



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

**по виду: Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений**

(базовая подготовка)

Заочная форма обучения

**Сыктывкар
2022**

ББК 60.82
Р 13

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
51.02.02.	Социально-культурная деятельность (по видам)

Разработчики

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1. Гусева Надежда Фёдоровна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2. Матвиец Ирина Валериевна		Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Техническую и содержательную экспертизу рабочей программы профессионального модуля провели

1. Беккер Елена Ивановна	высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2. Притчина Светлана Алексеевна	Художественный руководитель МАУ КДЦ «Шудлун»	

Согласовано с Педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 6 от «10» июня 2022 г.

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
от 10.06.2022 № 73 /од

ББК 60.82
Р 13

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	5
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации профессионального модуля	55
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	63

ГПОУ РК "Колледж культуры"

1. ПАСПОРТ рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность
-------	--

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

51.02.02

[код]

Социально-культурная деятельность (по видам)
--

[наименование специальности полностью]
--

укрупненной группы специальностей

51.00.00

Культуроведение и социокультурные проекты

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организационно-управленческая деятельность
--

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

51.02.02

[код]

Социально-культурная деятельность (по видам)
--

[наименование специальности полностью]
--

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- | | |
|----|---|
| 1. | организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); |
| 2. | разработки социально-культурных программ; |
| 3. | подготовки планов, отчетов, смет расходов. |

уметь:

- | | |
|----|---|
| 1. | оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; |
| 2. | анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; |
| 3. | осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы; |
| 4. | проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; |
| 5. | анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов; бизнес-план |
| 6. | использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; |
| 7. | пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; |
| 8. | разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению |
| 9. | анализировать и оценивать тенденции развития туризма |

знать:

1.	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
2.	основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
3.	структуру управления социально-культурной деятельностью;
4.	понятие субъектов социально-культурной деятельности;
5.	теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
6.	современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
7.	методику конкретно-социологического исследования;
8.	специфику и формы методического обеспечения отрасли;
9.	экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
10.	хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
11.	состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
12.	виды внебюджетных средств, источники их поступления; методику бизнес-планирования;
13.	принципы организации труда и заработной платы;
14.	основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
15.	закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
16.	роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
17.	закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры.
18.	Основные понятия теории туризма
19.	Основные виды и тенденции развития туризма в регионе.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	всего часов	588	в том числе
		588	часа, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося			73 часа,
	самостоятельной работы обучающегося		443 часа;
учебной практики		36	часов;
производственной практики		36	часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Организационно-управленческая деятельность

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной

	деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ГПОУ РК "Колледж культуры"

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля Организационно-управленческая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки, академ.ч.	Объем профессионального модуля в академических часах							
			Всего часов	В форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
лабораторные и практические занятия	Другие виды учебных занятий	курсовая работа (проект)			Учебная практика	Производственная практика				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1 - 1.5	Раздел 1. Социально-культурная деятельность	222	28	23 82 %	23	-	-	-	-	194
ПК 1.1 - 1.5	Раздел 2. Основы экономики социально-культурной сферы	90	13	11 85%	11	-	-	-	-	77
ПК 1.1 - 1.5	Раздел 3. Основы туристической деятельности	42	8	7 88 %	7	-	-	-	-	34
ПК 1.3	Раздел 4. Основы психологии и педагогики	111	16	13 82%	8	5	-	-	-	95
ПК 1.2	Раздел 5. Этика и психология профессиональной деятельности	51	8	7 88%	5	3				43
ПК 1.1 - 1.5	Учебная практика	36						36		
ПК 1.1 - 1.5	Производственная практика	36							36	
	Всего:	588	73					36	36	443

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 01

Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		1	2	3	
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности					
Раздел 1. Социально-культурная деятельность	I семестр	45	38	6/1	
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности Тема 1.1. Введение. Понятие «социально-культурная деятельность»	Предмет, структура и задачи курса «Социально-культурная деятельность», его роль и значение в профессиональной подготовке специалистов-организаторов досуга, взаимосвязь с другими дисциплинами. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности. Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный. Самостоятельная работа Выполнение задания: определение характерных черт социально-культурной деятельности – задание № 4 из «Рабочей тетради».	7	6	1	2 ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5, 2, 3, 7. 3 5, 1, 3. У 2,3 .
Тема 1.2. Исторические корни социально-	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв.	7	6	1	2 ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5, 2, 3,

культурной деятельности	<p>Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII – начале XX вв. Культура и революция: развитие сети культурно-досуговых учреждений; основные направления и формы работ. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Культурно-досуговая деятельность в 1946-1990 гг. Социально-культурная деятельность в 1990-2010 гг. Характеристика современной социокультурной ситуации. Многовековая история развития культуры в Республике Коми.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Проведение сравнительного контент-анализа публикаций за определенный период времени в специальных журналах, посвященных организации досуга.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка реферата по истории развития досуга своего муниципального образования; о досуговой сфере сегодня (перемены, достижения и проблемы). Анализ посещаемости учреждений культуры и домашних занятий в свободное время населения региона. Подготовка к Тесту по теме «Введение. Понятийный аппарат предмета».</p>				7. 3 5, 1, 3. У 2,3 .
Тема 1.3. Досуг как сфера социально-культурной деятельности	<p>Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга – задание № 7 из «Рабочей тетради». Выполнение заданий № 5 и 8 из «Рабочей тетради».</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Подобрать высказывания по теме «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге) - задание № 1 из «Рабочей тетради». Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие</p>	8	7	1	2 ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5, 2, 3, 7. 3 5, 1, 3. У 2,3 .

	термин «досуг» - задание № 6 из «Рабочей тетради».				
Тема 1.4. Принципы и функции социально-культурной деятельности	<p>Система принципов социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.</p> <p>Практическое занятие Выполнение задания: определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга – задание № 11 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа Подготовка устного задания по методическому пособию: Теоретические основы социально-культурной деятельности, § 2.</p>	7	6	1	2 ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5, 2, 3, 7. 3 5, 1, 3. У 2,3
Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры	<p>Понятие «Инфраструктура культуры». Классификация организаций культуры на основе их социальных функций: организации культуры, организации искусства, образовательные организации.</p> <p>Классификация организаций культуры на основе форм собственности. Классификация организаций культуры на основе организационно-правовой формы.</p> <p>Сеть учреждений культуры и искусства Республики Коми.</p> <p>Практическое занятие Анализ социокультурного паспорта региона.</p> <p>Самостоятельная работа Изучение Государственной программы Республики Коми «Развитие культуры и туризма».</p>	9	8	1	2 ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5, 2, 3, 7. 3 5, 1, 3. У 2,3
Тема 1.6. Социальная миссия учреждений культуры	<p>Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.</p> <p>Самостоятельная работа Выполнение задания: анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам.</p>	7	5	1	2 ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5, 2, 3, 7. 3 5, 1, 3. У 2,3
- <i>Примерный план «Обоснования миссии»</i>	<p>Индивидуальное практическое занятие Выполнение задания: разработать примерный план «Обоснования миссии конкретного учреждения культуры» – задания № 21 и 22 из «Рабочей тетради».</p>	1	0	1	2 ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5, 2, 3, 7. 3 5, 1, 3. У 2,3

		Итого за семестр: 45/38/6/1, из них 5 часов в форме практической подготовки			
		II семестр			
		45	39	6	
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система Тема 2.1. Система социальных институтов	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени. Практическое занятие Демонстрация самостоятельно подготовленных мультимедийных материалов по характеристике организаций (на выбор). Самостоятельная работа Выполнение задания: определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном регионе – задание № 12 из «Рабочей тетради».	7	6	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 3, 6, 7. 3 5. 3 4. У 3.
Тема 2.2. Государство как социокультурный институт	Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики. Практическое занятие Выполнение задания: экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам – задание № 16 из «Рабочей тетради». Самостоятельная работа Изучение темы по методическому пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система § 2. (Составитель: Гусева Н.Ф.).	8	7	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 3, 6, 7. 3 5. 3 4. У 3.
Тема 2.3. Семья как изначальный социально-культурный институт	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей. Практическое занятие Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору) – задание № 13 из «Рабочей тетради» Самостоятельная работа Выполнение задания: подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного	8	7	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 3, 6, 7. 3 5. 3 4. У 3.

		досуга – задание № 14 из «Рабочей тетради». Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система, § 3. (Составитель: Гусева Н.Ф.).				
Тема Общественно-добровольные формирования	2.4.	Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне. Практическое занятие Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ Уставов или положений общественных объединений. Самостоятельная работа Ознакомиться с общественными объединениями своих муниципальных образований	8	7	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 3, 6, 7. 3 5. 3 4. У 3.
Тема Коммерческие структуры в социально-культурной сфере	2.5.	Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере. Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - определить формы предпринимательства в деятельности учреждений культуры.	7	6	1	2 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 3, 6, 7. 3 5. 3 4. У 3.
Тема Трудовой коллектив как социальный институт	2.6.	Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов. Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей. Практическое занятие Разработать «портфель» форм по классификации методов вовлечения персонала в организацию социально-культурной деятельности. Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - характеристика трудовых	7	6	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 3, 6, 7. 3 5. 3 4. У 3.

	коллективов конкретного региона – задание № 20 из «Рабочей тетради».				
	Итого за семестр: 45/39/6, из них 5 часов в форме практической подготовки				
	III семестр	44	39	4/1	
Тема 2.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем	<p>Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность.</p> <p>Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ публикаций в специализированных журналах по использованию онлайн-технологий и соцсетей в деятельности учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованных в региональных изданиях.</p>	10	9	1	2 ПК 1.2. ПК 1.3. ОК 3, 6, 7. 3 5. 3 4. У 3.
<p>Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности</p>	<p>Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса.</p> <p>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</p> <p>Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии.</p> <p>Методы. Понятие. Виды методов. Прием.</p> <p>Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания - конструирование форм по аналогии с заданной – задание № 32 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры – задание № 12 из «Портфеля специалиста».</p>	13	12	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 2, 3.

Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	<p>Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ планов подготовки досуговых программ (технологических карт, чек-листов и др.).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</p>	12	10	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 2, 3.
<i>Анализ культурно-досуговой программы (по структуре, предложенной преподавателем)</i>	<p>Практическое индивидуальное занятие</p> <p>Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы (по структуре, предложенной преподавателем).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ культурно-массового мероприятия.</p>	1	0	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 2, 3.
Тема 3.3. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности	<p>Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности.</p> <p>Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - разработка примерного перечня вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс-конференция).</p>	9	8	1	2 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 2, 3.
	Итого за семестр: 44/39/4/1, из них 4 часа в форме практической подготовки				
	IV семестр	42	38	4	
Тема 3.4. Многообразие	<p>Специфические формы развлекательной деятельности в условиях свободного времени поисково-исследовательской деятельности: коллекционирование;</p>	12	11	1	2 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.

творческой деятельности любителей в сфере досуга	<p>техническое творчество.</p> <p>Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения.</p> <p>Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д.</p> <p>Основные направления художественной деятельности.</p> <p>Особенности организации и анализ современного состояния художественно-творческой деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры» (самостоятельно определить форму таблицы).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Осуществить паспортизацию клубов по интересам конкретного учреждения культуры – задание № 15 из «Портфеля специалиста».</p>				<p>ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9</p> <p>З 2, 4, 5, 8</p> <p>У 2, 3.</p>
<p>Тема 3.5.</p> <p>Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга</p>	<p>Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности.</p> <p>Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.</p> <p>Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений.</p> <p>Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов. Новые праздники.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя материалы в специальных журналах, предложить инновационный проект по популяризации приоритетных направлений развлекательного досуга по структуре, предложенной преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение творческого задания - подобрать по 5 игровых заданий для различных социально-демографических групп (по выбору студента).</p>	13	12	1	<p>3</p> <p>ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</p> <p>ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9</p> <p>З 2, 4, 5, 8</p> <p>У 2, 3.</p>
<p>Тема 3.6.</p> <p>Социально-защитные и реабилитационные технологии</p>	<p>Значение социально-культурной реабилитации для личностного развития и социализации людей, постоянно нуждающихся в социальной защите и поддержке.</p> <p>Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные карточки с видами арттерапии, предложить программы для определенных целевых групп.</p>	11	10	1	<p>3</p> <p>ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</p> <p>ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9</p> <p>З 2, 4, 5, 8</p> <p>У 2, 3.</p>

		Самостоятельная работа Подготовка реферата по теме: Технологические возможности арттерапии. Предложить «портфель» форм по использованию арттерапевтических технологий в учреждении культуры.				
Тема Этнонаправленные технологии социокультурного обмена сотрудничества	3.7. и	Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере. Этнокультурные технологии - основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел. Практическое занятие Анализ культурно-досуговых программ, планов работы учреждений культуры Республики Коми по реализации мероприятий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере. Самостоятельная работа Используя предложенные источники информации, разработать «портфель» форм по сохранению и пропаганде этнических культур народов России и Республики Коми.	6	5	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 2, 3.
		Итого за семестр: 42/38/4, из них 4 часа в форме практической подготовки				
		V семестр	46	40	6	
Тема Методология методика социологических исследований досуга	3.8. и	Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы. Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы. Практическое занятие Разработка программы социологического исследования (тема на выбор студента). Самостоятельная работа	9	8	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 2, 3.

	Подготовка устного задания по учебному пособию: Методология и методика социологических исследований досуга.				
Тема 3.9. Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры	<p>Сущность. Основные черты. Цель и задачи методического обеспечения. Функции. Система методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ методического обеспечения отрасли культуры по презентации о деятельности ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка схемы-структуры методического обеспечения социально-культурной деятельности в республике.</p>	7	6	1	3 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 2, 3.
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками	<p>Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p>	3	3	0	3 ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 3.
Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией	<p>Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды.</p> <p>Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в Республике Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p>	8	7	1	3 ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 3.
Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей	<p>Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста.</p> <p>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми</p>	7	6	1	3 ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9

среднего и пожилого возраста	<p>среднего возраста и пожилыми людьми.</p> <p>Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>В предложенных источниках выбрать проект для людей среднего возраста или людей «третьего» возраста и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.</p>				3 2, 4, 5, 8 У 3.
Тема 4.4. Социально-культурная адаптация инвалидов	<p>Значение работы с данной группой населения. Социокультурная политика в отношении инвалидов в Российской Федерации и Республике Коми.</p> <p>Психолого-педагогические аспекты адаптации и реабилитации инвалидов.</p> <p>Семейная среда как реабилитирующий фактор в работе с инвалидами. Роль и место досуговой деятельности в приобщении инвалидов к социокультурному окружению.</p> <p>Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Анализ проблем по вопросам работы с инвалидами на материале публикаций в специальных изданиях.</p>	6	5	1	3 ПК 1.3. ПК 1.4.ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 3.
Тема 4.5. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере	<p>Природа, суть и структура досугового общения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Оценить свой стиль делового общения – задание № 7 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Определить свой уровень контроля при общении с другими людьми – задание № 8 из «Портфеля специалиста».</p>	6	5	1	3 ПК 1.3. ПК 1.4.ОК 1, 2, 3, 6, 7, 9 3 2, 4, 5, 8 У 3.

	<p>Решение теста «Какой Вы собеседник» – задание № 9 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка таблицы основных функций досугового общения.</p>				
		<p>Итого за семестр 46/40/6 из них 5 часов в форме практической подготовки</p>			
		<p>Всего 222/194/26/2 из них 22 часа в форме практической подготовки 82 %</p>			
Экзамен – V семестр	<p>Вопросы к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт. 2.Понятие «досуг», его природа. 3.Цели и стратегические задачи современной государственной культурной политики, ключевые принципы ее реализации. 4.Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности. 5.Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности. 6.Технологии организации семейного досуга. 7.Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков. 8.Поддержка культурной активности людей пожилого возраста. 9.Технологии социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста. 10.Общая характеристика информационно-познавательной технологии. 11.Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций. 12.Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности. 13.Цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности. 14.Творческое развитие личности в игровых формах досуга. 15.Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей. 				

	<p>16.Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.</p> <p>17.Технологии социально-культурной адаптации инвалидов.</p> <p>18.Технологии организации игрового детского праздника.</p> <p>19.Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.</p> <p>20.Фестивали, смотры, конкурсы: традиции, стиль, регламент мероприятия.</p> <p>21.Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.</p> <p>22.Социокультурная направленность туристско-экскурсионных видов досуга.</p> <p>23.Технологии организации корпоративных досуговых форм.</p> <p>24.Социально-культурные институты в формировании привлекательности культурной среды региона.</p> <p>25.Творческая программа как средство формирования корпоративной культуры.</p> <p>26.Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.</p>				
Квалификационный экзамен - VI семестр	<p>Защита портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p> <p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				
Государственный экзамен– VI семестр	<p>Вопросы</p> <p>1.Понятие социально-культурной деятельности и ее место в духовной жизни общества.</p> <p>2.Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p> <p>3.Семья – ведущий институт в сфере социального воспитания и досуга.</p> <p>4.Основные направления самореализации детей, подростков, молодежи в условиях досуговой деятельности.</p> <p>5.Дифференцированные методики: поддержка культурной активности различных групп населения.</p> <p>6.Социологические исследования в развитии теории и практики социально-культурной деятельности.</p> <p>7.Многообразие творческой деятельности любителей.</p>				

	<p>8.Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</p> <p>9.Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>10.Инфраструктура сферы культуры.</p> <p>11.Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>12.Социальная миссия учреждений культуры.</p> <p>13.Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</p> <p>14.Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>15.Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.</p> <p>16.Средства массовой информации: их роль в социально-культурной деятельности.</p> <p>17.Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.</p> <p>18.Информационные услуги в социально-культурной сфере.</p> <p>19.Социально-культурная деятельность в структуре свободного времени детей-инвалидов.</p> <p>20.Социальная значимость досугового общения пожилых людей.</p> <p>21.Активные формы досуга в структуре свободного времени молодежи.</p> <p>22.Социокультурная направленность туристско-экскурсионных видов досуга.</p> <p>23.Социально-культурная деятельность как существенный фактор позитивного развития межнациональных отношений.</p> <p>24.Многообразие форм организации досугового общения в современных условиях.</p> <p>25.Творческая программа как средство формирования корпоративной культуры.</p> <p>26.Модернизация учреждений культуры клубного типа на современном этапе.</p> <p>27.Социально-культурные институты в формировании привлекательности культурной среды региона.</p>				
	<p style="text-align: center;">Примерная тематика курсовых работ</p> <p>1. Активизация зрительского восприятия.</p> <p>2. Влияние исторических факторов на народную праздничную драматургию от древних веков до наших дней.</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Военно-исторические праздники в России. Реконструкция военных событий. 4. Военно-патриотические праздники как фактор воспитания патриотизма. 5. Возрождение профессиональных праздников в новых экономических условиях. 6. День города – праздник единения жителей. 7. Детские праздники и представления. 8. Детские праздники с игровой основой. 9. Зарубежные карнавалы, шествия. 10. Использование игровых методик в праздниках и зрелищах для взрослых. 11. Исторические аспекты введения нового государственного праздника «День народного единства», его современное развитие. 12. История и современность карнавальных празднеств. 13. Карнавалы, шествия, демонстрации в России. Специфика подготовки и проведения карнавала в России. 14. Комплексное применение современных технических средств и новейших сценических технологий в постановке праздничных действ. 15. Корпоративные праздники как внешняя PR- акция. 16. Маркетинговые технологии в подготовке и проведении Дня города. 17. Массовые праздники как форма организации досуга населения. 18. Молодежный досуг XXI века. Пути объединения молодежных движений и молодежных субкультур через празднично-досуговые акции. 19. Новые формы художественных зрелищ: молодежные шоу-программы, метаморфозы детских праздников, региональные программы и проекты. 20. Общественно-политические праздники современной России: методика их организации и проведения. 21. Организация спортивно-зрелищных мероприятий и соревнований - одна из основных функций в работе учреждения культуры. 22. Основные формы эстрадных представлений. 23. Особенности организации и проведения интеллектуальных игр для молодежи в современной социокультурной ситуации. 24. Технологии подготовки и проведения индивидуальных юбилеев. 25. Технологии подготовки и проведения корпоративных праздников и вечеринок. 26. Технологии подготовки и проведения презентаций. 				
--	--	--	--	--	--

	<p>27. Технологии подготовки воинских ритуалов и обрядов.</p> <p>28. Технологии организации корпоративных досуговых форм.</p> <p>29. Технологии подготовки народного праздника.</p> <p>30. Технологии подготовки профессионального праздника.</p> <p>31. Праздники городов: технология подготовки и проведения.</p> <p>32. Приёмы использования фольклора в театрализованном обрядовом празднике.</p> <p>33. Проблемы формирования праздничного календаря 21 века.</p> <p>34. Современные праздники-легенды: методика их организации.</p> <p>35. Современные психолого-педагогические технологии организации игрового детского праздника.</p> <p>36. Современные тенденции организации досуга в парках культуры и отдыха.</p> <p>37. Современные тенденции развития молодежных праздников и зрелищ в России (за рубежом, в Республике Коми).</p> <p>38. Сохранение и развитие фольклорных праздников Республики Коми.</p> <p>39. Современные празднично-досуговые программы для молодежи.</p> <p>40. Спортивные праздники в системе зрелищных мероприятий.</p> <p>41. Театрализованные зрелища на нетрадиционной площадке.</p> <p>42. Технология обеспечения интерактивности зрителя.</p> <p>43. Технология организации и проведения праздников в современных условиях.</p> <p>44. Технология создания шоу-программ и их место в праздничной индустрии XXI века.</p> <p>45. Типы и виды современных игровых программ.</p> <p>46. Трансформация игры в современной праздничной индустрии.</p> <p>47. Фестивали, смотры, конкурсы: традиции, стиль, регламент мероприятия.</p> <p>48. Фестиваль народного творчества как фактор сохранения и развития культурных традиций Республики Коми.</p> <p>49. Флэшмоб, перформанс, хэппенинг, акция - внедрение искусства в жизнь; использование механизмов подобных акций при проведении массовых корпоративных праздников, в исторических реконструкциях, рекламе и т.д.</p> <p>50. Фольклорные праздники как средство приобщения младших школьников (подростков, молодежи и др.) к народной культуре.</p> <p>51. Фольклорные праздники: особенности организации и проведения.</p> <p>52. Формирование праздника в новых социальных условиях.</p>				
--	---	--	--	--	--

	Шоу как форма массового зрелища.				
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности					
Раздел 2. Основы экономики социально-культурной сферы	V семестр	47	41	6	
Тема 1. Введение. Цель функционирования и содержание социально-культурной сферы	Социально-культурная сфера как совокупность отраслей народного хозяйства. Теоретические и статистические критерии отраслей социально-культурной сферы. Производимые в социально-культурной сфере блага. Самостоятельная работа Подготовка реферата по характеристике экономических функций социально-культурной сферы.	9	8	1	2 39 ОК.2, 4, ПК1.4. У 2,3
Тема 2. Отраслевая структура культуры	Отраслевая классификация видов экономической деятельности. Специфика отраслевого принципа. Две основные подотрасли культурного комплекса: культурно-досуговая деятельность и искусство, их внутренняя структура. Экономическая основа их деятельности. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности (ОКВЭД). Практическое занятие Анализ перечня видов экономической деятельности (ОКВЭД). Самостоятельная работа Изучение литературы по теме, краткий конспект.	9	8	1	2 ОК.2, 4, 5, 6 ПК1.2, 1.4. У 2, 3
Тема 3. Организационная структура культуры	Структура и функции Министерства культуры Российской Федерации. Структура и функции Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми. Практическое занятие Анализ новых форм взаимодействия местных администраций с учреждениями и организациями социально-культурной сферы. Самостоятельная работа Анализ сайтов Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.	9	8	1	2 ПК1.2, 1.4. ОК.2, 4, 5, 6 У 1, 2, 3 1, 2, 3
Тема 4. Рынок продуктов отрасли	Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры. Экономическая форма продуктов культуры.	11	9	2	2 ПК1.2, 1.4.

культуры	<p>Потребители и производители продукции культуры. Характеристика спроса и предложения. Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания. Практическое занятие Разработать перечень услуг конкретного учреждения культуры. Самостоятельная работа Определить характерные черты, свойственные услугам отрасли культуры. Рассмотреть критерии и параметры отраслевого рынка, используя таблицу «Основные модели рынка».</p>				ОК.2, 4, 5, 6 У 1, 2, 3 1, 2, 3
Тема 5. Предпринимательство в социально-культурной сфере	<p>Предпринимательская деятельность в сфере культуры; перспективы ее развития в условиях рыночных отношений. Частные предприятия в сфере досугового бизнеса. Практическое занятие Анализ моделей бизнес-планов. Самостоятельная работа Изучить порядок формирования перечней платных услуг и порядка их оказания государственными (муниципальными) учреждениями.</p>	9	8	1	2 ПК1.1, 1.2. ОК.2, 4, 7 У 1, 2, 3 1, 3, 4
	Итого за семестр: 47/41/6 из них 5 часов в форме практической подготовки				
	VI семестр	43	36	6/1	
Тема 6. Технологии финансового обеспечения учреждений социально-культурной сферы	<p>Формирование государственного задания и финансового обеспечения автономных учреждений и бюджетных учреждений. Изменение механизмов финансового обеспечения – переход с бюджетной сметы на субсидии по госзаданию и иные субсидии. Типовая форма Плана финансово-хозяйственной деятельности государственных бюджетных и автономных учреждений культуры и искусства. Спонсорство и меценатство как источники дополнительного финансирования в социально-культурной сфере. Практическое занятие Анализ муниципальных заданий конкретных учреждений культуры. Анализ Планов финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры. Самостоятельная работа</p>	7	6	1	2 ПК1.1, 1.5. ОК.9, 4, 7 У 2, 3 1, 4, 5

	Подготовка реферата по характеристике современных технологий финансирования организаций культуры.				
Тема 7. Трудовые ресурсы и оплата труда в социально-культурной сфере	<p>Ведущая роль трудовых ресурсов в деятельности любого хозяйствующего субъекта.</p> <p>Кадры учреждений культуры, их качественная характеристика. Структуры персонала основных типов учреждений культуры, штаты и штатное расписание.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Работа с тестами по определению качественной характеристики кадров.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Анализ алгоритма действий по формированию показателей эффективности деятельности от учреждения культуры к руководителю, к конкретному работнику («пошаговая» технология).</p>	7	6	1	2 ПК1.1, 1.5. ОК.6, 7 У 1, 3 1,2, 3, 4
Тема 8. Технология планирования	<p>Виды планов в сфере культуры. Организация плановой деятельности (этапы планирования). Методы планирования. Аналитическое планирование. Элементы маркетинга.</p> <p>Целевое обоснование планов. Планирование материального и финансового обеспечения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ планов работы конкретных учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по методическому пособию Планирование деятельности учреждений культуры.</p> <p>Анализ культурных интересов и запросов населения и их соответствие целевому планированию</p>	8	6	1	2 ПК1.1, 1.2. ОК.2, 4, 5, 6, 7 У 1, 2 3 1,2, 3,
Тема 9. Виды планов	<p>Индивидуальное практическое занятие</p> <p>Технологические карты планов работы учреждений культуры.</p>	1	0	1	2 ПК1.1, 1.2. ОК.2, 4, 5, 6, 7 У 1, 2 3 1,2, 3,
Тема 10. Учет, отчетность и контроль	<p>Требования к системе учета и отчетности. Выбор системы конкретных показателей и принятие специального решения по утверждению их в качестве показателей учета и отчетности.</p> <p>Виды учета и отчетности: текущий (первичный, оперативный), статистический, бухгалтерский учет (и соответствующая отчетность),</p>	7	6	1	2 ПК1.1, 1.24 ОК.2, 4, У 1, 2 3

	<p>творческий и информационный отчеты.</p> <p>Задачи творческого отчета: демонстрация лучших образцов работы; оценка итогов работы за определенный период; реклама и пропаганда (продвижение имиджа и репутации) деятельности учреждения и его самого; вербовка новых клиентов, потребителей и активных участников деятельности организации.</p> <p>Основные виды (этапы) контроля: предварительный; текущий; итоговый (заключительный).</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ текстовых (аналитических) отчетов учреждений культуры муниципальных образований Республики Коми.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Анализ рекомендаций по заполнению отчетов учреждений культуры клубного типа по форме 7-НК.</p> <p>Разработка плана творческого отчета учреждения культуры (творческого коллектива, объединения) по материалам конкретных учреждений культуры муниципальных образований Республики Коми.</p>				1,4, 5,
Тема 11.Налоговая политика в социально-культурной сфере	<p>Роль налогов в создании и формировании государственных и муниципальных доходов. Налоги как инструмент стимулирующего управления экономикой.</p> <p>Налоговый кодекс Российской Федерации.</p> <p>Налоговая политика в сфере культуры, ее специфика. Виды налогов, применяемые в учреждениях культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Раскрыть влияние налогового кодекса РФ на функционирование учреждений культуры.</p>	7	6	1	2 ПК1.2, ОК.5, У 2 3 1
Тема 12. Материально-техническое обеспечение деятельности учреждений культуры	<p>Материально-техническое обеспечение как условие эффективной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Требования к хозяйственному содержанию зданий и сооружений. Техническая эксплуатация, обеспечение безопасности (противопожарная безопасность, чрезвычайные ситуации и др.).</p> <p>Нормативы оснащения помещений учреждений культуры с учетом их функционального назначения.</p>	7	6	1	2 ПК1.2 ОК.2, 4, У 2 3 1,4, 5,

	<p>Практическое занятие</p> <p>Анализ документации по технической эксплуатации, обеспечению безопасности (противопожарная безопасность, чрезвычайные ситуации и др.).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к зачету.</p>				
Контрольная работа Дифференцированный зачет					
	Всего семестр 43/36/6/1 из них 6 часов в форме практической подготовки				
	Итого 90/77/12/1 из них 11 часов в форме практической подготовки (85 %)				
Квалификационный экзамен ПМ.01	<p>Защита портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p> <p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				
Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и классификация культурных потребностей. 2. Факторы, влияющие на уровень и разнообразие культурных потребностей индивида, социальных групп и всего общества. 3. Роль и значение социально-культурной сферы в удовлетворении духовных потребностей различных групп населения. 4. Место социально-культурной сферы в народном хозяйстве. 5. Модели развития и размещения организаций социально-культурной сферы. 6. Ресурсы социально-культурной сферы, их значение для производства конкурентоспособных товаров и услуг. 7. Характер и особенности продукта творческого, интеллектуального труда. 8. Культурная услуга как продукт, специфика ее производства и 				

	<p>реализации.</p> <p>9. Факторы спроса на услуги социально-культурной сферы.</p> <p>10. Классификация организаций социально-культурной сферы.</p> <p>11. Понятие и показатели экономической и социальной эффективности в культуре и искусстве</p> <p>12. Экономические функции социально-культурной сферы.</p> <p>13. Новые формы взаимодействия учреждений и организаций. Документальное оформление их взаимоотношений.</p> <p>14. Учреждения культуры в системе отношений собственности.</p> <p>15. Характеристика потребительских качеств продуктов/услуг отрасли культуры.</p> <p>16. Бизнес-план в социокультурной сфере: технология разработки, содержание и структура.</p> <p>17. Технологии планирования деятельности учреждений культуры.</p> <p>18. Система фандрейзинговой деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>19. Методика организации проектной деятельности в учреждениях культуры.</p> <p>20. Роль и значение учета, отчетности и контроля в социально-культурной деятельности.</p> <p>21. Экономическое значение туризма: статистика, история, тенденции.</p> <p>22. Социальное партнерство как инструмент развития учреждений культуры.</p>				
МДК 01.01 Организация социально- культурной деятельности					
Раздел 6. Основы туристической деятельности	III семестр	20	16	4	
Раздел 1. Туризм как комплексный объект изучения. Тема 1.1. Определения туризма. Туризм и смежные	<p>Основные понятия и категории предмета. Определение понятий «туристская индустрия», «туристский кластер» и др. Причины и факторы возникновения и развития туризма. Роль туризма в современном мире. Статистические данные в туризме.</p> <p>Практическое занятие Анализ таблицы «Хронология развития знаний о туризме».</p>	2	1	1	2 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1. ОК 1, 2, 3, 5, 6. У 9.. 3 18.

понятия.	<p>1.Временной период. 2.Характер туристских знаний (платформы). 3. Подходы и традиции. 4.Приоритеты в исследованиях и методологии. Самостоятельная работа</p> <p>Краткий конспект документов: Глобальный этический кодекс туризма (Принят в г. Сантьяго 01.10.1999 Резолюцией a/RES/406(XIII) на 13-ой сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации) [Электронный ресурс] /Режим доступа: consultant.ru</p> <p>Хартия туризма и кодекс туриста. Одобрена в 1985 году на VI сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_146629.htmlhttp://www</p>				
Тема 1.2. Классификация туризма.	<p>Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма: базовый принцип классификации – виды туризма. Самостоятельная работа</p> <p>Работа с таблицей «Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма» по учебному пособию: Рындач, М.А. Основы туризма: учебное пособие /М.А. Рындач. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2017. – 204 с. (С. 44-65).</p>	1	1	0	2 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1. ОК 1, 2, 3, 5, 6. У 9.. 3 18.
Тема 1.3. Типы, виды и формы туризма.	<p>Типы, виды, категории туризма. Критерии классификации. Характеристики видов туризма: по сфере распространения, по цели распространения, по используемым транспортным средствам, по форме организации путешествий, по социально-демографическому составу туристов, по профессиональному составу, по уровню доходов, по сезонности туризма и др.</p> <p>Типы туризма: внутренний, въездной и выездной. Самостоятельная работа</p> <p>Анализ организационных форм туризма. Обмен опытом по перспективным типам, категориям, формам и видам туризма Республики Коми.</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 19-38).</p>	2	2	0	2 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1. ОК 1, 2, 3, 5, 6. У 9.. 3 18.

<p>Тема 1.4. Значение туризма для личности, общества и государства.</p>	<p>Вклад туризма в экономическое развитие, международное взаимопонимание, мир, процветание, всеобщее уважение и соблюдение прав человека и основных свобод для всех людей без различия расы, пола, языка и религии.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 39-44)</p>	2	2	0	2 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1. ОК 1, 2, 3, 5, 6. У 9.. 3 18.
<p>Раздел 2. Сфера туризма как туристская система.</p> <p>Тема 2.1. Понятие о туристской системе. Структура туристской системы.</p>	<p>Туристская система как совокупность элементов и деятельности, которые прямо или косвенно вовлечены в производство благ для удовлетворения многочисленных потребностей туристов, и которые в соответствии с эволюцией общественных, экономических и политических отношений все время развиваются, усложняются, приобретают новые контуры.</p> <p>Цели и функции системы туризма. Главные свойства туристской системы: открытость, целостность, эмерджентность, иерархичность, устойчивость и синергизм.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать примерный процесс создания цепочки ценностей при потреблении туристских услуг.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Охарактеризовать типологию потребностей человека по изменению мотивации и поведения туристов по учебному пособию: Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. (С. 86-93).</p>	3	2	1	2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. У 12. 3 18, 19.
<p>Тема 2.2. Социальная, экономическая и территориальные подсистемы туризма.</p>	<p>Компоненты социальной подсистемы: органы государственного управления туризмом, предприятия и учреждения, оказывающие государственные услуги в сфере туризма, некоммерческие объединения, образовательные и научные организации, учреждения социального обслуживания населения, а также население.</p> <p>Компоненты экономической подсистемы: производители и собственники товаров и услуг, посредники, продвигающие их на рынок, и потребители туристских благ.</p> <p>Территориальные подсистемы: географические пространства, обладающие целостным единством разнообразных видов взаимозависимых элементов, связанных общими процессами.</p> <p>Практическое занятие</p>	1	1	0	2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. У 12. 3 18, 19.

	<p>Работа с практическими документами конкретных предприятий и учреждений, оказывающих государственные услуги в сфере туризма.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 3-е изд., стер. – Москва: «Академия», 2013. – 191 с. (С. 69-78.)</p>				
Тема 2.3. Туристские дестинации и кластеры.	<p>Туристские дестинации: страны, регионы, города и другие территории, которые выбирают для посещения туристы и которые являются результатом воздействия их деятельности.</p> <p>Понятие туристско-рекреационный кластер как «группа географически соседствующих, использующих рекреационный потенциал территории и взаимодействующих между собой предприятий, общественных организаций и связанных с ними органов государственного управления, формирующих и обслуживающих туристские потоки.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Письменно ответить на вопрос: «Территориальная подсистема туризма: роль туристских дестинаций и кластеров» по статье: Андросова, Н.О. Условия и предпосылки создания социокультурного кластера [Электронный ресурс] /Н.О. Андросова //Режим доступа: http://dspace.bsu.edu.ru</p>	1	1	0	2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. У 12. 3 18, 19.
Тема 2.4. Туристская система и внешняя окружающая среда.	<p>Взаимодействие туристской системы с внешними экономическими, социальными, институциональными и информационными системами, а также системами устойчивого развития и сохранения биологического разнообразия.</p> <p>Сферы внешней среды: государственно-политическая; социально-экономическая; культурно-историческая; информационно-коммуникационная и природно-экологическая.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология [Текст]: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2015. – 381, [1] с.: ил. (С. 92-101.)</p>	1	1	0	2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. У 12. 3 18, 19.
Раздел 3.	Организационно-административные методы управления.	2	1	1	3 ПК 1.3. ПК

<p>Менеджмент и маркетинг в туризме. Тема 3.1. Функции, принципы, методы менеджмента в туризме.</p>	<p>Экономические методы управления. Социально-психологические методы управления. Планирование, организация, мотивация и контроль. Общие принципы управления. Принцип применимости. Принцип системности. Принцип многофункциональности. Принцип интеграции. Принцип ориентации на ценности. Принцип устойчивости и мобильности системы управления.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Определение воздействия туризма на территорию. Тип воздействия: позитивное, негативное воздействие.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Анализ туристского образа региона. Изучение литературы по теме по учебному пособию: Коленко, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере [Текст]: учебник и практикум для СПО /С.Г. Коленко. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 370 с. (С. 224-230).</p>				<p>1.8.2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. 3 18, 19.</p>
<p>Тема 3.2. Маркетинг туристских услуг и его специфика.</p>	<p>Понятие туристского продукта, его разработка и потребительские свойства. Пакет услуг. Туристская услуга – составляющая часть туристского продукта.</p> <p>Особенности туристской услуги: неосвязаемость, несохраняемость, непостоянство качества, разделение во времени приобретения и потребления туристской услуги, гетерогенность. Туристские услуги: основные, дополнительные, сопутствующие. Понятие VIP – услуги.</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Разработать примеры предоставления базовых услуг.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по учебному пособию: Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Б.В. Куприянов, О.В. Малиновская, А.Е. Подобин и др. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с. (С. 119-151).</p>	2	1	1	<p>2 ПК 1.3. ПК 1.8.2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. 3 18, 19.</p>
<p>Тема 3.3. Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг.</p>	<p>Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг по: социальному статусу, возрасту, туристским ориентациям, экономическим возможностям. Количественный и качественный анализ потребителей.</p> <p>Современные концепции потребительского поведения. Принципиальные отличия поведения потребителей в зависимости от культурно-исторических, экономических, политических ориентаций потребителей туристских услуг.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа</p>	1	1	0	<p>2 ПК 1.3. ПК 1.8.2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. 3 18, 19.</p>

	<p>Разработка программ (туров) для различных типов туристов.</p> <p>Литература</p> <p>Характеристика туристов различных типов /Сост. Гусева Н.Ф. – Сыктывкар, 2016. – 12 с. – Текст : непосредственный.</p>				
<p>Тема 3.4. Особенности предоставления туристских услуг различным категориям клиентов.</p>	<p>Семинар по теме: «Особенности предоставления туристских услуг различным категориям клиентов».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Письменно ответить на вопрос: Клиентоориентированный маркетинг. Выявление особенностей предоставления туристских услуг различным категориям клиентов.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.</p>	2	2	0	<p>2</p> <p>ПК 1.3. ПК 1.8. 2</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. 3 18, 19.</p>
	<p>Итого за семестр: 20/16/4, из них 4 часа в форме практической подготовки</p>				
<p>Раздел 4. Туризм и устойчивое развитие.</p> <p>Тема 4.1. Устойчивое развитие туризма: определения, принципы Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию.</p>	<p>Критерии устойчивого развития туризма: Демонстрация механизмов управления устойчивым развитием дестинаций; Максимизация социально-экономической выгоды для местного сообщества и минимизация негативных воздействий; Создание максимальных льгот для сообществ, посетителей и объектов культурного наследия, и минимизация негативных воздействий; Максимизация выгоды для окружающей среды и минимизация негативных воздействий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.</p>	3	2	1	<p>2</p> <p>ПК 1.3. ПК 1.8. 2</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. 3 18, 19.</p>
<p>Тема 4.2. Социальный туризм как фактор устойчивого развития туристских дестинаций.</p>	<p>Российский опыт в вопросах поддержки прав социально незащищенных слоев населения по развитию социального туризма. Богатое природное и культурно-историческое наследие страны - основа для устойчивого развития въездного и внутреннего туризма вообще и для социального туризма тем более.</p> <p>Активное внедрение социального туризма в России – это повышение качества жизни и оздоровление российской нации, устойчивое социально-экономическое развитие регионов и страны в целом.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	2	0	<p>2</p> <p>ПК 1.3. ПК 1.8. 2</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. 3 18, 19.</p>

	<p>Подготовка к семинару по теме «Анализ современного состояния туризма в России».</p> <p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основные тенденции и направления развития туризма. 2.Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию. 3.Социальный туризм как фактор устойчивого развития туристских дестинаций. <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основы туризма [Электронный ресурс]: учебник /Под ред. Е. Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с. 				
Тема 4.3. Анализ современного состояния туризма в России.	<p>Ситуация на туристском рынке России: тенденции и перспективы развития внутреннего, выездного и въездного туризма.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Поиск информации для разработки практического пособия по развитию туризма в конкретном муниципальном образовании Республики Коми (по выбору студента).</p>	2	2	0	<p>2</p> <p>ПК 1.3. ПК 1.8.2</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2.</p> <p>ОК 2, 3, 4.</p> <p>У 9.</p> <p>3 18, 19.</p>
<p>Раздел 5. Основные тенденции и направления развития туризма в Республике Коми.</p> <p>Тема 5.1. Продвижение Республики Коми как туристского направления.</p>	<p>Государственное регулирование туризма.</p> <p>Экономическая ниша территориального развития. Культурная политика и культурная индустрия. Культурный туризм. Культурные события.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Используя предложенные источники информации по развитию туризма в Республике Коми, предложить туристскую программу для определенных групп туристов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Продолжение работы по поиску информации для разработки практического пособия по развитию туризма в конкретном муниципальном образовании Республики Коми (по выбору студента).</p>	5	4	1	<p>2</p> <p>ПК 1.3. ПК 1.8.2</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2.</p> <p>ОК 2, 3, 4.</p> <p>У 9.</p> <p>3 18, 19.</p>
Тема 5.2. Краткая характеристика туристских ресурсов в Республике Коми.	<p>Основные направления развития туризма в Республике Коми. Основные задачи развития туризма: сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации; повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма как эффективного воспитательного средства приобщения граждан к национальному культурному и природному наследию.</p> <p>Ресурсы муниципальных образований Республики Коми в развитии</p>	4	4	0	<p>3</p> <p>ПК 1.3. ПК 1.8.2</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2.</p> <p>ОК 2, 3, 4.</p> <p>У 9.</p> <p>3 18, 19.</p>

	туризма. Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы – «портфеля» форм туристских услуг конкретного региона (для включения в практическое пособие - презентация желательна).				
Тема 5.3. Формирование благоприятного имиджа региона посредством туризма.	Краткая характеристика туристских ресурсов и современное состояние туризма в Республике Коми. Самостоятельная работа Подготовка практического пособия по популяризации туристской привлекательности региона.	4	4	0	3 ПК 1.3. ПК 1.8. 2 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 2, 3, 4. У 9. 3 18, 19.
Тема 5.4. Современное состояние туризма в Республике Коми.	Туризм в инновационном развитии республики. Цель и задачи развития туризма в Республике Коми. Основные мероприятия по развитию туризма в Республике Коми. Национальные обряды и праздники – основа развития туризма в Республике Коми. Внутренний и въездной туризм - приоритетные направления развития туризма в Республике Коми. Практическое занятие Работа с практическими материалами муниципальных образований Республики Коми. Самостоятельная работа Подготовка к зачету.	1	0	1	3 ПК 1.1. ПК 1.8. ОК 3. ОК 4. У 7. У 12. 3 26. 3 27.
Дифференцированный зачет	Защита практического пособия по популяризации туристской привлекательности конкретного муниципального образования Республики Коми (по выбору студента).	1	0	1	3
	Итого за семестр:22/18/4, из них 3 часа в форме практической подготовки				
	Всего: 42/34/8, из них 7 часов в форме практической подготовки				
Квалификационный экзамен ПМ.01	Защита портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа Основные требования Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и				

	систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.				
Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные приоритеты государственной политики в сфере туризма в России. 2. Цели и задачи развития туризма в Республике Коми. 3. Особенности туристской услуги. 4. Права и обязанности туриста. 5. Классификация видов туризма. 6. Типы туристов: по активности, по стилю жизни, по адаптации к новому. 7. Туристские ресурсы: понятие, виды, специфика. 8. Всемирная туристская организация: роль и виды деятельности. 9. Туризм как объект управления: цели, задачи, функции. 10. Типы туризма: внутренний, въездной, выездной. 11. Понятие туристско-рекреационного кластера. 12. Характеристика основных категорий потребителей туристских услуг. 13. Национальные обряды и праздники – основа развития туризма в Республике Коми. 14. Популяризация туристской привлекательности Республики Коми: на примере конкретного муниципального образования. 				
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности.					
Раздел 4. Основы психологии и педагогики.	I семестр	26	22	4	
РАЗДЕЛ I. Основы психологии. Введение		6	5	1	3 14. 3 15. У 7. ОК 1. ОК 2. ОК 4.
Тема 1.1. Предмет и задачи психологии. Тема 1.2. Методы	Лекция- беседа: Основные цели и задачи курса «Основы психологии и педагогики». Понятие «Психология». Этапы развития психологии. Современная психология и ее место в системе наук. Структура	6	5	1	3

психологических исследований.	<p>психологических наук.</p> <p>Основные понятия психологии: психика, сознание, личность, индивид, индивидуальность, субъект, потребность, мотивы, интерес, вкус, ценностные ориентации личности.</p> <p>Психика и мозг. Психика и сознание. Чувствительность как специфическая форма психического отражения.</p> <p>Понятие о методах психологической диагностики личности, применяемых практическими психологами в образовательных учреждениях.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>По предложенному тесту определить значимость психологической науки в современных условиях развития общества.</p> <p>Изучить информационный материал по списку литературы и подобранной самостоятельно:</p> <p>Методы психологической диагностики личности: основные- наблюдение, эксперимент, вспомогательные- тестирование, опрос, анализ продуктов деятельности, моделирование и т.д.</p> <p>Выполнить карту – информатор (в виде системной таблицы) и подборку понятий темы.</p>				
РАЗДЕЛ II. Психология познавательной деятельности человека.		20	17	3	3 14. 3 15. У 7. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 1.3.
Тема 2.1. Познавательные психические процессы. Ощущение и восприятие.	<p>Лекция: Познавательные психические процессы. Ощущения и восприятие: определение, свойства, виды. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности: развитие ощущений, индивидуальные различия в восприятии его развитие у детей.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Дать краткую характеристику низшим психическим познавательным процессам.</p> <p>Выполнить задания для самоконтроля (тестирование).</p>	6	5	1	1
Тема 2.2. Внимание. Развитие и тренировка внимания у участников творческих коллективов. Исследование свойств	<p>Лекция: Определение, виды, свойства внимания. Виды познавательных процессов. Определение внимания. Виды внимания. Структура и характеристики внимания. Факторы, влияющие на произвольное внимание. Нарушения внимания. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности: развитие и тренировка внимания у участников творческих коллективов.</p>	7	6	1	2

внимания.	<p>Практическое занятие</p> <p>Исследование свойств внимания.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнить диагностику по процессам внимания. Написать об особенностях своего внимания.</p> <p>Опрос по теме «Внимание».</p> <p>Ознакомиться с приемами тренировки внимания у участников творческого коллектива.</p>				
<p>Тема 2.3. Психология памяти.</p> <p>Тема 2.4. Процессы мышления и воображения. Формы и виды мышления и воображения.</p> <p>Исследование аналитичности и рефлексивности мышления.</p>	<p>Лекция: Психология памяти. Определение памяти, основные процессы и продуктивность памяти. Виды памяти. Законы и механизмы запоминания, сохранения и забывания информации. Условия, влияющие на запоминание. Мнемотехника. Исследование свойств и типов и видов памяти. Развитие памяти у участников художественной самодеятельности.</p> <p>Мышление. Виды мышления. Мыслительные операции. Пути развития и активизации мышления. Понятие «Интеллект». Стороны интеллекта. Коэффициент интеллекта. Развитие интеллектуальных способностей.</p> <p>Воображение. Механизмы воображения. Виды воображения. Воображение и творчество. Пути формирования памяти, мышления и творческого воображения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнить анализ особенностей своей памяти и эффективных приемов запоминания.</p> <p>Исследование аналитичности и рефлексивности мышления.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по темам «Память», «Мышление», «Воображение».</p> <p>Опрос по теме «Память, мышление, воображение».</p> <p>Подготовить небольшой словарь «Основные понятия раздела».</p>	7	6	1	3
	<p>Итого за I семестр: 26/22/4</p> <p>Из них 3 часа в форме практической подготовки</p>	26	22	4	
	II семестр	26	22	4	
Раздел III. Эмоционально – волевая характеристика личности.		6	5	1	3 14. 3 15. У 7. ОК 2. ОК 4. ОК 5.
Тема 3.1. Эмоции и чувства. Виды эмоций и чувств у участников	Лекция: Эмоционально – волевая характеристика личности. Эмоции и чувства. Виды эмоций и чувств у участников художественной самодеятельности.	6	5	1	3

<p>художественной самодетельности. Исследование эмоциональных состояний. Тема 3.2. Воля, общее понятие воли. Волевые качества личности.</p>	<p>Как справиться со стрессом. Виды методов саморегуляции. Исследование эмоциональных состояний. Воля, общее понятие воли. Волевые качества личности и их развитие. Практическое занятие Исследование стрессоустойчивости. Подготовить рекомендации по работе с эмоционально - волевой сферой, регуляции эмоциональными состояниями. (самостоятельный подбор литературы по теме). Заполнить таблицу «Классификация эмоций по силе и длительности». Исследовать волевые процессы. Составить схему этапов сложного волевого действия. Самостоятельная работа Тест Люшера. Опрос по теме «Эмоции и чувства», «Воля. Волевые процессы личности».</p>				
<p>Раздел IV. Индивидуально- психологические особенности личности.</p>		20	17	3	3 15. У 7. ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ПК 1.3.
<p>Тема 4.1. Темперамент. Учет темперамента в трудоой и учебно- воспитательной работе с коллективом художественной самодетельности. Исследование силы нервной системы, типа свойств темперамента. Тема 4.2. Понятие о характере. Формирование характера средствами искусства у участников художественной самодетельности. Акцентуации характера.</p>	<p>Лекция-беседа: Темперамент. Типы темперамента и их характеристика. Понятие «темперамент». Теории о темпераменте. Темперамент и свойства нервной системы. Интроверсия и экстраверсия. Учет темперамента в трудоой и учебно-воспитательной работе с коллективом художественной самодетельности. Исследование силы нервной системы, типа свойств темперамента. Понятие о характере. Формирование характера. Структура характера. Формирование характера средствами искусства у участников художественной самодетельности. Акцентуации характера. Самостоятельная работа Подготовить сообщение проявление типов темперамента в различных видах деятельности с использованием ИКТ. Исследование акцентуации характера психолога Шмишека, Леонгарда.</p>	6	5	1	3

<p>Тема 4.3. Понятие о способностях личности. Виды способностей. Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах. Исследование способностей.</p>	<p>Лекция: Понятие о способностях личности. Понятие «способности». Виды способностей. Уровни способностей. Измерение способностей. Виды способностей. Понятие «креативность». Параметры креативности. Взаимосвязь между креативностью и интеллектом. Развитие креативности. Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Исследование способностей.</p> <p>Проведение «круглого стола» на тему «Проблема развития творческих способностей детей в рамках социально-культурной деятельности».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Написать конспекты по темам «Креативность», «Творческие способности».</p> <p>Заполнение таблицы «Культурно-досуговые мероприятия в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей личности».</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	7	6	1	3
<p>Тема 4.4. Общая психология личности и деятельности.</p>	<p>Лекция: Понятие «деятельность». Направленность личности и мотивы деятельности. Личность и ее структура. Индивид. Личность. Индивидуальность. Я-концепция. Личность как объект психологии. Активность личности. Формирование личности. Эффективные средства и пути, способствующие формированию активности личности. Уровни и типы человеческой активности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составить схему «Ступени личного развитие человека». Изучение темы структуры психики по Рубинштейну.</p> <p>Составление конспекта «Основные виды деятельности в досуговых центрах и учреждениях культуры».</p> <p>Провести самодиагностику: тест «Насколько я левша», опросник Айзенка, «Индивидуально-психологической опросник» Собчик, тест Голланда «Направленность личности».</p>	7	6	1	1
	<p>Контрольная работа</p>				<p>У 7. 3 14. 3 15. ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5.</p>
	<p>Итого за II семестр: 26/22/4 Из них 3 часа в форме практической подготовки</p>	26	22	4	
	<p>III семестр</p>	29	25	4	
<p>РАЗДЕЛ V.</p>		14	12	2	У 6. У 7. ОК

Предмет педагогики.					2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ОК 8.
Тема 5.1. Основные этапы развития педагогики. Цели и задачи. История развития системы педагогических наук.	Лекция: Основные этапы развития педагогики. Цели и задачи. История развития системы педагогических наук. Основные этапы развития педагогики. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.	7	6	1	1
Тема 5.2. Средства и методы педагогического воздействия на личность. Тема 5.3. Методы обучения и стимулирования.	Лекция: Средства и методы педагогического воздействия на личность: убеждение, упражнение и приучение, методы обучения, методы стимулирования. Методы обучения и стимулирования как методы педагогического воздействия на личность. Практическое занятие Анализ конкретных ситуаций по средствам и методам педагогического воздействия. Самостоятельная работа Подготовить конспект по теме. Изучение литературы по теме.	7	6	1	3
РАЗДЕЛ VI. Общие принципы дидактики.		8	7	1	У 7. ОК 2. ОК 4.
Тема 6.1. Дидактика как теория и практика обучения. Тема 6.2. Характеристика принципов дидактики. Классические и современные принципы обучения. Тема 6.3. Формы организации учебного процесса. Урок как основная форма обучения.	Лекция-беседа: Дидактика как теория и практика обучения. Характеристика принципов дидактики. Дидактические принципы и их реализация в конкретных предметных методиках. Классические и современные принципы обучения. Основные формы организации обучения- лекция, конференции, олимпиады, мастерские, студии, деловые игры. Урок- основная форма обучения. Типы, форма, структура урока. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме. Написать конспект по темам «Основные дидактические принципы», «Типы уроков».	8	7	1	2

РАЗДЕЛ VII. Педагогические основы организации и воспитания коллектива.		7	6	1	У 6. У 7. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ОК 8.
Тема 7.1. Понятие о коллективе. Пути и принципы организации коллектива. Механизм воспитательного воздействия коллектива на личность.	Лекция: Понятие о коллективе. Организационная структура коллектива. Основные признаки коллектива. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива. Пути и принципы организации коллектива. Общение – основа межличностных отношений. Социально-психологический климат коллектива. Социометрическое исследование коллектива. Механизм воспитательного воздействия коллектива на личность. Развитие самоуправления в коллективе. Практическое занятие Анализ конкретных ситуаций по теме «Коллектив». Самостоятельная работа Подготовить краткий конспект по теме «Личность и коллектив». Изучение литературы по теме.	7	6	1	3
	Итого за III семестр 29/25/4	29	25	4	
	Из них 3 часа в форме практической подготовки				
	IV семестр	30	26	4	
РАЗДЕЛ VIII. Педагогика сотрудничества.		7	6	1	У 7. ОК 2. ОК 4.
Тема 8.1. Сущность и гуманизация педагогика сотрудничества. Тема 8.2. Перспектива педагогика сотрудничества. Взаимодействие с родителями.	Лекция-беседа: Сущность и гуманизация педагогики сотрудничества. Гуманизация – ключевой момент педагогического мышления. Перспектива педагогики сотрудничества. Современные педагогические технологии. Нормативные аспекты, задачи, содержание, традиционные и нетрадиционные формы и методы организации взаимодействия родителей (законных представителей) и педагогов. Самостоятельная работа Подготовка к обзору-обсуждению современных педагогических технологий. Изучение литературы по теме.	7	6	1	1
РАЗДЕЛ IX. Семейное воспитание.		15	13	2	3 16. У 7. У 8. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.

<p>Тема 9.1. Отношение родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.</p> <p>Тема 9.2. Типичные варианты отношений.</p>	<p>Лекция: Отношение родителей и детей как психолого-педагогическая проблема. Семейная педагогика, проблемы взаимоотношений поколений. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка. Типичные варианты отношений. Принципы конфликтов и их профилактика в семье. Устойчивая потребность во взаимном общении родителей и детей. Поведение, жизненные стремления детей вызывают в семье конфликты, и при этом правы родители или правы дети. Конфликты по причинам обоюдной неправоты. Взаимоотношения с отцом и матерью в зависимости от сложившегося характера общения. Полное взаимное отчуждение и враждебность.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить краткие сообщения по теме.</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	8	7	1	3
<p>Тема 9.3. Рациональные условия отношений родителей и детей.</p> <p>Тема 9.4. Руководство самовоспитанием личности.</p>	<p>Лекция-беседа: Рациональные условия отношений родителей и детей. Разумная организация семьи. Общие перспективы, совместная деятельность, определенные трудовые обязанности, традиции взаимопомощи. Учет возрастных особенностей детей. Педагогический такт. Учет жизненного опыта воспитанников, их эмоционального состояния, анализ мотивов поступков.</p> <p>Руководство самовоспитанием личности. Самовоспитание как сознательная, целенаправленная самостоятельная деятельность, ведущая к возможно более полной реализации, развитию и совершенствованию личности. Основные направления организация самовоспитания. Наиболее эффективные методы и средства самовоспитания: самоанализ, саморегуляция, самооценка, самоконтроль.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить краткий конспект по теме «Семейное воспитание».</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	7	6	1	3
<p>РАЗДЕЛ X.</p> <p>Нравственно-психологический образ педагога.</p>		8	7	1	3 14. 3 15. 3 16. У 6. У 8. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ПК 1.3.

<p>Тема 10.1. Своеобразие педагогической деятельности.</p> <p>Тема 10.2. Мастерство педагогического общения.</p> <p>Закономерности и динамика формирования педагогического мастерства.</p> <p>Тема 10.3. Современная педагогика в поисках новой модели образования.</p>	<p>Лекция: Своеобразие педагогической деятельности. Роль педагога и педагогической деятельности в современном обществе. Искусство воспитания и педагогический талант. Своеобразие воспитательного процесса. Основные требования к личности педагога.</p> <p>Мастерство педагогического общения. Компоненты педагогического мастерства. Необходимые личностные качества педагога. Закономерности и динамика формирования педагогического мастерства.</p> <p>Современная педагогика в поисках новой модели образования. Главные принципы новой модели педагогики. основополагающие установки подходов: Человек находится в активно-деятельном отношении к миру и самому себе. Инициативность личности выглядит в высшем своем творческом проявлении, когда субъект поднимается до становления самого себя.</p> <p>Деятельное становление призвания человека. Строение образовательного процесса в новой модели образования: ученик — призвание — предмет — урок — ученик.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Дифференцированный зачет: решение комбинированных заданий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовить краткий конспект по теме «Своеобразие педагогической деятельности».</p> <p>Изучение литературы по теме.</p>	8	7	1	3
	<p>Итого за семестр 30/26/4</p> <p>Из них 4 часа в форме практической подготовки</p>	30	26	4	
	<p>Всего 111/95/16</p> <p>Из них 13 часов в форме практической подготовки</p>	111	95	16	
<p>Квалификационный экзамен ПМ.01</p>	<p>Защита портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа</p> <p>Основные требования</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				
<p>Вопросы дисциплины входят в</p>	<p>Вопросы:</p> <p>1. Объект, предмет и задачи психологии.</p>				

<p>государственный экзамен</p>	<p>2. Методы психологических исследований личности. 3. Волевые качества личности и их формирование в деятельности педагога. 4. Формирование творческих способностей личности. 5. Развитие памяти у участников творческих коллективов. 6. Учет типов темперамента личности в учебно-воспитательной работе. 7. Развитие и тренировка внимания участников творческих коллективов. 8. Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и задачи педагогики. 9. Методы и приемы педагогического воздействия на личность. 10. Дидактика: цель, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения. 11. Организационная структура коллектива и его основные признаки. 12. Педагогические основы организации и воспитания коллектива. 13. Нравственно-психологический образ педагога. Основные требования к личности педагога. 14. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности.</p>				
<p>МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности.</p>					
<p>Раздел 5. Этика и психология профессиональной деятельности.</p>					
	V семестр	25	21	4	
<p>Подраздел 1. Введение в курс «Этика и психология профессиональной деятельности». Тема 1. Введение. Предмет, задачи, система курса. Тема 2. Психические состояния и свойства личности.</p>	<p>Лекция-беседа: Основные цели и задачи курса «Этика и психология профессиональной деятельности». Основные категории курса «Этика и психология профессиональной деятельности». Проблемы этики и психологии профессиональной деятельности в истории философской и психологической мысли. Личность в профессии. Человек как носитель психики. Основные формы проявления психики: 1. Психические процессы (функции); 2. Психические состояния; 3. Психические свойства. Самостоятельная работа</p>	6	5	1	2 317. ОК1. ОК2. ОК4. ОК8.

	Изучение тем «Профессиональная этика», «Деловой этикет», «Проявление индивидуальных особенностей личности». Записать принципы и нормы профессиональной этики.				
Тема 3. Развитие этикета в исторической ретроспективе.	Лекция: Развитие этике в исторической ретроспективе: I период: до н.э. – 17 в. II период: 18-19 в.в. III период: 20 в и современность. Самостоятельная работа Изучение тем «История мирового этикета», «Происхождение профессиональной этики».	6	5	1	3 317. У7. OK1. OK2. OK4.
Тема 4. Речевой этикет в современном обществе.	Лекция: Речевой этикет в профессиональной деятельности: понятие и виды речевого этикета, основные нормы устного и письменного делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры. Понятие о культуре речи. Этикетные формулы знакомства, представления. Практическое занятие Обсуждение вопросов: 1. Речевой этикет – культура речевого поведения. 2. Функции речевого этикета. 3. Основные ситуации речевого этикета. 4. Формулы речевого этикета и факторы, влияющие на их выбор. 5. Этикет в служебных отношениях. Самостоятельная работа Ответить на вопросы по теме. Подготовить презентацию с докладом на тему «Стили одежды деловой женщины и делового мужчины».	7	6	1	2 317. У7. OK1. OK2. OK4. OK5. OK6. OK7.
Тема 5. Этика деловой женщины и делового мужчины.	Лекция: Деловая женщина и деловой мужчина. Этика деловой женщины и делового мужчины. Этикет работника культуры. Практическое занятие Защита презентации по теме «Стили одежды деловой женщины и делового мужчины». Самостоятельная работа Изучение темы «Внешний облик человека».	6	5	1	3 317. У7. OK1. OK2. OK4. OK5. OK6. OK7.
	Всего за V семестр 25/21/4 Из них 3 часа в форме практической подготовки	25	21	4	
	VI семестр				

<p>Подраздел 2 Профессиональная деятельность Тема 1. Профессиональная деятельность. Культурная эстетическая деятельность.</p>	<p>Лекция-беседа: Определение профессиональной деятельности. Культура и культурная деятельность как содержание профессиональной деятельности работника культуры и искусства. Эстетическая деятельность. Эффективная модель поведения в профессиональной деятельности Самостоятельная работа Написание эссе на тему «Творчество в профессиональной деятельности». Изучение основных понятий по теме: эстетическая культура, эстетическое отношение, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, эстетическое воспитание, эстетическая культура общества, эстетическая культура личности.</p>	6	5	1	2 У7. ОК1. ОК2. ОК4. ОК8.
<p>Тема 2. Профессиональная деятельность. Культурная и эстетическая деятельность.</p>	<p>Этический кодекс профессиональной деятельности: определение, функции структура и содержание. Практическое занятие Обсуждение вопросов: 1.Профессиональная этика специалиста социокультурной сферы: специфика, профессионально-значимые качества. 2.Организация культурно-просветительской работы с учетом профессиональных принципов и норм профессиональной этики. Самостоятельная работа Написать эссе на тему «Взгляд на профессию: профессиональная, культурная и эстетическая деятельность».</p>	6	5	1	3 317. У7. ПК 1.2. ОК1. ОК2. ОК4. ОК5. ОК 6. ОК7. ОК8. ОК9.
<p>Тема 3. Социально-психологические проблемы руководства. Управление как деятельность. Тема 4. Общение и межличностные отношения.</p>	<p>Лекция-беседа: Управленческая этика. Управление как деятельность. Социально-психологические проблемы руководства. Стили руководства. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений. Общение: понятие, виды, функции, стороны общения. Особенности профессионального общения. Барьеры общения. Самостоятельная работа Изучение темы «Этические нормы деловых отношений». Написать эссе на тему «Успех в профессиональной деятельности».</p>	7	6	1	2 317. ОК1. ОК2. ОК4. ОК8. ОК9.
<p>Тема 5. Психологические и этические аспекты проведения деловых бесед и переговоров. Тема 6. Конфликт как социально-</p>	<p>Деловые беседы и переговоры: определение, этапы подготовки и проведения. Деловая переписка. Культура телефонного общения. Конфликт: понятия, типы, структура. Практическое занятие Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций. Прохождение теста на конфликтность Кноблох – Фальконетт,</p>	7	6	1	3 У6. У7. У8. ОК1. ОК2. ОК3. ОК4. ОК5. ОК6. ОК7. ОК8. ОК9.

психологический феномен. Тема 5. Профессиональный стресс.	Оценка способов реагирования в конфликте (К. Н. Томас). Дифференцированный зачет. Самостоятельная работа Изучение темы «Стратегии поведения в конфликтных ситуациях», «Правила поведения в конфликтах». Тест самооценки стрессоустойчивости С. Коухена и Г. Виллиансона.				
	Всего за семестр 26/22/4 Из них 4 часа в форме практической подготовки	26	22	4	
	Всего 51/43/8 Из них 7 часов в форме практической подготовки	51	43	8	
Квалификационный экзамен ПМ.01	Защита портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа Основные требования Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.				
Вопросы дисциплины входят в государственный экзамен.	Вопросы: 1. Профессиональная этика как наука: определение, содержание, ключевые понятия. 2. Основные принципы и нормы профессиональной этики. 3. Этический кодекс профессиональной деятельности: определение, функции структура и содержание. 4. Профессиональная этика специалиста социокультурной сферы: специфика, профессионально-значимые качества. 5. Этические нормы деловых отношений. 6. Конфликты в деловом общении: определение, причины, основные правила разрешения конфликтных ситуаций. 7. Профессиональный стресс: определение, причины, признаки, способы снижения эмоциональной напряженности. 8. Эффективная модель поведения в профессиональной деятельности. 9. Личность в профессии: определение, основные категории. 10. Речевой этикет в профессиональной деятельности. 11. Невербальный этикет в профессиональной деятельности.				

II семестр			
Учебная практика		1 неделя	
	<p>Виды работ</p> <p>1.Инструктаж. Знакомство с программой практики.</p> <p>Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, график практики, содержание и ее задачи, контроль практики. Техника безопасности.</p> <p>2.Виды работ по изученным темам</p> <p><u>Изучение материалов по теме: Введение. Понятие «социально-культурная деятельность»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - устав/положение учреждения культуры; - характеристика наличия ресурсов (паспорт учреждения культуры). - подключено ли учреждение к Интернету? Если да, какие информационные ресурсы регулярно используются? - существует ли в учреждении доступ к электронным ресурсам других учреждений культуры и как это используется в работе? <p><u>Изучение материалов по теме: Исторические корни социально-культурной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика муниципального образования/поселения (историческая справка, демографическая обстановка в настоящий момент и на перспективу, история создания и развития учреждения культуры). - каким образом текущие перемены в жизни района, города, села и конкретные проблемы его жителей отражаются на организации деятельности учреждения? <p><u>Изучение материалов по теме: Досуг как сфера социально-культурной деятельности</u></p> <p>Охарактеризовать институциональную включенность в решение общезначимых социальных</p>		<p>ПК 1.4. ПК 1.3. ОК 5. ОК 2. ОК 3 ОК 7. У 2 У 3 3 1 3 2 3 5</p>

	<p>проблем (адаптационных, культурных, жизнеобеспечения, коммуникационных и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует ли учреждение в отечественных межкультурных досуговых программах? - в каких и скольких общественных и культурных мероприятиях учреждение принимало участие за последние 1-2 года? - знает ли персонал о методах фандрайзинга и мерчандайзинга и как их использует на практике? <p><u>Изучение материалов по теме: Принципы и функции социально-культурной деятельности</u></p> <p>Выявить ориентированность на повышение уровня и качества жизни потребителей услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как используется концепция продвижения досуговых услуг при удовлетворении запросов посетителей, связанных с их текущей профессиональной или учебной деятельностью? - проводится ли в учреждении регулярный анализ локальных потребительских интересов (тестирование, экспертная оценка и др.)? - каким образом учреждение формирует интерес целевых групп к предлагаемым услугам на основе решения жизненно важных социальных проблем? - как организована работа по продвижению услуг для разных социальных групп? - как учитываются их интересы? - проводятся ли мероприятия совместно с другими образовательными и культурными учреждениями района, города, села? - каким образом происходит распространение результатов, обмен позитивным и негативным опытом? - существует ли обратная связь с местным сообществом с целью оперативного выявления проблем доступности услуг? - если нет, каким образом оценивается уровень доступности и качества услуг учреждения? - как определяется необходимость конкретных 		
--	---	--	--

	<p>мероприятий?</p> <p><u>Изучение материалов по теме: Инфраструктура сферы культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать сеть учреждений социально-культурной сферы муниципального образования/поселения, определив наиболее характерные уровни взаимосвязей с вашим учреждением культуры (связи прочны и постоянны: связи содержательны и предметны; контакты носят эпизодический характер; учреждения работают обособленно). - каким образом учреждение осуществляет взаимодействие с образовательными и культурными учреждениями района (города) с целью обмена опытом? <p><u>Изучение материалов по теме: Социальная миссия учреждений культуры</u></p> <p>Выявить уровень социального участия потребителей услуг в формировании современной социокультурной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действуют ли на базе учреждения неформальные объединения, клубы по интересам, любительские объединения (например, семейные, детские, юношеские и др.)? если да, какие мероприятия там организуются? как участвует учреждение в этих мероприятиях? - каким образом вы оцениваете уровень заинтересованности посетителей в мероприятиях учреждения (низкий, средний, высокий)? - оцените уровень участия посетителей в разработке и реализации этих мероприятий (низкий, средний, высокий)? - как это отвечает их непосредственным интересам (карьерный рост, досуг, самообразование, расширение круга полезных контактов и т. д.)? - может ли работа учреждения повлиять на успеваемость в образовательных учреждениях района, города, села? 		
--	---	--	--

	<p>если да, какие для этого нужны ресурсы? если нет, какие другие учреждения района могут этому способствовать?</p> <p>(Приложение: целевые районные программы, фото, принт с экрана компьютера, ксерокопии статей о деятельности учреждения культуры, программы исследования, отчеты о деятельности, книга отзывов, анкеты, планы работы учреждения культуры, творческих клубных формирований и др.)</p> <p>Письменно выполненный реферат представляется в форме устного выступления в рамках круглого стола по итогам практики. Докладчику предоставляется 3-5 минут.</p> <p>Использование презентации Power Point приветствуется.</p> <p>3.Оформление и проверка отчетной документации 4.Круглый стол: Обсуждение результатов практики: зачет</p>		
IV семестр			
<p>Производственная практика по профилю специальности (51.02.02 Социально-культурная деятельность)</p>		36 часов	
	<p>Виды работ</p> <p>Тема 1. Инструктаж. Знакомство с программой производственной практики.</p> <p>Тема 2. Ознакомление с деятельностью творческих коллективов, объединений.</p> <p>2.1. Знакомство с творческими коллективами базы-практики.</p> <p>2.2. Изучение взаимосвязей творческих объединений, клуба с аналогичными объединениями города, района.</p> <p>2.3. Изучение нормативно-правовых, кадровых,</p>		<p>ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</p> <p>ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7.</p> <p>У 1. У 2. У 3. 3 1. 3 2. 3 3. 3 4. 3 5.</p>

	<p>материально-технических, финансовых и информационно-методических ресурсов творческих объединений, клубов.</p> <p>2.4. Изучение перспективных и текущих планов работы творческих объединений, клубов и составление на их основе плана деятельности на период практики.</p> <p>2.5. Ознакомление с участием творческих объединений в крупных районных и республиканских социокультурных проектах и включение коллектива в новые программы.</p> <p>Приложение к заданию 2.</p> <p>Перечень творческих коллективов базы-практики.</p> <p>Паспорт творческого коллектива базы-практики.</p> <p>Перспективные и текущие планы работы творческих коллективов.</p> <p>Краткая характеристика деятельности творческих коллективов.</p> <p>Фото, рекламные материалы (по возможности – презентация о деятельности одного или нескольких творческих коллективов).</p> <p>Тема 3. Оформление отчетной документации</p> <p>4.1. Составление отчета</p> <p>4.2. Техническое оформление документации</p> <p>Тема 4. Круглый стол: Обсуждение результатов практики: зачет</p>	
--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.1.1	Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета	Организация социально-культурной деятельности
4.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
4.1.3	зала	библиотека; чтальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Оборудование учебного кабинета		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
2.	Рабочее место преподавателя	
3.	Доска для мела	
4.	Раздвижная демонстрационная система	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Литература по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
2.	Методические пособия по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
Печатные пособия		
1.	Опорные конспекты	
2.	Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ	
3.	Методические пособия	
Цифровые образовательные ресурсы		
<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>		
1.	УМК «Социально-культурная деятельность»	
2.	УМК «Основы экономики социально-культурной сферы»	
3.	УМК «Основы психологии и педагогики»	
<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>		
1.	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	
2.	Режим доступа: http://window.edu.ru/window/library/	
3.	Режим доступа: http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm	
4.	Режим доступа: http://www.smartboard.ru/	
5.	Режим доступа: http://www.businessgames.ru/	
Экранно-звуковые пособия		
1.	Видеофильмы по разделам и темам профессионального модуля	
2.	Аудиозаписи по разделам и темам профессионального модуля	

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Технические средства обучения (средства ИКТ)		

1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
3.	Принтер лазерный	
4.	Мультимедиа проектор	
5.	Стол для проектора	
6.	Экран (на штативе или навесной)	

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Социально-культурная деятельность

Основная литература

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников : фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13045-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/448760> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452110> (дата обращения: 27.04.2021).

Дополнительная литература

1. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : Юрайт, 2020. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11466-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/457288> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07707-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473046> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452133> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС

- Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471123> (дата обращения: 27.04.2021).
5. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. Ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471658> (дата обращения: 27.04.2021).
 6. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469858> (дата обращения: 27.04.2021).

Основы экономики социально-культурной сферы

Основная литература

1. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт ; Кемерово : КемГИК, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/477591> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08762-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452576> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/437017> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Лукичёва [и др.] ; под ред. Т. А. Лукичёвой, Н. Н. Молчанова. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06970-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/474521> (дата обращения: 28.04.2021).
5. Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10222-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469691> (дата обращения: 27.04.2021).

Дополнительная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/433910> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://web0.urait.ru/bcode/467441> (дата обращения: 28.04.2021).

3. Мардас, А. Н. Основы менеджмента : практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/438452> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Трофимова, Л. А. Менеджмент : методы принятия управленческих решений : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Трофимова, В. В. Трофимов. — Москва : Юрайт, 2021. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01144-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452525> (дата обращения: 28.04.2021).

Основы туристической деятельности

Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452110> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Джанджугазова, Е. А. Маркетинговые технологии в туризме: маркетинг туристских территорий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Джанджугазова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10551-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/475809> (дата обращения: 28.04.2021).

Дополнительная литература

1. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://web0.urait.ru/bcode/467441> (дата обращения: 28.04.2021).

Интернет-ресурсы

Сайт автора в социальной сети работников образования - <http://nsportal.ru/guseva-nadezhda-federovna>

<http://mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации

<http://минобрнауки.рф/> - Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
[ucheba.com](http://www.ucheba.com)http://www.ucheba.com/met_rus/k_summer_rest/title_main.htmMetodiki.ru

образовательный портал

<http://window.edu.ru/window/library/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> - Педагогические технологии и инновации

<http://www.smartboard.ru/> Интерактивные технологии в образовании

<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/int> - Новые педагогические технологии

<http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm> - Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса

<http://www.businessgames.ru/> -Электронный журнал деловых игр

Андросова, Н.О. Условия и предпосылки создания социокультурного кластера [Электронный ресурс] /Н.О. Андросова //Режим доступа: <http://dspace.bs.u.edu.ru>

Коми в сети Интернет

<http://rkomi.ru/> - Республика Коми

http://econom.rkomi.ru/econom_rkomi/about/ - Министерство экономики Республики Коми

<http://komi.gks.ru/> - Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Коми

<http://mincult.rkomi.ru/> - Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

<http://minobr.rkomi.ru/> - Министерство образования и молодежной политики Республики Коми

<http://minnats.rkomi.ru/> - Министерство национальной политики Республики Коми

<http://www.sportrk.ru/> - Министерство физической культуры и спорта Республики Коми

<http://mintrudsoc.rkomi.ru/> - Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Коми

<http://www.culturerk.narod.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»

<http://www.finnougoria.ru/> - Финно-угорский культурный центр Российской Федерации

<http://ddnrk.rkomi.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми»

Основы психологии и педагогики

Основная литература:

1. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО / И. В. Макарова. – Москва :Юрайт, 2016. – 182 с. —ISBN 978-5-9916-5997-0. – Текст : непосредственный.
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования : рекомендовано / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2016. – 460 с. - ISBN 978-5-9916-5916-1. – Текст : непосредственный.
3. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования / Б. З. Вульф, Л. В. Ермоленко, В. Д. Иванов [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва :Юрайт, 2016. – 408 с. – ISBN 978-5-9916-6726-5. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

1. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика : допущено Министерством образования РФ : учебник / Г. В. Бороздина. – Москва :Юрайт, 2011. – 477 с.–ISBN978-5-9916-1314-9. – Текст : непосредственный.
2. Ефимова, Н. С. Основы общей психологии : допущено Министерством образования и науки РФ: учебное пособие для студентов СПО. – Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 287 с. - ISBN 978-5-8199-0301. – Текст : непосредственный.
3. Кравцова, Е. Е. Педагогика и психология : учебное пособие для студентов / Е. Е. Кравцова. - Москва : Форум, 2013. - 383 с. - ISBN 978-5-91134-301-9. – Текст : непосредственный.
4. Крысько, В. Г. Психология : курс лекций : учебное пособие / В. Г. Крысько. - Москва : ИНФРА-М, 2013. – 251 с. – ISBN 978-5-9558-0249-7. – Текст : непосредственный.
5. Курбатов, В. И. Конфликтология : рекомендовано Академией социальных наук : учебное пособие для студентов / В. И. Курбатов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 445 с. - ISBN 5-222-07377-7. – Текст : непосредственный
6. Маклаков, А. Г. Общая психология : рекомендовано УМО: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 582 с. - ISBN 978-5-272-00062-0. – Текст : непосредственный.
7. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика : учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – Москва : Проспект, 2010. – 464 с.- ISBN 978-5-392-00904-6. – Текст : непосредственный.
8. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : рекомендовано Министерством образования РФ : учебник для студентов / В. С. Мухина. — Москва : Академия, 2003. – 454 с.- ISBN 5-7695-0408-0. – Текст : непосредственный.
9. Немов, Р. С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – Санкт-Петербург, 2007. – 304 с. - ISBN 5-469-00944-0. – Текст : непосредственный.
10. Общая психология : рекомендовано Министерством образования РФ : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Е. И. Рогова.– Ростов-на-Дону :Феникс, 2010. – 558 с.– ISBN978-5-222-16578-2. – Текст : непосредственный.
11. Островский, Э. В. Психология и педагогика : рекомендовано Министерством образования и науки РФ : учебное пособие для студентов / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова. –

- Москва : Вузовский учебник, 2006. – 384 с. – ISBN 5-9558-0025-5. – Текст : непосредственный.
12. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов. – Москва : Академический проект, 2006. – 490 с. – ISBN 5-8291-0749-X. – Текст : непосредственный.
 13. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для студентов : в 3 кн. / И. П. Подласый. – Москва : Владос, 2007. – 3 кн. – ISBN 978-5-691-01553-3. – Текст : непосредственный.
 14. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебник соответствует Государственному образовательному стандарту ВПО / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин., В. Е. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 636 с. – ISBN 978-5-222-15330-7. – Текст : непосредственный.
 15. Хухлаева, О. В. Психология развития : молодость, зрелость, старость : допущено УМО : учебное пособие для студентов / О. В. Хухлаева. – Москва : Академия, 2002. – 204 с. – ISBN 5-7695-0945-7. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : [сайт]- – URL : <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
2. Каталог деловых игр : [сайт]- – URL : <https://businessgames.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
3. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469888> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469858> (дата обращения: 27.04.2021).
5. Педагогические технологии и инновации : [сайт]- – URL : <http://psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473043> (дата обращения: 27.04.2021).
7. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Юрайт, 2021. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473045> (дата обращения: 27.04.2021).
8. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкасистый ; под ред. П. И. Пидкасистого. — Москва : Юрайт, 2021. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/451236> (дата обращения: 28.04.2021).

9. Психологические методики, опросники, тесты : [сайт]- – URL : https://hr-portal.ru/psy_tools (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
10. Российское образование, федеральный портал : [сайт]- – URL : <http://edu.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
11. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/472444> (дата обращения: 27.04.2021).

Этика и психология профессиональной деятельности

Основная литература:

Кафтан, В. В. Деловая этика: учебник и практикум для СПО : рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – Москва :Юрайт, 2019. – 301 с. –ISBN 978-5-534-03916-0. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

1. Антонова, Л. Е. Этика и психология профессиональной деятельности : рекомендовано Учебно-методическим советом по среднему профессиональному образованию Министерства культуры РФ : учеб.- метод. пособие для студ. учеб. завед. культуры и искусства / Л. Е. Антонова.- Москва : ИП Монастырская М. В., 2005. – 205 с.– Текст : непосредственный.
2. Барышева, А. Д. Этика и психология делового общения: допущено Минобрнауки РФ: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / А. Д. Барышева, Ю. А. Матюхина, Н. Г. Шердер. – Москва: Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. - 255 с. – ISBN 978-5-98281-095-3. – Текст : непосредственный.
3. Ботавина, Р. Н. Этика деловых отношений : рекомендовано Ученым Советом Международной Славянской Академии наук, образования, искусств и культуры : учебное пособие для студентов / Р. Н. Ботавина. – Москва : Финансы и статистика, 2005. – 206 с.- ISBN 5-279-02386-8. – Текст : непосредственный.
4. Егоров, П. А. Основы этики и эстетики : рекомендовано ФГУ : учебное пособие для СПО / П. А. Егоров, В. Н. Руднев. – Москва :Кнорус, 2010. – 194 с. – ISBN 978-5-406-00236-0. – Текст : непосредственный.
5. Смирнов, Г. Н. Этика деловых отношений : учебник / Г. Н. Смирнов. – Москва : Проспект, 2008. – 179 с.- ISBN 978-5-482-01643-5. – Текст : непосредственный.
6. Столяренко, Л. Д. Психология общения : учебник для колледжей : рекомендовано Министерством образования РФ / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование).- ISBN 978-5-222-26800-1. – Текст : непосредственный.
7. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения: рекомендовано Федеральным государственным учреждением : учебник для образовательных учреждений НПО / Г. М. Шеламова.– Москва:Академия, 2013. – 190 с.- ISBN 978-5-4468-0303-3. – Текст : непосредственный.
8. Этикет и стиль :большая энциклопедия : правила хорошего тона и безупречного стиля на все случаи жизни / ред. П. Черногуз.– Москва : Эксмо, 2011. – 319 с.- ISBN 978-5-699-46136-3. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : [сайт]- – URL : <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.
2. Кафтан, В. В. Деловая этика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — Москва : Юрайт, 2021. — 301 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03916-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469929> (дата обращения: 27.04.2021).

3. Российское образование, федеральный портал : [сайт]- – URL : <http://edu.ru/> (дата обращения: 25.03.2020). – Текст : электронный.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Организационно-управленческая деятельность

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин

Народное художественное творчество

История отечественной культуры

Отечественная литература

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	I семестре с учебной нагрузкой	11 часов;
во	II семестре с учебной нагрузкой	10 часов;
в	III семестре с учебной нагрузкой	13 часов;
в	IV семестре с учебной нагрузкой	12 часаов
в	V семестре с учебной нагрузкой	16 часов;
в	VI семестре с учебной нагрузкой	11 часов

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля

рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля концентрированно по графику учебного процесса.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении курсовой работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организационно-управленческая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.</p> <p>Организовывать культурно-просветительную работу.</p> <p>Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p> <p>Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p> <p>Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Анализировать</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала</p> <p>выбор нужной технологии,</p> <p>усвоение способа деятельности по образцу с вариациями,</p> <p>осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять,</p> <p>творческое применение технологии в различных ситуациях,</p> <p>обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи</p> <p>точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал);</p> <p>полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями);</p> <p>глубина (способность выявлять причины, устанавливать следствия);</p> <p>гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами);</p> <p>логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой)</p> <p>правильность воспроизведения изучаемого материала;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Выполнение тестовых заданий и практических работ</p> <p>Устные опросы</p> <p>Промежуточный контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольные работы - экзамены - дифференцированные зачеты <p>Квалификационный экзамен ПМ.01</p> <p>Организационно-управленческая деятельность</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Государственный экзамен</p>

<p>состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.</p> <p>Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.</p>	<p>способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями;</p> <p>способность выявлять причины, устанавливая следствия);</p> <p>способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами</p> <p>умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий,</p> <p>умение объяснять связи и зависимости, полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный материал, дословный пересказ материала или переосмысление его</p> <p>логичное, последовательное изложение материала,</p> <p>насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал</p>	
--	--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала по тестовым заданиям</p> <p>выбор нужной технологии, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями, осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять, творческое применение технологии в различных ситуациях, обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи</p> <p>точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал); полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями); глубина (способность выявлять причины, устанавливая следствия); гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами); логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой)</p> <p>правильность воспроизведения изучаемого материала;</p> <p>способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями;</p>	<p>Текущий контроль Выполнение тестовых заданий и практических работ Устные опросы</p> <p>Промежуточный контроль контрольные работы экзамены дифференцированные зачеты</p> <p>Квалификационный экзамен ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность</p> <p>Итоговый контроль Государственный экзамен</p>

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>способность выявлять причины, устанавливать следствия);</p> <p>способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами</p> <p>умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий,</p> <p>умение объяснять связи и зависимости, полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный материал, дословный пересказ материала или переосмысление его</p> <p>логичное, последовательное изложение материала,</p> <p>насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал</p>	
--	--	--

ГПОУ РК "Колледж культуры"

Министерство культуры Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ В.Т. ЧИСТАЛЕВА»
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ И КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОС)

Объекты проверки *Программа профессионального модуля и комплекта КОС ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность для студентов специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театральных представлений)»*
Цель проверки *Выявление соответствия (несоответствия) требованиям ФГОС*

№	Наименование показателя	Оценка		Примечание (или отсылка, если объем текста велик)
		да	нет	
I.	Экспертиза раздела 1 «Паспорт рабочей программы профессионального модуля»			
1.	Формулировка наименования вида профессиональной деятельности (ВПД) и перечень профессиональных компетенций (ПК) соответствует ФГОС.	да		
2.	Требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют ФГОС.	да		
3.	Формулировка пункта 1.1. «Область применения программы» определяет специфику использования программы профессионального модуля в основном и дополнительном профессиональном образовании.	да		
II	Экспертиза раздела 2 «Результаты освоения профессионального модуля»			
4.	Перечень профессиональных компетенций (ПК) соответствует требованиям ФГОС.	да		
5.	Перечень общих компетенций (ОК) соответствует требованиям ФГОС.	да		
6.	Наименования результатов обучения соответствуют наименованиям, установленным ФГОС СПО.	да		
III	Экспертиза раздела 3 «Структура и содержание программы профессионального модуля»			
7.	Наименование разделов ПМ в табл. 3.1. отражает содержание всех профессиональных компетенций и полностью соответствует основным показателям оценки результатов обучения.	да		
8.	Содержательное распределение по темам дидактически соответствует разделам и междисциплинарным курсам.	да		
9.	Почасовое распределение тем по разделам и междисциплинарным курсам – оптимально.	да		
10.	Уровень освоения учебного материала определен с учетом формируемых умений в процессе практических занятий, получаемого опыта при прохождении учебной и/или производственной практик.	да		
11.	Количество часов самостоятельной работы соответствует, тематика соотносится с содержанием.	да		

12.	Содержание учебной практики соответствует основным показателям оценки результатов обучения (раздел 5).			
13.	Содержание производственной практики (виды работ) соответствует основным показателям оценки результатов обучения (раздел 5).			
14.	Имеется содержательное соответствие и преемственность учебной и производственной практик.			
15.	Почасовое соотношение учебной и производственной практики – оптимально.			
16.	Объем времени достаточен для получения практического опыта на учебной и/или производственной практиках.			
17.	Тематика курсовых работ соответствует специфике и обеспечивает формирование профессиональных компетенций.			
IV	Экспертиза раздела 4 «Условия реализации программы профессионального модуля»			
13.	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля	да		
14.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных программой профессионального модуля	да		
15.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительных источников содержания достаточно для реализации образовательного процесса	да		
16.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны и актуальны	да		
17.	Требования к организации образовательного процесса в достаточной мере раскрывают особенности освоения программы ПМ, описываются условия проведения занятий, организации учебной и производственной практики, консультационной помощи обучающимся; перечисляются дисциплины, изучение которых должно предшествовать освоению данного ПМ	да		
18.	Перечисленные условия проведения занятий достаточны для организации учебной и производственной практики, консультационной помощи обучающимся.			
19.	Дисциплины и модули, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля, определены с учетом требований к умениям и знаниям, установленным ФГОС	да		
20.	Требования к квалификации педагогических кадров достаточны для качественного проведения занятий, учебной и/или производственной практик.	да		
V	Экспертиза раздела 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля»			
21.	Основные показатели оценки результатов обучения сформулированы как характеристики деятельности обучающихся, по которым понятно какой результат получен или какое действие выполняется, и как их можно оценить.	да		
22.	Текст раздела 5 содержит в достаточной мере информацию об организации, средствах и проведении аттестации обучающихся.	да		



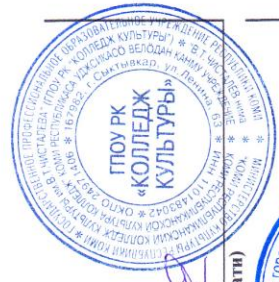
	Итоговое заключение, включающее одну из трех альтернативных позиций	да	нет
1	Рабочая программа профессионального модуля и комплект КОС рекомендуются к утверждению	да	
2	Рабочую программу профессионального модуля и комплект КОС следует рекомендовать к доработке		
3	Рабочую программу профессионального модуля и комплект КОС следует рекомендовать к отклонению		

Замечания и рекомендации по доработке

Экспертизу провели:

Беккер Елена Ивановна, преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

(должность)



(подпись, место печати)

Притчина Светлана Алексеевна, заведующий Отделом культуры, спорта, молодёжной политики и по связям с общественностью Эжвинского района МО ГО «Сыктывкар»

(должность)



(подпись, место печати)