



Государственное профессиональное образовательное учреждение
Республики Коми

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ.
В.Т.ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Рабочая программа
учебной дисциплины

ОП 07 КОМИ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

для студентов специальности 51.02.03
«Библиотекведение»
(заочная форма обучения)

Сыктывкар
2022

ББК81.664.2:83.3
P13

Рабочая программа учебной
дисциплины ОП 07 «Коми язык
и литература» для студентов
специальности 51.02.03
Библиоковедение
(заочная форма обучения)

Разработчик
Анкудинова М.А.

преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласована
с Педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 6 от 10.06.2022

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
от 10.06.2022 № 73 /од

ББК81.664.2:83.3
P13

© ГПОУ РК «Колледж культуры»

2022

Содержание

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 2 | Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 3 | Условия реализации учебной дисциплины | 13 |
| 4 | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 16 |

ГПОУ РК "КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ"

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

КОМИ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 51.02.03 Библиотекведение (заочная форма обучения).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников сферы культуры при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в цикл ОП 07. Общепрофессиональные дисциплины (вариативная часть, определена ГПОУ РК «Колледж культуры»). Дисциплина ОП 07 имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Дисциплина ОП 07 изучается на базовом уровнях.

Содержание дисциплины ОП 07 интегрируется с содержанием профессиональных дисциплин и модулей и направлено на формирование общих и профессиональных компетенций ФГОС СПО по специальности.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Введение дисциплины «Коми язык и литература» в учебные планы Коми республиканского колледжа культуры им. В. Т. Чисталева призвано помочь в реализации установки Министерства образования РФ о включении национально-регионального компонента в содержание общего, средне-специального и высшего образования. Значение данного курса для студентов специальности «Народное художественное творчество» определяется необходимостью изучения коми языка – государственного языка Республики Коми, коми литературы как неотъемлемой части духовного богатства народа коми.

Цели освоения дисциплины ОП 07 на базовом уровне:

- овладеть фонетическим строем коми языка; познакомиться с этикетными фразами;
- дать представление о классических произведениях коми литературы;
- научить ориентироваться в коми современной литературе, пользоваться литературными источниками;

Задачи освоения дисциплины ОП 07 на базовом уровне:

- дать учащимся определенный программой объем знаний по фонетике, лексике, словообразованию, а также общие сведения о языке;
- выработать речевые умения;
- привить интерес и любовь к коми языку путем раскрытия его своеобразия и характерных особенностей;
- ознакомить с основными этапами развития коми литературы;
- дать представление о классических произведениях коми литературы.

Изучение КОМИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих общих и профессиональных компетенций.

Требования к дифференцированному зачету:

На дифференцированный зачет отводится 2 часа.

Теория: знаком с историей коми литературы.

Практика:

Демонстрирует владение этикетными фразами на коми языке.

Рассказывает о творчестве коми писателей и поэтов.

Изучение дисциплины "Коми язык и литература" должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле литературы и культуры Республики Коми, воспитание ценностного отношения к коми языку как носителю культуры коми народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению коми литературы (в переводе на русский язык или в оригинале) как средству познания культуры коми народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям коми народа и осознание исторической преемственности поколений;

Предметные результаты (базовый уровень) (далее ПРб) изучения дисциплины "Коми язык и литература" должны отражать:

ПРб 1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения и изучения коми литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб 2) сформированность понимания коми литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей коми языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб 4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Предметные результаты включают в себя формирование следующих умений и знаний:

уметь:

У 1. использовать этикетные фразы на коми языке

У 2. читать текст на коми языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации

У 3. использовать двуязычный словарь;

У 4. воспроизводить содержание изученных литературных произведений;

У 5. аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

знать:

- З 1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- З 2. основные нормы речевого этикета;
- З 3. содержание изученных литературных произведений;
- З.4. основные факты жизни и творчества коми писателей – классиков;

приобрести компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

Личностные результаты:

| | |
|-------|--|
| ЛР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛР 8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| ЛР 17 | Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии |

Метапредметные результаты выражаются в:

МР 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

1.4. Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями.

Синхронизация образовательных результатов обеспечивает единство процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ШССЗ по специальности 51.02.03 Библиотекосведение.

| Наименование предметных результатов согласно ФГОС СОО | Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО | Наименование личностных результатов согласно ОПОП |
|---|--|--|--|
| ПРБ 1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения и изучения коми литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; ПРБ 2) сформированность понимания коми литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; ПРБ 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей коми языка на основе | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям. | МР 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и | ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России, ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии |

| | | | |
|---|--|--|--|
| изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; ПРБ 4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. | | этических норм, норм информационной безопасности; МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | |
|---|--|--|--|

1.5. Преимущество образовательных результатов с учетом профессиональной направленности ПССЗ по специальности «Библиоковедение»

| Образовательные результаты | ПМ.01 Технологическая деятельность | ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность | ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность |
|--|---|--|--|
| ПРБ1-4 ОК 1,4 ПК 3.4 МР 1, 4, 5, 8 ЛР 5, 8, 17 | <i>Иметь практический опыт:</i> выявления краеведческих материалов и работы с ними; | <i>Уметь:</i> Общаться и работать с людьми | <i>Знать:</i> методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; |

1.6. Междисциплинарный подход к отбору содержания ОП 07 «Коми язык и литература» с учетом профессиональной направленности ПССЗ по специальности

| Предметное содержание ОД | Образовательные результаты | Наименование дисциплин / МДК / ПМ | Варианты междисциплинарных заданий |
|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| Тема 1.1. Введение в финно-угроведение Тема 2.1. Коми литература 20-30х гг.: Тема 2.4. Коми литература о Великой Отечественной войне. | ПРБ1,2, 4, ОК 1,4 | История | Поиск и обобщение характеристики изучаемой исторической эпохи, выделение основных событий, ставших основой для рождения литературных произведений |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| Коми литература 50-70-х гг. XX в.: | | | |
| Тема 1.1. Введение в финно-угроведение. Коми алфавит. Этикетные фразы | ПР61,3 ЛР 17 | ОГСЭ.03 Психология общения | Составление диалогов при изучении темы, соблюдая этические принципы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения |
| Тема 2.4. Коми литература о Великой Отечественной войне. | ПР61-4 ОК 1, ОК 4 | Информатика Информационные ресурсы | Применение персональных компьютеров для поиска и обработки информации, создания и редактирования презентаций |
| Темы 2.1-2.13 | ОК 1, ОК 4 ПК 3.4. | ПМ.03 МДК.03.01. Организация досуговых мероприятий | С использованием литературного материала разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия |

1.7. Механизмы достижения результатов освоения ОП 07 Коми язык и литература с учетом профессиональной направленности ПССЗ по специальности

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО по специальности | Инструменты реализации профессиональной направленности | | |
|---|---|--|--|
| | В форме практической подготовки (задания ориентированы на профессиональную деятельность) | Включение прикладных модулей (отдельные темы дисциплин, МДК профессионального цикла) | Применение ДОТ |
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные</p> | <p>Организация и проведение литературной программы, литературной композиции, поэтического вечера в любой форме и т.п. (на</p> | <p>ПМ.03 МДК.03.01. Организация досуговых мероприятий</p> | <p>Обеспечение достижение ПР в полном объеме.</p> <p>Обеспечение личностно-ориентированного подхода для разных категорий обучающихся.</p> <p>Формирование индивидуальных</p> |

| | | | |
|---|---------|--|----------------------------|
| планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ. | выбор)» | | образовательных траекторий |
|---|---------|--|----------------------------|

1.8. Обоснование применения технологий дистанционного и электронного обучения для определенных элементов содержания ОП 05 Коми язык и литература

В процессе преподавания ОП 07 Коми язык и литература возможно использование следующих цифровых инструментов:

| Цифровые технологии | Педагогические задачи, решаемые на основе цифровой технологии |
|---|--|
| Power Point | Подготовка к практическим занятиям по ОП 05. Для проведения занятий используются презентации |
| Видеофильм / мультфильм | Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе You Tube |
| Электронная почта | Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка заданий при дистанционной форме обучения, контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся) |
| Скайп | Необходимое консультирование (по желанию) обучающегося/обучающихся |
| Поисковый Яндекс/Google | Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам. |
| Файлообменник (Яндекс-диск) | Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися |
| Мобильное приложение | Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера) |
| Социальная сеть | Используется «В контакте» для коммуникации с обучающимися |
| Технологии электронной идентификации личности | Используется в процессе проведения экзамена в онлайн-режиме |
| Сервисы Яндекс | |

Дистанционное обучение (ДО) обеспечивается применением совокупности образовательных технологий, при которых взаимодействие обучающегося и преподавателя осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных информационных технологий, прежде всего с использованием средств телекоммуникации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| № | Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|-------------|
| 1 | Объем учебной дисциплины в академических часах | 51 |
| 2 | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (акад.ч.) | 8 |
| | из них в форме практической подготовки | 8 |
| 3 | Самостоятельная работа обучающегося (акад.ч.) | 43 |
| 4 | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
Коми язык и литература**

наименование

| Номер разделов и тем | Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Уровень усвоения | Объем учебной дисциплины в академических часах | Самостоятельная работа | Обязательные аудиторные занятия (Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем) | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| | | | | | Всего (в академических часах) | В форме практической подготовки | в том числе групповые | | |
| | | | | | | | Лабораторные и практические занятия | Другие виды учебных занятий | Курсовая работа/проект |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 семестр | | | | | | | | | |
| Раздел 1. | Коми язык | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Введение в финно-угроведение. Коми алфавит. Этикетные фразы | Лекция: Древо финно-угорских языков, их происхождение. Место коми языка в системе финно-угорских языков. Коми алфавит. Современный коми литературный язык. Особенности произношения. Аффрикаты. Сочетания гласных. Звук ё. Формы приветствия и прощания. Самостоятельная работа: выучить все формы приветствия и прощания, знать уместность их использования. | 1 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | | |

| Раздел 2 | Коми литература | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| Тема 2.1. Коми литература 20-30х гг.: общая характеристика. Творчество В. А. Савина | Самостоятельная работа: подготовка конспекта по темам: Первые комиязычные школы, газеты и журналы на родном языке. Образование книжного издательства. Успехи драматургии и театрального искусства, деятельность первых театральных трупп в Сыктывкаре и селе Помоздино. В. А. Савин - основоположник коми драматургии. Героика, история и сатира в творчестве В. Савина (пьесы «Шонді петігөн дзоридз косьмис» (На восходе солнца цветок увял), «Кулёмдинса бунт» (Усть-Куломское восстание), «Райын» (В раю), «Инасьтём лов» (Неприкаянная душа); чтение лирики В. Савина «Мича нывъяс Эжва дорё лэччисны» (Девушки-красавицы к Вычегде спустились) – гимн природе и молодости, «Тутуруту Семё» (Семен Тутуруту) – юмористическое изображение образов коми крестьян, «Чужи-быдми съод вёр шёрын» (Вырос-родился я в темном лесу): безрадостное детство героя, непрехотливые детские радости – игры, лакомство лесными ягодами. Анализ пьесы В.Савина «Неприкаянная душа» | 1,3 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| Тема 2.2. Творчество В. Т. Чисталева: стихотворения, рассказ «Трипан | Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: В. Т. Чисталев – основоположник «пейзажной лирики». Чтение и анализ стихотворений «Кёнкё веж турун пёвст» (Где-то в зеленой траве), «Поэзия артмём» (Рождение поэзии), «Менам кывъясой» (Мои слова). Психологизм, внутренний драматизм рассказа «Трипан Вась», отражение | 1,2 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| Вась», драмы. | исторических событий (коллективизация) в судьбе коми крестьянина. Сочетание трагического и оптимистического в системе образов рассказа. Чтение и анализ пьесы В. Т. Чисталева (на выбор) «Ныв сетӧм» (Коми свадьба), «Изкар». | ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | | | | | | | |
| Тема 2.3. Творчество М. Н. Лебедева: | Самостоятельная работа: чтение русскоязычных произведений М. Н. Лебедева: повесть «В волостном омуте», рассказы. Стихотворения, оперетки, басни на коми языке. Конспект о М. Лебедеве, как о писателе, отразившем в своем творчестве этап становления коми литературы XX века. Чтение фрагментов литературных произведений и их анализ: автобиографические произведения «В волостном омуте», «Нечаянный талант»; произведения, построенные на фольклорных мотивах: «Иван Голой», «На святках», «Среди медведей». Поэзия на коми языке: стихотворения о родной природе «Коми му кузя ме муна» (Я иду землею коми), стихотворения для детей «Велӧдчӧй, челядь» (Учитесь, дети), «Школаын» (В школе), «Ванюк» (Ванечка), «Куим друг» (Три друга). Басни «Самовар», «Сизим ур да гайка» (Семь копеек и гайка); выразительность образов, иносказательность, сатирическая заостренность. Новый жанр в коми литературе – оперетка, оперетки «Настук», «Тун». | 1,3 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| Тема 2.4. Коми | Самостоятельная работа: подготовка мультимедийной презентации по теме: | 3 ОК 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|-----------|-----------|----------|--|----------|----------|--|
| литература о Великой Отечественной войне. | Новые задачи, вставшие перед нами литературой в годы ВОВ. Участие писателей в войне. Писатели-фронтовики Иван Вавилин, Вавилий Елькин, Серафим Попов, Ананий Размыслов, Геннадий Федоров. Жанры литературы военных лет. Патриотическая лирика. Образ советского воина-освободителя – центральный образ поэзии военных лет. Чтение и анализ стихотворения С. Попова «Мать», стихотворения В. Тимина «Война кады нянь» (Хлеб военной поры). | ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | | | | | | | |
| Всего в 1 семестре | | | 17 | 15 | 2 | | 2 | 2 | |
| 2 семестр | | | | | | | | | |
| Тема 2.5. И. А. Куратов - первый национальный поэт. | Лекция: Этапы жизненного пути И.Куратова: учеба в Яренском уездном училище, Вологодской духовной семинарии, Московской духовной академии. Усть-Сысольский период (1860-1865). Период жизни в Средней Азии (1965-1975). Практическая работа: чтение и анализ произведений И.Куратова по формуле ПОПС (позиция, объяснение, пример, следствие): - тема творчества в стихотворениях «Менам муза» (Моя муза), «Ой, олом, олом» (О, жизнь моя, жизнь); - социальная лирика, типы крестьян. Стихотворения «Тима, дерт ен, пöрысь» (Тима, конечно, уже стар), «Гöль зон» (Парень-бедняк), «Пöрысь морт» (Старик), «Öти бур олом» (Одна добрая жизнь). Высокие духовные качества представителей | 1,2,3 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | 5 | 3 | 2 | | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | <p>народа. Национальный типичные характер; - философские стихотворения. «Со кыз сійӥс тӥда ме...» (Знаю я ее такой), «Брамин кулан водзвылын» (Брамин перед смертью). «Самсон», «Пыж» (Лодка). Критика самодержавия, обличение духовенства и чиновничества в стихотворениях «Вӧтъяс» (Сны), «Пемыд» (Тьма). Самостоятельная работа: чтение и анализ стихотворений (на выбор)</p> | | | | | | | | |
| <p>Тема 2.6. Коми литература 50-70-х гг. XX в.:</p> | <p>Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Жизнь и творчество В. Юхнина. Романа В. Юхнина «Алая лента» - энциклопедия жизни коми народа». Многоплановость произведения: историческая, политическая, любовная сюжетные линии. Сказочная непохожесть двух братьев Ильи и Мишки. Отношения Ильи и Веры, символичность образа «алой ленты». Странствия героев (Илья и Вера) – расширяющийся масштаб романа – как своеобразная школа жизни героев. Художественные особенности романа: переплетение разных сюжетных линий, большое количество героев, исследование коми народного характера, взаимодействие человека с природой.</p> | <p>1 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8</p> | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| <p>Тема 2.7. Пьеса Н. Дьяконова «Свадьба с приданы</p> | <p>Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Творчество и биографические сведения о Н.М.Дьяконове, история написания пьесы и судьбы постановок. Образов колхозников Ольги и Максима. Юмор и сатира в пьесе. Сатирические образы Курочкина, деда</p> | <p>1,3 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2</p> | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| м. | Авдея, Лукерья. Анализ пьесы Н.М.Дьяконова «Свадьба с приданым». | ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | | | | | | | |
| Тема 2.8. Творчество И. Г. Торопова, цикл мелехинских рассказов и повестей. | Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Жизнь и творчество И.Г.Торопова, история создания им цикла мелехинских рассказов и повестей. Образ Феи Мелехина, в истории которого воплощены судьбы детей послевоенного времени. | 1,3 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| Тема 2.9. Творчество Н. Н. Куратовой. | Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Жизнь и творчество Н. Н. Куратовой: факты биографии, произведения. Чтение и анализ «Повесть об отцах». | МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 1,3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| Тема 2.10. Современная коми поэзия | Самостоятельная работа: чтение и анализ произведений современных коми поэтов (на выбор студента): Александр Некрасов, сборники «Тувсов зэр» (Весенний дождь) (1971), «Гөрд тугъяса пелысь» (Рябина с красными гроздьями) (1983), «Шондбан» (Лик солнца) (1987), «Себе я царь и господин» (1991), «Ловья кодзулӧй менам» (Живая звездочка моя) | 1,3 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>(1995). Новый лирический характер в коми поэзии. Главный лейтмотив поэзии А. Некрасова тревожность по поводу неустроенности окружающего мира. Экология личности человека, проблемы национального характера.</p> <p>Поэтесса Галина Бутырева, автор сборников «Пас туй» (Жизненный след) (1989), «Бог с тобой» (1994), «Диалог» (2001). Стихотворения в форме верлибра. Раздумья о жизни, о коми земле, о природе, о мире, дружбе и любви.</p> <p>Поэт Александр Лужиков – автор сборников «Ме тэно радейта» (Я тебя люблю) (1989), «Енэжшӧрса ордым» (Небесная тропа) (1994). Поиск национального самосознания. Переплетение коми народного сознания с мифологией, природой, фольклором, историей.</p> <p>Поэт Михаил Елькин – поэт элегического характера. Автор сборников «Ӧзын» (Причал) (1986), «Восьса сьӧлӧмӧн» (С открытым сердцем) (1989), «Лысва» (Роса) (1994). Основные жанры – пейзажное стихотворение, элегия, баллада.</p> <p>Поэт Вячеслав Бабин – автор книг «Сьӧлӧмшӧр» (Сердце мое) (1989), «Вуджӧр» (Тень) (1995). Жизнь коми села, его родного края. Миропонимание человека, для которого окружающий мир – источник жизни, предмет общения, кладезь мудрости.</p> | <p>ЛР 8 ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8</p> | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>Тема 2.11. Современная коми проза</p> | <p>Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме: Современная коми проза Чтение и анализ произведений авторов (на выбор студента): Виктор Напалков – автор книги «Козьнав мортлы муслун» (Подари человеку любовь), «Олӧны-вылӧн Вапӧлын» (Жили-были в Ваполе), «Томьяс» (Молодые), романа «Эзысь перна» (Серебряный крест). Тема любви молодежи. Степан Раевский (1918-1996) одна из основных тем: тема деревни, возвращения к истокам раскрывается в произведениях «Ыджыд пач» (Большая печь), «Кӧні шудыс» (Где счастье), теме войны посвящен рассказ «Сержант Сенькин олӧмысь ӧти лун» (Один день из жизни сержанта Сенькина), «В кругу противников», «Курыд паметь» (Горькая память). Иван Белых: автор коротких рассказов о природе, родном селе, односельчанах, сборники рассказов «Ӧзйы, бипурӧй менам» (Гори, мой костер), «Важыс уськӧдчывлӧ вӧтӧн» (Прошлое вспоминается во сне).</p> | | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| <p>Тема 2.12. Современная коми драматургия</p> | <p>Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме « Современная коми драматургия». Чтение и анализ пьес современных коми драматургов: А. Ларев «Льӧм пу дорын аддзысьлӧмьяс» (Свидания у черемухи) – пьеса, принесшая автору всесоюзную славу, другие известные пьесы А. Ларева – «Ар – гӧтрасян кад», «Пиян» (Сыновья). А. Попов «Мыйсяма йӧз» (Что за люди) (1990), «Вой, кодӧ некор</p> | 1,3 ОК 1 ОК 4 ПК 3.4. ПР6 1 ПР6 2 ПР6 4 ЛР 5 ЛР 8 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|----|----|---|---|---|--|--|
| | «Эз вöвлы» (Ночь, которой никогда не было) (1991) – пьеса с новым для коми литературы метафорическим мышлением – в коми литературе утверждаются формы, близкие мышлению Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина. | ЛР 17 МР 1 МР 4 МР 5 МР 8 | | | | | | | |
| Тема 2.13. Современные периодические издания на коми и русском языках | Самостоятельная работа: подготовка конспекта по теме «Современные периодические издания на коми и русском языках». Периодичность издания, читательская аудитория, тематика разделов, история периодического издания. Современные авторы Республики Коми | | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | | |
| Тема 2.14. | Практическое занятие. Семинар по теме «Коми литература второй половины XX в.» | | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | | |
| | Дифференцированный зачет | | 2 | | 2 | 2 | 2 | | |
| | Всего часов во 2 семестре | | 34 | 28 | 6 | 6 | 6 | | |
| | Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине | | 51 | 43 | 8 | 8 | 8 | | |

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

3.1.1 учебного кабинета гуманитарных и социально-общественных дисциплин

Оборудование учебного кабинета

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|-----|--|------------|
| 1 | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | |
| 2 | Портреты коми писателей | Д |
| 3 | Цифровые образовательные ресурсы | |
| 3.1 | <p>Каталог цифровых образовательных ресурсов:</p> <p>Куратов И. А.: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Литературная энциклопедия Земли Коми [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: ГОУ ДПО КРИОиПК, 2004. - 1 CD-ROM</p> <p>Мультимедийное учебное пособие «Шудторйой, кодзулй» (Счастье мое, звездочка) [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2006. - 1 CD-ROM</p> <p>Савин В. А. Наследие: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Самоучитель для начинающих «Коми кыв» [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Министерство национальной политики Республики Коми. - 1 CD-ROM</p> <p>Стефан Пермский. Путь через века: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Чисталев В. Т. Певец родного края: Демонстрационная образовательная программа [Электронный ресурс]. – Сыктывкар. - 1 CD-ROM</p> <p>Чолём: Аудиоуроки для изучения коми языка [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Министерство культуры и национальной политики Республики Коми, 2009. - 2 CD-ROM.</p> | К |
| 3.2 | Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, редактор создания презентации) | К |
| 4 | Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде) | |
| 4.1 | Видеофильмы по темам «И. А. Куратов», «Пьеса Н. Дьяконова «Свадьба с приданым», «Современная коми поэзия и проза» | |
| 4.2 | <p>Аудиозаписи и фонохрестоматии:</p> <p>Фонохрестоматия «Мый меддонаыс» [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009. - 1 CD-ROM</p> <p>Поэты читают свои стихи [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Арт-Лад. - 5 CD-ROM</p> | |
| 5 | Демонстрационное оборудование (ММ-проектор) | |

Технические средства обучения

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
| | Технические средства обучения (средства ИКТ) | |
| | Мультимедиа проектор | |
| | Стол для проектора | |
| | Экран (на штативе или навесной) | |

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

| № | Выходные данные печатного издания | Год издания | Гриф |
|---|--|-------------|------|
| 1 | Пунегова, Г. В. Коми язык : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Пунегова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09504-3. — Текст : непосредственный. | 2020 | |
| 2 | Пунегова, Г. В. Коми язык : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Пунегова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09504-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494608 (дата обращения: 07.06.2022). | 2022 | |
| 3 | Писатели Коми : библиографический словарь : [в 2 т.] / ГБУ РК "Национальная библиотека Республики Коми", Библиографический отдел, ФГБОУН "Институт языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН", Сектор литературоведения ; науч. рук. Т. Л. Кузнецова, канд. филол. наук. - Сыктывкар, 2017. - . ISBN - 978-5-91669-230-3. - Текст : непосредственный. | 2017 | |
| 4 | Писатели Коми : библиографический словарь : [в 2 т.]. Т. 2. М-Я / составители библиографических списков: И. А. Ванькевич [и др.] ; авторы статей: Г. В. Беляев [и др.] / ГБУ РК "Национальная библиотека Республики Коми", Библиографический отдел, ФГБОУН "Институт языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН", Сектор литературоведения ; науч. рук. Т. Л. Кузнецова, канд. филол. наук. - Сыктывкар, 2022. - 848 с. : портр. - ISBN 978-5-498-00845-5. - Текст : непосредственный. | 2022 | |
| 5 | Остапова, Е. В. Литература Республики Коми : учебное пособие / Е. В. Остапова ; Коми республиканская академия государственной службы и управления (ГОУ ВО КРАГСиУ). - Сыктывкар : ГОУ ВО КРАГСиУ, 2020. - 291 с. - ISBN 978-5-93206-392-7. - Текст : непосредственный. | 2020 | |

Дополнительные источники:

| № | Выходные данные печатного издания | Год издания | Гриф |
|----|--|-------------|------|
| 1. | Некрасова, О. И. Секреты коми языка в рассказах / О. И. Некрасова, Г. В. Пунегова, Е. А. Цыпанов ; литературный редактор: Попов А. Г. ; [художник: Микушев П. Г.]. - Москва : Сам Полиграфист, 2020. - 148 с. : ил., цв. ил., табл., портр. ISBN - 978-5-00166-273-0. - К 100-летию Республики Коми. - Об авторах: с. 148. - Текст : непосредственный. | 2020 | |
| 2. | Кузнецова, Т. Л. Коми проза конца XX - начала XXI века: опыт художественных поисков : [монография] / Т. Л. Кузнецова ; | 2020 | |

| | | | |
|-----|---|------|--|
| | Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральный исследовательский центр "Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук", Институт языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра УрО РАН. - Москва : ИМЛИ РАН, 2020. - 269 с. - ISBN 978-5-9208-0644-4. - Текст : непосредственный. | | |
| 3. | Цыпанов, Е. А. Сёрнитыштам, ёртой! (Поговорим, друг!): самоучитель коми языка. – Сыктывкар: «Коми йозодчан керка» Кола, 2018. – 320 л.б. | 2018 | |
| 4. | Русско-коми и коми-русский словарь / Сост. З.А.Прошева, А.А.Безносикова. – Сыктывкар: Коми кН.изд-во, 1990. | 1990 | |
| 5. | Бурилова, Н. В поисках идеала [Текст] / Н. В. Бурилова. - Сыктывкар, 1987. | 1987 | |
| 6. | Где ты живешь [Электронный ресурс]: Гипермедиа энциклопедия. История, этнография, фольклор, топонимика. Сыктывкар, 2006. | 2006 | |
| 7. | Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века [Текст] / Сост. и вступ. ст. В.А. Лимеровой. – Сыктывкар, 2010. – 520 с. | 2010 | |
| 8. | Коми язык: от анбура Стефана Пермского до настоящих дней. Сборник документов по истории коми народа и развития коми языка от создателя первой коми азбуки Стефана Пермского до настоящих дней. – Сыктывкар: ООО Изд-во «Кола», 2010. – 271 стр. | 2010 | |
| 9. | Кузнецова, Т. Л. Поэтика коми повести [Текст] / Т. Л. Кузнецова. - Сыктывкар, 1995. | 1995 | |
| 10. | Латышева, В. А. Литература коми [Текст] / В. А. Латышева. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995. | 1995 | |
| 11. | Латышева В. А. Классики и современники [Текст]: Статьи о литературе. – Сыктывкар, 2005. – 240 с. | 2005 | |
| 12. | Латышева, В. А. Драматургия и жизнь [Текст] / В. А. Латышева. - Сыктывкар, 1985. | 1985 | |
| 13. | Латышева, В. А. Современная коми драматургия [Текст] / В. А. Латышева. - Сыктывкар, 1994. | 1994 | |
| 14. | Манова, Н. Д. Учимся говорить по-коми [Текст] / Н. Д. Манова. - Сыктывкар, 1994. | 1994 | |
| 15. | Матвеев, М. Н. Око́тапырысь! Учебник к видеокурсу коми языка [Текст] / М. Н. Матвеев, М. С. Федина, В.Л. Казаковцев. – Сыктывкар, 2001. | 2001 | |
| 16. | Микушев, А. На таежных просторах [Текст] / А. К. Микушев. - М., 1986. | 1986 | |
| 17. | Кузнецова, Т. Комическое в коми литературе [Текст] / Т. Кузнецова. - Сыктывкар, 1994. | 1994 | |
| 18. | Карманова, А. Н. Современный коми язык [Текст]: Учеб. пос. для студентов / А. Н. Карманова. - Сыктывкар, 1986. | 1986 | |
| 19. | Карманова, А. Н. Русско-коми разговорник [Текст] / А. Н. Карманова, Е. А. Игушев. - Сыктывкар, 1989. | 1989 | |
| 20. | Призвание – театр [Текст] / Сост. М. А. Удоратина. – Сыктывкар, 2010. | 2010 | |
| 21. | Связь времен. История Республики Коми в лицах и датах [Электронный ресурс]: Сыктывкар, 2007 | 2007 | |
| 22. | Цыпанов, Е. А. Видза олан [Текст]: Самоучитель коми языка / Е. | 2007 | |

Ресурсы Интернет

www.finnougoria.ru – электронный журнал Финно-угорского культурного центра Российской Федерации, содержит сведения о всех финно-угорских народах, отражает палитру культурной жизни, освещает события, происходящие в финно-угорских регионах.

www.nbrkomi.ru – Портал Национальной библиотеки Республики Коми, на котором размещен электронный каталог всех библиотечных ресурсов, включая литературные тексты (в электронном виде).

www.finnougr.ru – сайт Финно-угорского этнокультурного парка, на страницах которого можно поиграть в компьютерные игры с элементами коми языка

www.portal.do.mrsu.ru – на страницах сайта Информационно-ресурсного центра Национального исследовательского Мордовского государственного университета можно познакомиться с материалами Международного научного журнала «Финно-угорский мир», совершить виртуальную экскурсию по музею скульптора С. Эрзи.

<http://feb-web.ru/> - фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. На страницах сайта можно найти информацию о выдающихся коми писателях, ставших основоположниками коми литературы, например, В. И. Лыткине.

www.pitirimsorokin.org - информационный портал "Питирим Сорокин" является русскоязычным ресурсом [Pitirim A. Sorokin Foundation](http://www.pitirimsorokin.org) об исследованиях, проектах, публикациях, связанных с жизнью и творчеством Питирима Александровича Сорокина

<http://in-yaz-book.ru/komi.html> - бесплатная библиотека, содержащая самоучители, учебники, словари, разговорники, всех мировых языков, в том числе Коми языка (Коми-зырянский язык)

www.komi.com - Интернет-портал содержит Web-дайджест журнала Арт (Лад) на русском и коми языках, [фольклорные тексты на коми языке](#), текст книги [В.М. Кудряшовой "Коми народные приметы"](#), Ф.В. Плесовского "Коми народные загадки", [топонимы на коми языке](#).

<http://www.komipress.ru> – информационный портал Республики Коми, на страницах которого можно найти содержание всех республиканских и районных средств массовой информации, включая комиязычные – Би кинь, Йёлбга, Коми му, Чушканзі и др (всего – более 40 наименований).

**4. Контроль и оценка
результатов освоения учебной дисциплины
с учетом профессиональной направленности ПСССЗ по специальности**

4.1. Объекты контроля по ОП 05 Коми язык и литература с учетом профессиональной направленности ПСССЗ по специальности
Контроль и оценка результатов освоения **ОП 07 Коми язык и литература** с учетом профессиональной направленности по специальности
СПО 51.02.03 Библиотековедение.

| Предметный результат согласно ФГОС СОО | Объект контроля | Средства контроля | Результаты контроля с учетом профиля |
|--|---|--|--|
| ПР6.1-4 | ОК 1, ОК 4 ПР6.1-4: уметь: У 1. использовать этикетные фразы на коми языке У 2. читать текст на коми языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации У 3. использовать двуязычный словарь; знать: З 1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) З 2. основные нормы речевого этикета; | Составление диалогических высказываний, чтение и перевод литературного отрывка с использованием словаря (диф.зачет, задание № 1) | Задание № 1 программы дифференцированного зачета Использование этикетных фраз в процессе общения с педагогом |
| ПР6.1-4 | ОК 1, ОК 4 ПР6.1-4: У 4. воспроизводить содержание изученных литературных произведений; У 5. аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; З 3. содержание изученных литературных произведений; 3.4. основные факты жизни и творчества коми писателей – классиков; | Контроль выполнения самостоятельной работы, ответ на задание № 2 дифференцированного зачета | Анализирует, выступает с рассуждениями, сообщениями о прочитанных произведениях (контроль самостоятельной работы), |

4.2. Формы и методы текущего контроля ОП 07 Коми язык и литература с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Примерный перечень оценочных средств текущего контроля, направленный на выявление уровня сформированности предметных, метапредметных результатов, ОК и ПК по специальности

| № П№ п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства |
|----------|---|--|
| 2 | Кейс | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы |
| 3 | Самостоятельная практическая работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу |
| 4 | Устный опрос | При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала |
| 7 | Практическая работа | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом |
| 9 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося |
| 10 | Эссе / сочинение | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме |
| 11 | Устное монологическое высказывание (пересказ, сообщение, объяснение, комментарий и пр.) | При проверке умений монологических высказываний учитываются: разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления; развёрнутость и последовательность сообщения; соответствие языковых средств ситуации общения; объём высказывания; наличие речевого намерения и его реализация; количество предложений, выражающих субъективную информацию (личное отношение к высказываемому) |
| 12 | Диалог | Диалог – форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух говорящих обучающихся. Каждое высказывание, называемое репликой, обращено к собеседнику |

4.3 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет состоит из двух частей:

1. Чтение. Студентам предлагается прочитать отрывок из стихотворения М.Н. Лебедева «Коми му». Оценивается правильность интонаций (ударения) и звукопроизношения.

2. Устный ответ на один из вопросов:

Первый коми национальный поэт И. А. Куратов.

Общая характеристика коми литературы 20-30-х гг.

Коми писатели о Великой Отечественной войне.

В. А. Савин – основоположник коми драматургии, поэт-песенник.

Творчество основоположника психологической прозы и пейзажной лирики В. Т. Чисталева.

Творчество М. Н. Лебедева – баснописца, поэта и прозаика.

Первый роман в истории коми литературы: В. В. Юхнин: «Алая лента».

Пьеса Н.М.Дьяконова «Свадьба с приданым» и ее успех у зрителей.

Психологическая проза Н.Н.Куратовой.

И. Г. Торопов и герой своего времени Федя Мелехин.

Современные коми и русские авторы: общая характеристика, автор по выбору студента.

Периодические издания Республики Коми