялась XII межрегиональная учебно-исследовательская конференция «СТУПЕНИ РОСТА-2025» в Сыктывкарском торгово-экономическом колледже. Конференция проводилась среди педагогов и студентов организаций среднего профессионального образования.

Свои научно-исследовательские работы представили студенты 4 курса специальности Социально-культурная деятельность:

Харитоновна Вилена с темой: "Театрализованные формы патриотического воспитания молодёжи"

Старцева Ева с темой " Интеграция искусственного интеллекта в музыкальное оформление театрализованного представления "

Научный руководитель студентов, преподаватель колледжа - Большакова Анна Владиславовна

По результатам конференции Старцевой Еве было присуждено 1 место на площадке "Точные науки в профессиональной деятельности".

- Студенты специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы нашего колледжа стали победителями I тура Общероссийского конкурса "Молодые дарования России – 2025".

В номинации "Декоративно-прикладное творчество" победителями стали:

- Муртазина Анастасия (2 курс), преподаватель Потапова О.Д.

- Науменко Анна (3 курс), преподаватель Потапова О.Д.

Дипломами участников отмечены:

В номинации "Живопись, акварельная живопись":

- Анисимова Софья (1 курс), преподаватель Мелешева Н.В.

- Костромина Софья (1 курс), преподаватель Мелешева Н.В.

- Димова Анна (1 курс), преподаватель Мелешева Н.В.

В номинации "Декоративно-прикладное творчество" :

- Носкова Дарья (3 курс), преподаватель Мелешева Н.В.

"Молодые дарования России – 2025" - ежегодный конкурс, направленный на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации и поддержку учащихся детских школ искусств. Учредитель конкурса — Министерство культуры Российской Федерации. Организатор конкурса — Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

- С 20 ноября 2024 года по 30 марта 2025 года состоялся конкурс «Книжные истории первых», в котором участвовали более 8000 молодых людей от 14 до 25 лет со всей России. Участникам необходимо было создать литературное произведение (рассказ/ эссе/ стих) на тему «Первые», которое отражает личный или вымышленный опыт, например, связанный с первым событием, первым достижением, первым путешествием, первым знакомством, первым значимым событием жизни молодых россиян. Достижения наших участников участник - Эйхман Роман - 1 курс, и победители: Янчецкая Анастасия - 1 курс, Муртазина Анастасия - 2 курс, Сандула Екатерина - 2 курс.

- Студентка Колледжа культуры стала бронзовым призером итогового этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы – 2025». Студентка 3 курса Коми республиканского колледжа культуры им. В.Т. Чисталева Дарья Носкова заняла третье место по направлению «Художественная резьба по дереву и кости» на межрегиональном этапе Чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы» – 2025». Соревнования проходили с 21 по 25 апреля в Салехарде, где собрались семь лучших мастеров художественной резьбы из Республики Коми, Московской, Тюменской, Магаданской областей, Чукотского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

- С 14 по 18 апреля в Сыктывкарском лесном институте прошло значимое научное событие – XVI Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Исследования молодежи – экономике, производству, образованию». Конференция была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также проходила в рамках Года защитника Отечества и Года героев Коми. Молодые ученые из вузов и ссузов Республики Коми и России представили свои научные разработки в различных областях. От нашего колледжа на конференции выступала студентка 4 курса специальности Социально-культурная деятельность - Старцева Ева Эдуардовна (научный руководитель, преподаватель колледжа - Большакова Анна Владиславовна), которая заняла 1 место.

- Студентки 3 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Дарья Носкова и Анна Науменко представили Республику Коми на V Всероссийском молодёжном межнациональном лагере «Диалог культур» в г. Нижний Новгород (с 9 по 13 июня).

- Студенты колледжа (специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) стали участниками и лауреатами Межрегионального конкурса! С 17 по 18 октября в столице Республики Коми, городе Сыктывкаре, состоялся IX Межрегиональный конкурс изобразительного искусства «Мир, в котором мы живём», организованный Колледжем искусств Республики Коми и Детской школой искусств при поддержке Министерства культуры и архивного дела Республики Коми, Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

По результатам конкурса:- Грамотами за участие награждены
Анисимова Софья, 2 курс (номинация "Рисунок" (карандаш), преподаватель Выборов Александр Вениаминович)

Муртазина Анастасия, 3 курс (номинация "Декоративно-прикладное искусство", преподаватель Потапова Ольга Даниловна)

- Дипломами Лауреатов 2 степени отмечены

Костромина Софья, 2 курс (номинация "Живопись" (акварель), преподаватель Мелешева Наталия Витальевна)

Носкова Дарья, 4 курс (номинация "Живопись" (гуашь), преподаватель Богданова Василия Рафиковна)

- Студенты нашего колледжа представили свои работы на XIII межрегиональной конференции «Спиридоновские чтения»:
- Натарова Татьяна, студентка 3 курса Театрального отделения (руководитель - Арцер Диана Валерьевна) представила свою работу в секции "Иностранные языки";
- Смолева Ангелина, студентка 3 курса Этнохудожественного отделения (руководитель - Матвиец Ирина Валериевна) представила свою работу в секции "Психологи".

Студенты колледжа приняли участие в 12 мероприятиях республиканского уровня. Призерами стали 72 студента.

- Чемпионат «Профессионалы–2025». Участники – 5 человек. Победители регионального чемпионата «Резьба на кости»:

3 место - Софья Дуркина 2 ДПИ и НП

2 место - Дарья Лодыгина 2 ДПИ и НП

1 место - Дарья Носкова 3 ДПИ и НП

- На основании протокола решения заседания Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Коми от 07.02.2025 года отнесены к изделиям народных художественных промыслов изделия студентов специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы нашего колледжа:

- Муртазиной Анастасии (2 курс)

- Науменко Анны (3 курс)

- Приймак Дарьи (3 курс).

- Надуткина Дарья, студентка 1 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, стала победителем VII республиканского конкурса детского художественного творчества "По реке времени" (1 место в номинации "Натюрморт").

- 30 марта 2025 г. в Сыктывкаре на сцене Центра досуга и кино «Октябрь» прошел первый региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки», организатор - Федеральная служба судебных приставов. Конкурс проводится с целью развития и поддержки творческих способностей детей и юношества. Номинации конкурса - «Вокал», «Исполнительское мастерство» и «Хореография».

По результатам конкурса Победителем (1 место) в возрастной категории 13-18 лет в номинации «Хореография» стала - Анна Дубравина, студентка 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Республиканский конкурс видеороликов, посвященный произведениям писателей-юбиляров 2025 года. По результатам конкурса наши студенты награждены Дипломами:

1 место - Тренева София, студентка 1 курса специальности Театральное творчество (номинация "Традиции и новаторство")

1 место - Чупрова София, студентка 1 курса специальности Театральное творчество (номинация "Традиции и новаторство")

1 место - Щелкунова Доминика, студентка 1 курса специальности Социально-культурная деятельность (номинация "Патриотизм и гражданственность")

1 место - Янчещкая Анастасия, студентка 1 курса специальности Социально-культурная деятельность (номинация "Патриотизм и гражданственность")

2 место - Эйхман Роман, студент 1 курса специальности Социально-культурная деятельность (номинация "Вдохновение современностью")

2 место - Прокушева Карина, студентка 1 курса специальности Социально-культурная деятельность (номинация "Вдохновение современностью")

Сертификатами участников отмечены:

- Осипова Алина, студентка 1 курса специальности Театральное творчество
- Чистова Вера, студентка 3 курса специальности Библиотекведение
- Рашковская Татьяна, студентка 1 курса специальности Театральное творчество
- Мешкело Анна, студентка 1 курса специальности Театральное творчество
- Мальцева Диана, студентка 1 курса специальности Театральное творчество.

- Номинанты XXXI Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов «МАСТЕР ГОДА — 2024»

В номинации «Роспись по дереву» Диплом лауреата получила преподаватель колледжа Ольга Даниловна Потапова

В номинации «Мастер – ученик» — Дипломы лауреатов получили Юшин Кирилл (выпускник специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 2024 года, преподаватель - Выборов Александр Вениаминович)

Дипломами участников отмечены преподаватели, студенты и выпускники колледжа специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

- Мелешева Наталия Витальевна
- Выборов Александр Вениаминович
- Науменко Анна (3 ДПИиНП)
- Приймак Дарья (3 ДПИиНП)
- Дуркина Софья (2 ДПИиНП)
- Носкова Дарья (3 ДПИиНП)
- Артеева Ольга (3 ДПИиНП)
- Размыслова Елизавета (выпускница 2024 года)
- Данчева Диана (выпускница 2024 года)
- Лопырева Людмила (выпускница 2024 года).

- 24 апреля обучающиеся колледжа приняли участие в XXV Республиканской научно-практической конференции «Проблемы воспитания и образования XXI века глазами молодых» с международным участием. Конференция состоялась в Сыктывкарском гуманитарно-педагогическом колледже им. И.А. Куратова. Наши студенты показали хороший уровень подготовки и заняли призовые места:

- Ожог Марат, студент 2 курса специальности Социально-культурная деятельность (руководитель Липина Элла Михайловна), награждён Дипломом II степени.
- Рюхова Елизавета, студентка 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество (руководители Пинаевская Елена Ивановна, Постнов Никита Васильевич), награждена Дипломом III степени.

- 24 апреля в Сыктывкарском государственном университете им. Питирима Сорокина состоялась региональная конференция "Образ Победы: репрезентация исторической памяти о Великой Отечественной войне", приуроченная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Призером и дипломантом III степени стала Анисимова Софья с докладом "Жанровая композиция «По северным тропам войны»", как изобразительный образ оленно-транспортных батальонов в годы Великой Отечественной войны» (руководитель - Наталия Витальевна Мелешева).

- 30 апреля: Итоги Коми Студенческой Весны - 2025 подведены на гала-концерте конкурса:
 - 1 место - Студенческий театр "Том лов" (преподаватель - Большакова Анна Владиславовна). Театральное направление, номинация "Театр малых форм", категория "Непрофильная. Большие составы".
 - 3 место - Творческое объединение студентов СКД (преподаватель - Большакова Анна Владиславовна). Театральное направление, номинация "Театр малых форм", категория "Непрофильная. Большие составы". 8 человек.
 - 3 место - Эйхман Роман, 1 курс специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель - Велиев Вели Урфатович). Медиа направление, номинация "Аудиоподкаст", категория "Непрофильная".
- Всего участвовало 33 студента.

- 27 мая: студенты специальности Социально-культурная деятельность стали призёрами IV Республиканского конкурса чтецов (с международным участием) "Нам нужна одна Победа!" Организатором конкурса выступило ГПОУ "Сыктывкарский политехнический техникум". Конкурс проводился с целью популяризации литературного творчества о Великой Отечественной войне, содействия раскрытию творческого потенциала студентов, привлечения интереса к отечественной истории и литературе. По итогам конкурса:
- Дипломом I степени отмечена группа студентов 2 курса специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель Жаворонкова Н.В.).
- Дипломом II степени отмечена Зимина Александра, студентка 3 курса специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель Морозова В.С.).
- Дипломом III степени отмечена Миколайчук Анастасия, студентка 3 курса специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель Морозова В.С.).

28 ноября : подведение итогов XI Республиканской молодёжной выставки народного художественного творчества «ЗАРНИ КИЯС» (ЗОЛОТЫЕ РУКИ) в Центре народного творчества и повышения квалификации. Среди победителей студенты специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы нашего колледжа:

В возрастной категории «18 лет — 21 год»

Лауреаты I степени:

- Дарья Приймак, 4 курс (рук. О.Д. Потапова и В.Р. Богданова);
- Анна Науменко, 4 курс (рук. О.Д. Потапова и В.Р. Богданова);
- Анастасия Муртазина, 3 курс (рук. О.Д. Потапова и Н.В. Мелешева)

Лауреаты II степени:

- Дарья Носкова, 4 курс (рук. О.Д. Потапова, В.Р. Богданова и Н.В. Мелешева);
- Ольга Артеева, 4 курс (рук. О.Д. Потапова и Н.В. Мелешева).

- Студенты специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы нашего колледжа в числе победителей Республиканского конкурса детского и юношеского творчества «Моя галерея. Время Героев».

Национальная галерея Республики Коми уже в третий раз организует выставку по итогам Республиканского конкурса детского и юношеского творчества «Моя галерея». 5 декабря состоялась процедура награждения и открытие выставки.

По итогам конкурса в номинации «Живопись» в возрастной группе 16-18 лет победителями конкурса стали:

- 1 место - Истомина Валерия, 3 курс, педагог - Потапова О. Д.
- 2 место - Лодыгина Дарья, 3 курс, педагог - Потапова О. Д.
- 3 место - Анисимова Софья, 2 курс, педагог - Мелешева Н. В.

На муниципальном уровнях студенты участвовали в 8 мероприятиях, 52 студента стали призёрами.

20 февраля студенты колледжа приняли участие в городском конкурсе чтецов произведений В.С. Журавлёва-Печорского, приуроченного 95-летию со дня рождения автора. Всего в конкурсе приняло участие 63 человека в возрасте от 7 до 16 лет и старше. Среди конкурсантов были и наши студенты: Ожог Марат (2 курс специальности Социально-культурная деятельность), Можанов Даниил (2 курс специальности Этнохудожественное творчество). По результатам работы жюри Ожог Марату присуждено 1 место в возрастной группе от 16 лет и старше. Можанов Даниил отмечен свидетельством участника конкурса.

22 февраля: студенты специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество приняли участие в XXII открытом фестивале-конкурсе патриотического творчества молодежи «Муза Отечества».

По итогам конкурса достижения наших студентов:

- в номинации Вокальный жанр (солисты, 18-40 лет):

III место - Спиров Дмитрий Александрович, 1 ЭХТ (руководитель - Черных Николай Викторович, аккомпаниатор - Беляев Олег Викторович),

III место - Слепнева София Маратовна, 3 ЭХТ (руководитель - Черных Николай Викторович).

- в номинации Вокальный жанр (ансамбли, 18-40 лет):

III место - Филиппов Егор Леонидович, Габов Семен Алексеевич, 3 ЭХТ (руководитель - Черных Николай Викторович).

1 апреля: студенты Этнохудожественного отделения стали призёрами Пятого открытого детско-юношеский районного конкурса «НАЧИНАЮ ПРИПЕВАТЬ!»! На звание лучшего частушечника боролись участники из г. Сыктывкара, г. Ухта, с. Лэзым и с. Зеленец Сыктывдинского района, с. Летка Прилузского района! По РЕЗУЛЬТАТАМ КОНКУРСА в возрастной группе 15-35 лет Дипломами 3 степени награждены наши студентки:

- Наумова Вероника (студентка 1 курса специальности Этнохудожественное творчество)

- Болдырева Оля (студентка 1 курса специальности Этнохудожественное творчество).

11 апреля стали известны имена победителей открытого городского конкурса чтецов «Чужан кывлӧн гор» («Звуки родного языка»).

Виктория Дешко (3 СКД) и Алина Сухогузова (2 курс "Библиотекovedения") получили диплом II степени, а победителем стала Дарья Исакова (3 СКД).

- Май 2025: студенты специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы приняли участие в открытом районном детском конкурсе - выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Память поколений», посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Учредитель конкурса – Управление культуры и спорта администрации МР «Сыктывдинский».

Организаторы – Дом народных ремёсел «Зарань» и Детская школа художественного ремесла с.

Вильгорт им. В.Л. Торопова.

По результатам конкурса в возрастной категории 14-17 лет наши обучающиеся получили дипломы:

За 1 место - Лодыгина Дарья (2 курс, преподаватель - Потапова Ольга Даниловна);
За 2 место - Муртазина Анастасия (2 курс, преподаватель - Потапова Ольга Даниловна).
Сертификатом участника конкурса награждена Анисимова Софья (1 курс, преподаватель - Мелешева Наталия Витальевна).

18 апреля студенты 2 курса специальности Библиотекосведение 18 апреля в Литературно-театральном музее имени Николая Михайловича Дьяконова приняли участие в конкурсе чтецов и театральных постановок «Живая память», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1 призёр. В конкурсе приняли участие школьники и студенты средних профессиональных образовательных учреждений, среди которых и наши обучающиеся:

- Макарова Екатерина - участник
- Сухогузова Алина - участник
- Горяинова Анастасия - участник
- Воронова Анастасия - участник
- Вагнер Эльвира - 2 место

- 11 октября в городе Печора студенты приняли участие в III открытом муниципальном фестивале-конкурсе коми народного творчества «Рөдвуж пас» (Родовой знак), организатором которого стали Управление культуры и туризма МР "Печора" и муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческое клубное объединение «Меридиан». Ансамбль – 19 человек-участников. По результатам конкурса ансамбль "Пелысь мольяс" получил два диплома Лауреата I степени (Номинация "Хореография" - Народный танец, в возрастных категориях 15-18 лет и от 19 лет и старше).

Для конкурса были представлены номера: "Важгортский сувенир"(постановка В.Тарантова) - номинация Народный танец от 19 лет и старше "Лауреат I степени" "Щельябожская проходка"(постановка О.Просужих) - номинация Народный танец от 15 до 18 лет "Лауреат I степени"

- Штрекнева Екатерина, студентку 2 курса Этнохудожественного отделения, получила Диплом Открытого (муниципального) Фестиваля искусств "Карусель талантов" (номинация "Вокал")

Колледжские мероприятия

18 марта состоялся конкурс «Мистер Колледж культуры—2025». За это звание соревновались пять самых смелых студентов колледжа. Победитель – Можанов Даниил, 2 ЭХТ.

4 апреля конкурс «Путь к мастерству» собрал невероятное количество участников - 38 человек, не считая участников номинации «Свободный микрофон». 14 призёров.

19 мая состоялся вокальный конкурс «Ов, мян сълан» («Живи, наша песня»), приуроченный Дню коми языка и письменности. Конкурс состоялся на сцене колледжа уже в 8 раз. Песня объединила обучающихся практически всех специальностей. Ведущим конкурсной программы выступил Ожог Марат, студент 2 курса специальности Социально-культурная деятельность.

По результатам конкурса победителями стали:

Номинация «Сольное пение – академический и эстрадный вокал»: 1 место – Назаров Сергей, студент 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество

(преподаватель и концертмейстер Екимова С.С.);

2 место – Эйхман Роман, студент 1 курса специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель Екимова С.С., концертмейстеры Филиппов Егор и Габов Семён);

3 место – Тренева София, студентка 1 курса специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество (преподаватель и концертмейстер Екимова С.С.).

Номинация «Ансамблевое пение – академический и эстрадный вокал»:

1 место – Вокальный ансамбль студентов 3 курса специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель и концертмейстер Екимова С.С.);

2 место – Вокальный ансамбль студентов 2 курса специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель и концертмейстер Екимова С.С.);

3 место – Вокальный ансамбль студентов 1 курса специальности Социально-культурная деятельность (преподаватель и концертмейстер Екимова С.С.).

Номинация «Сольное пение – народный вокал»

1 место – Габов Семён, студент 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (преподаватель Черных Н.В., концертмейстер Беляев О.В.);

2 место – Спиров Дмитрий, студент 1 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (преподаватель Черных Н.В.);

3 место – Смолева Ангелина, студентка 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (преподаватель Паршукова В.И.).

Номинация «Ансамблевой пение – народный вокал»

1 место – Вокальный ансамбль студентов 4 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (преподаватель Любименко И.В., концертмейстер Петрушин З.Г.);

2 место – Вокальный ансамбль студентов специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество – мужской состав (преподаватель Черных Н.В., концертмейстер Филиппов Егор);

3 место – Вокальный ансамбль студентов 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (преподаватель Паршукова В.И., концертмейстер Любименко И.В.).

Специальным призом за лучшую песню на коми языке награждён Габов Семён, студент 3 курса специальности Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (преподаватель Черных Н.В., концертмейстер Беляев О.В.).

12.4.10. Спортивные достижения

С 5 по 7 февраля на базе Коми республиканского агропромышленного техникума прошли зональные соревнования по волейболу в зачет XVIII Спартакиады студентов Профессиональных образовательных организаций.

Состав сборной команды колледжа в соревнованиях по волейболу:

- Воронкова Ярослава (студентка 4 курса специальности Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество
- Харитоновна Вилена (студентка 4 курса специальности Социально-культурная деятельность);
- Сапленкова Вероника (студентка 3 курса специальности Социально-культурная деятельность);
- Исакова Дарья (студентка 3 курса специальности Социально-культурная деятельность);
- Екимова Мария (студентка 3 курса специальности Библиотекосведение);
- Харина Анна (студентка 2 курса специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы);
- Вохминова Ольга (студентка 2 курса специальности Народное художественное творчество по виду

Театральное творчество).

- Вагнер Эльвира (студентка 2 курса специальности Библиоковедение);
 - Сандула Екатерина (студентка 2 курса специальности Социально-культурная деятельность);
 - Осипова Алина (студентка 1 курса специальности Народное художественное творчество по виду Театральное творчество);
- Результат: 3 место - Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталёва.

В стрельбе Вероника Наумова (Этнохудожественное творчество) заняла 2 место.

13. Показатели деятельности образовательного учреждения

№ п/п	Показатель	Единица измерения	на 31 декабря 2025 г.
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	281
1.1.1	По очной форме обучения	человек	219
1.1.2	По заочной форме обучения	человек	62
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	4
1.3	Количество реализуемых образовательных программ профессионального обучения	единиц	1
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	52 за счет бюджета РК 17 с полным возмещением затрат
1.5.	Численность студентов, зачисленных на первый курс на заочную форму обучения, за отчетный период	человек	20 за счет бюджета РК 6 с полным возмещением затрат
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	человек	34 очно 20 заочно
		%	80,1% очно 100 % заочно
	Численность/удельный вес численности студентов,	человек	167

1.7	ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	%	76,6 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек	156
		%	68,4 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек	30
		%	51,7 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек	28
		%	93 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек	14
		%	46,6%
1.11.1	Высшая	человек	12
		%	40 %
1.11.2	Первая	человек	2
		%	6,6 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек	30
		%	100 %
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	87 994,67
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	2 315,64
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	121,13
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от	%	1,37

	трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	кв. м	7,77
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	единиц	0,2
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	человек	83
		%	100%
4.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	человек	3 0,98%
4.1	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	нет
4.2	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	7
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена по заочной форме	человек	2

	обучения		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4.5	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	5/17,85%

14. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

В ГПОУ РК «Колледж культуры» функционирует внутренняя система оценки качества образования (далее ВСОКО) как целостная система управления качеством образования на основе сбора и анализа информации о содержании образования, результатах освоения основных профессиональных образовательных программ по специальностям СПО, условий их реализации и эффективности. ВСОКО осуществляется в целях повышения качества образования и совершенствования управления им, а также предоставления всем участникам образовательного процесса достоверной информации о качестве образования в колледже.

Основными задачами ВСОКО являются:

1. в области оценки качества обучения:
 - разработка и внедрение эффективной системы контроля, анализа и оценки качества подготовки обучающихся;
 - обеспечение доступности качественного образования;
 - анализ качества предоставляемых образовательных услуг;
 - оценка условий организации образовательного процесса;
 - оценка эффективности используемых образовательных программ, методик и технологий;
2. в области оценки управления качеством образования:
 - повышение уровня информированности участников образовательного процесса и общественности о качестве образования;
 - принятие обоснованных управленческих решений по вопросам повышения качества образования, эффективности деятельности колледжа.

Объектами ВСОКО выступают:

- достижения обучающихся в образовательном процессе;
- педагогические работники, их профессиональная компетентность.
- организация образовательного процесса.

Оценка достижений обучающихся в образовательном процессе включает:

- **диагностическое тестирование студентов первого курса**, которое проводится в начале учебного года в форме тестирования с целью выявления уровня знаний студентов по отдельным учебным дисциплинам образовательных программ среднего общего образования.

В период со 02.09.2025 г. по 17.09.2025 г. согласно плану работы учебной части проведены мониторинговые мероприятия по входному контролю знаний среди обучающихся первого курса по общеобразовательным предметам.

Целями осуществления входного контроля знаний являются:

для администрации колледжа:

- создание условий, обеспечивающих качество предоставляемых образовательных услуг;
- определение уровня общеобразовательной подготовки обучающихся 1-го курса;
- определение степени готовности обучающихся к освоению содержания ФГОС СПО.

для преподавательского состава:

- определение уровня, знаний, умений и навыков обучающихся, степени усвоения ими программы основного общего образования;
- выявление недостатков базовой подготовки обучающихся по дисциплинам общеобразовательного цикла;
- корректировка уровня подготовленности обучающихся для освоения учебного материала по основной профессиональной образовательной программе;
- корректировка содержания рабочих программ и подбор технологий обучения.

Входной контроль проводился преподавателями в форме тестирования (тесты закрытого или открытого типа).

По результатам входного контроля были определены уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 1 курса, степень готовности к освоению содержания ФГОС СПО.

Аналитическая информация.

В результате входного контроля выяснилось, что общеобразовательная подготовка выпускников основной школы по предметам на среднем уровне.

- **Уровень обучения** по каждому предмету выглядит следующим образом:
 1. география – 32%
 2. химия – 30.4%
 3. биология – 41,3%
 4. физика – 58,9%
 5. иностранный язык – 94%
 6. история – 31.7%
 7. литература – 96%
 8. обществознание – 82%
 9. русский язык – 69.2%
 10. математика – 84.4%
 11. информатика – 99%
 12. ОБЖ – 86.1%
- **Качество обучения во всех группах по каждому предмету:**
 1. география – 14.2%

2. химия – 24%
3. биология – 26,1%
4. физика – 37,2%
5. иностранный язык – 92%
6. история – 4%
7. литература – 44.6%
8. обществознание – 32.8%
9. русский язык – 42.9%
10. математика – 38,1%
11. информатика – 72.5%
12. ОБЖ – 83.1%

Средний балл по предметам составил:

1. география – 2,7
2. химия – 2.8
3. биология – 3,7
4. физика – 3,6
5. иностранный язык – 4,3
6. история – 2,5
7. литература – 3,5
8. обществознание – 3,2
9. русский язык – 3,8
10. математика – 3,8
11. информатика – 4.2
12. ОБЖ – 4,0

Таким образом самые слабые знания у обучающихся по географии, химии, истории.
Были проанализированы результаты входного контроля также по учебным группам.

- 1 курс специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Уровень обучения – 60,5%
Качество обучения – 56.1%
Средний балл - 3,4.
- 1 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду Хореографическое творчество
Уровень обучения – 73,2%
Качество обучения – 48,4%
Средний балл - 3,8.
- 1 курс специальности «Народное художественное творчество» по виду Этнохудожественное творчество
Уровень обучения – 59,6%
Качество обучения – 47,1%
Средний балл – 3.1.
- 1 курс специальности «Социально-культурная деятельность»
Уровень обучения – 65,2%
Качество обучения – 53,1%
Средний балл - 3,4.
- 1 курс специальности «Библиотекосведение»
Уровень обучения – 64,8%

Качество обучения – 46,3%

Средний балл - 3,4.

Таким образом самые слабые знания по основным общеобразовательным дисциплинам у студентов 1 курса специальности «Народное художественное творчество» по виду этнохудожественное творчество.

Преподавателями выявлены следующие пробелы в знаниях студентов:

- **по географии** наибольшее количество допущенных ошибок по темам: «Природные ресурсы России», «Население России», «Экономические районы России».

- **по истории** наибольшее затруднение вызвали задания на знание исторических дат и терминологии, истории Древней Руси, истории средних веков, образованию централизованного государства, положению в мире после 2-ой мировой войны, современной истории.

- **по биологии** наибольшее количество было допущенных ошибок по темам «Современная клеточная теория, ее основные положения», «Строение клетки: органоиды и их функции», «Строение органических веществ, входящих в состав клеток», «Сущность биологических процессов: развитие и размножение, индивидуальное развитие организма», «Сущность законов Г. Менделя»; проверяющие умения устанавливать связи строения нуклеиновых кислот, устанавливать связи пластического и энергетического обмена.

- **по химии** наибольшее количество было допущенных ошибок, проверяющие умения: называть факторы, влияющие на изменение скорости химической реакции, составлять схемы строения атомов химических элементов с указанием числа электронов в электронных слоях, составлять схемы строения атомов химических элементов с указанием числа электронов в электронных слоях, характеризовать химические элементы по их положению в периодической системе, характеризовать окислительно-восстановительные свойства элементов, характеризовать свойства основных классов неорганических соединений, определять вид химической связи между атомами в типичных соединениях, определять степень окисления атомов в соединениях, принадлежность веществ к определенному классу неорганических веществ, вычислять массовую долю элемента в веществе.

- **по математике** наибольшее затруднение вызвали решение системы линейных уравнений, нахождение области определения функции, действия с дробями, алгебраические задачи на движение.

- **по обществознанию** наиболее трудными оказались задания на знание конституционного права, на установление соответствий между гражданскими объектами.

- **по русскому языку** наибольшее количество ошибок в заданиях на правописание суффиксов в разных частях речи, чередующихся гласных, словообразование, правописание **н** и **ни**, правописание **не** с разными частями речи, правописание наречий, пунктуацию, деепричастные и причастные обороты и их обособление; проблемы вызвал фонетический анализ слова.

- **по иностранному языку** наибольшее затруднение вызвало аудирование, задания с переводом текста, допускались смысловые искажения и недостатки в стиле изложения текста, грамматические и лексические ошибки.

- **по литературе** недостаточные знания содержания художественных произведений древнерусской литературы и русской литературы 19-20 веков; затруднения с определением жанра произведения, затруднения с определением литературоведческих терминов (сюжет, эпитет, олицетворение), трудности с определением литературного типа («лишний человек», «маленький человек»)).

Были сформулированы рекомендации по решению выявленных проблем.

В течение года осуществлялся **текущий контроль успеваемости**, целью которого является оценка уровня поэтапного освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей) в структуре ОПОП.

В 2025 г. студенты профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования Республики Коми во Всероссийских проверочных работах участие не принимали.

Оценка научно-педагогических работников, их профессиональной компетентности включает ежегодный анализ компетенций, необходимых для профессиональной деятельности преподавателей, по результатам которого педагоги колледжа повышают свой профессиональный уровень, осваивая профессиональные программы повышения квалификации/переподготовки. В соответствии с Планом работы колледжа все педагоги прошли повышение квалификации в срок. Данный блок представлен выше (п.7 Методическая и исследовательская работа преподавателей и обучающихся колледжа в 2025 г.).

Оценка организации образовательного процесса включает:

- самообследование по образовательным программам в целях повышения качества образовательного процесса. В 2025 г. был осуществлен контроль учебно-программного и методического обеспечения ОПОП СПО по специальностям колледжа на период 2022-2026 гг. В качестве объектов контроля выступили рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и аннотации к ним; рабочие программы по видам практики; контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям; методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Особое внимание уделялось специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, получившей новый ФГОС в 2025 году. Ряд программ данной специальности еще требуют доработки в связи с появлением новых компетенций и необходимостью их учета в программах. Педагогам даны рекомендации. Также продолжилась работа по контролю всех программ общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности и включения прикладных модулей, соответствующих специальности с целью синхронизации предметных, метапредметных и личностных результатов с общими и профессиональными компетенциями. Работа продолжается.

15. Результаты исследования удовлетворенности студентов качеством образовательных услуг

Мониторинг удовлетворенности студентов качеством образовательных услуг проводится ежегодно. В условиях современного рынка образовательных услуг все большую актуальность приобретает проблема управления качеством подготовки специалистов. Важным направлением в этой области является определение удовлетворенности студентов по различным аспектам деятельности учебных заведений, позволяющее выявить слабые стороны и целенаправленно осуществлять меры по их усовершенствованию.

Время проведения исследования: октябрь 2025 г.

Участники исследования: студенты колледжа культуры 2, 3, 4 курсов. Общее количество студентов 2-4 курсов колледжа, принявших участие в исследовании, 149 человек.

Цель исследования: выявить степень удовлетворенности студентов качеством предоставляемых образовательных услуг ГПОУ РК «Колледж культуры».

Задачи исследования:

1. выявить оценочное мнение студентов о качестве образовательных услуг, предоставляемых колледжем культуры;
2. выявить степень удовлетворенности студентов материально-технической базой колледжа;
3. выявить степень удовлетворенности студентов взаимоотношениями с преподавателями колледжа;

4. выявить степень удовлетворенности студентов качеством преподавания учебных дисциплин;
5. выявить планы по трудоустройству будущих специалистов.

Охват студентов в анкетировании составил 149 человек. Анкетирование проводилось анонимно, дистанционно (путем заполнения яндекс-форм). Количество студентов, принявших участие в анкетировании в разрезе групп очного отделения: 2 ХТ – 9, 2 ЭХТ – 6, 2 ТТ - 5, 3 ТТ – 5, 3 ХТ – 9, 3 ЭХТ – 5, 4 ХТ -8, 4 ЭХТ – 7, 2 ДПИ – 10, 3 ДПИ – 9, 4 ДПИ – 10, 2 СКД – 9, 3 СКД – 6, 4 СКД – 11, 2 Библ. – 9, 3 Библ. – 5. Заочное отделение: 2 СКД – 9, 3 СКД – 7, 2 Библ. – 6, 3 Библ. – 4.

Анализ исследования удовлетворенности студентов качеством образовательных услуг показал следующие результаты:

- 137 человек (92 %) удовлетворены организацией учебного процесса;
- 134 человека (90 %) удовлетворены организацией внеучебного процесса и воспитательной работой;
- 143 человека (96 %) удовлетворены обеспечением учебной и методической литературой;
- 138 человек (93 %) удовлетворены доступностью современными информационными технологиями;
- 141 человек (95%) удовлетворены взаимоотношениями с преподавателями.

Результаты оценивания студентами качества преподавания занятий по десятибалльной шкале выглядит следующим образом:

- По общеобразовательным дисциплинам средний балл – 8,5
- По общепрофессиональным дисциплинам средний балл – 9,1
- По процессу обучения в целом средний балл – 9,0

Качество преподавания занятий по дисциплинам профессиональных модулей студенты специальностей оценили по десятибалльной шкале следующим образом:

1. Студенты специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:
 - По дисциплинам профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» средний балл – 9,0
 - По дисциплинам профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность» средний балл – 9,6
 - По дисциплинам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» средний балл – 9,4
2. Студенты специальности «Социально-культурная деятельность»:
 - По дисциплинам профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» средний балл – 8,7
 - По дисциплинам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» средний балл – 9,2
 - По дисциплинам профессионального модуля «Организация экскурсионных услуг» средний балл – 9,0
3. Студенты специальности «Народное художественное творчество»:

- По дисциплинам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» средний балл – 9,4
- По дисциплинам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» средний балл – 9,2
- По дисциплинам профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» средний балл – 9,0

4. Студенты специальности «Библиотековедение»:

- По дисциплинам профессионального модуля «Технологическая деятельность» средний балл – 9,2
- По дисциплинам профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» средний балл – 9,0
- По дисциплинам профессионального модуля «Культурно-досуговая деятельность» средний балл – 9,4
- По дисциплинам профессионального модуля «Информационная деятельность» средний балл – 9,0

Планы по трудоустройству студентов распределились следующим образом:

- 54 человека (36,2%) – планируют работать по специальности;
- 48 человек (32,2%) – планируют продолжить обучение в ВУЗе по своей специальности;
- 6 человек (4%) – планируют устроиться по другой специальности;
- 16 человек (10,7%) – планируют работать там, где смогут больше заработать, независимо от специальности;
- 25 человек (16,7%) – затруднились ответить.

Из 149 человек 115 (77%) считают, что процесс обучения в колледже способствует формированию у студентов готовности к жизни и к труду в современных условиях и адаптации на рынке труда.

Оценивание студентами перспектив с трудоустройством выглядит следующим образом:

- 106 человек (71,1%) смотрят в будущее с оптимизмом;
- 23 человека (15,4%) испытывают неуверенность, рассматривают свои шансы очень невысоко;
- 20 человек (13,4%) планируют работать там, где могут больше заработать;

По вопросу выбора специальности студенты ответили следующим образом:

- 107 человек (71,8%) выбрали бы эту же специальность снова в колледже культуры;
- 14 человек (9,3%) выбрали бы эту же специальность, но в другом колледже;
- 28 человек (18,8%) выбрали бы другую специальность и другой колледж.

Оценивание студентами внеурочной работы в колледже (по десятибалльной шкале) составило 8,9 баллов.

Оценивание студентами работы студсовета в колледже (по десятибалльной шкале) составило 7,5 баллов.

Из 149 опрошенных студентов 133 (89,2%) считают, что в колледже достаточная

материально-техническая база для организации и проведения занятий.

Заключение по результатам исследования: наибольшая часть студентов удовлетворена качеством предоставляемых образовательных услуг ГПОУ РК «Колледж культуры», большинство студентов осознанно выбрали колледж культуры для получения необходимого качественного образования. Необходимо продолжить работу над улучшением активности работы Студенческого Совета.