


Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Коми  
«Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»  
  
М.А.Анкудинова  
28 марта 2018 г.



**ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

Сыктывкар  
2018

## **1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» является единственным в республике колледжем, осуществляющим подготовку специалистов для отрасли культуры. Колледж культуры реализует программы подготовки специалистов среднего звена базовой и углубленной подготовки, а также дополнительное профессиональное образование.

Колледж культуры осуществляет подготовку специалистов по четырем специальностям. Формы обучения – очная и заочная.

На рынке образовательных услуг республики и г. Сыктывкара ГПОУ РК «Колледж культуры» осуществляет подготовку специалистов с 1956 года в соответствии с Постановлением Совета Министров Коми АССР № 238 от 24 июля 1956 г.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Коми, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Коми «Об образовании», Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Главы Республики Коми, Правительства Республики Коми, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Коми, Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры».

Колледж имеет бессрочную лицензию Министерства образования Республики Коми: регистрационный № 1070-П, серия 11Л01 № 0001405 от 28 октября 2015 года; свидетельство о государственной аккредитации от 07 апреля 2017 г., регистрационный № 482-П, серия 11А01 № 0000326.

Наименование программ, уровни, нормативные сроки освоения и квалификации специальностей соответствуют лицензии. Лицензионные требования по кадровому обеспечению образовательного процесса выполняются. Качественный состав преподавателей, обеспечивающий реализацию аккредитуемых образовательных программ, соответствует контрольным нормативам. Предельная численность контингента студентов соответствует лицензионным требованиям. Количество и состояние помещений учебных кабинетов, лабораторий, библиотеки, читального зала, других вспомогательных помещений удовлетворяют потребность в них.

Имеются все необходимые документы, подтверждающие право владения, пользования помещениями, земельными участками. Учебные площади позволяют осуществлять образовательный процесс по аккредитуемым программам.

Оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами и качественный состав библиотечного фонда позволяют обеспечить возможность реализации образовательных программ.

Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Коми от 24.08.2015 г. № 11.РЦ.09.000.М.000234.08.15. о соответствии

государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам двух зданий колледжа по адресам: Сыктывкар, ул. Ленина, д. 63, м. Дырнос, д. 12а. Согласно Заключению Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Республике Коми о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 193 от 02.04.2014 г. здание ГПОУ РК «Колледж культуры», расположенное по адресу: Сыктывкар, ул. Ленина, д. 63, соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности. Согласно Заключению Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Республике Коми о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 392 от 22.07.2015 г. здание ГПОУ РК «Колледж культуры», расположенное по адресу: Сыктывкар, м. Дырнос, д. 12 а, соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности.

Колледж имеет обособленное имущество, находящееся в собственности субъекта Российской Федерации – Республики Коми, закрепленное за колледжем на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в установленном порядке для учета операций по исполнению расходов бюджета, для учета средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также для учета средств, поступающих во временное распоряжение, круглую печать с полным наименованием учреждения и изображением Государственного герба Российской Федерации, штампы, бланки и другие необходимые реквизиты. Колледж ведет делопроизводство, архив, предоставляет финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным соответствующими федеральными и республиканскими органами исполнительной власти.

От своего имени колледж заключает договоры, приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, является истцом и ответчиком в суде.

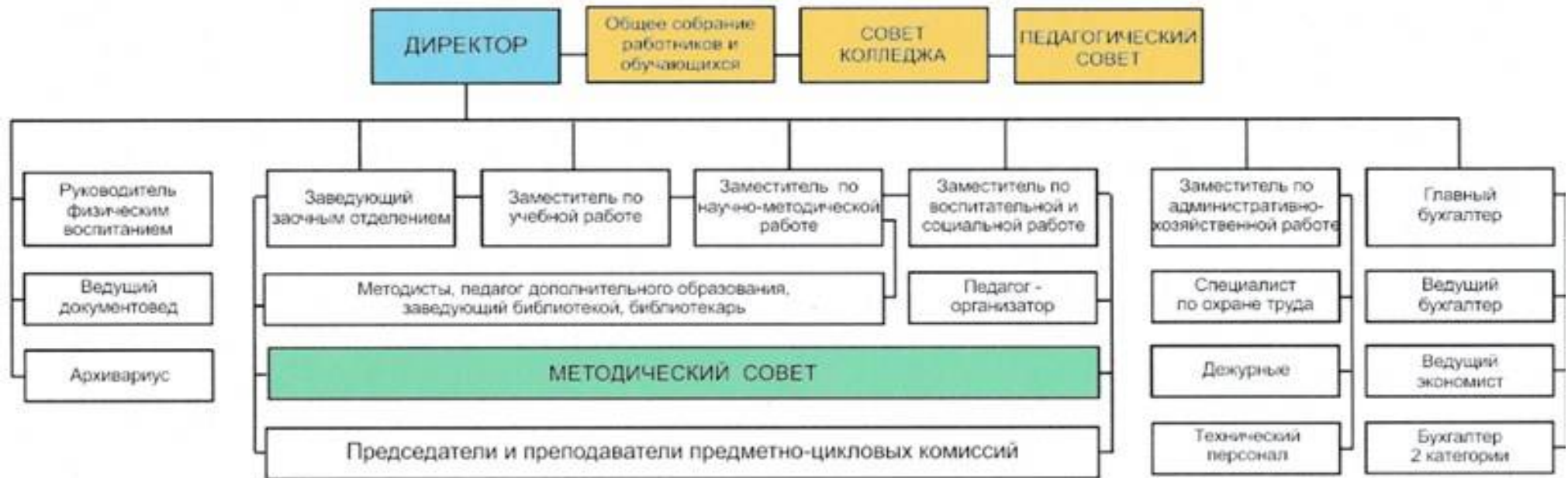
**Выводы: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности в ГПОУ РК «Колледж культуры» соответствует требованиям нормативных документов, образовательная деятельность соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО).**




## **2. Система управления образовательным учреждением**

### **2.1. Структура управления, организация взаимодействия структурных подразделений образовательного учреждения.**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»

  
М. А. Анкудинова



-  Единоначальное управление
-  Коллегиальные органы управления
-  Совещательный орган управления

Для достижения целей по обучению и воспитанию, а также выполнения соответствующих задач создана организационная структура управления колледжем. Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры», базируясь на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Созданная структура управления характеризуется целостным механизмом управления, разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, координацией деятельности структурных подразделений по организации учебно-воспитательного процесса с делегированием служебных полномочий.

Органы управления колледжем:

- общее собрание работников обучающихся,
- совет колледжа;
- педагогический совет.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначаемый Учредителем в установленном порядке и работающий на основании срочного трудового договора. Деятельность органов управления колледжем регламентируется Уставом колледжа культуры и вносимыми в него изменениями.

Методический совет является консультативным и совещательным органом, обеспечивающим методическую поддержку органов управления колледжем по вопросам организации образовательной деятельности, работы по совершенствованию образовательного процесса. Председателем совета является заместитель директора по научно-методической работе.

В колледже развивается студенческое самоуправление. Высшим органом студенческого самоуправления является студенческий Совет.

Управление отдельными направлениями деятельности осуществляют заместители директора:

- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по научно-методической работе;
- заместитель директора по воспитательной и социальной работе;
- заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

Заместители директора назначаются приказом директора. Для повышения оперативности и эффективности управления в структуре колледжа создано отделение заочного обучения, непосредственное управление которым осуществляет заведующий, назначаемый приказом директора.

В колледже работают 5 предметно-цикловых комиссий (ПЦК): гуманитарных и социально-общественных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин и библиотечного дела, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, хореографических дисциплин, музыкальных дисциплин, художественно-творческих дисциплин по видам «Театральное творчество» и «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений». ПЦК осуществляют функцию базовых коллективных центров методической работы в колледже. ПЦК возглавляет председатель, назначаемый приказом директора из числа наиболее компетентных преподавателей.

Деятельность коллектива колледжа организована на плановой основе.

Сформирована система планирования, основными компонентами которой являются:

- План мероприятий («дорожная карта»), направленных на повышение эффективности оказания образовательных услуг, поэтапного совершенствования системы оплаты труда на 2013-2018 годы в ГБОУ СПО РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева»;

- Комплексный план работы на учебный год, интегрирующий годовое планирование по всем направлениям работы, разрабатываемый руководителями всех структурных подразделений колледжа.

По результатам работы структурных подразделений ежегодно составляются отчеты. Администрация колледжа анализирует ход работы, принимает необходимые управленческие решения. Система оплаты труда в колледже, предусматривает стимулирующие надбавки и премии за объем и качество выполняемой сотрудниками работы. Это способствует развитию мотивации к качественному исполнению сотрудниками своих обязанностей, творческой профессиональной деятельности.

Колледж самостоятелен в формировании структуры управления. В настоящее время структура управления сформирована по традиционной линейной модели. Результаты самоанализа управленческой деятельности колледжа, в частности соответствия структуры управления его текущим и перспективным задачам показывают, что действующая структура колледжа соответствует целям деятельности, профилю образовательного учреждения, нормативно-правовой базе.

## **2.2. Нормативная и организационно-распорядительная документация**

Колледж руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Коми, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Коми «Об образовании», Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Главы Республики Коми, Правительства Республики Коми, Министерства образования Республики Коми, Министерства культуры Республики Коми, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Коми, Уставом ГПОУ РК «Колледж культуры», утвержденным Приказом Министра культуры РК от 11 марта 2014 г. №120-од, изменениями в Устав от 02 ноября 2015 г., 25 декабря 2015 г.

Для обеспечения эффективной деятельности образовательного учреждения разработаны локальные акты, регулирующие образовательный, воспитательный процессы, социальное положение студентов и преподавателей.

### **Локальные акты колледжа:**

1. Устав Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева»
2. Положение о ГПОУ РК «Колледж культуры»

### 3. Коллективный договор ГПОУ РК «Колледж культуры»

#### **Положения, регламентирующие административно-хозяйственную деятельность:**

Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел, студентов  
Положение об оказании платных образовательных услуг, предоставляемых физическим и юридическим лицам  
Инструкция по ведению делопроизводства  
Инструкция по организации контроля использования сети Интернет  
Правила использования сети Интернет  
Положение о сайте  
Положение о должностных инструкциях  
Положение о творческом коллективе Ансамбль песни и танца «Пелысь мольяс» (Рябиновые бусинки)  
Кодекс профессиональной этики педагогического работника  
Положение об аттестации работников  
Положение о наставничестве  
Положение об отделе кадров  
Положение о педагогической нагрузке, соотношении учебной и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели и учебного года  
Положение о предметно-цикловой комиссии  
Положение о защите персональных данных  
Положение об учебном кабинете  
Структура управления  
Положение об оплате труда и материальном стимулировании работников  
Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха работников  
Положение о библиотеке  
Правила пользования библиотекой  
Положение о комиссии по трудовым спорам  
Положение о комиссии по противодействию коррупции  
Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов  
Правила внутреннего трудового распорядка.  
Положение о «телефоне доверия» по вопросам противодействия коррупции.  
Положение о постоянно действующей экспертной комиссии.  
Положение об архиве.  
Положение о системе нормирования труда.  
Регламент по предоставлению государственной услуги «Предоставление среднего профессионального образования».

#### **Положения, регламентирующие учебный процесс:**

Положение о промежуточной аттестации студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной и заочной форм обучения  
Положение о порядке и условиях перевода, восстановления и отчисления обучающихся

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГПОУ РК «Колледж культуры» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся

Положение об академическом отпуске студентов

Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО

Положение о деятельности комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений

Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам

Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине

Положение о порядке организации инклюзивного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Положение о зачетной книжке студента

Положение об организации учебного процесса на очном отделении

Положение о мониторинге качества образовательного процесса

Положение о порядке перевода студентов на индивидуальный план и индивидуальный график обучения

Положение о комиссии по переходу обещающих с платного обучения на бесплатное обучение.

Положение о мерах поощрения учащихся выполнивших нормативы и требования золотого, серебряного и бронзового знаков отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса (ГТО).

Положение об экзамене (квалификационном) по профессиональному модулю в рамках промежуточной аттестации по ППССЗ

Положение о перезачете учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик обучающихся

Правила внутреннего распорядка обучающихся

Положение о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости обучающихся

Положение о режиме занятий обучающихся

Положение о журнале учебных занятий

Положение о фонде оценочных средств

Положение о системе оценки качества образования

Положение о порядке применения к обучающимся и снятии с обучающихся мер дисциплинарного взыскания

Требования и рекомендации по организации и выполнения курсовых работ

**Положения, регламентирующие методическую и исследовательскую деятельность:**

Положение о Методическом совете

Положение о научно-методической работе преподавателей

Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины



Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины

Положение о порядке разработки, требованиях к содержанию, оформлению, экспертизе и утверждению рабочих программ профессиональных модулей на основе ФГОС СПО

Положение о разработке методических указаний и контрольных заданий для студентов заочного отделения

Положение о порядке обеспечения учебной литературой обучающихся

#### **Положения, регламентирующие воспитательную деятельность и материальное обеспечение студентов:**

Положение о классном руководстве

Положение о методическом объединении классных руководителей

Положение о порядке посещения обучающимися ГПОУ РК «Колледж культуры» мероприятий, проводимых в учреждении и не предусмотренных учебным планом

Положение о внеурочной занятости студентов

Положение о Совете старост

Положение о Совете профилактики

Положение о социально-воспитательной работе со студентами

Положение о стипендиальной комиссии.

Положение об организации питания студентов

Положение о стипендиальном обеспечении и иных формах материальной поддержки студентов

Положение о центре содействия трудоустройству выпускников и студентов

Положение о бракеражной комиссии

#### **Положения по охране труда и гражданской обороне**

Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса

Положение о комиссии по охране труда

Положение об организации и ведении гражданской обороны

#### **Документы приемной комиссии**

Положение о приемной комиссии

Положение об апелляционной комиссии по разрешению споров между участниками образовательного процесса в период вступительных испытаний при приеме на первый курс

Правила приема на 2016/2017 уч.г.

Положение о профориентации.

Правила проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности

Внутренний аудит нормативной базы колледжа показал, что в образовательном учреждении имеется достаточное количество локальных актов, регламентирующих все направления его деятельности.

Задачи и функции сотрудников, руководителей структурных подразделений, определены в соответствующих положениях, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

Деятельность колледжа комплексно представлена годовым планом работы. Перспективное планирование отражается в плане мероприятий («дорожная карта»), направленных на повышение эффективности оказания образовательных услуг, поэтапного совершенствования системы оплаты труда на 2013-2018 годы в ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева».

**Вывод: Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства образования и науки России, Министерства образования Республики Коми, Уставу колледжа и позволяет целенаправленно вести образовательный, воспитательный процессы, соблюдая последовательность в формировании общих и профессиональных компетенций выпускников.**

### 3. Структура подготовки обучающихся и выпускников

Колледж культуры осуществляет подготовку по программам подготовки специалистов среднего звена.

Прием в колледж производится на бюджетной основе в соответствии с государственным заданием Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми. Государственное задание по приему на все специальности выполняется ежегодно. В 2017 году прием (на бюджетной основе) составил: 46 человек на очном отделении, 20 – заочном отделении.

#### Сведения о приеме по специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Приняты на обучение	
		за счет бюджета РК	на платной основе
<b>Очное обучение</b>			
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам):	18	1
	<i>Хореографическое творчество</i>	10	1
	<i>Этнохудожественное творчество</i>	8	0
51.02.02	Социально-культурная деятельность	10	2
51.02.03	Библиотечное дело	8	0
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	0

Заочное обучение			
51.02.02	Социально-культурная деятельность	10	15
51.02.03	Библиоковедение	10	6

Формирование контингента осуществляется из числа студентов, принятых на бюджетной основе, согласно контрольным цифрам приема, и студентов, принятых на условиях полного возмещения стоимости обучения (по договорам с физическими лицами). Пополнение контингента обучающихся происходит за счет: восстановления студентов, отчисленных ранее по разным причинам, восстановленным по окончании академического отпуска, прибытия студентов из других учебных заведений.

Общий контингент студентов на момент самообследования по программам среднего профессионального образования составил 299 человек, из них 187 – по очной форме обучения, 112 – по заочной форме обучения.

#### Сведения о численности студентов по специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Всего	Уровень подготовки	
			углубленный	базовый
Очное обучение				
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам):	87	87	-
	<i>Хореографическое творчество</i>	51	51	-
	<i>Театральное творчество</i>	11	11	-
	<i>Этнохудожественное творчество</i>	25	25	-
51.02.02	Социально-культурная деятельность	43	43	-
51.02.03	Библиоковедение	20	-	20
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	37	37	-
Заочное обучение				
51.02.02	Социально-культурная деятельность	67	-	67
51.02.03	Библиоковедение	45	-	45
	Итого:	299	167	132

Структура подготовки специалистов в ГПОУ РК «Колледж культуры» соответствует типу, виду и профилю образовательного учреждения. Динамика показателей приема абитуриентов свидетельствует о востребованности реализуемых колледжем образовательных программ на рынке труда.

Завершающим этапом подготовки выпускников является государственная итоговая аттестация.

Формы аттестационных испытаний:

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (для выпускников специальностей «Народное художественное творчество» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»);
- государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Организация социально-культурной деятельности» и «Менеджмент в социально-культурной сфере»

(для выпускников специальности «Социально-культурная деятельность» углубленной подготовки);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» (для специальности «Социально-культурная деятельность» базовой подготовки);

- выпускная квалификационная работа (для выпускников всех специальностей).

#### Выпуск студентов

Код специальности	Наименование специальности	Всего	Уровень подготовки	
			углубленный	базовый
<b>Очное обучение</b>				
51.02.02	Социально-культурная деятельность	11	11	-
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)			
	<i>Хореографическое творчество</i>	12	12	-
	<i>Театральное творчество</i>	6	6	-
	<i>Этнохудожественное творчество</i>	4	4	
51.02.03	Библиотечное дело	9	-	9
51.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	10	-
<b>Заочное обучение</b>				
51.02.02	Социально-культурная деятельность	16	-	16
51.02.03	Библиотечное дело	15	-	15
	Итого:	83	43	40

Из 83 выпускников трудоустроились по специальности 45, из них: 22 – выпускники очного отделения, 23 – заочного. Поступили в высшие учебные заведения 19 выпускников, из них по профилю специальности – 13.

**Выводы: Структура подготовки выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО и кадровым потребностям региона.**

#### 4.Содержание подготовки выпускников

##### 4.1. Структура и содержание образовательных программ

Образовательные программы определяют содержание образования. Для организации образовательного процесса колледж самостоятельно разрабатывает образовательные программы и учебные рабочие планы. Образовательные программы и учебные рабочие планы утверждаются директором колледжа, что соответствует п.6, ст. 12 ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В рабочих учебных планах на базе основного общего образования реализуется цикл общеобразовательных дисциплин с учётом профиля подготовки, который разработан на основании «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (Приказ Минобр РФ № 1089 от 05.03.2004, в ред. 03.06.2008 №164, 31.08.2009 №320, 19.10.2009 №427, 10.11.2011 №2643, 24.01.2012 №39, 31.01.2012 №69,

23.06.2015 №609, 07.06.2017 №506), «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Минобрнауки РФ от 17.03.2015 г. № 06-259), а также в соответствии с требованиями ФГОС СПО по отдельным специальностям, реализуемым в колледже, в части федерального стандарта среднего общего образования по бюджету времени в целом.

	<b>Наименование содержания</b>	<b>По данным образовательного учреждения</b>
<b>1.</b>	Соответствие основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО	Соответствует
<b>1.1.</b>	Соответствие (в основном соответствие/несоответствие) учебного плана требованиям ФГОС СПО	Соответствует
<b>1.2.</b>	Наличие рабочих программ учебных дисциплин/модулей (для ФГОС) в соответствии с учебными планами	Рабочие программы имеются по всем дисциплинам/модулям в соответствии с рабочими учебными планами
<b>2.</b>	Содержание и полнота выполнения рабочих программ учебных дисциплин/модулей, всех видов практики. Своевременность обновления содержания учебной документации	Рабочие программы по объему и содержанию выполняются полностью. Обновление содержания производится ежегодно
<b>3.</b>	Наличие локальных актов по организации учебного процесса	Имеются
<b>4.</b>	Соблюдение допустимой аудиторной нагрузки (соблюдение требований, превышение нагрузки)	Соответствует требованиям ФГОС СПО
<b>5.</b>	Соблюдение объема времени, отводимого на подготовку к экзаменам	Соблюдаются
<b>6.</b>	Наличие документов по производственной практике обучающихся	Имеются в полном объеме
<b>6.1.</b>	Наличие приказов о выходе на практику групп обучающихся	Имеются
<b>6.2.</b>	Соблюдение объема времени, отводимого на практическое обучение	Соблюдается, согласно учебным планам
<b>6.3.</b>	Наличие дневников производственной практики	Имеются
<b>6.4.</b>	Оценка содержания дневников практики (соответствуют требованиям, не соответствуют)	Соответствуют требованиям
<b>6.5.</b>	Наличие журналов теоретического и индивидуального обучения, проверка их заполнения	Имеются. Проверка проводится регулярно заместителем директора по учебной работе
<b>7.</b>	Соблюдение объема каникулярного времени (соответствует / не соответствует)	Соответствует учебным планам и графику учебного процесса

8.	Общая оценка соответствия расписания учебному плану	Соответствует
9.	Соблюдение процедуры выбытия и отчисления обучающихся	Соблюдается в соответствии с Положением о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов

Колледж реализует программы подготовки специалистов среднего звена:

№ п/п	Код профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации	Нормативный срок освоения
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	СПО	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев
2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	СПО	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев
				Менеджер социально-культурной деятельности	3 года 10 месяцев
3	51.02.03	Библиотечное дело	СПО	Библиотекарь	2 года 10 месяцев
4	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	СПО	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Учебные планы по всем специальностям составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части федерального стандарта среднего образования по бюджету времени в целом и по циклам дисциплин, обязательным объемам времени на учебные дисциплины, соотношению времени на аудиторную и самостоятельную работу. Количество экзаменов и зачетов в семестре не превышает установленных норм, курсовые работы равномерно распределены по семестрам. Время, отводимое на каникулы, итоговую аттестацию, соответствует требованиям ФГОС СПО. Структура программы подготовки специалиста среднего звена базовой и углубленной подготовки согласно ФГОС кроме обязательной части, включающей дисциплины федерального стандарта среднего образования, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули предусматривает изучение дополнительных дисциплин за счет вариативной части, определяемой колледжем самостоятельно. Национально-региональный компонент реализуется через изучение отдельных дисциплин.

**Вывод: программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ), документация, организация учебного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.**

### 5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Оценивается состояние библиотечного фонда, средств информационного обеспечения. Устанавливается достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана.

	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
1.	Общее состояние библиотеки, наличие читального зала	Общая площадь библиотеки – 136,5 кв. м. Общее число посадочных мест в читальном зале – 30 Количество компьютеров в библиотеке – 5 Количество телевизоров – 1 Принтер – 1 Сканер - 1
2.	Состояние библиотечного фонда:	37246 экз.
	- общее количество единиц хранения	
	- новые поступления за отчетный период	343 экз.
	- объем средств, затраченных на новые поступления (руб.)	103 321,10
	- количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю учреждения	20
3.	Наличие в библиотеке достаточного количества обязательной литературы	7350
4.	Наличие в библиотеке достаточного количества дополнительной литературы	4742
5.	Обеспеченность учебной литературой с грифом (%)	Общеобразовательные учебники – 100% Профессиональные – 95%
6.	Наличие учебных материалов по дисциплинам в электронном виде	1. Актерское мастерство - CD-R 2. Алгебра и начала анализа 10-11 класс – электронное приложение. 3. Веселая встреча у Деда Мороза сборник сценариев - CD-R 4. Где ты живёшь [Электронный ресурс] : гипермедиа энциклопедия : история населённых пунктов Республики Коми, традиционная культура коми . 5. Зелёный пакет :

		<p>руководство для преподавателя : [комплект образовательных материалов] - 1 эл. опт. диск (CD-DV) + 3 эл. опт. диск (DYD-ROM).</p> <p>6. Искусство, Литература, Русский язык, Математика, История , Иностранные языки– (CD-R)</p> <p>7. Книга памяти Республики Коми, 1941-1945 [Электронный ресурс] - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>8. КонсультантПлюс: Высшая школа [Электронный ресурс]: специальная подборка правовых документов и учебных материалов: электронная библиотека студента</p> <p>9. Компьютерная графика и WEB-дизайн-электронное приложение.</p> <p>10. Копилка сценариев</p> <p>11. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: от наскальных рисунков до киноискусства / авт. текстов Л. А. Рапацкая. – Электрон. дан. и прогр. – М.: Новый диск, сор. 2003. - 2 эл. опт. диска</p> <p>12. Народная художественная культура - CD-R</p> <p>6. Ошпи в стране знаний [Электронный ресурс] = компьютерная игра для изучения коми языка - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)</p> <p>13. Памятники коми фольклора [Звукозапись]: песенная и инструментальная традиции</p> <p>14. Путешествующий голос. Развитие речевого и вокального диапазона – видеоприложение упражнений.</p>
--	--	---



		<p>15. Савин, В. А. Наследие [Электронный ресурс]: [демонстрационная образовательная программа]. – электрон. дан. и прогр. – Сыктывкар: Национальный музей Республики Коми, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM): цв. – Систем. требования: Windows 2000 /XP / Vista; Pentium / V1,5 ГГц, RAM 512 Мб (1024 Мб для Windows Vista); 300 мб</p> <p>16. Северная энциклопедия [Электронный ресурс].</p> <p>17. Сердитова, Т. В. Дарить красоту [Электронный ресурс] = Козьнавны мичлун: комплект наглядных пособий Верхневыхегодская роспись и Нижневыхегодская роспись</p> <p>18. Сценическое движение - CD-R</p> <p>19. Сценическая речь - CD-R</p> <p>20. Электронный альманах традиционных изделий народа коми [Электронный ресурс]</p> <p>21. Эпос и духовная лирика Усть-Цильмы в записях Д. М. Балашова [Электронный ресурс]: (из собрания Фонограммархива ИЯЛИ Карельского НЦ РАН): мультимедийный диск</p> <p>22. Карелы. Приозёрное счастье [Видеозапись]</p> <p>23. Коми-пермяки. По заветам Кудым-Оша [Видеозапись]</p> <p>24. Мари. Будни и праздники [Видеозапись]</p> <p>25. Мордва. Дары земли [Видеозапись]</p> <p>26. Сето. Пасхальные встречи. [Звукозапись]</p> <p>27. Удмурты. По зову</p>
--	--	---

		<p>крезя... [Видеозапись]</p> <p>28. « Ханты» - значит «человек» [Видеозапись]</p> <p>29. Серафим Попов 100 лет. Дорога к Полярной звезде- диск (CD-ROM)</p> <p>30. Усть-цилемская фольклорная традиция – электронный справочник.</p>
7.	Использование в образовательном процессе современных программных средств общего и специального назначения	<p>1. Каталогизация в формате RUSMARC в АБИС «ОРАС-GLOBAL».</p> <p>2. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» - ресурс, предоставляющий online полнотекстовый доступ к книгам различных издательств и научным журналам.</p> <p>3. Составлены электронные каталоги изданий библиотечного фонда, электронные ресурсы кабинета теории и истории музыки (размещены в разделе «СВЕДЕНИЯ ОБ ОУ» в подразделе «<u>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</u>» на официальном сайте колледжа)</p>

**Выводы: Информационно-методическое обеспечение учебного процесса, укомплектованность источниками учебной информации в основном соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.**

#### **6. Качество подготовки обучающихся и выпускников**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществлена на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации. Работу государственной экзаменационной комиссии возглавляет председатель комиссии – начальник управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» О.Ю.Елфимов. Членами комиссии являются представители работодателей, специалисты с образованием, соответствующим профилю специальности, директор колледжа культуры, заместители директора и председатели ПЦК.

В отчетах государственных аттестационных комиссий отмечено, что уровень подготовки и качество знаний выпускников соответствует запросам работодателей и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям.

Всего допущенных к ИГА студентов – 83, прошедших испытания - 83 (100 %). По результатам ГИА средний балл по колледжу составил 4,4. Выпускникам выдано 11 дипломов с отличием.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. для выпускников специальности «Социально-культурная деятельность»
  - а) по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
    - выпускную квалификационную работу «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
    - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».
  - б) по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
    - выпускную квалификационную работу «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
    - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;
    - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».
2. для выпускников специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
  - выпускную квалификационную работу (дипломная работа);
  - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
3. для выпускников специальности «Библиотековедение»
  - выпускную квалификационную работу
4. для выпускников специальности «Народное художественное творчество (по видам)»
  - выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы»;
  - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### ***Защита выпускных квалификационных работ по специальности «Социально-культурная деятельность».***

Процесс ГИА прошли 16 студентов заочного отделения и 11 очного.

Экзамен представлял собой защиту выпускных квалификационных работ по теме «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)».

Защита выпускных квалификационных работ в целом показала хороший уровень подготовки студентов данной специальности. Актуальность прослеживалась и в выборе тематики работ, посвященных актуальным темам социально-культурной деятельности, особенностей работы при подготовке мероприятий разных жанров, применения арт-технологий, досугу молодежи, новым праздничным формам.

Выпускные квалификационные работы состояли из теоретической и практической части. Члены комиссии ГИА отметили актуальность выбранных тем, изучение, обобщение, анализ теоретического материала из многообразных источников. Представленный практический материал (проект, сценарий) отражал связь с теоретической частью работы. Отдельные авторы ВКР были отмечены за наличие нестандартного творческого мышления, отдельные образные находки в мероприятиях, новые подходы воплощения народных праздников в современной действительности.

Работы обучающихся заочного отделения отличала актуальность в выборе тем для теоретической части, которая находила подтверждение в практической части: постановке мероприятий, представленных выпускниками. Это связано с тем, что все являются уже работающими специалистами, знающими данный вид деятельности изнутри, имеющими свой опыт подготовки и проведения мероприятий, несмотря на разные условия обеспечения для реализации мероприятий. Главное, что найдены новые формы подачи творческого материала. Большое внимание уделено и оформлению сценариев мероприятий: выдержана структура, логичность построения действия, имеется подробное описание действия, оформления, приложены звуко-шумовые экспликации, сценография, афиши, пригласительные билеты, атрибутика праздников.

В целом в ходе защиты дипломных работ выпускники показали владение терминологией по предмету: показали изучение, обобщение, анализ теоретического материала из многообразных источников.

Большой разноплановый и возрастной спектр представленных работ указал на правильное целеполагание проектов, которые были направлены на воспитание, поддержку, сохранение, приумножение духовных, семейных, культурных ценностей, традиций, патриотического воспитания граждан, молодёжи, решение социальных проблем – привлечение в село молодежи, проекты, направленные на развитие туризма в Республике Коми.

Выпускники показали качественные знания по вопросам организации мероприятий, серьёзность подготовки, создания команды по подготовке мероприятия на всех её этапах, подкрепив всё финансовым обеспечением проекта.

Защита выпускных квалификационных работ показала качественный уровень профессиональной подготовки выпускников ГПОУ РК «Колледж культуры» по специальности «Социально-культурная деятельность». Члены комиссии увидели специалистов, которые постоянно самосовершенствуются, любят свою работу, поэтому их мероприятия будут актуальны и востребованы, будут удивлять независимо от финансовых и технических условий.

В итоге 14 выпускников получили оценку «отлично», 10 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно».

Средний балл – 4,35.

***Защита дипломных работ выпускников специальности  
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».***

Анализ результатов защит выпускных квалификационных работ показал следующее: темы и содержание 10 дипломных работ, представленных к защите,

соответствуют требованиям ФГОС СПО и направлены на решение актуальных проблем в области художественного образования, культуры и искусства региона. Дипломные работы отражают специфику обучения на отделении и отличаются разнообразием выбранных для защиты тем.

Материалы выпускной квалификационной работы включали:

- произведение декоративно-прикладного искусства (выполненных в разных направлениях (роспись, декорирование деревянных изделий, текстиль);
- поисковый материал, раскрывающий последовательность работы над дипломным проектом, методику выполнения работы и технологические особенности ее воплощения в избранном художественном материале;
- пояснительную записку к разработке дипломного проекта;
- экспозиционное и технологичное оформление представленного к защите материала.

Комиссия отмечает повышение профессионального уровня выпускников. Большая часть дипломных работ имеет потенциал практического внедрения. Уровень выполнения выпускных квалификационных работ свидетельствует об общей культуре и качестве овладения студентами основами профессионального мастерства, о целенаправленной и эффективной работе отделения и руководителей дипломных работ по формированию у студентов общих и профессиональных, практических навыков в избранном для выполнения дипломного проекта жанре декоративно-прикладного искусства.

Представленные выпускные дипломные работы соответствуют квалификации выпускников, выполнены с учетом технологий изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства, есть предложения по экономическим расчетам и методические предложения для внедрения в практику обучения будущих мастеров, что соответствует качеству подготовки выпускников по требованию государственного образовательного стандарта.

Из 10 студентов 9 защитили свои дипломные работы на «отлично», 1 на «хорошо». Средний балл – 4,9.

### ***Защита выпускных квалификационных работ по специальности «Библиотековедение».***

Процесс ГИА прошли 24 человек: 9 студентов очного отделения, 15 студентов заочного отделения.

Защита выпускных квалификационных работ студентов очного и заочного отделений специальности «Библиотековедение» показала качественный уровень профессиональной подготовки.

Практически все работы отличает хорошая глубокая проработка теоретической части. Студенты демонстрируют знания трудов современных библиотекovedов по различным аспектам профессиональной деятельности, знакомство с опытом работы Российских библиотек и библиотек Республики Коми, уверенно анализируют изученный опыт, делают успешные попытки связать его с практической частью своих работ.

Особый интерес представляют собственные проекты студентов, которые являются практической частью выпускных квалификационных работ. Студенты – заочники связывают свои проекты с конкретной практической деятельностью. Зачастую это уже

реализованные проекты или те, что находятся в стадии реализации. Эти проекты существенно влияют на дальнейшее развитие библиотек, повышение интереса пользователей и внедрение в них инновационных форм деятельности.

Достаточно уверенно с практической частью работ справляются и студенты очного отделения. Несмотря на их разный уровень, все проекты показывают готовность к самостоятельной профессиональной деятельности.

В ходе защиты студенты продемонстрировали хорошие ораторские навыки, умение держаться перед аудиторией, уверенность при ответах на возникающие у квалификационной комиссии вопросы.

В итоге 16 выпускников получили оценку «отлично», 6 – «хорошо», 2 – «удовлетворительно».

В целом государственная итоговая аттестация показала хороший профессиональный уровень выпускников, сформированность общих и профессиональных компетенций, наличие креативного мышления и поиск новых подходов к развитию библиотечно-информационного обслуживания населения.

Средний балл – 4,5.

### ***Защита выпускных квалификационных работ по специальности***

#### ***«Народное художественное творчество (по видам)».***

##### ***Вид «Этнохудожественное творчество»***

На защиту было представлено 4 работы студентов-выпускников по виду «Этнохудожественное творчество». Работы отличала актуальность и точность в выборе тем, качественное освещение теоретической части, ее связь с практической частью: постановка фольклорных мероприятий, представленных выпускниками.

Предмет изучения выпускных квалификационных работ - традиции Белгородской и Вологодской областей, Республики Коми и Вятки. Целеполагание проектов связано с воспитанием, поддержкой, сохранением фольклорных традиций, приумножением духовных, семейных, культурных ценностей, традиций народов России.

В ходе защиты дипломных работ выпускники показали владение терминологией, освоение общих и профессиональных компетенций. Надо отметить, что весь фольклорный музыкальный материал разучивался с участниками разновозрастных коллективов выпускниками самостоятельно.

Выпускники показали хорошие знания по вопросам организации фольклорных мероприятий, особо отметив, важность серьёзной поэтапной подготовки, погружения в атмосферу фольклорных традиций участников-исполнителей, подкрепив всё финансовым обеспечением проекта.

Владение выпускниками мультимедийным оборудованием, которое использовалось в ходе защиты, значительно дополнило выступления в части визуализации дипломных работ: фоторепортажи, видеофрагменты с проведённых мероприятий, что позволила погрузиться в атмосферу праздников.

Защита выпускных квалификационных работ показала хороший уровень профессиональной подготовки выпускников по полученной специальности.

В итоге 3 выпускника получили оценку «отлично», 1 – «удовлетворительно».

Средний балл – 4,5.

### ***Вид «Хореографическое творчество»***

Процесс ГИА прошли 12 студентов очного отделения.

Он представлял процедуру защиты студентами выпускной квалификационной работы. В ходе процедуры защиты студентами были продемонстрированы видеозаписи постановочных работ по профессиональному модулю «Художественно-творческая деятельность». На каждую работу представлены отзывы научных руководителей и рецензии педагогов колледжа (Костюченко И.А., Полишук А.А., Немчинов В.Н.).

Процедура ГИА показала достаточный уровень сформированности навыков исследовательской деятельности студентов. ВКР были представлены как самостоятельные законченные исследования, в которых выпускники показали, что владеют общекультурными и профессиональными компетенциями, способны, опираясь на полученные теоретические знания, практические умения и навыки, самостоятельно решать актуальные задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, отвечая на вопросы комиссии.

По итогам процедуры аттестации, можно сделать следующие выводы.

1. Тематика представленных ВКР разнообразна и включает исследования по различным видам и жанрам хореографического творчества, учитывает интересы интернациональной культуры:

– обширно представлена народная хореография: белорусским, русским (некрасовские и кубанские казаки), Марий Эл, болгарским и танцевальным творчеством районами Республики Коми (Ижемский и Усть-Цилемский);

– современная хореография представлена жанрами хип-хоп, контактная импровизация, модерн;

– детский танец;

– спортивный бальный танец.

2. Тематика ВКР содержит необходимое обоснование ее выбора, отражает современное состояние танцевальной культуры.

3. Особенное внимание заслуживают определенные студентами аспекты актуальности работ, которые базируются на исследовании проблем танцевального искусства Республики Коми.

4. Почти все работы представляли глубокие исследования социально-культурных пластов: фольклора народа как танцевального, так и литературно-песенного; традиционных праздников, обрядов, костюма, особенностей проживания народа в связи с географическим и традиционным, исторически сложившимся укладом.

5. Несколько работ стали продолжением исследований, начатых студентами при написании курсовых работ, что демонстрировало большую заинтересованность студентов выбранной темой.

6. Многие работы могут быть в дальнейшем использованы как методические пособия, в силу широты исследования, особенно по тематике, где опубликованных научных исследований недостаточно.

7. Научно-обоснованное решение практических задач работы содержало обязательные элементы учебного проектирования (планы, программы, паспорт объекта исследования, смету и другое).

8. Танцевальные номера, ставшие практической частью исследования безусловно отвечают традиционным требованиям идейно-художественного и технического уровня исполнителей. При необходимости включены сольные партии. Соответствуют тематике, жанру танцевального искусства, лексике. Музыкальное сопровождение соответствует возрастным особенностям исполнителей и заявленной тематике. Видна сценическая культура, в основном продуманы костюмы, реквизит. Возрастная категория исполнителей разнообразна, от 11 лет до 60 «+», представлена детскими и взрослыми самодеятельными, студенческими коллективами.

9. В предложенных выводах ВКР обращалось внимание на обогащение эмоциональной и физической составляющей исполнителей хореографических номеров, формирование и расширение их, а так же зрительского кругозора, пополнение интересным репертуаром коллективов Республики Коми, содержались конкретные предложения по перспективе развития танцевальной культуры нашего региона.

10. При выступлении были использованы мультимедийные презентации, видео записи.

11. ВКР оформлены с соблюдением требованиям к работам такого вида.

Итоговая государственная аттестация показала, что выпускники обладают необходимыми общими и профессиональными компетенциями для работы по квалификации «Руководитель творческого любительского коллектива» по виду «Хореографическое творчество»

В итоге 8 выпускников получили оценку «отлично», 2 – «хорошо», 2 – «удовлетворительно».

Средний балл – 4,5.

**Средний балл по специальности «Народное художественное творчество (по видам)» – 4,5.**

### ***Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»***

Государственный экзамен по педагогической подготовке сдавали 32 человека: 22 студента дневного отделения специальности «Народное художественное творчество (по видам)», 10 – специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Анализ ответов выпускников при сдаче государственного экзамена по педагогической деятельности показывает достаточный уровень подготовки и их соответствие квалификационным требованиям по специальности «Народное художественное творчество» (по видам) и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Такой вывод следует не только из изучения и последующего сопоставления примерного перечня контрольных вопросов, компоновки вопросов в экзаменационных билетах; содержания программы, требований государственного образовательного стандарта; разработки практических задач и их наличия в каждом экзаменационном



билете, но и развернутых ответов выпускников при сдаче экзамена Государственной аттестационной комиссии.

Качественное содержание вопросов, выносимых на государственный экзамен свидетельствует о широком перечне учебных дисциплин, на которых они основаны («Основы психологии», «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Этика и психология профессиональной деятельности»).

Анализ ответов на государственном экзамене показывает достаточно глубокие познания выпускников в области возрастных особенностей развития личности, закономерностей психического развития, педагогических категорий, процессов образования, методики, практической направленности обучения.

По специальности «НХТ» по виду «Этнохудожественное творчество» из 4 выпускников 1 получил «отлично»; «хорошо» -2, «удовлетворительно» - 1. Средний балл – 4,0.

По специальности «НХТ» по виду «Хореографическое творчество» из 12 выпускников, «отлично» -5, «хорошо»-6, «удовлетворительно» - 1. Средний балл – 4,3.

По специальности «НХТ» по виду «Театральное творчество» из 5 выпускников, «отлично» -3, «хорошо»-3. Средний балл – 4,5.

Средний балл по специальности «НХТ» - 4.3

По специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» из 10 выпускников, «отлично» - 2, «хорошо» - 6, «удовлетворительно» - 2. Средний балл – 4,0.

Средний балл по государственному экзамену по педагогической подготовке 4,2.

Таким образом, результаты государственного междисциплинарного экзамена по педагогической деятельности свидетельствуют о высоком уровне подготовки выпускников, их практической подготовленности к профессиональной деятельности.

***Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» специальности «Социально-культурная деятельность»***

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» сдавали 16 студентов заочного отделения и 11 очного, а по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» сдавали только 11 выпускников очного отделения углубленной подготовки.

Во время государственного экзамена междисциплинарного курса «Организация социально-культурной деятельности» специальности «Социально-культурная деятельность», состоящего из четырех дисциплин, выпускники уверенно продемонстрировали знание изучаемых предметов, умение анализировать информацию, приводить примеры из практики.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере», состоящему из семи дисциплин, показал знание студентами очного отделения теоретических основ дисциплин, знание понятийного аппарата как совокупности понятий и категорий, образующих систему в специализации

«Социально-культурная деятельность» и умения применять освоенный материал при проведении практических примеров социально-культурной деятельности.

Государственный экзамен по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» заочного отделения специальности «Социально-культурная деятельность» продемонстрировал владение полученными профессиональными знаниями и навыками, которые успешно подкреплялись примерами из практики с учетом требований современности и полученных знаний. Основная часть выпускников владеет навыками анализа конкретных социально-культурных мероприятий.

В итоге по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» оценку «отлично» получили 6 студентов очного отделения, «хорошо» - 3, «удовлетворительно» – 2 студента. На заочном отделении: «отлично» - 9, «хорошо» - 6, «удовлетворительно» – 1 студент.

Средний балл: очное отделение – 4,3; заочное – 4,5; общий – 4,4.

По междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» оценку «отлично» получили 7 студентов, «хорошо» - 3, «удовлетворительно» – 1 студент.

Средний балл – 4,5.

	Очное отделение			Заочное отделение		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Выпускная квалификационная работа	35	12	8	19	12	-
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	6	3	2	9	6	1
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»	7	3	1	-	-	-
Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	11	17	4	-	-	-

### Мониторинг качества образования

	Наименование показателя	
1.	Формы промежуточной аттестации обучающихся	Контрольные работы и показы, экзамены, дифференцированные зачеты по дисциплинам, всем видам практики
2.	Формы анализа промежуточной аттестации обучающихся.	Сообщение о результатах аттестации на заседаниях ПЦК, методического совета.
3.	Формы итоговой аттестации обучающихся	Защита ВКР (дипломного проекта), государственный экзамен по МДК/ПМ по специальностям.
3.1	Протоколы государственной итоговой аттестации	Имеются
4.	Система внутренней оценки качества образования	Функционирует

5.	Использование при самообследовании собственных фондов оценочных средств	Используются
----	---	--------------

## 7. Научно-исследовательская и методическая работа

В течение учебного года преподавательский состав совершенствовал содержание учебно-методической документации: рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, фонды контрольно-оценочных средств.

*Студенты и преподаватели активно участвовали в семинарах, конференциях, симпозиумах, конкурсах.*

В том числе:

Студенты колледжа культуры **Александр Сажин** (научный руководитель Г. А. Иссар), **Вера Афанасьева**, **Роман Рочев** (научный руководитель Т. Ю. Витязева) и **Анастасия Беляева** (научный руководитель Е. И. Пинаевская) приняли участие в ежегодной *XVII Республиканской студенческой научно-практической конференции «Проблемы образования и воспитания XXI века глазами молодых»*, которая состоялась в Гуманитарно-педагогическом колледже им. И. А. Куратова. В пленарной части конференции выступила Заместитель Председателя Правительства Республики Коми – министр образования, науки и молодежной политики Республики, кандидат экономических наук, доцент Н. А. Михальченкова. В своем выступлении она подчеркнула, что сегодня республикой решаются задачи по осуществлению поддержки молодых ученых, ориентированных на научно-исследовательскую работу. Тематика фундаментальных исследований охватывает самые разные направления. Н. А. Михальченкова выразила надежду, что участники конференции, получив профессиональное образование, постараются сделать науку Коми узнаваемой, востребованной и результативной. Все участники выступили достойно в трех секциях из семи, темы их докладов были актуальными. Все получили Сертификаты участников. Александр Сажин, представивший дипломный проект по созданию электронной библиотеки, стал призером – занял 3 место.

В октябре в Сыктывкаре состоялась III Всероссийская научная *конференция «Филологические исследования – 2017. Фольклор, литературы и языки народов Европейской части России: формы, модели, механизмы взаимодействия»* (9 – 13 октября 2017 г.), организованной Институтом языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН совместно с ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И. А. Куратова». В рамках работы конференции была проведена Школа молодого исследователя по теме «Филологические исследования – 2017. Фольклор и литература финно-угорских народов России для детей», в работе которой *приняли участие студенты колледжа культуры*. 9 октября ребятам представилась возможность поучаствовать в обучающем семинаре по основам методологии научных исследований, проходившем в первой половине дня на базе гуманитарно-педагогического колледжа, прослушать доклады приглашенных специалистов в области филологии из Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН.

Во второй половине дня уже колледж культуры принимал гостей и слушателей на своей территории, где с успехом прошли два мастер-класса. Первый мастер-класс по коми народным музыкальным инструментам провел *преподаватель колледжа культуры Александр Анатольевич Альхименок*. Участники мероприятия узнали, как и почему называются те или иные инструменты (шур-шар, буксан, зиль-зель, чипсан, сярган и др.), из чего и каким образом их изготавливали, каковы особенностям игры на этих инструментах, кто и для чего их использовал, каковы аналоги в русской традиции.

Руководитель мастер-класса сопровождал свой рассказ игрой на музыкальных инструментах, и у ребят была возможность и погудеть, и постучать, и подудеть, и потрещать, поимпровизировать.

А в соседней аудитории с неменьшим интересом студенты постигали премудрости национальной игры «Шег». Мастер-класс проводил Алексей Николаевич Рассыхаев, старший научный сотрудник сектора фольклора ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Специалист рассказал о том, что игра «Шег», существующая уже не одно тысячелетие, является своеобразной визитной карточкой для презентации коми культуры.

На следующий день, 10 октября, в гуманитарно-педагогическом колледже состоялась конференция для студентов и учеников старших классов школ и гимназий. Наш колледж культуры с докладом «Тема ожидания в прозаических произведениях П. М. Столповского» представляла **студентка 2-го курса специальности «Библиотечковедение» Мария Спичак** (научный руководитель М.А. Анкудинова).

В секции «Детская литература и литература для детей» прозвучали десять докладов, выступление Марии членами жюри – специалистами ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН (Лимерова В. А., Ельцова Е. В., Сурнина Л. Е.) было признано лучшим. В этот же день, на открытии «взрослой» конференции в актовом зале Института биологии, после приветственных слов и. о. министра национальной политики Республики Коми Габушевой Г. И. и врио директора ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН Жеребцова И. Л., были подведены итоги работы Школы, вручена нашей студентке грамота, с предложением выступить на одной из площадок III Всероссийской научной конференции.

12 октября **Мария Спичак** выступила с докладом в Литературном музее И. А. Куратова, где собрались участники секции «Литература в социокультурном контексте», ученые из Ижевска, Орла, Сыктывкара, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Йошкар-Олы и Кудымкара.

В Гимназии искусств при Главе Республики Коми имени Ю. А. Спиридонова состоялась **V межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения»**. **Студентка нашего колледжа Мария Спичак (специальность «Библиотечковедение», 2 курс)** выступила в секции «Литература» с докладом «Тема ожидания в прозаических произведениях П. М. Столповского» (научный руководитель – Анкудинова М. А.). Компетентное жюри в составе председателя, канд. филол. наук Бознак О. А., эксперта – зав. кафедрой журналистики СГУ им. П. Сорокина, канд. филол. наук Рыжовой Е. А. и секретаря Сухих Т. М., прослушав 16 докладчиков, определило победителей. На торжественной церемонии закрытия конференции Марии Спичак были вручены Диплом II степени, сертификат участника и ценные призы.

Студенты специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» **Чуманнова Анна, Полякова Кристина, Порначева Арина, Покрышко Александра, Матева Эмилия, Климова Виктория, Лукьянова Влада, Сватова Наталья, Костромин Антон, Савенко Наталья** приняли участие в **Международном конкурсе-фестивале традиционной художественной культуры «Этномириада»** в номинации «Декоративно-прикладное творчество» и награждены дипломом II степени.

По-прежнему активны были преподаватели колледжа.

Педагог колледжа **Наталья Витальевна Мелешева** приняла участие в **IV научно-практической конференции «Возрождение и стратегия развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми»** (февраль 2017 г.). Её участниками стали представители республиканских и местных органов управления, научные работники, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, учреждений дополнительного профессионального образования, педагоги

общеобразовательных учреждений, дополнительного образования, мастера народных промыслов и ремесел, предприниматели.

Участники научно-практической конференции, обсудили вопросы возрождения и стратегии развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми и отметили, что для их дальнейшего развития в Республике Коми имеются все необходимые предпосылки и условия: наличие потомственных мастеров и живых традиций всех основных направлений промыслов, природная и культурная среда бытования, неограниченные сырьевые ресурсы. Кроме того в связи с развитием туризма возрастает спрос на самобытные изделия народных промыслов. Являясь частью культуры народа, народные художественные промыслы способствуют сохранению духовности, и в то же время являются видом материального производства и экономической деятельности, носят образовательный, просветительский и социальный характер.

Преподаватели колледжа **Гусева Надежда Федоровна** и **Мелешева Наталья Витальевна** приняли участие в **Образовательном форуме Республики Коми «Образование. Государство. Общество»**, состоявшемся в Сыктывкаре 4 октября 2017 г. Преподаватели успешно выступили в рамках секции «Образование в сфере культуры» с докладами «Использование проектных технологий в профессиональном становлении специалиста сферы культуры» (Гусева Н. Ф.) и «Мастер-класс как эффективная форма демонстрации педагогических компетенций студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Директор **Марина Алексеевна Анкудинова** приняла участие в образовательной программе Межрегиональной конференции в рамках III Культурного форума регионов России и прошла обучение по образовательному треку «Проектный подход в сфере культуры и образования»

Заместитель директора по научно-методической работе **Канова Любовь Феликсовна** приняла участие в региональной конференции «Создание высокопроизводительных рабочих мест – стратегия роста для России и Республики Коми», состоявшейся в г. Сыктывкаре 25 октября 2017 г. с целью организации широкой общественной дискуссии по установлению стимулирующих процессов создания высокопроизводительных рабочих мест в республике, повышению эффективности занятости и поддержке стабильности на рынке труда.

Преподаватель колледжа **Беккер Елена Ивановна** с работой-сценарием «Под небом голубым есть город золотой» «приняла участие в **Международном педагогическом конкурсе «Лучший оригинальный сценарий»** (мероприятие проводилось на Всероссийском общеобразовательном портале «Продленка.орг.»).

Преподаватель **Гусева Надежда Федоровна** приняла участие в вебинаре-Межрегиональной научно-практической конференции **«Оценка качества образования – опыт, проблемы, перспективы»**.

Преподаватель колледжа **Мелешева Наталия Витальевна** в 2017 г. приняла участие в **Международном конкурсе-фестивале традиционной художественной культуры «Этномириада»** в номинации «Декоративно-прикладное творчество» и награждена дипломом II степени.

#### **Методические и исследовательские работы преподавателей.**

Преподаватель колледжа **Мелешева Наталия Витальевна** получила свидетельство Образовательного центра «Лучшее решение» о публикации «Мастер-класс как способ передачи этнокультурного опыта в области ДПИ» на сайте «Лучший педагог.рф» в разделе «Педагогические материалы».

Преподаватель **Екимова Светлана Степановна** опубликовала на сайте infourok.ru методическую разработку учебно-методического пособия по предмету «Хороведение».

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Образовательный процесс в колледже организован в здании по адресу г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 63 Общая площадь 3404,3 кв.м. в том числе учебная 1378,2 кв.м. Здание находится в собственности колледжа на праве оперативного управления. Общая площадь на одного студента приведенного контингента 16,8 кв.м., учебная 6,8 кв.м., что соответствует лицензионным требованиям (приложение 1 к письму Минобразования и науки России от 06.04.2001г. № 24-51-21 ин/10).

В колледже созданы все условия для образовательного, воспитательного процессов, проведения внеклассной работы:

оборудованы 41 учебные аудитории, в том числе

- 1 компьютерный класс с доступом в Интернет по скоростному каналу;
- 2 хореографических класса;
- лаборатория грима;
- 11 классов для индивидуальных занятий,
- 7 учебных кабинетов специализаций.

Функционируют

- спортивный зал;
- костюмерная;
- выставочный зал ДПИ и НП;
- помещение для хранения театрального реквизита;
- библиотека с читальным залом, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет и телевизором;
- актовый зал на 90 посадочных мест.
- буфет на 36 посадочных мест.

В образовательном процессе используется две локальных сети, с подключением к сети Интернет, обеспечивающих высокую оперативность и качество взаимодействия всех структурных подразделений колледжа.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

- Нетбук - 2
- Ноутбук - 8
- Компьютер - 32
- Монитор - 15
- Системный блок - 8
- Процессор - 2
- Многофункциональное устройство - 2
- Принтер - 18
- Копир - 3
- Ризограф - 1
- Экран - 3
- Комплект мультимедийный - 3
- Проектор - 4
- Телевизор - 8
- Фотоаппарат - 3
- Видеокамера - 1
- Видеодвойка - 3
- DVD-плеер - 2
- Магнитола - 4

Магнитофон - 4  
Музыкальный центр - 9  
Плеер MD - 1  
Микрофон – 5  
Микшерный пульт 1  
Акустическая система 1  
Баян - 7  
Пианино - 16  
Рояль - 2  
Гармонь - 6  
Ударные Коми муз инструменты (комплект) - 1  
Цифровое фоно – 2  
Синтезатор - 1  
Блок динамический цифровой для кукольного театра - 1  
Комплект звукоусилителей - 1  
Осветительная аппаратура (комплект) - 3  
Прожектор – 1  
Ткацкий станок - 2  
Станок деревообрабатывающий фуговальный - 1  
Станок деревообрабатывающий токарный - 2  
Станок сверлильный - 1  
Станок деревообрабатывающий - 1  
Станок рейсмусовый - 1  
Станок «Мастер-универсал» с рейсмусом - 1  
Комбинированный станок - 1  
Электрический лобзик - 1  
Перфоратор - 1  
Лобзик - 1  
Дрель - 1  
Ручной резак - 1  
Верстак комбинированный учебный – 12  
Электрическая пила – 1  
МФИ – 2  
Витрины для выставочного зала - 7  
Стеллажи демонстрационные -5  
Модель (бюст, череп, скелет) -3

Костюм женский хореографический -13 позиций  
Костюм мужской – 2 позиции  
Рубахи мужские – 5 позиций  
Платья – 3 позиции  
Сарафаны – 6 позиций  
Брюки мужские – 4 позиции  
Костюмы театральные – 4 позиции

Колледж располагает библиотекой и читальным залом на 30 посадочных мест. Общая площадь библиотеки с читальным залом 136,5 кв.м. Комплектование библиотечного фонда ориентировано на профиль колледжа. Фонд насчитывает 37246 единиц хранения. В библиотеке зарегистрировано 522 читателей. Основные профессиональные образовательные программы обеспечены необходимой учебно-

методической литературой. Ежегодно колледж осуществляет подписку на периодические издания: газеты, журналы специального, методического, управленческого, экономического характера.

Регулярно производится обновление правовых систем «Консультант Плюс» и «Гарант».

Спортивная база колледжа пополняется новым инвентарем: баскетбольные и волейбольные мячи, лыжные комплекты, теннисные ракетки, стол и мячи для настольного тенниса, стэп-платформы для занятий новыми видами физической культуры. Занятия по физической культуре также проводятся на лыжном и спортивном стадионах.

Большое внимание уделяется созданию безопасных условий для осуществления образовательного процесса в колледже, противопожарной и антитеррористической безопасности. С этой целью помещения колледжа оснащены пожарной сигнализацией, тревожными средствами оповещения. Установленные камеры видеонаблюдения позволяют постоянно контролировать прилегающую к колледжу территорию и внутренние помещения колледжа. Вход в здание колледжа разрешен студентам и сотрудникам по электронным пропускам. В колледже существует система ежедневного дежурства административных работников и преподавателей.

**Вывод: Материально-техническая база колледжа позволяет вести подготовку специалистов по заявленным специальностям и уровням образования. Санитарно-бытовые условия колледжа соответствуют нормативным санитарным требованиям и способствуют качественной реализации образовательного процесса.**

#### 9. Условия реализации образовательных программ Кадровое обеспечение

Численность работников – всего (чел.)	118
- в том числе руководящие работники – всего (чел.)	6
- педагогические работник (чел.)	36
- внешние педагогические совместителей (чел.)	42
Педагогические работники с высшим образованием (%)	98%
Педагогические работники, имеющие специальное образование, соответствующее профилю специальности (%)	100%
Педагогические работники первой квалификационной категории (%)	10%
Педагогические работники, прошедшие повышение квалификации, переподготовку (чел.)	19

В составе педагогического коллектива работает 1 человек со званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 5 человек, имеющих звание «Заслуженный работник Республики Коми», 2 человека имеет «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации», 7 человек имеет



звание «Почетный работник культуры Республики Коми», 1 человек имеет звание «За безупречную службу Республике Коми», 20 человека награждены Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, 36 человек награждены Почетной грамотой Министерства культуры Республики Коми, 1 человек награжден Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, 7 человек награждены Почетной грамотой Министерства образования Республики Коми. Средний возраст преподавателей составляет 51 года. Численность обучающихся в расчете на одного педагогического работника составляет 5 человек.

## **10. Организация воспитательной работы и участие студентов и педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях.**

### **Формы воспитательной работы**

Существование воспитательной системы в Колледже культуры позволяет ему обладать своим важнейшим свойством - способностью содействовать развитию личности молодого человека, создавать необходимые условия для успешного протекания этого процесса. В этом заключается основное предназначение колледжа.

Целесообразность создания воспитательной системы в колледже обусловлена следующим:

- 1) целостное развитие личности студентов может обеспечить только целостный воспитательный процесс;
- 2) создание воспитательной системы, включающей в себя освоенную коллективом колледжа социальную и природную среду, позволяет расширить диапазон возможностей воздействия на личность;
- 3) при построении воспитательной системы создаются условия для самореализации и самоутверждения личности учащегося, преподавателя, что, несомненно, способствует их творческому самовыражению и росту, проявлению неповторимой индивидуальности, гуманизации деловых и межличностных отношений в коллективе.

Воспитательная система соединяет в единый процесс две основные подсистемы: обучающую и воспитывающую, интегрируя, таким образом, все педагогические воздействия в целостный воспитательный процесс.

Цель воспитательной системы колледжа культуры:

- создание условий для формирования личности конкурентоспособного специалиста в области культуры, готового к творческой деятельности и интеграции в обществе, обладающей глубокими профессиональными знаниями и умениями, свободной и физически здоровой, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Воспитательными задачами в колледже являются:

- воспитание нравственной, гармонически развитой и духовно-богатой личности, обладающей базовой социальной культурой, высокой гражданственностью и чувством патриотизма;
- оказание социально-психологической и педагогической помощи студентам в формировании самостоятельности, самоорганизации, самоопределении;
- воспитание профессионала (ориентирование обучающихся на конечный результат);

- охрана и укрепление здоровья студентов, формирование мотивации здорового образа жизни;
- выработка готовности к самостоятельной жизни и труду;
- социализация личности.

В соответствии с целями и задачами воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

**Работа со студентами:**

- медико-психологическая и педагогическая деятельность, профессиональная и социальная адаптация, профилактическая деятельность, спортивно – оздоровительная деятельность, организация досуга;
- работа по оказанию социальной поддержки отдельным категориям студентов;
- работа Студенческого совета (самоуправления) колледжа;
- работа по профилактике правонарушений;
- воспитательная работа в общежитии;
- работа с несовершеннолетними студентами.

**Работа с педагогическим коллективом:**

- выступление на педагогических и методических советах;
- руководство методическим объединением классных руководителей;
- сотрудничество с воспитателями общежития.

Работа с нормативно – правовыми документами;

**Работа с социумом:**

- профориентационная работа;
- взаимодействие с социальными партнерами.

**Работа с родителями:**

- выступление на общеколледжском и групповых собраниях;
- связь с родителями (переписка с иногородними родителями, телефонные звонки);
- отправка благодарственных писем, итогов предварительной аттестации;
- поздравление родителей с праздничными датами.

Эти направления работы представлены на различных уровнях: учебные занятия, классные часы, общие мероприятия колледжа, мероприятия городского и республиканского уровня.

В колледже используются различные формы воспитательной работы: массовые, групповые, индивидуальные. Для воспитательной работы колледжа характерны традиции. Они выполняют важные функции в жизни коллектива педагогов и обучающихся: формируют общие интересы, придают жизни учебного заведения определённую прочность, надёжность, постоянство, сплачивают коллектив, обогащают жизнь колледжа.

Воспитательная работа в колледже возглавляется директором, организуется заместителем директора по воспитательной и социальной работе, осуществляется классными руководителями учебных групп, преподавателями, воспитателями в студенческом общежитии. Классные руководители назначаются приказом директора на 4 года обучения. Актив учебной группы выбирается в начале каждого учебного года. Составляются и утверждаются план воспитательной работы колледжа и планы

воспитательной работы классных руководителей. В течение всего учебного года в группах проводятся классные часы 1 раз в неделю, а также общеколледжские классные часы (по плану или по мере необходимости). 2 раза в год проводится родительское собрание: осенью – для родителей студентов первого года обучения, и в канун Дня матери – творческий концерт, подготовленный силами студентов и педагогов колледжа. Учебной частью и классными руководителями проводится систематический контроль пропусков занятий учащимися.

### **Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки**

В колледже особое внимание уделяется социальной поддержке отдельным категориям студентов. В рамках этого направления осуществляется следующая деятельность:

- социально-психологическое сопровождение студентов;
- сопровождение студентов из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей;
- индивидуальная работа с обучающимися из числа детей-сирот и детей, находящихся под опекой;
- выявление студентам из малообеспеченных семей;
- выявление семей социального риска и организация работы с ними;
- выявление дезадаптированных обучающихся и организация работы с ними;
- работа с несовершеннолетними;
- работа по профилактике правонарушений.

Стипендиальное обеспечение в колледже осуществляется в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и иных формах материальной поддержки студентов ГПОУ РК «Колледж культуры», которое разработано в соответствии с: Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Российской Федерации «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», Законом Республики Коми от 24.09.2013 г. № 359 «О стипендиях и других выплатах студентам профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, осуществляющих оказание государственных услуг в сфере образования за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета Республики Коми», Федеральный закон от 19.05 1995 № 81-ФЗ «О государственных пособиях, гражданам, имеющим детей» и Уставом Колледжа.

В соответствии с Положением обучающиеся колледжа имеют право на получение повышенной государственной академической, государственной социальной стипендии и материальной поддержки нуждающихся студентов. Для рассмотрения вопросов назначения государственных стипендий в колледже создана стипендиальная комиссия.

Финансирование расходов по стипендиальному обеспечению обучающихся и студентов осуществляется за счет средств бюджета Республики Коми. Размер академической стипендии составляет *975 рубля 80 копеек*, размер повышенной академической стипендии – *1707 рублей 65 копеек*, размер социальной стипендии – *1467 рублей 10 копеек*.

*В 2016-2017 учебном году 3 студента колледжа культуры получали стипендию Правительства Республики Коми для обучающихся по направлениям подготовки в области культуры и искусства:*

*Никифорова Анастасия, 2 курс хореографическое творчество*

*Осипова Ульяна, 2 курс хореографическое творчество*

*Яковлева Алеся, 2 курс театральное творчество*

Это способ поощрения студентов за особые достижения в научной, творческой, спортивной деятельности при условии академической успеваемости на «хорошо» и «отлично».

Обучающиеся из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также обучающиеся потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, находящиеся на полном государственном обеспечении в колледже получают:

- Питание;
- Денежные средства и на предметы личной гигиены;
- Денежные средства на канцелярские принадлежности и учебную литературу;
- Денежные средства на обмундирование;
- Денежные средства на проезд;
- Социальная стипендия;
- Выходное пособие по выпуску;
- Единовременное пособие;

К иным формам социальной поддержки обучающихся колледжа относятся материальная помощь и материальное поощрение, которые являются единовременными (разовыми) денежными выплатами.

### **Организация питания и медицинского обслуживания**

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Коми от 30 декабря 2005 года № 342 « О предоставлении питания лицам, обучающимся в государственных общеобразовательных учреждениях, государственных образовательных учреждениях начального профессионального образования, находящихся в ведении Республики Коми, муниципальных общеобразовательных учреждениях, а также в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях среднего профессионального образования, обучающимся за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, из семей, в установленном порядке признанных малоимущими» и внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Коми» Питание обучающихся данной категории осуществляется в виде продуктовых наборов, которые выдаются ежемесячно, т.к. колледж не имеет столовую, а буфет.

Для медицинского обслуживания обучающихся в колледже работает фельдшер в медицинском кабинете, имеющем лицензию. Также медицинская помощь оказывается совершеннолетним студентам городской поликлиникой № 3, а несовершеннолетним - детской поликлиникой № 2.

Цель кабинета — лечебно-профилактическая.

По данным медосмотра ежегодно составляется таблица заболеваемости. Далее делается выборка по заболеваниям, определяется физкультурная группа: основная, подготовительная, специальная, освобождение

Соответственно, данные заполняются в учебных журналах, а также составляются списки обучающихся, имеющих специальную физкультурную группу с указанием диагноза для преподавателя физкультуры.

### **Организация досуга студентов**

Оптимальными формами организации культурного досуга являются активные формы вовлечения студентов в культурно-досуговую деятельность, основанной на инициативе и практическом участии каждого студента.

Культурно-массовая и внеурочная работа включает в себя следующие направления:

#### Учебно-познавательное.

*Цель:* повышение профессионализма студентов, расширение кругозора, поддержка любознательности и потребности в профессиональном росте;

*Задачи:* воспитание у студентов сознательного отношения к учебе, интереса к своей профессии; формирование навыков самостоятельной работы и ответственного отношения к общественным поручениям.

Направлено на обеспечение более широкого и полного информирования обучающихся по всем вопросам жизни и общества; предполагает развитие у обучающихся норм этики и эстетики, чувства патриотизма, создание уважительной и доброй атмосферы общения среди обучающихся, развитие толерантности и т.д., организация работы с социумом: встречи с работодателями, налаживание более тесного взаимодействия с ними. В рамках этого направления состоялись следующие события / мероприятия:

- организация посещений студентами спектаклей Академического театра драмы им. В. Савина, Национального музыкально-драматического театра Республики Коми, Государственного Театра Оперы и Балета, Коми Республиканской филармонии;
- организация экскурсий в Национальную галерею Республики Коми, Национальный музей Республики Коми, выставки;
- сотрудничество с Центром культурных инициатив «Югор», Финно-угорским этнокультурным парком с. Ыб;
- совместная работа с библиотеками колледжа, города и республики;
- участие в социально значимых проектах, акциях, мероприятиях города и республики.

В рамках учебного процесса была организована встреча с поэтом Республики Коми Андреем Поповым.

В течение 2017 года для населения Сыктывкара организованы и проведены мастер-классы преподавателей специальности ДПИ и НП, в Национальном музее Республики Коми

представлена выставка «Прекрасен мир мастеров». Экспозиция выставки посвящена художественному таланту и мастерству в лучших национальных традициях педагогов и студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Традиционно педагоги и студенты специальности приняли участие в XXIII Республиканской выставке «Мастер года».

Весной 2017 года по поручению Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми колледж организовал и провел первый тур Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства. Победителем первого тура стала студентка 4 курса специальности «Социально-культурная деятельность» Елена Аверина.

В преддверии Дня славянской письменности и культуры (24 мая) в библиотеке колледжа прошла познавательная-игровая программа "От аза до ижицы", посвященная истории появления письменности у славян.

Кукольный «Театр Папы Карло» (студентки 2 курса по виду «Театральное творчество») показал для маленьких пациентов Детской Республиканской больницы сказку Шарля Перро "Красная Шапочка" (инсценировка Юлии Экрот по мотивам сказки Николая Шувалова; конструктор-технолог Наталья Силаева; художник Ольга Валецкая; композитор Николай Григорьев).

В октябре 2017 г. студенты специальности «ДПИ и НП» приняли участие в международном конкурсе-фестивале традиционной художественной культуры «Этномириада», который проходил в Казанском государственном институте культуры.

В ноябре 2017 года колледж в рамках республиканских мероприятий организовал проведение VI республиканского фестиваля-конкурса хореографического творчества «Осенняя рапсодия – 2017». Участниками фестиваля конкурса стало более 20 танцевальных коллективов, руководителями которых являются выпускники колледжа по направлению «Хореографическое творчество».

В течение 2017 года был реализован проект «Школа правового воспитания молодёжи» на средства гранта Главы Республики Коми. В рамках проекта проведены цикл бесед по правовым вопросам: «Конвенция о правах ребёнка», «Закон и порядок», «Избирательное право» «Юридическая консультация» и другие).

#### Гражданственно-патриотическое.

*Цель:* воспитание гражданской ответственности, уважения к истории, культуре своей Родины, сохранение традиций коми народа.

*Задачи:* Организация и проведение классных часов патриотической тематики; проведение уроков мужества, организация и проведение внеклассных мероприятий патриотической и добровольческой направленности. Были проведены следующие мероприятия:

В канун Дня пожилых людей показана концертная программа для проживающих в Тентюковском доме-интернате.

Студенты и педагоги приняли участие в митинге, посвященном присоединению Крыма к России.

Весной 2017 студентка специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Екатерина Скажутина приняла участие в Молодежной Патриотической акции «Северный Десант 2017». Акция направлена на патриотическое воспитание молодежи, популяризацию здорового образа жизни, развитие волонтерского движения, а также на проведение профориентационной и воспитательной работы среди обучающихся в общеобразовательных и средних специальных учреждениях Республики Коми

В колледже отметили День русского языка и Пушкинский день России.

В сентябре была проведена акция «Молодежь против террора»

Ансамбль колледжа культуры «Пелысь мольяс» («Рябиновые бусинки») принимал участие в XII Международном фестивале «Молодежь – за Союзное государство» в г. Ростов-на-Дону.

Организована встреча студентов и учащихся средней школы № 12 с Председателем Комитета Государственного совета Республики Коми по законодательству и местному самоуправлению Ниной Александровной Нестеровой.

Организована встреча с Председателем Избирательной комиссии Республики Коми Митюшевым Дмитрием Ильичом

Студенты и педагоги колледжа приняли участие в митинге, посвященном Дню народного единства

Студентка колледжа Попова Мария заняла 3 место в Республиканском конкурсе «Райда».

#### Воспитание семьянина.

*Цель:* повышение значимости семьи, имеющий здоровый морально-психологический климат, уровня общей и психолого-педагогической культуры студентов.

*Задачи:* подготовка студентов к осознанному выбору, осознание ответственности за него, формирование основ готовности к брачно-семейным отношениям.

Основной целью внеурочной воспитательной деятельности колледжа является гармоничное развитие обучающихся с учетом возраста, интересов, а также выявление и раскрытие природных способностей каждого студента и вовлечение их в активные формы проведения свободного от учебных занятий времени.

В колледже сложилась система внеурочной воспитательной деятельности, в которой большое место отводится традиционным праздникам и событиям:

- День Знаний (сентябрь)
- День Учителя и День пожилого человека (октябрь)
- «Посвящение в студенты» (октябрь - ноябрь)
- Неделя толерантности (ноябрь)
- День матери (ноябрь)
- Акция « День борьбы со СПИДом» (1 декабря) в рамках Недели здоровья
- «День Студента» (25 января)
- Конкурс военно-патриотической песни
- Конкурс чтецов.
- Международный день 8 марта

- Международный день кукольника (21 марта)
- Международный день театра (27 марта)
- «День самоуправления» ко Дню работника культуры
- Празднование Дня Победы (май)
- «Последний звонок» (июнь)

#### **Участие педагогов и студентов колледжа в конкурсах, олимпиадах**

На фестивале ремёсел народов Республики Коми «Сила традиций» преподаватель колледжа **Нина Михайловна Мингалёва** получила Диплом участника за коллекцию традиционных сарафанов из серии «Шонді гӱгӱр» (Вокруг солнца).

Студентка 1 курса **Щукина Вероника** (солистка образцового коллектива студия танца «Мелисса») лауреат 3 степени в старшей возрастной группе первого **Всероссийского хореографического конкурса «Танцевальное Единство»**. Организатор мероприятия – Творческое объединение «Культура Столиц», некоммерческая организация, объединяющая под своим началом ежегодные бесплатные детско-юношеские конкурсы в области хореографии, вокала, инструментального исполнительства и драматического искусства.

**Студенты колледжа приняли участие в VIII Международной олимпиаде «Дорогой знаний» и IV Международном конкурсе эссе «Молодежь. Творчество. Поиск» для студентов учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства. В олимпиаде «Дорогой знаний» заняли 7 призовых мест: дисциплина «Литература» 3 место – Яковлева Анастасия (преподаватель – Цывунина Т. А.), дисциплина «Английский язык» 3 место – Галдзицкая Ярослава (преподаватель – Жданович И. А.), библиотечные дисциплины 3 место – Спичак Мария (преподаватель – Карлова О. И.) и 3 место – Федорова Анастасия (преподаватель – Карлова О. И.), дисциплина «История» 2 место – Юшин Кирилл (преподаватель – Пинаевская Е. И.), дисциплина «Информатика» 1 место – Галдзицкая Ярослава (преподаватель – Старков И. А.) и 1 место – Щукина Вероника (преподаватель – Старков И. А.). В конкурсе эссе «Молодежь. Творчество. Поиск» 1 место – Галдзицкая Ярослава (преподаватель – Старков И. А.) по дисциплине «Информатика».**

*На V межрегиональной конференции «Спиридоновские чтения» Мария Спичак (специальность «Библиотековедение», 2 курс) получила Диплом II степени. Она выступила в секции «Литература» с докладом «Тема ожидания в прозаических произведениях П. М. Столповского» (научный руководитель – Анкудинова М. А.).*

*Работы студентов нашего колледжа стали призерами республиканского конкурса социальной рекламы «Экология глазами детей». В номинации «Рисунки» (возрастная категория «18-23 года») Цыкало Ангелина 1 место, Цыкало Эвелина 2 место; (возрастная категория «15-17 лет») Андреева Оксана 2 место (студентки 2 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы») Работа «Я скажу вам по секрету» студентки 3 курса специальности «Библиотековедение» Яковлевой Анастасии признана победителем в номинации «Стихотворения».*



Студенты 4 курса специальности «Этнохудожественное творчество» и преподаватели колледжа Кочнева Татьяна Алексеевна, Вострых Елена Геннадьевна, Шучалин Петр Васильевич приняли участие в **IV Всероссийском фестивале фольклорных театров «Охочие комедианты» (г. Ярославль), фольклорная сказка «Пецка-царецка» (по материалам фольклора Вологодской области) получила Диплом III степени.**

Студенты специальности «ДПИ и НП» приняли участие в **Международном конкурсе-фестивале традиционной художественной культуры «Этномириада»,** который проходил в Казанском государственном институте культуры. Это первый опыт участия наших студентов в мероприятии такого уровня, где собрались более 600 конкурсантов из разных уголков России и других стран. В категории «Новая жизнь традиционных промыслов и ремесел» номинации «Декоративно-прикладное творчество» наши ребята награждены дипломом II степени: **Чуманова Анна, Полякова Кристина, Парначева Арина, Покрышко Александра, Матева Эмилия, Климова Виктория, Лукьянова Влада, Сватова Наталья, Костромин Антон, Савенко Наталья.** В номинации «Сувенир родного края» преподаватель колледжа **Наталья Витальевна Мелешева** награждена дипломом II степени.

Студенты колледжа культуры **Александр Сажин** (научный руководитель Г.А. Иссар), **Вера Афанасьева, Роман Рочев** (научный руководитель Т. Ю. Витязева) и **Анастасия Белых** (научный руководитель Е. И. Пинаевская) приняли участие в **ежегодной XVII Республиканской студенческой научно-практической конференции «Проблемы образования и воспитания XXI века глазами молодых»,** которая состоялась в Гуманитарно-педагогическом колледже им. И. А. Куратова. Все получили Сертификаты участников. **Александр Сажин,** представивший дипломный проект по созданию электронной библиотеки, стал призером – **занял 3 место.**

**Максим Сиегиньш** (1 курс хореографическое творчество) стал лауреатом **2 степени конкурса «Поющий Север».** Конкурс стартовал в феврале этого года с отборочных прослушиваний, по итогам которых солисты и вокальные ансамбли переходили в четвертьфинал. До полуфинала «Поющего Севера» дошли только 20 человек, а к финалу осталось 11. Конкурс объединил участников из разных уголков Республики Коми - Сыктывкара, Ухты, Сосногорска, сел Серёгово, Усть-Кулом и Усть-Цильма.

Студенты специализации «Хореографическое творчество» **Никита Постнов** и **Наталья Боковикова** побывали в составе ансамбля «Асья Кыя» в северных городах Коми – Печоре, Усинске, Инте и Воркуте. Это были гастроли ансамбля с новой программой «Любовь. Жизнь. Танец» (Постановка Народного артиста Республики Бурятия, Лауреата Государственной премии Российской Федерации, Лауреата международных конкурсов балетмейстеров, профессора **Олега Игнатъева** (г. Санкт-Петербург).

В 2017 г. состоялась **I Межрегиональная фотовыставка-конкурс «Моя республика. Мое богатство».** Выставка, приуроченная ко Дню Учителя, собрала свыше 100 творческих фотографий более чем 50 авторов по трем номинациям: «Профессиональные будни», «И отдыху есть время», «Мои родные места, моя Республика». В номинации «Мои родные просторы, моя Республика» было представлено

самое большое количество работ. Преподаватели Колледжа культуры **Елена Ивановна Беккер** и **Наталья Витальевна Мелешева** стали дипломантами в этой номинации.

**Никифорова Анастасия** студентка 3 курса хореографическое творчество и преподаватель колледжа **Матвиец Ирина Валерьевна** удостоены звания Победителя IV **Всероссийской дистанционной олимпиады по психологии «Психология без границ»** среди студентов СПО.

**Корралева Милена** (1 курс хореографическое творчество) заняла призовое место в VII **Международной олимпиаде по биологии** для 5-11 классов».

На I **Международной олимпиаде по музыкальной грамоте** и теории музыки «Четыре четверти» **Попова Александра** получила **Диплом III степени** в номинации «Музыкальный теоретик» (преподаватель Ильина Т.П.).

На III **Международной олимпиаде по слушанию музыки** и музыкальной литературе **Попова Александра** получила **Диплом I степени** в номинации «Музыкальный эрудит» степени (преподаватель Ильина Т.П.).

Преподаватель **Никитина Мария Николаевна** заняла III место во **Всероссийском конкурсе «Гражданско-патриотическое воспитание детей в условиях ФГОС»**.

**Специальный приз** жюри «За духовность» получил **Сиетиньш Максим** на **Международном фестивале «Молодежь – за Союзное государство»** за исполнение песни «Родина».

На **Республиканской молодежной выставке народного художественного творчества «Зарни кияс» (Золотые руки)** **Диплом участника** получила **Андреева Оксана** (руководитель **Выборов А.В.**), **Диплом лауреата I степени – Парначева Арина** (руководитель **Мингалева Н.М.**), **Диплом участника – Абдукадырова Гули** (руководитель **Выборов А.В.**), **Диплом лауреата I степени – Петоян Карине** (руководитель **Журина В.В.**), **Диплом лауреата III степени – Глуд Наталья** (руководитель **Журина В.В.**), **Диплом лауреата II степени – Потапова Марина** (руководитель **Выборов А.В.**), **Диплом лауреата II степени – Матева Эмилия** (руководитель **Мингалева Н.М.**), **Диплом лауреата I степени – Чупрова Александра** (руководитель **Мингалева Н.М.**).

На **Международном музыкальном конкурсе-премия «TOG MUSIC»** **Диплом лауреата I степени** получил **Мулюгин Дмитрий**.

За создание и поддержание дружественной атмосферы и национального колорита на презентационной площадке Республики Коми на выставке «Youth Expo» в рамках **XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов** в г. Сочи **Благодарственное письмо** получил студент «Хореографическое творчество» **Тропников Евгений**.

**Диплом лауреата I степени** завоевал **Сиетиньш Максим** на I **Республиканском конкурсе патриотической песни «Пока сердца для чести живы...»**, посвященного Дню Героев Отечества (руководитель **Матвеева Е.В.**).

## Показатели деятельности образовательного учреждения

№ п/п	Показатель	Единица измерения	на 31 декабря 2017г.
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	299
1.1.1	По очной форме обучения	человек	187
1.1.2	По заочной форме обучения	человек	112
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	4
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	46
1.4	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	человек	1
		%	0,5%
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек	72
		%	87%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	человек	26
		%	14%
1.9	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек	103
		%	55%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек	41
		%	54%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек	41
		%	100%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек	28
		%	68%
1.12.1	Высшая	человек	22
		%	54%
1.12.2	Первая	человек	6

		%	15%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек	38
		%	93%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек	
		%	%
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	48842,1
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	1323,63
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	60,9
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	кв. м	8,2
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	единиц	1,06
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	человек	106
		%	100%