



КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
**КОЛЛЕДЖ**  
КУЛЬТУРЫ  
им. В.Т. Чисталева

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.  
ЧИСТАЛЕВА»**

**«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»**

**рабочая программа  
учебной дисциплины**

**ОП.03 Отечественная литература**

**для студентов, обучающихся по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Базовая подготовка**

*Заочная форма обучения*

**Сыктывкар**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Отечественная литература», разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

| <b>Разработчик</b>            |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Фамилия, имя, отчество</b> | <b>Ученая степень (звание)<br/>[квалификационная категория]</b> | <b>Должность</b>                         |
| 1 Цывунина Татьяна Андреевна  | высшая  | преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры» |

Согласовано с Педагогическим советом  
ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 5 от 15.06.2023г.

Утверждено Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
№ 78/од от 20.06.23

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.03 Отечественная литература

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК   | Умения  | Знания   |
|--------------|---|--|
| <i>ОК 05</i> | <i>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;<br/>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;<br/>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;<br/>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</i> | <i>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;<br/>- шедевры классической литературы;<br/>- содержание изученных литературных произведений;</i> |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 65            |
| в т.ч. самостоятельное изучение материала          | 51            |
| в т.ч. в форме практической подготовки             | -             |
| в т. ч.:   |               |
| теоретическое обучение                             | 12            |
| Промежуточная аттестация                           | 2             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала; практические занятия; самостоятельная работа обучающихся   | Коды компетенций, формирующую которых способствует элемент программы | Объем учебной дисциплины в академических часах | Самостоятельная работа | Самостоятельное изучение материала | Обязательные аудиторные занятия |                                 |
|---|---|--|--|------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|   |   |  |  |                        |                                    | Всего в академических часах     | В форме практической подготовки |
| 1   | 2   | 3  | 4  | 5                      | 6                                  | 7                               |                                 |
| <b>4 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)</b> |   |  |  |                        |                                    |                                 |                                 |
| Раздел 1. Древнерусская литература  | <p><b>Введение. Русская литература – великая литература. Цели и задачи изучения курса «Отечественная литература». Общая характеристика.</b></p> <p><b>Общая характеристика древнерусской литературы. Периодизация. Жанры. Художественное своеобразие. Литература Киевской Руси. Литература Московской Руси.</b></p> <p><i>Теория литературы:</i> житие, слово, сказание, поучение, хождение, хронограф, летопись, агиография</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> выучить определения основных жанров древнерусской литературы: житие, поучение, слово, повесть, летопись, хронограф, патерик, апокриф. Чтение «Повести о Борисе и Глебе», «Поучения Владимира Мономаха». Чтение и анализ «Повести о житии Александра Невского», «Задонщины», «Жития Петра и Февронии»</p> | ОК 5   | 12   |                        | 10                                 | 2                               | -                               |

|   |   |      |    |  |    |   |   |
|---|---|------|----|--|----|---|---|
|   | <p>Муромских», «Повести о Горе-Злочастии», «Домостроя». Дать развернутый ответ о нравственном содержании произведений. Выписать основные цитаты, раскрывающие идейный смысл.</p> <p>Сделать конспект статьи Д.С. Лихачева «Первые семьсот лет русской литературы».</p>  |      |    |  |    |   |   |
| <p>Раздел 2. Литература XVIII века</p>                                    | <p><b>Общая характеристика литературы XVIII в. Творчество Г.Р. Державина, М.В. Ломоносова, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина.</b></p> <p><b>Тематическая дискуссия: «Проблема воспитания и образования в русской литературе 18 века.</b></p> <p><i>Теория литературы:</i> Развитие понятия о литературных направлениях, родах и жанрах литературы. Классицизм, сентиментализм.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Подготовка сообщения о жизни и творчестве авторов XVIII века: А. Кантемир, В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Г. Державин, В. Озеров, Н. Радищев. Чтение произведений А.Кантемира, М. Ломоносова, Г. Державина. Сформулировать свое отношение к авторской позиции. Чтение наизусть одного из произведений Г. Державина, М. Ломоносова, И. Крылова (по выбору студента). Чтение и анализ комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир». Чтение и анализ повестей Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм», «Марфа Посадница», глав «Истории государства Российского». Определить историческое и общечеловеческое значение художественного произведения.</p> | ОК 5 | 9  |  | 7  | 2 | - |
| <b>5 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)</b> |   |      |    |  |    |   |   |
| <p>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</p>                      | <p><b>Общая характеристика литературы первой половины XIX в. Становление и развитие реализма. А.С. Пушкин. Национальное и мировое значение творчества А.С. Пушкина. Художественное своеобразие лирики А.С. Пушкина.</b></p>   | ОК 5 | 12 |  | 10 | 2 | - |

|  |   |                    |                 |  |                 |                 |                 |
|--|---|--------------------|-----------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|
|  | <p><b>Творчество М.Ю. Лермонтова. Поэмы. Драма «Маскарад».</b><br/> <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о классицизме, романтизме, реализме.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ трагедии «Борис Годунов», «Маленьких трагедий». Письменно ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1). Творчество А.С. Пушкина в оценке русской критики (В.Г. Белинский, Ф.М. Достоевский, С.Мережковский). 2). Философские мотивы лирики А.С. Пушкина. 3). История постановки трагедии «Борис Годунов» на русской сцене. 4)<br/> Подготовка аргументированного ответа на вопрос: Идейное содержание трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».</p> <p>Чтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон», драмы «Маскарад», анализ произведений. Подготовка докладов. Темы: 1). Своеобразие художественного мира М.Ю. Лермонтова. 2). Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в русской критике. 3). Истоки гоголевского реализма в «Вечерах на хуторе близ Диканьки», «Петербургских повестях» и «Миргороде». 4). Тема «маленького» человека в «Петербургских повестях».</p> |                    |                 |  |                 |                 |                 |
| <p>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</p> | <p><b>Общая характеристика русской литературы второй половины XIX в. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого.</b></p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ романов Ф.М. Достоевского «Идиот», «Братья Карамазовы». Сочинение на тему: 1) «Проблема смысла человеческого бытия в романе «Братья Карамазовы». 2) или Отзыв о романе «Идиот» (на выбор). <i>Подготовка презентаций.</i> Темы: 1) Общая оценка наследия</p>   | <p><b>ОК 5</b></p> | <p><b>9</b></p> |  | <p><b>7</b></p> | <p><b>2</b></p> | <p><b>-</b></p> |

|   |  |             |           |  |           |          |          |
|---|--|-------------|-----------|--|-----------|----------|----------|
|   | Ф.М. Достоевского. 2) Жанровое своеобразие романов Ф.М. Достоевского. 3) «Бесы» - роман-предупреждение. Философский и религиозный пафос романа. 4). История экранизаций произведений Ф.М. Достоевского 5) История экранизаций произведений Л.Н. Толстого. 6) Основные темы и проблемы творчества Л.Н. Толстого. 7). Творчество Л.Н. Толстого в мировой литературе. Чтение и анализ романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Чтение и анализ романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». Чтение комедий А.Н. Островского «Доходное место», «Без вины виноватые».  |             |           |  |           |          |          |
| <b>Контрольная работа</b>   |  |             |           |  |           |          |          |
| <b>6 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)</b> |  |             |           |  |           |          |          |
| Раздел 5. Литература начала XX века                                       | <p><b>Русская литература конца XIX - начала XX вв. Обзор. Творчество А.П. Чехова.</b></p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ пьес А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», рассказов «Попрыгунья», «Анна на шее», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Палата № 6», «Студент». Подготовка сообщений. Темы: 1) «Палата № 6» - трагизм социального бытия. 2) Тема деградации человеческой личности под властью бездуховности («Крыжовник», «Ионыч», «Учитель словесности», «Человек в футляре»). 3) Тема трагического бытия человека в мире пошлости («Попрыгунья», «Дама с собачкой»). 4) Новаторство Чехова-драматурга: обыденность изображаемых событий, психологический подтекст (роль пауз, лирических монологов, пейзажа, музыки). 5) Проблематика и художественное своеобразие пьес Чехова. Пьесы Чехова на сцене. 6) Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова. 7) Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А.П. Чехова.</p> | <b>ОК 5</b> | <b>12</b> |  | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>-</b> |
| Раздел 6. Литература второй   | <b>Русская литература второй половины XX в.</b>  | <b>ОК 5</b> | <b>9</b>  |  | <b>7</b>  | <b>2</b> | <b>-</b> |



|                         |   |  |                  |  |  |                 |  |
|-------------------------|---|--|------------------|--|--|-----------------|--|
| <p>половины XX века</p> | <p><b>«Деревенская проза». Творчество В. Распутина, В. Шукшина, В. Астафьева. Драматургия второй половины XX в. Литература на современном этапе.</b><br/>         Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение повестей В. Распутина «Прощание с Матёрой», «Последний срок». Чтение и анализ рассказов В. Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», «Сельские жители», «Земляки». Чтение и анализ повествования в рассказах В.П. Астафьева «Последний поклон». Сочинение «Нравственные проблемы в произведениях писателей-деревенщиков».</p> <p>Чтение пьес А.Вампилова «Утиная охота», «Старший сын». Чтение пьесы М. Роцина «Валентин и Валентина». Чтение пьесы А.Арбузова «Жестокие игры». Рецензия на одну из прочитанных пьес (на выбор).<br/>         Письменно ответить на вопрос: «Новые герои нашего времени: кто они?».</p> <p>Подготовка к экзамену.</p> |  |                  |  |  |                 |  |
| <p><b>Экзамен</b></p>   |   |  | <p><b>2</b></p>  |  |  | <p><b>2</b></p> |  |
| <p><b>Итого:</b></p>    |   |  | <p><b>65</b></p> |  |  |                 |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

| №  | Выходные данные печатного издания  | Год издания |
|----|--|-------------|
| 1. | Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517792">https://urait.ru/bcode/517792</a> (дата обращения: 15.06.2023). | 2023        |
| 2. | Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510766">https://urait.ru/bcode/510766</a> (дата обращения: 15.06.2023).   | 2023        |
| 3. | Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516662">https://urait.ru/bcode/516662</a> (дата обращения: 15.06.2023).               | 2023        |

Дополнительные источники :

| № | Выходные данные печатного издания | Год издания |
|---|-----------------------------------|-------------|
|---|-----------------------------------|-------------|

|     |   |      |
|-----|---|------|
| 1.  | Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369892/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369892/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023). | 2023 |
| 2.  | Гоголь, Н. В. Мёртвые души / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369916/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369916/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023).                   | 2023 |
| 3.  | Гоголь, Н. В. Ревизор / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369914/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369914/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023).                        | 2023 |
| 4.  | Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369915/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369915/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023).          | 2023 |
| 5.  | Горький, М. На дне / М. Горький. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369911/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369911/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023).                             | 2023 |
| 6.  | Гумилев, Н. Все стихи / Н. Гумилев. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369909/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369909/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023).                          | 2023 |
| 7.  | Есенин, С. Все стихи / С. Есенин. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369918/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369918/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023).                            | 2023 |
| 8.  | Василий Андреевич Жуковский : "Путь мой лежит по земле к прекрасной, возвышенной цели...". "Жизнь и поэзия одно". "Ты жил и будешь жить для всех времен!" / изд. подгот. Е. Ю. Филькина. - Москва : Русский мир, 2008. - 748 с. - ISBN 978-5-89577-125-9. - Текст : непосредственный. | 2008 |
| 9.  | История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для студентов : в 3 ч. / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 3 ч. - ISBN 978-5-691-01863-3. - Текст : непосредственный.  | 2014 |
| 10. | Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - Москва : Юрайт, 2016. - 336 с. - ISBN 978-5-9916-6494-3. - Текст : непосредственный.   | 2016 |
| 11. | Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : стихотворения, поэмы / М. Ю. Лермонтов ; вст. ст. Н. Н. Скатова ; рук. проекта В. Н. Кузин. - Москва : Классика, 2023. - 486 с. - ISBN 978-5-91325-027-8. - Текст : непосредственный.   | 2023 |
| 12. | Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 частях. Часть 1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ;                    | 2019 |

|     |  |      |
|-----|--|------|
|     | под ред. Г. А. Обернихиной. – Москва : Академия, 2019. - 432 с. - ISBN 978-5-4468-7867-3 – Текст : непосредственный.   |      |
| 13. | Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 частях. Часть 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – Москва : Академия, 2019. – 448 с. - ISBN 978-5-4468-7868-0. – Текст : непосредственный.  | 2019 |
| 14. | Литературный мир о творчестве И. А. Бунина : критические отзывы, эссе, пародии (1890-е-1950-е годы) : антология / под общ. ред. Н. Г. Мельникова. – Москва : Книжница : Русский путь, 2023. – 926 с. – ISBN 978-5-903081-12-7. - Текст : непосредственный.   | 2023 |
| 15. | Маяковский, В. Все стихи / Владимир Маяковский. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/369901/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/369901/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023).   | 2023 |
| 16. | Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513106">https://urait.ru/bcode/513106</a> (дата обращения: 15.06.2023).   | 2023 |
| 17. | Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для студентов / Ю. И. Минералов. – Москва : Юрайт, 2019. – 230 с. - ISBN 978-5-534-09000-0. – Текст : непосредственный.   | 2019 |
| 18. | Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений : в 2 т. / А. С. Пушкин. - Москва : Классика, 2021. – 2 т. - ISBN 5-7735-0083-3. - Текст : непосредственный.   | 2021 |
| 19. | Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494329">https://urait.ru/bcode/494329</a> (дата обращения: 15.06.2023). | 2023 |
| 20. | Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494328">https://urait.ru/bcode/494328</a> (дата обращения: 15.06.2023). | 2023 |
| 21. | Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов : [в 2 ч] / Ю. М. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва : Юрайт, 2016. – 2 ч. – ISBN 978-5-9916-6497-4. - Текст : непосредственный.   | 2016 |
| 22. | Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для среднего профессионального образования / С.  | 2023 |

|     |   |      |
|-----|---|------|
|     | Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14125-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519946">https://urait.ru/bcode/519946</a> (дата обращения: 15.06.2023).   |      |
| 23. | Травников, С. Н. История древнерусской литературы : практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14128-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519947">https://urait.ru/bcode/519947</a> (дата обращения: 15.06.2023). | 2023 |
| 24. | Тютчев, Ф. И. Ваш Тютчев : стихотворения, переводы, публицистика, из писем, Тютчев в воспоминаниях, письмах современников и документах : [собрание сочинений] / Ф. И. Тютчев ; сост. : Н. Н. Скатов, С. В. Чумаков ; рук. проекта В. Н. Кузин. - Москва : Классика, 2021. - 510 с. - ISBN 978-5-94525-048-2. - Текст : непосредственный.  | 2021 |
| 25. | Цветаева, М. Стихи / Марина Цветаева. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/370163/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/370163/reading</a> (дата обращения: 15.06.2023). - Текст: электронный.  | 2023 |
| 26. | Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516662">https://urait.ru/bcode/516662</a> (дата обращения: 15.06.2023).                  | 2023 |

#### Интернет-ресурсы:

1. Михаил Булгаков – Булгаковская энциклопедия : [сайт] – URL : <http://www.bulgakov.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
2. 200-летию А. С. Пушкина посвящается : [сайт] – URL : <http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> (дата обращения: 15.06.2023 ). – Текст : электронный.
3. Древнерусская литература : [сайт] – URL : <http://old-russian.narod.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
4. Сергей Александрович Есенин : [сайт] – URL : <http://esenin-lit.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
5. Изучение литературы в школе : [сайт] – URL : <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
6. Классика. ру - библиотека русской литературы : [сайт] – URL : <http://www.klassika.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
7. Александр Сергеевич Пушкин : [сайт] – URL : <http://pushkin-lit.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

8. Русские писатели и поэты : [сайт] – URL : <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : [сайт] – URL : <http://feb-web.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i>   | <i>Критерии оценки</i>   | <i>Методы оценки</i>  |
|--|--|---|
| <p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> </ul>   | <p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся понимает <i>роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры;</i></p> <p><i>- знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;</i></p> <p><i>о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</i></li> <li>• <i>имеет представление о содержании изученных произведений</i></li> </ul> | <p>Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p> |
| <p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</li> </ul> | <p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет анализ литературных произведений;</li> <li>- имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции;</li> <li>- использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p>строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;</li> </ul>   | <p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий</p>  |