

**3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. В состав Оргкомитета входят:

Председатель Оргкомитета:

* Анкудинова М.А. – директор ГПОУ РК «Колледж культуры»;

Члены Оргкомитета:

* Ангеловская Л.В. – заместитель директора по учебной работеГПОУ РК «Колледж культуры»;
* Подволоцкая Е.В.– заместитель директора по воспитательной и социальной работе ГПОУ РК «Колледж культуры»;
* Алешина Г.А. – режиссер-постановщик Конкурса, преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»;

3.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конкурса:

* организует участников Конкурса;
* принимает и обрабатывает заявки претендентов;
* утверждает сроки проведения Конкурса;
* определяет и распределяет призовой фонд;
* определяет место и время проведения Конкурса;
* разрабатывает сценарий;
* утверждает график репетиций;
* проводит групповую и индивидуальную работу с участниками;
* привлекает необходимых специалистов;
* утверждает состав жюри.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право в безапелляционном порядке исключить из числа конкурсантов (претендентов на участие в Конкурсе), не выполняющих пункты данного Положения, а также по иным причинам этическо-нравственного характера.

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 14 января по 14 февраля 2020 года.

4.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся очной формы обучения ГПОУ РК «Колледж культуры» и выпускники (один из пары участников).

4.3. Конкурс состоит из нескольких этапов:

I этап (с 14 января по 25 января)– организационный: а) на общем классном часе объявляется о наборе конкурсантов, озвучиваются основные этапы конкурсной программы, б) оргкомитет принимает и обрабатывает заявки участников (**образец анкеты-заявки указан в Приложении №1**);

II этап (с 26 января по 12 февраля) – репетиционный: проводится жеребьевка участников, составляется график репетиций, далее следует постановочный процесс по подготовке творческих заданий Конкурса (по необходимости приглашаются специалисты-профессионалы: костюмеры, гримеры, постижёры, парикмахеры и проч.)

IIIэтап (с 13 февраля по 14 февраля) – заключительный: проводится генеральный прогон мероприятия, непосредственное проведение Конкурса, награждение победителей и призеров.

**5. Программа Конкурса**

5.1. Конкурсная программа состоит из нескольких испытательных туров:

I тур: (**Визитная карточка** участников Конкурса) **«Идеальная пара»,** где участники творческого тандема (юноша и девушка) должны раскрыть (при помощи всех возможных выразительных средств) не только свои творческие способности, но и «сильные стороны» партнера;

*(тайминг – до 3 минут)*

II тур: (**интеллектуальный**) **«Одна голова хорошо, а две лучше!»**, в данном туре на каверзные вопросы будут отвечать оба участника творческого тандема, где надо будет проявить смекалку и находчивость;

*(5-7 вопросов для всех участников одновременно, пара, отвечающая правильно, продвигается вперед на один шаг)*

III тур: (**актерское мастерство**) **«Любите ли вы театр?»**, в данном случае участники должны подготовить **диалог** известных персонажей и продемонстрировать их на сцене;

*(тайминг – до 2 минут)*

IV тур: (**фристайл** (свободный стиль)) **«Творческий тандем»,** что позволяет конкурсантам проявить себя во всех стилях и жанрах театрального, хореографического, вокального и прочих видах искусства.

*(тайминг – до 2,5 минут)*

V тур: **(«вечернее» дефиле**) **«Мы с Тамарой ходим парой»,** дефиле в вечерних нарядах.

5.2. В зависимости от количества пар-участников Оргкомитет вправе изменить количество этапов и их время прохождения.

**6. Подведение итогов Конкурса и критерии определения победителей**

6.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса не позднее 10 февраля 2020 г. Жюри может состоять из представителей Оргкомитета и приглашенных лиц.

6.2. Определение победителей Конкурса осуществляется по критериям:

I тур: (**Визитная карточка** участников Конкурса) **«Идеальная пара»**

- внешний вид/образ;

- грамотная, выразительная речь;

- оригинальная подача излагаемого материала;

- умение держаться на публике;

- разнообразие использования выразительных средств.

*оценивается по 5-бальной системе*

*Если участники демонстрируют творческие способности не своей специальности, то к общей сумме добавляется 0,5 балла)*

II тур: (**интеллектуальный**) **«Одна голова хорошо, а две лучше!»:**

- интеллект;

- находчивость;

- оригинальность.

*За каждый правильный/оригинальный/находчивый ответ 0,5 балла*

III тур: (**актерское мастерство**) **«Любите ли вы театр?»**:

- актерское мастерство (создание образа);

- грамотная, выразительная речь;

- навыки работы с реквизитом;

- взаимодействие с партнером;

- оригинальность трактовки диалога.

*оценивается по 5-бальной системе*

*Если участники демонстрируют творческие способности не своей специальности, то к общей сумме добавляется 0,5 балла)*

IV тур: (**фристайл** (свободный стиль)) **«Творческий тандем»:**

- уровень исполнительского мастерства;

- органичность создания образов;

- взаимодействие с партнером;

- оригинальность номера;

- разнообразие использования выразительных средств.

*оценивается по 5-бальной системе*

*Если участник демонстрирует творческие способности* ***своей*** *специальности на высоком* ***профессиональном*** *уровне, то жюри вправе добавить 0,5 балла)*

*Если участник демонстрирует творческие способности* ***не своей*** *специальности на высоком* ***профессиональном*** *уровне, то жюри вправе добавить 1 балл)*

V тур: **(«вечернее» дефиле**) **«Мы с Тамарой ходим парой»:**

- внешний вид/образ;

- грация/брутальность;

- элегантность;

- умение держаться на бублике;

- взаимодействие с партнером.

*оценивается по 5-бальной системе каждый участник пары и отдельно ставится оценка за парное дефиле (таким образом, за последний конкурс ставятся три оценки, баллы суммируются)*

6.3. Счетная комиссия вычисляет средний балл после каждого (кроме второго) тура с учетом дополнительных баллов (во втором туре суммируются баллы по количеству правильных ответов), на основе чего выявляют самую лучшую пару (творческий тандем). При равном количестве баллов у двух (или более) пар, Председатель жюри вправе добавить еще один балл одной из пар для выявления победителя Конкурса.

6.4. После выявления пары-победителя Конкурса члены жюри путем открытого голосования выявляют победителей по номинациям: «Самая креативная пара», «Самая интеллектуальная пара», «Самая артистичная пара», «Самая творческая пара», «Самая стильная пара»/«Самая элегантная пара». Председатель жюри имеет право решающего голоса при выявлении победителей по номинациям.

6.5. Расширение и утверждение списка поощрительных призов – прерогатива Оргкомитета Конкурса.

6.6. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

**7. Награждение победителей Конкурса**

7.1. Победители Конкурса награждаются дипломом победителя и ценными подарками (все остальные участники Конкурса получают дипломы по номинациям и поощрительные призы)

**8. Дополнительная информация**

8.1. Анкеты – заявки на участие в конкурсе принимаются членами Оргкомитета Конкурса Алёшиной Г.А. и Подволоцкой Е.В.

8.2. Контактные данные членов Оргкомитета Конкурса Алешиной Г.А. и Подволоцкой Е.В.:

**Алешина Галина Александровна (кабинет № 403 ГПОУ РК «Колледж культуры»,**

**тел. 89009836820,**

galalal@mail.ru**,**

<https://vk.com/id45149340>**)**

**Подволоцкая Елена Вячеславовна (кабинет № 207а ГПОУ РК «Колледж культуры»,**

**тел. 24-63-32, 89041020113,**

pev1977@inbox.ru**,**

<https://vk.com/id177010499>**)**

8.3. Положение о Конкурсе, а также список участников и победителей Конкурса, фото и видеоматериалы о проведении Конкурса являются открытыми, размещаются на официальном сайте ГПОУ РК «Колледж культуры» в разделе «Новости» (<http://www.collcul.ru/>), на страницах ГПОУ РК «Колледж культуры» в социальных сетях «В контакте» (<https://vk.com/collcul>), «Инстаграм» (<https://www.instagram.com/koll_kul11/>).

Приложение №1

**Анкета – заявка**

на участие в конкурсе на лучший творческий тандем **«Творчество нас связало»**

ГПОУ РК «Колледж культуры»

1. **ФИО участницы***(полностью)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Курс (для выпускников – год выпуска) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Моб. Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ваши увлечения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ваши достижения (награды, звания, участие в конкурсах и прочих мероприятиях)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. **ФИО участника** (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Курс (для выпускников – год выпуска) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Моб. Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Ваши увлечения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Ваши достижения (награды, звания, участие в конкурсах и прочих мероприятиях)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата заполнения заявки) (подпись участницы)*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись участницы)*

Согласно порядку, установленного Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных», даем согласие на обработку своих персональных данных

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись участницы)*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись участницы)*