**Раздел «Гуманитарные и общественные науки»**

***Дизайн, изобразительные и прикладные виды искусств***

***Барышников, А. П.*Основы композиции** / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/osnovy-kompozicii-431508

***Вёльфлин, Г.*Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса** / Г. Вёльфлин ; переводчик Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05247-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/iskusstvo-italii-i-germanii-epohi-renessansa-410921

***Воллар, А.*Ренуар** / А. Воллар ; переводчик Н. А. Тырса. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07932-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/renuar-423999

***Денике, Б. П.*Архитектура Японии. Японская цветная гравюра** / Б. П. Денике. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11699-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/arhitektura-yaponii-yaponskaya-cvetnaya-gravyura-445919

***Кандинский, В. В.*Текст художника. Избранные работы** / В. В. Кандинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 204 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11057-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/tekst-hudozhnika-izbrannye-raboty-444386

***Киплик, Д. И.*Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования** / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038

***Лысенков, Н. К.*Пластическая анатомия :  для среднего профессионального образования**/ Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-442027

***Малевич, К. С. Супрематизм*. Избранные работы** / К. С. Малевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11047-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/suprematizm-izbrannye-raboty-444282

***Ольденбург, С. Ф.*Культура и искусство Индии. Избранные труды** / С. Ф. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07673-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/kultura-i-iskusstvo-indii-izbrannye-trudy-423540

***Рейнак, С. -.*История искусств (аполлон)** / С. -. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 338 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-apollon-411885

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 3** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09705-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-3-428438

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 4** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09706-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-4-428439

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 5** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 366 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09707-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-5-428440

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 6** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 479 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09708-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-6-428441

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 427 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09702-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-1-428435

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 2** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 260 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09704-7. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-2-428436](http://www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-2-428436)

***Тэн, И.*Философия искусства : краткий курс лекций** / И. Тэн ; переводчик Н. Соболевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 351 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07455-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/filosofiya-iskusstva-423106

***Раздел  «Музыка, театр, кинематограф»***

**(рекомендуем для специальности «Этнохудожественное творчество», «Театральное творчество», «Хореографическое творчество»)**

***Аксаков, С. Т.*О театре. Избранные статьи** / С. Т. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 291 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9788-0189-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/o-teatre-izbrannye-stati-446767

***Альгаротти, Ф. Материалы и документы по истории музыки XVIII века* /**Ф. Альгаротти ; составитель М. В. Иванов-Борецкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 653 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05828-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/materialy-i-dokumenty-po-istorii-muzyki-xviii-veka-410440

***Бахрушин, Ю. А.*История русского балета : учебник для среднего профессионального образования** / Ю. А. Бахрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05296-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-baleta-441360

***Белинский, В. Г.*О театре и драматургии. 1831-1840 годы** / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11875-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/o-teatre-i-dramaturgii-1831-1840-gody-446325

***Белинский, В. Г.*О театре и драматургии. 1840-1848 годы** / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11874-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/o-teatre-i-dramaturgii-1840-1848-gody-446326

***Бескин, Э. М.*История русского театра. XVIII век** / Э. М. Бескин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11147-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-teatra-xviii-vek-444539

***Блок, Л. Д.*Возникновение и развитие техники классического танца** / Л. Д. Блок. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11677-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/vozniknovenie-i-razvitie-tehniki-klassicheskogo-tanca-445886

***Браудо, Е. М.*История музыки : учебник** / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 444 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/istoriya-muzyki-438670

***Витачек, Е. Ф.*Очерки по истории изготовления смычковых инструментов /**Е. Ф. Витачек; под редакцией Б. В. Доброхотова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 325 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09401-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/ocherki-po-istorii-izgotovleniya-smychkovyh-instrumentov-427826

***Гвоздев, А. А.*Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки** / А. А. Гвоздев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09547-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zapadnoevropeyskiy-teatr-na-rubezhe-xix-i-xx-stoletiy-ocherki-438503

***Глинка, М. И.*Записки** / М. И. Глинка ; под редакцией А. Н. Римского-Корсакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06040-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zapiski-410942

***Дорошевич, В. М.*Старая театральная Москва** / В. М. Дорошевич ; под редакцией А. Р. Кугеля. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11522-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/staraya-teatralnaya-moskva-445471

***Дынник, Т. А.*Крепостной театр** / Т. А. Дынник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10103-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/krepostnoy-teatr-429336

***Кашкин, Н. Д.*О Чайковском, русской музыке и музыкантах. Избранное** / Н. Д. Кашкин ; ответственный редактор С. И. Шлифштейн. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05604-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/o-chaykovskom-russkoy-muzyke-i-muzykantah-izbrannoe-441659

***Кизеветтер, А. А.*Театр** / А. А. Кизеветтер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 93 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06747-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/teatr-442120

***Корганов, В. Д.*Бетховен. Биографический этюд** / В. Д. Корганов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 868 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10086-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bethoven-biograficheskiy-etyud-429307

***Кочетов, Н. Р.*Очерк истории музыки** / Н. Р. Кочетов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09345-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/ocherk-istorii-muzyki-427694

***Кречмар, Г.*История оперы** / Г. Кречмар ; переводчик П. В. Грачев; под редакцией Б. В. Асафьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07431-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/istoriya-opery-441788

***Кугель, А. Р.*Театральные портреты** / А. Р. Кугель. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07941-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/teatralnye-portrety-424007

***Кун, Н. А.*Легенды и мифы Древней Греции** / Н. А. Кун. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09584-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/legendy-i-mify-drevney-grecii-441189

***Ладухин, Н. М.*Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса : учебное пособие для среднего профессионального образования** / Н. М. Ладухин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06484-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/solfedzhio-muzykalnye-diktanty-na-1-2-i-3-golosa-442055

***Ладухин, Н. М.*Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса** / Н. М. Ладухин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09941-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/solfedzhio-muzykalnye-diktanty-na-1-2-i-3-golosa-441989

***Ларош, Г. А.*Опера. Избранные статьи** / Г. А. Ларош. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05218-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/opera-izbrannye-stati-441363

***Левидов, И. И.*Певческий голос в здоровом и больном состоянии** / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/pevcheskiy-golos-v-zdorovom-i-bolnom-sostoyanii-441615

***Лист, Ф.*О Шопене** / Ф. Лист ; переводчик -. Семеновский С.А.; под редакцией М. В. Иванова-Борецкого. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05615-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/o-shopene-441681

***Любомудрова, Н. А.*Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для среднего профессионального образования** / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10667-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-igre-na-fortepiano-431051

***Любомудрова, Н. А.*Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для вузов** / Н. А. Любомудрова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10478-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-igre-na-fortepiano-430568

***Немирович-Данченко, В. И.*Из прошлого** / В. И. Немирович-Данченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 229 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07193-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/iz-proshlogo-422360

***Ольденбург, С. Ф.*Культура и искусство Индии. Избранные труды** / С. Ф. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07673-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/kultura-i-iskusstvo-indii-izbrannye-trudy-423540

***Пурталес, Г.*Шопен** / Г. Пурталес ; переводчик А. Ставрин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10456-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/shopen-423574

***Риман, Г.*История музыкальных форм. Катехизис истории музыки** / Г. Риман ; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/istoriya-muzykalnyh-form-katehizis-istorii-muzyki-429871

***Римский-Корсаков, Н. А.*Летопись моей музыкальной жизни** / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией Н. Н. Римской-Корсаковой, А. Н. Римского-Корсакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10504-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/letopis-moey-muzykalnoy-zhizni-430641

***Римский-Корсаков, Н. А.*Практический учебник гармонии : учебник** / Н. А. Римский-Корсаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09520-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/prakticheskiy-uchebnik-garmonii-441221

***Роллан, Р.*Бетховен** / Р. Роллан ; переводчик М. А. Кузмин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08071-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bethoven-424189

***Рубинштейн, А. Г.*Лекции по истории фортепианной литературы : краткий курс лекций** / А. Г. Рубинштейн. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 82 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06746-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/lekcii-po-istorii-fortepiannoy-literatury-442119

***Сахновский, В. Г.*Режиссура и методика преподавания : учебник** / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/rezhissura-i-metodika-prepodavaniya-428927

***Серов, А. Н.*Статьи о западноевропейской музыке** / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05827-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/stati-o-zapadnoevropeyskoy-muzyke-410439

***Серов, А. Н.*Статьи о русской музыке** / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05826-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-muzyke-441726

***Соллертинский, И. И.*О музыке и музыкантах. Избранные работы** / И. И. Соллертинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08454-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/o-muzyke-i-muzykantah-izbrannye-raboty-425061

***Станиславский, К. С.*Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1** / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 171 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/rabota-aktera-nad-soboy-v-2-ch-chast-1-438046

***Станиславский, К. С.*Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2** / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 215 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07315-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/rabota-aktera-nad-soboy-v-2-ch-chast-2-438056

***Станиславский, К. С.*Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы** / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07266-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/rezhissura-i-akterskoe-masterstvo-izbrannye-raboty-437733

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 3** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09705-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-3-428438

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 4** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09706-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-4-428439

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 5** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 366 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09707-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-5-428440

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 6** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 479 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09708-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-6-428441

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1** / В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 427 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09702-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-1-428435

***Стасов, В. В.*Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 2**/ В. В. Стасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 260 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09704-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zhivopis-skulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-2-428436

***Стуколкин, Л. П.*Преподаватель и распорядитель бальных танцев** / Л. П. Стуколкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 144 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10709-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/prepodavatel-i-rasporyaditel-balnyh-tancev-431325

***Сулержицкий, Л. А.*О театре. Избранные статьи и письма** / Л. А. Сулержицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 188 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08926-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/o-teatre-izbrannye-stati-i-pisma-441225

***Тальма, Ф.*Мемуары** / Ф. Тальма ; переводчик И. И. Соллертинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 288 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08044-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/memuary-424163

***Тынянов, Ю. Н.*История литературы. Поэтика. Избранные труды** / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-poetika-izbrannye-trudy-437742](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-poetika-izbrannye-trudy-437742)

***Шаляпин, Ф. И.*Страницы моей жизни** / Ф. И. Шаляпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05219-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/stranicy-moey-zhizni-441364

***Щепкин, М. С.*Записки крепостного актера** / М. С. Щепкин ; под редакцией А. Б. Дермана. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08028-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/zapiski-krepostnogo-aktera-424132