СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Республики Коми
_____ А.С. Прокудина
«04» марта 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»
_____ В.С. Морозова
«04» марта 2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ЧЕТВЕРТОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

I. Общие положения

1.1 Четвертая республиканская научно-практическая конференция «Культура и образование: традиции и современность, перспективы развития» проводится 15 апреля 2015 г. Государственным профессиональным образовательным учреждением Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева».

1.2. Целью проведения конференции является

- организация исследовательской работы студентов как составной части подготовки специалистов;
- повышение научно-творческой активности преподавательского состава как научных руководителей студенческих научных работ.

1.3. Основные задачи:

- приобщение студентов к участию в решении актуальных проблем культуры и образования;
- приобретение студентами опыта публичного выступления и дискутирования;
- развитие у студентов навыков формирования собственных суждений и обоснованных выводов, умения их аргументированной защиты;
- осуществление объективного отбора студентов на конкурсной основе для участия в конференциях более высокого уровня (региональных, всероссийских, международных);
- выявление наиболее способных к научной работе студентов для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях, аспирантуре и пополнения преподавательских кадров колледжей;
- привлечение в качестве участников конференции будущих абитуриентов.

1.4. Тематика исследовательских работ:

- социально-культурная деятельность,
- народное хоровое творчество,
- этнохудожественное творчество,
- хореографическое творчество,
- театральное творчество,
- декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
- изобразительное искусство,
- теория и история искусства,
- народное художественное творчество,
- экономика и менеджмент социально-культурной сферы,
- библиотековедение,
- педагогика и психология,
- история, философия,

- языкознание,
- литературоведение.

1.5. В рамках конференции проводится круглый стол на тему «Внедрение системы качества образования в средних и высших профессиональных учебных заведениях Республики Коми». К участию в работе круглого стола приглашаются студенты, представители студенческих советов, имеющие опыт создания системы контроля качества образования, его мониторинга в своих образовательных организациях.

II. Требования к участникам студенческой научно-практической конференции и научным руководителям

2.1.К участию в конференции приглашаются учащиеся 9-11 классов, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений.
2.2. Для участия в конференции на адрес mari.ankudinova@rambler.ru подаются заявка в электронной форме согласно Приложению № 1 и тезисы доклада в соответствии с Требованиями согласно Приложению № 2. Сроки предоставления заявок и тезисов доклада: до 05.04.2015 г.
2.3. В случае несоответствия доклада тематикам конференции организаторы оставляют за собой право отклонить заявку, о чем сообщается автору в электронном письме.
2.4. Количество соавторов одной работы не должно превышать 2-х человек.
2.5. Количество соруководителей одной работы не должно превышать 2-х человек.

III. Принципы организации работы конференции

3.1. Работа конференции организуется и регламентируется в соответствии с данным Положением.
3.2. Общее организационное и методическое руководство работой конференции осуществляется организационным комитетом, утверждаемым директором колледжа культуры.
3.3. Председатель конференции – министр культуры Республики Коми А.С.Прокудина, заместитель председателя – заместитель министра культуры М.Н. Метелева.
3.4. Руководителями секций назначаются по согласованию ведущие специалисты учреждений культуры, преподаватели ВУЗов.
3.5. Программа конференции состоит из:
- регистрации участников конференции, где каждый участник получает программу конференции;
- пленарного заседания, на котором выступают студенты из числа победителей республиканских и всероссийских конференций;
- секционных заседаний. Тематика секций формулируется в соответствии с поданными заявками и тематикой конференции;
- мастер-классов;
- заключительного заседания, на котором подводятся итоги работы секций, вручаются дипломы победителям секционных заседаний.
3.6. Рекомендуемые критерии оценки докладов руководителями секционных заседаний:
- самостоятельность работы;
- актуальность поставленной задачи (перспективность темы, значимость поставленных целей);
- новизна полученных результатов;
- наличие исследовательского фактора;
- возможность использования в учебном процессе;
- качество изложения работы (чёткость и ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логика перехода от концепции к выводам, оригинальность мышления);

- качество оформления работы (наличие и уровень оформления плакатов, иллюстраций для медиапроектора и т.д.);
- умение вести дискуссию (уровень знакомства с современным состоянием исследуемой проблемы, чёткие представления о целях исследования, о направлениях его дальнейшего развития, критическая оценка работы и полученных результатов);
- композиция доклада;
- уровень интереса слушателей.

3.7. Работа каждой секции проводится по следующему примерному плану:

- вступительное слово руководителей секции;
- слушание устных докладов (время одного доклада не более 7 мин), вопросы по докладам, ответы докладчиков;
- работа руководителей секций по подведению итогов сделанных докладов;
- проведение мастер-классов;
- в актовом зале оглашение председателями секций названий докладов, получивших призовые и поощрительные места; награждение победителей;
- заключительное слово руководителей секций и председателя конференции.

IV. Проведение мастер-классов

4.1. В рамках секционных заседаний проводятся мастер-классы по направлениям, указанным в тематике конференции.

4.2. К проведению мастер-классов приглашаются ведущие деятели культуры, педагоги Сыктывкара и Республики Коми, в т.ч. из числа выпускников колледжа культуры. Знакомство студентов с профессиональной деятельностью успешных выпускников колледжа содействует профессионализации участников Республиканской конференции.

V. Формы поощрения победителей и участников

5.1. Всем участникам конференции, выступившим с докладом, выдаются сертификаты участника конференции.

5.2. По итогам работы каждой секции жюри присуждает призовые места с дипломами. Выдвижение нескольких докладов на одно призовое место допустимо.

5.3. Работы призёров конференции могут быть рекомендованы к участию в других региональных, всероссийских или международных конференциях и конкурсах научных работ.

Приложение № 1

Заявка

на участие в научно-практической конференции
«Культура и образование: традиции и современность, перспективы развития»

Фамилия, имя, отчество	
Название образовательного учреждения (полностью)	
Курс, специализация/ специальность	
Научный руководитель	
Название доклада	
Направление, в котором выполнена работа	
Технические средства, необходимые для сопровождения выступления	
Очное / заочное участие	
e-mail	

Приложение № 2

Оформление тезисов доклада

Рекомендуется составлять доклад по следующей примерной схеме:

- введение
- основная часть работы
- заключение
- перечень использованной литературы.

Во введении даётся краткая оценка современного состояния вопросов, излагается цель работы. В основной части излагаются методы исследования, полученные результаты и их анализ. Заключение содержит: основные выводы, оценку работы с точки зрения соответствия поставленным целям, рекомендации по использованию работы.

3.5. Требования к оформлению: Объем тезисов доклада не более 2-х страниц формата А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1. Поля страницы 18 мм со всех сторон.

Название тезисов заглавными буквами, кегель полужирный, выравнивание по центру.

Данные автора: полное название организации; ниже - полные фамилия, имя и отчество; ниже - степень, должность (выравнивание по центру, кегель полужирный).

Основной текст тезисов: выравнивание текста по ширине, отступ слева («красная строка») – 1,25. Запрещены любые действия над текстом (уплотнение интервалов, использование ручных переносов (manual hyphenation), переносов в словах и т.д.) кроме выделения слов полужирным шрифтом. Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. Ширина таблиц, схем и рисунков – до 11 см, а кегль шрифта – 12 пунктов. Графический (фотографии, репродукции и т.п.) материал предоставляется в формате GIF или JPEG.

Библиография: ссылки на литературу в тексте – в квадратных скобах (например [3; 223] – источник № 3 по списку литературы, страница 223). Список литературы размещается в конце текста и отделяется пустой строкой. Не допускаются подстраничные сноски на литературу, нумерация страниц и другие колонтитулы. Библиография не должна превышать семи названий. Список литературы оформляется по следующему образцу:

для книг

1. Веблен, Т. Теория праздного класса [Текст] / Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1984. – 346 с.

для статей

2. Вебер, М. Основные понятия стратификации [Текст] / М. Вебер // Социологические исследования. – 1994. – № 5. – С. 147-156.