

Положение об организации выполнения и защиты курсовых работ обучающихся ГПОУ РК «Колледж культуры»

1. Общие положения

1.1. Положение об организации выполнения и защиты курсовых работ обучающихся ГПОУ РК «Колледж культуры» разработано в соответствии:

- с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами по программам СПО, реализуемым в колледже;
- Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 05.04.1999 № 16-52-55ин/16-13 «О рекомендациях по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине в образовательных учреждениях среднего профессионального образования».

1.2. Положение определяет порядок разработки тематики курсовых работ (курсовых проектов), требования к содержанию и структуре курсовых работ (курсовых проектов), обязанности руководителей курсовых работ (курсовых проектов).

1.3. Курсовая работа (курсовой проект) по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу профессионального модуля является одним из видов учебных занятий и формой промежуточной аттестации учебной работы студентов, предусмотренных учебным планом программ подготовки специалистов среднего звена колледжа.

1.4. Курсовая работа (курсовой проект) реализуется в пределах времени, отведенного на изучение учебной дисциплины/междисциплинарного курса профессионального модуля.

1.5. Выполнение студентом курсовой работы по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовка к итоговой государственной аттестации.

1.6. Количество курсовых работ, наименование дисциплин, по которым они предусматриваются, сроки выполнения, количество часов обязательной учебной нагрузки студента, отведенное на их выполнение, определяются Федеральными государственными образовательными стандартами СПО по специальностям подготовки ГПОУ РК «Колледж культуры», учебными планами по специальностям колледжа, а

также рабочими программами разделов профессиональных модулей, по которым предусмотрена курсовая работа (проект). На весь период обучения предусматривается выполнение не более двух курсовых работ (проекта) по разделам профессиональных модулей специальностей углубленной подготовки.

2. Организация разработки тематики курсовых работ (проектов)

2.1. Тематика курсовых работ разрабатывается преподавателями профессиональных модулей колледжа, рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, утверждается на заседании методического совета колледжа.

2.2. Темы курсовых работ по учебным дисциплинам, МДК, профессиональным модулям должны соответствовать содержанию профессиональных модулей и рекомендуемой примерной тематике курсовых работ в рабочих программах дисциплин (модулей).

2.3. Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности. В отдельных случаях допускается выполнение курсовой работы (проекта) по одной теме группой студентов.

2.4. Курсовая работа может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы, являющейся видом государственной итоговой аттестации, определяемым в соответствии с ФГОС СПО.

3. Требования к структуре курсовой работы (проекта)

3.1. По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или исследовательский характер. По объему курсовая работа должна быть не менее 20 страниц печатного текста.

3.2 в работе реферативного типа студент должен показать умение пользоваться научной литературой, оценивать ее с правильных методологических позиций, составлять различные точки зрения по изучаемой проблеме, анализировать и делать выводы.

Курсовая работа реферативного характера состоит из:

1. введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель работы;

2. теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы;

3. заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы.

4. библиографического списка. При составлении списка необходимо учитывать следующие правила:

а) список источников оформляется в алфавитном порядке;

б) конспекты лекций не упоминаются;

в) библиографическое описание источников дается в соответствии с ГОСТом

5. приложения, где приводится иллюстративный материал, схемы, таблицы, тексты вспомогательного характера и т. п.

3.2. Курсовая работа практического характера состоит из

1. введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;

2. основной части, которая обычно состоит из двух разделов:

в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы;

вторым разделом является практическая часть, которая представлена планами, рисунками, графиками, таблицами, схемами и т. п.;

3. заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;

4. библиографического списка;

5. приложения.

3.3. Практическая часть курсового проекта может быть представлена чертежами, схемами, графиками, диаграммами, картинками, сценариями и другими изделиями или продуктами творческой деятельности в соответствии с выбранной темой.

4. Организация выполнения курсовой работы (проекта)

4.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы (курсового проекта) осуществляют преподаватели, за которыми закреплена нагрузка по соответствующей учебной дисциплине или профессиональному модулю.

4.2. Основными функциями руководителя курсовой работы являются:

консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы (проекта);

оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;

контроль хода выполнения курсовой работы (проекта);

4.3. Защита курсового проекта является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение дисциплины.

5. Оформление курсовой работы

5.1. Объем текстовой части составляет не менее 20 страниц печатного текста. Работа печатается на листах формата А4. Листы текстовой части должны иметь поля: слева – 30 мм, справа 10 мм, сверху и снизу - 20 мм. Цвет шрифта – черный, интервал – полупетельный, гарнитура – Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см.

5.2. Нумерация страниц арабскими цифрами в правом нижнем углу. Титульный лист (Приложение 1) и оглавление не нумеруются, но принимаются за первую и вторую страницы.

5.3. ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА I, ГЛАВА II, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК, ПРИЛОЖЕНИЯ печатается с новой страницы.

5.4. Заголовки выполняются заглавными буквами, точка после них не ставится.

5.5. Между заголовком и последующим текстом делается пропуск строки.

5.6. Оглавление, следующее за титульным листом, включает все заголовки курсовой работы и указывает страницы, с которых они начинаются.

5.7. Приложения оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и в правом верхнем углу надпись «Приложение» с указанием только его порядкового номера, например «Приложение 1».

5.8. Каждый графический материал, иллюстрация, таблица и пр. должен иметь точное и краткое наименование (название). Все таблицы в работе должны быть в однотипном оформлении.

5.9. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя курсив и выделение.

5.10. Правила оформления библиографических ссылок, сносок и цитат

Список использованной литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТами:

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (вступил в силу с 1 июля 2019).

ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов;

ГОСТ Р 7.0.12–2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила;

ГОСТ 7.11–2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.

Оформление ссылок выполняется в соответствии ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила.

В написании работы рекомендуем использовать подстрочную библиографическую ссылку.

Ссылка оформляется как примечание, вынесенное из текста документа вниз. Для этого используют знак сноски, который набирают на верхнюю линию шрифта в виде цифр (1) и имеет сплошную (сквозную) нумерацию для всего текста.

Например:

1 Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / В. М. Маслова. – Москва : Юрайт, 2019. - 431 с.

При прямой цитате вместо общего объема документа указывают сведения о местоположении объекта ссылки, т. е. номер конкретной страницы. При этом номер страницы указывают с большой буквы.

Ссылка на конкретную цитату:

1 Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / В. М. Маслова. – Москва : Юрайт, 2019. – С. 15.

2 Егоров, В. Понять принцип ткачества / В. Егоров // Народное творчество. – 2019. – № 7. – С. 54.

5.11. Описания книг и статей в списке литературы приводятся в алфавитном порядке авторов и заглавий (если автор не указан); работы одного автора располагаются в алфавитном порядке заглавий.

5.12. Правила оформления библиографического списка:

Издание под фамилией автора:

1 автор:

- Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для СПО / В. М. Маслова. – Москва : Юрайт, 2019. - 431 с. – ISBN 978-5-534-10222-2. – Текст : непосредственный.

- Черная, Е. И. Основы сценической речи : фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2018. – 175 с. – ISBN 978-5-8114-1322-5. – Текст : непосредственный.

2 автора:

Базарова, Н. П. Азбука классического танца : первые три года обучения : [учебное пособие] / Н. П. Базарова, В. П. Мей. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 271 с. – ISBN 978-5-8114-0658-6.– Текст : непосредственный.

- Виленский, М. Я. Физическая культура : учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – Москва : КНОРУС, 2018. – 214 с. – ISBN 978-5-406-06038-4. – Текст : непосредственный.

3 автора:

- Голубев, А. П. Английский язык : учебник для всех специальностей и профессий среднего профессионального образования / А. П. Голубев, А. Д. Жук, И. Б. Смирнова. – Москва : Кнорус, 2019. – 274 с. – ISBN 978-5-406-07176-2. – Текст : непосредственный.

- Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для СПО / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. – Москва : Юрайт, 2019. – 138 с. – ISBN 978-5-534-07636-3. – Текст : непосредственный.

4 автора

Информатика и математика : учебник и практикум для СПО / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев ; под ред. А. М. Попова. – Москва : Юрайт, 2019. – 484 с. – ISBN 978-5-534-08207-4. – Текст : непосредственный.

5 авторов и более:

- Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник по направлению подготовки 071900 "Библиотечно-информационная деятельность" (квалификация "бакалавр") / Н. И. Гендина, Н. В. Пономарева, Т. О. Серебрянникова [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2017. – 319 с. : ил. – (Учебник для бакалавров). – Текст : непосредственный.

- Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению 44.03.01. – "Педагогическое образование" / М. В. Воротной, Н. П. Гончарова, Т. Н. Егорова [и др.] ; под общ. ред. Н. П. Гончаровой. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. – 443 с. – ISBN 978-5-8114-1839-8. – Текст : непосредственный.

Под заглавием:

- Краеведение : учебное пособие для студентов / ГПОУ РК «Колледж культуры» ; сост. : Е. В. Подволоцкая, М. А. Анкудинова ; техн. ред. М. Н. Юркина. – Сыктывкар : ГПОУ РК «Колледж культуры», 2019. – 234 с. – Текст : непосредственный.

- Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / под общ. ред. А. П. Альбова, С. В. Николюкина. – Москва : Юрайт, 2019. – 548 с. – ISBN 978-5-534-11508-6. – Текст : непосредственный.

Многочастные издания:

- Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 т.] / Д. Голсуорси ; пер. с англ. М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. – ISBN 978-5-00112-035-3. – Текст : непосредственный.

- Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов : [в 2 ч.] / Ю. М. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва : Юрайт, 2016. – 2 ч. – ISBN 978-5-9916-6497-4. – Текст : непосредственный.

- Щуров, В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учебное пособие для муз. вузов и колледжей. В 2 частях. Часть 1. История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров ; Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. – Москва : Музыка, 2018. – 391 с. – Текст : непосредственный.

Нотные издания:

- Школа игры на фортепиано / сост.: А. Николаев, В. Натансон, Л. В. Рощина ; под общ. ред. А. Николаева. – Москва : Музыка, 2019. – 199 с. – ISMN 979-0-66006-051-3. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

- Юному музыканту-пианисту : хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы : 2 класс : учебно-методическое пособие / сост. : Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. – 79 с. – ISMN 979-0-66003-590-0. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Статьи из журнала:

- Егоров, В. Понять принцип ткачества / В. Егоров. — Текст : непосредственный // Народное творчество. – 2019. – № 7. – С. 54 – 55
- Низовцева, С. Г. Святочные гадания в русских заводских поселениях Республики Коми / С. Г. Низовцева. — Текст : непосредственный // Живая старина. – 2019. – № 1. – С. 24 – 28.

Из газеты:

- Артеев, А. Модельных библиотек в Коми стало больше / А. Артеев. — Текст : непосредственный // Республика. – 2019. – 26 дек. – С. 13.
- Анкудинов, К. Народ центробежен, а нация – центростремительна / К. Анкудинов. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2019. – 5-18 июня. – С. 9.

Законодательные материалы

- Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – Текст : непосредственный.
- Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. – Москва : Эксмо, 2017. – 350 с. – (Актуальное законодательство). – Текст : непосредственный.

Аудиоиздания

- Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.
- Сьёлём кудйысь лэбана : песни в исполнении Лидии Логиновой. - Сыктывкар : Финно-угорский культурный центр Республики Коми, 2007. – 2 эл. опт. диска (CD-ROM). – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мультимедийные электронные издания

- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. — Москва : Большая Российская энциклопедия, 1996. — 1 CD-ROM. — Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
- Коми-пермяки. По заветам Кудым-Оша : [фильм] / рук. проекта Татьяна Баранова ; авт. сценария Анна Баженова ; реж. Олег Митюшёв ; текст читает Андрей Стакионис. – [Сыктывкар] : Финно-угорский культурный центр Российской Федерации, 2012. - 1 видеодиск (DVD) (17 мин.). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Интернет-ресурсы

Описание сайта целиком

- Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ» : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная национальная библиотека. – Москва : Центр «ЛИБНЕТ», 2001. – URL : <http://www.nilc.ru> (дата обращения: 15.01.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Статьи с сайтов

- Лапичкова, В. П. Стандартизация библиотечных процессов. Опыт Национальной библиотеки Республики Карелии / В. П. Лапичкова. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005 – № 8. – С. 16-23. – URL: http://www.library.ru/1/kb/articles/article.php?a_uid=225 (дата обращения: 15.01.2020). – Режим доступа: Library.ru.

Концертная программа «Зимняя дорога» / фото Подволоцкой Е. В. –Текст : электронный // Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева : [официальный сайт]. – 2019. – URL: <http://www.colcul.ru/news/880/> (дата обращения: 15.01.2020).

Источники из электронно-библиотечных систем (ЭБС)

- Станиславский, К. С. Работа актера над собой. В 2 частях. Часть 1 / К. С. Станиславский. – Москва : Юрайт, 2019. – 171 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/438046> (дата обращения: 15.01.2020).

- Римский-Корсаков, Н. А. Летопись моей музыкальной жизни / Н. А. Римский-Корсаков ; под ред. Н. Н. Римской-Корсаковой, А. Н. Римского-Корсакова. – Москва : Юрайт, 2019. – 339 с. – (Антология мысли). – Текст : электронный // Юрайт : образовательная платформа [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430641> (дата обращения: 18.01.2020).

5.13. Библиографический список должен содержать не менее 20 источников!

6. Порядок аттестации по курсовым работам (курсовым проектам) и оформления ее результатов

6.1. Курсовая работа (курсовой проект), оформленная обучающимся в соответствии с требованиями, не позднее, чем за одну неделю до начала экзаменационной сессии представляется им руководителю для проверки и предварительной оценки. Студенты заочной формы обучения представляют курсовую работу (курсовой проект) не позднее дня начала сессии.

6.2. Работа, не отвечающая установленным требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется в срок, указанный руководителем, но до начала экзаменационной сессии.

6.3. Защита курсовой работы (курсового проекта) для очной формы обучения является обязательной и проводится публично с приглашением заместителя директора по учебно-методической работе.

6.4. Аттестация студента по итогам защиты курсовой работы (курсового проекта) осуществляется дифференцировано по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка за курсовую работу (курсовой проект) выставляется руководителем по результатам защиты в журнал (курсовая работа выполняется в рамках учебных часов определенного раздела ПМ) и зачетную книжку студента.

6.5. Общими критериями оценки курсовой являются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленной проблемы;
- владение научным стилем изложения;
- обоснованность и ценность полученных результатов и выводов, возможность их применения в практической деятельности;
- соответствие формы представления курсовой всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ;
- орфографическая и пунктуационная грамотность;

- качество устного доклада, свободное владение материалом курсовой;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Предлагаемая шкала

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>
«Отлично»	<p>Работа оформлена в полном соответствии с требованиями. Тема работы проблемная и оригинальная. В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач. Теоретическая и практическая часть работы (при наличии) органически взаимосвязаны. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала В работе делаются самостоятельные выводы, студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов. К защите подготовлен сопроводительный наглядный материал в виде презентации. Работа представлена своевременно. Студент обладает заявленными компетенциями</p>
«Хорошо»	<p>Тема работы стандартна и малопроблемна. Работа оформлена с незначительными отступлениями от требований. Содержание работы в целом раскрывает заявленную тему, но полностью решены не все поставленные задачи. Теоретическая и практическая часть работы (при наличии) связаны между собой. Студент владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы. К защите подготовлен раздаточный материал. Работа представлена своевременно, но имеются замечания к содержанию и оформлению. Студент обладает заявленными компетенциями</p>
«Удовлетворительно»	<p>Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований. Содержание работы в целом раскрывает заявленную тему, но предъявленное решение поставленных задач не является удовлетворительным (вызывает массу возражений и вопросов без ответов). Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников. Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала Неуверенная защита работы, ответы на вопросы не воспринимаются членами комиссии как удовлетворительные. Студент обладает заявленными компетенциями</p>

«Неудовлетворительно»	<p>Работа представлена с существенными замечания к содержанию и оформлению.</p> <p>Студент не может привести подтверждение теоретическим положениям.</p> <p>Студент не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать.</p> <p>Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы.</p> <p>В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы.</p> <p>В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания его авторов.</p> <p>Студент не обладает заявленными компетенциями</p>
-----------------------	---

6.6. Студент, не представивший в установленный срок курсовую работу (курсовой проект) или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

7. Хранение курсовых работ (проектов)

7.1. Курсовые работы (курсовые проекты) по учебным дисциплинам/МДК профессиональным модулям хранятся в течение установленного срока (1 год) в кабинетах ПЦК, за которыми закреплены соответствующие учебные дисциплины/ МДК профессиональные модули. По истечении указанного срока все курсовые работы (курсовые проекты), списываются по акту.

7.2. Колледж оставляет за собой право использовать продукты творческой деятельности обучающихся не только в качестве учебных пособий, но и в качестве результатов научно-исследовательской деятельности и достижений студентов на различного вида выставках, презентациях и других мероприятиях, направленных на повышение престижа учебного заведения.



Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики
Коми
«Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталёва»

Художественно-эстетическое воспитание молодежи средствами
театрального искусства

КУРСОВАЯ РАБОТА

или (на выбор)

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по разделу МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

Подготовил студент III курса

Дубравин Даниель Ильич

Специальность:

51.02.01 Социально-культурная
деятельность

Руководитель: Дуксо С.Н.

Сыктывкар

2020