



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

для студентов, обучающихся по специальности

**51.02.03 Библиотековедение**

Заочная форма обучения

Сыктывкар

2022

**ББК 83.8**  
**Р13**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

**51.02.03**

**Библиотечное дело**

**Разработчики**

Фамилия, имя, отчество  
Ангеловская Людмила Владимировна

Должность  
преподаватель

Согласована с Педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»  
Протокол № 6 от «10» июня 2022 г.

Утверждено  
Приказом директора  
ГПОУ РК «Колледж культуры»  
от 10.06.2022 № 73 /од

**ББК 83.8**  
**Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2022

## Содержание

1	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3	Условия реализации учебной дисциплины	24
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	28

ГПОУ РК "Колледж культуры"

# 1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

Литература для детей и юношества  
название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом

## 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиотековедение (вариативная часть).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников сферы культуры.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в цикл ОП. 00. Общепрофессиональные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### знать:

основные этапы развития литературы для детей в России;  
имена основоположников детской литературы на каждом историческом периоде развития;

основные темы литературы советского периода (по десятилетиям);  
состояние природоведческой, научно-популярной, художественной литературы для детей;

состояние теории и критики детской литературы сегодня;  
новые направления, появившиеся в литературе в 90-е годы 20 века и первое десятилетие 21-го;

### уметь:

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений для детей.

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение Рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов,  
самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

ГПОУ РК "Колледж культуры"

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
	в том числе:	
	5 семестр	6
	6 семестр	6
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
	в том числе:	
	Контрольная работа	
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре	
	Итого	60

**Тематический план и содержание учебной дисциплины**  
**Литература для детей и юношества**

по специальности «Библиотековедение» на базе среднего (полного)  
общего образования

5 семестр (29 – максим. учебн. нагрузка, в том числе 6– аудит., 23 самост.)

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Уровень усвоения	Максим. Учеб. Нагрузка	Самост. Учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			
					Всего	в том числе		Инд. 1 чел.
						До 25 чел	до 15 чел	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Раздел 1</b>	<b>Раздел 1. Методологические проблемы</b>		<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 1.1</b>	(лекция) <b>Введение. Методологические проблемы курса.</b> Специфика курса. Детская литература и детское чтение. Функции детской литературы. Виды и жанры детской литературы. Особенности детской литературы. Произведения, вошедшие в детское чтение из взрослой литературы. Своеобразие детского сознания.	1,2	1			1		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение дополнительной литературы по теме «Своеобразие детской литературы». Составление вопросов, задач, при помощи которых можно проверить знания других обучающихся по пройденной теме, составление схемы пройденного материала .		1	1				
<b>Раздел 2.</b>	<b>Раздел 2. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка</b>		<b>3,5</b>	<b>3</b>		<b>0,5</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	(практическое занятие) <b>Устное народное творчество.</b> Мифы и фольклор как отражение представления о мире и человеке. Педагогическая направленность и художественное совершенство произведений народного творчества. Обрядовый и необрядовый фольклор. Детский фольклор и фольклор для детей. Собрание, изучение и издание детского фольклора. Влияние фольклора на формирование и развитие детской литературы. Детский фольклор. Колыбельные песни. Пестушки, потешки, прибаутки. Небылицы-перевертыши, считалки, дразнилки, скороговорки, загадки. Малые формы фольклора. Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости. Песенный фольклор. Песни обрядовые и необрядовые,	1, 2, 3	0,5			0,5		



	частушки. Былины. Художественная и историческая ценность русского героического эпоса. Герои русских былин. Сказки о животных, бытовые и волшебные. Архаичные корни, антропоморфизм и национальный колорит сказок о животных. Волшебные сказки: герои, элементы чудесного, вера в победу добра над злом. Бытовые сказки: художественные образы, композиция, диалогичность. Обработки русских сказок для детей.							
	<b>Самостоятельная работа:</b> анализ былины/сказки по выбору студента. Чтение сказок разных народов.		1	1				
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подобрать пословицы и поговорки по темам «Труд», «Учение», «Родина», «Дружба» и др. и проанализировать с точки зрения русского менталитета. Найти на те же темы пословицы и идеомы других народов, сравнить их. Подготовить устное или письменное сообщение по теме «Жанры устного народного творчества для детей».		2	2				
<b>Раздел 3.</b>	<b>Детская литература XI-XVIII вв.</b>		<b>9,5</b>	<b>8</b>			<b>1,5</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	(лекция) <b>Древнерусская детская литература.</b> Связь развития детской литературы с общим литературным процессом. Периоды развития детской литературы. Литература Древней Руси и Эпохи Просвещения в детском чтении. Первые учебные книги: азбуки, азбуковники, буквари. Жития святых как образец достойной жизни для подрастающего поколения. Первые книги для детей: «Азбука» Ивана Фёдорова (1574), «Букварь» Василия Бурцева (1634). Симеон Полоцкий. Карион Истомин и его «Лицевой Букварь» (1694). «Потешные листы» - первые книжки с картинками для детей. Лубочная литература как часть массовой культуры. Темы русских лубков. Народный театр, его формы. Народная драма и балаган. Народный кукольный театр. Ракк, вертеп	1, 2	0,5				0,5	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Познакомиться с дополнительной литературой по теме, подготовить мультимедийную презентацию «Влияние лубка и народного театра на детскую литературу»		2	2				
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение и анализ «Жития Петра и Февронии Муромских», составление таблицы «Житие Петра и Февронии Муромских как синтез сказочного и ортодоксального»		2	2				
<b>Тема 3.2.</b>	(практическая работа) <b>Литература для детей 18-19 в.</b> 18-й век – период формирования литературы для детей. Развитие печатно-издательского дела. Учебная книга и издания учебно-прикладного характера. «Юности честное зерцало» (1717) – «первый букварь для мирян». Книги научного содержания («Атласы», «Руководство к	1, 2	1				1	

	географии)), развлекательная литература, новые герои и новые сюжеты, лубочная литература. Тематическое и жанровое разнообразие книг для детей. Дидактическая литература – наставления и моралистические рассуждения в форме писем и бесед взрослых с детьми. Ян Амос Коменский «Зрелище вселенной» (1768). Д.И. Фонвизин. «Недоросль», «Выбор гувернера». Просветительская деятельность Н. И. Новикова. Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума». Н.М. Карамзин. Переводные произведения Н.М. Карамзина, адресованные молодым читателям. Жанр сказки в творчестве Н. Карамзина («Прекрасная царевна и счастливый Карл», «Дремучий лес», «Илья Муромец»). Популярность «Бедной Лизы», «Юлии», «Натальи – боярской дочери» Переводная литература эпохи Классицизма и Просвещения.							
	<b>Самостоятельная работа:</b> знакомство со сказками для детей Екатерины II («Сказка о царевиче Хлоре», «Сказка о царевиче Февее»). Сочинение «Сказки Екатерины II как воплощение педагогических идей Ж.-Ж. Руссо».		1	1				
	<b>Самостоятельная работа:</b> Реферат на тему «Зарубежная литературная сказка Эпохи Классицизма и Просвещения» (Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Сказки Ш. Перро. Р.Э. Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена»)		2	2				
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература для детей первой половины XIX в.</b>		<b>8</b>	<b>7</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 4.1.</b>	(лекция с элементами практикума) <b>Тенденции развития литературы для детей в XIX веке.</b> XIX-й век-золотой век русской литературы. Появление в 30-е годы профессиональных детских писателей: А. Погорельский, В. Одоевский, А. Ишимова, расцвет журналистики для детей. Развитие познавательной литературы для детей, книг исторической тематики. Книги А.Ф. Ишимовой по русской истории – знакомство не только с историей русского народа, но и с его культурой. Популяризация естественных наук для детей. Вклад А.Ф. Ишимовой в развитие детской периодики – журналы для девочек «Звёздочка» и «Лучи».	1,2	1			1		
	<b>Самостоятельная работа:</b> чтение и анализ произведений А.И. Крылова, В.А. Жуковского; подготовка устного или письменного сообщения по темам «Басни И.А. Крылова в детском чтении», «Сказки В.А. Жуковского», «Проникновение романтических элементов в литературу для детей»		1	1				
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа с критическими статьями В.Г. Белинского в области детской литературы и их рецензирование		2	2				

	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка доклада на тему «Развитие литературной сказки в первой половине XIX в.» (А. Погорельский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов, В.Ф. Одоевский). Написание сочинения-рассуждения на тему «Чему учит сказка А. Погорельского «Черная курица или подземные жители»»		2	2				
	<b>Самостоятельная работа:</b> создание мультимедийной презентации на тему «Зарубежная сказка эпохи Романтизма» (Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король». В. Гауф и его сказочные альманахи. Сказки братьев В. и Я. Гримм. Творчество Х.К. Андерсена).		1	1				
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература для детей второй половины XIX в.</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 5.1.</b>	(лекция) <b>Литература для детей второй половины XIX в. Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX - начала XX вв.</b> Жанровое многообразие детской литературы. Вклад в детскую литературу писателей, поэтов, близких к народной среде: Н. Некрасова, И Сурикова. Учебные книги для детей К. Ушинского, Л. Толстого. Вопросы воспитания на страницах журналов «Современник», «Отечественные записки», «Библиотека для чтения». Детские журналы: «Подснежник», «Рассвет», «Детское чтение», «Детский отдых», «Родник», их роль в развитии детской литературы в 50-80-е годы XIX в. Повести о детстве Л.Н. Толстого, С. Аксакова, Н. Гарина-Михайловского «Народные русские сказки» А.Н. Афанасьева, сказки М. Михайлова, В. Даля. Сказки – аллегории В. Гаршина..		2			2		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Поиск информации на специализированных сайтах, составление вопросов, задач, при помощи которых можно проверить знания других обучающихся по теме «Творчество К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого как новое слово в детской литературе и педагогике».		1	1				
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подбор произведений русских поэтов для музыкально-литературной композиции «Поэзия 19 века в детском чтении»		1	1				
	<b>Контрольная работа</b>		4	4				
	<b>Максимальное количество часов в 5 семестре</b>		<b>30</b>	<b>24</b>		<b>6</b>		

**6 семестр (29 – максим. учебн. нагрузка, в том числе 6– аудит., 23 самост.)**

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Уровень усвоения	Максим. учеб. нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия		
					Всего	в том числе	
						до 25 чел	до 15 чел

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Раздел 6.</b>	<b>Литература для детей рубежа XIX-XX вв.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 6.1.</b>	(лекция) <b>Развитие реалистической литературы для детей на рубеже 19-20 вв.</b> Отражение социально-экономической, политической, идеологической борьбы в педагогике и детской книге. Развитие реалистической литературы для детей (В.Г. Короленко, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, А.М. Горький, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Л. Андреев). Внимание М. Горького в вопросам воспитания и образования подрастающего поколения, его забота о детской литературе и детском чтении. Борьба за сказку и фантастику. Издательство «Знание» и объединение А.М. Горьким лучших авторов детских книг. Развитие научно-популярной детской литературы. Книги Д. Кайгородова, И. Пришвина, Брэма. Детские журналы: «Детское чтение», «Родник», «Всходы». Первый критико-биографический журнал «Новости детской литературы» (1911), его значение для составления круга детского чтения. Буржуазно-дворянская литература для детей (А. Фёдоров-Давыдов, Л. Чарская, К. Лукашевич.)	1,2				1		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение и анализ произведений, характеристика героев рассказов А.П. Чехова и А.И. Куприна, сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка. Письменный ответ на вопросы по теме.	1,2,3		2				
<b>Раздел 7.</b>	<b>Развитие литературы для детей после 1917 года.</b>		<b>9</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
<b>Тема 7.1.</b>	(лекция с элементами практикума) <b>Особенности литературного процесса в 20-30-е годы.</b> Двадцатые годы – период становления советской детской литературы. Литература для детей – предмет особой заботы государства. Издание массовыми тиражами произведений отечественной и мировой классики. Участие писателей и поэтов в популяризации науки. Становление и развитие новых периодических изданий для детей («Новый Робинзон», «Мурзилка», «Пионер», «Дружные ребята», «ЕЖ», «Ленинские искры», «Пионерская правда»). Роль С.Я. Маршака в развитии литературы и периодических изданий в 1920-30-е годы. Создание студии (кружка) детской литературы при институте дошкольного образования в Ленинграде (1922). Работа над новым искусством для детей (В. Бианки, Б. Житков, Е. Шварц, А. Пантелеев, Е. Верейская, Е. Чарушин). Ориентация на классику и фольклор. Рассказы А. Аверченко и М. Зощенко для детей. А. Неверов «Ташкент – город хлебный». А. Толстой «Детство Никиты». Спорные проблемы, дискуссии, критика в детской литературе 1920-30-х годов XX в. Разнообразие взглядов на смысл, содержание,	1,2				1		

	задачи детского чтения. Дискуссии по проблемам воспитания, концепция «свободного» воспитания. (С. Шацкий, А. Макаренко, В. Сухомлинский, Н. Крупская). Деятельность А.М. Горького как организатора литературного процесса в 20 – 30-е годы. Дискуссия о сказке. Полемическая статья А.М. Горького «Человек, уши которого заткнуты ватой».						
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение учебной литературы по теме «Поэзия для детей 1920-1930-х гг.», составление схемы пройденного материала, письменное оформление выводов по теме	1,2		2			
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение презентации по книгам К. Чуковского и С. Маршака или подготовка сообщения по темам (на выбор) «Стихи и сказки Самуила Яковлевича Маршака», «Новаторский подход к детской поэзии К.И. Чуковского», «Переводческая деятельность С. Маршака и К. Чуковского»	1,2		2			
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение и анализ литературных сказок 1920-1930-х гг. (А.Н. Толстой «Сорочьи сказки», «Золотой ключик, или приключения Буратино»; Ю.К. Олеша «Три толстяка»; Е.Л. Шварц «Красная шапочка», «Золушка», «Тень», «Голый король», «Снежная королева». Изучение учебной литературы, письменные ответы на вопросы.	1,2		2			
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка письменного или устного сообщения по темам «Энциклопедический характер творчества Б. Житкова», «Дети и время в произведениях Аркадия Петровича Гайдара»	1,2		2			
<b>Раздел 8.</b>	<b>Литература для детей послевоенного периода</b>		<b>4</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 8.1.</b>	<b>Лекция) Тематическое и жанровое богатство детской литературы послевоенного периода.</b> «Дети и война» в литературе 40-50-х годов. Сила патриотического чувства, несовместимость войны и детства, героизм как норма поведения героев – детей в произведениях о войне. (Кассиль Л., Поляновский М. «Улица младшего сына», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре», А. Платонов «Маленький солдат», В. Богомолов «Иван», Л. Пантелеев «На ялике», В. Катаев «Сын полка», В. Каверин «Русский мальчик»). «Труд и дети» в литературе 40-50-х годов. Раскрытие становления личности ребёнка в процессе трудового общения, духовная, нравственная атмосфера времени. (И. Ликстанов «Малышок», И. Василенко «Звёздочка», Н. Дубов «Огни на реке», И. Павленко «Степное солнце», В. Осеева «Васёк Трубочёв и его товарищи»). Творчество М. Прилежаевой, Н. Дубова, Ю. Сотника – новое слово в детской литературе 40-50-х годов. Борьба с теорией «бесконфликтности» в детской книге, проблема	1,2				1	

	«школьной повести». Книги историко-героической проблематики (Ю. Югов «Ратоборцы», Д. Нагишкин «Сердце Бонивура», Н. Кончаловская «Наша древняя столица», А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», Ю. Герман «Как это было»). Научно-художественная и научно-популярная литература для детей. Произведения В. Бианки, М. Ильина, Г. Скребницкого, Е. Чарушина. Дидактичность сказок В. П. Катаева («Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»). Развитие периодики для детей. Журнал «Юность» (1955).							
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка мультимедийной презентации по теме «Ребенок в поэзии...» (С.В. Михалкова, А.Л. Барто, Е.А. Благиной).	1,2		1				
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение и анализ повестей Л.А. Кассиля (на выбор обучающегося). Характеристика героев. Изучение учебной литературы, письменное оформление выводов по теме	1,2		2				
<b>Раздел 9.</b>	<b>Литература для детей второй половины XX в.</b>		8	7		1		
<b>Тема 9.1.</b>	(лекция с элементами практикума) <b>Проблемы, поиски, новые имена в детской литературе 60-80-х годов XX в.</b> Влияние «оттепели» на развитие детской литературы. Учреждение Ленинской премии за произведения литературы и других искусств для детей. Деятельность Ассоциации литературы и искусства для детей и юношества, объединяющей ведущих писателей, издателей, художников, музыкантов, деятелей театра. Статья С.В. Михалкова «На улицах Читай-города» в газете «Советская культура». Обсуждение актуальных проблем детской литературы на совещаниях детских писателей и книгоиздателей, на страницах журнала «Детская литература». Пополнение рядов детских писателей талантливыми поэтами и прозаиками (С. Алексеев, В. Драгунский, В. Крапивин, Р. Погодин, В. Голявкин, И. Токмакова и др.) Расширение жанрового и тематического диапазона детской литературы. Усиление внимания детской литературы к нравственно-психологическим проблемам. Произведения Радия Погодина для детей («Муравьиное масло», «Кирпичные острова», «Рассказы о весёлых людях и хорошей погоде», «Ожидание», пьеса «Трень-брень», «Синяя ворона». Борьба Р.Погодина с духовной серостью, нравственной тупостью, с примитивностью интеллекта. Поиски красоты в человеке («Красные кони», «Черника», «Что у Сеньки было», «Живи, солдат»). Проблемы личной ответственности человека за жизнь, взаимопомощи и взаимопонимания.	1,2				1		
	<b>Самостоятельная работа:</b> написание реферата по теме «Детская юмористическая проза» (Н.Н. Носов, В.Ю.	1,2		2				

	Драгунский, В.В. Голявкин, Ю.И. Коваль), «Развитие современной литературной сказки» (В.В. Медведев, Ю.Г. Томин, В.Г. Губарев, В. Сутеев, В. Железников, Б. Заходер, Э. Успенский, Э. Шима, Г. Снегирёв, Н. Павлова, С. Сахарнов, Г. Остер, С. Михалков, С. Прокофьев, И. Токмакова, А. Алексин). Знакомство с произведениями авторов.						
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка викторины по теме «Книги для детей С.П. Алексеева, А.А. Лиханова, Ю.Я. Яковлева»	1,2		2			
	<b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с детскими поэтами 60-80-х годов XX в. Чтение и анализ их произведений. Изучение учебной и дополнительной литературы по теме.	1,2		1			
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка доклада по теме «Научная фантастика в детском чтении» или «Познавательная литература для детей».	1,2		2			
<b>Раздел 10.</b>	<b>Детская литература конца XX – начала XXI в.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 10.1.</b>	(лекция с элементами практикума) <b>Детская литература конца XX – начала XXI в.</b> Равнодушие к политике и идеологии в новой литературе, задача писателя – передать состояние ребёнка, а не создавать образец для подражания. «Фантастический реализм» - главное направление в 1990-е гг. ( Марина Москвина, Олег Кургузов, Тим Собакин, Андрей Усачёв, Виктор Лунин, Георгий Юдин). Появление и детских энциклопедий, «шпаргалок», «кратких изложений» в помощь школьной программе. Всплеск исторической прозы для детей: (А. Богданов, Ю. Лубченков, В. Воскобойников, Н. Алеева, С. Махотин. М. Яснов, М. Семёнова, А. Ефремов). Возвращённые имена, не издававшиеся после революции: Д. Хармс, Л. Чарская, К. Лукашевич, А. Фёдоров – Давыдов, А. Вербицкая. Тяготение к сериалам в последние десятилетия (Т. Александрова, Кир Булычёв, Э. Успенский, Вл. Крапивин, В. Постников). С 90-х годов – установка на семейные чтения. Библиотеки семейного чтения. Кризис семейных отношений (Сказка И. Вачкова «В королевстве разорванных связей»). Универсальность современных писателей. Роль библиотек сегодня. Центр В. Берестова в ЦГДБ. Фестиваль «Дети и книга». Периодические издания для детей и руководителей детского чтения. Сказка про домовенка Кузю Татьяны Александровой и появление сиквелов (Кс. Драгунская, Игорь Носов, Вал. Постников, Г.Александрова и др.)	1,2				1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Поиск информации в литературных и интернет-источниках по теме «Художники – иллюстраторы детской книги» (Ю.А. Васнецов,	1,2		2			

	Е.И. Чарушин, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Е.И. Рачёв), знакомство с их работами, написание реферативной работы.						
<b>Раздел 11.</b>	<b>Детские писатели Республики Коми</b>		<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 11.1</b>	(практическое занятие) <b>Детские писатели Республики Коми.</b> Произведения для детей В.И. Лыткина, М.Н. Лебедева, В.Т. Чисталева. Творчество писателей советского периода: Г.А. Юшков, Н. Щукин, С. Пылаева, И. Коданев, П. Образцов. Современные писатели: Н. Куратова, П. Столповский, Е. Габова, Т. Ломбина, Е. Козлова.	1,2		1			
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинение-рассуждение на тему «Значение литературы в жизни ребенка».	2,3		1			
	Дифференцированный зачет					1	
	<b>Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине в 6 семестре</b>		<b>30</b>	<b>24</b>		<b>6</b>	
	<b>Максимальное количество часов за весь курс обучения по дисциплине</b>		<b>60</b>	<b>48</b>		<b>12</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

##### 3.1.1 учебного кабинета Литературы

#### Оборудование учебного кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.1	Учебники и учебные пособия	К
2	<b>Печатные пособия</b>	
2.1	Портреты русских и зарубежных детских поэтов и писателей, литературных критиков	Д
3	<b>Наглядные пособия</b>	
3.1	Репродукции картин	Д
4	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
4.1	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, редактор создания презентации)	К
5	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
5.1	Коллекция видеофильмов по произведениям программы	
5.2	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
6	<b>Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)</b>	

#### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплеер)	
	Аудио-центр	
	Принтер лазерный	
	Цифровая фотокамера	
	Мультимедиа проектор	
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники :

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Детская литература : учебник : рекомендовано ФГАУ «Федеральный институт развития образования» / под ред. Е. О. Путиловой. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 431 с.	2015	Реком.

#### Дополнительные источники :

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник : рекомендовано / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 435 с.	2012	Реком.
2.	Беленькая, Л. Ребенок и книга: о читателе восьми-девяти лет / Л. Беленькая. – 2-е изд. – М.: ВЦХТ, 2012. – 144 с. – («Я вхожу в мир искусств»),	2012	
3.	Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки / И. А. Агапова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 344 с.	2014	
4.	Глебова, С. Воспитание читателя: практические методы / С. Глебова. – М.: ВЦХТ, 2011. – 128. – («Я вхожу в мир искусств»).	2011	
5.	Гримм Якоб и Вильгельм. Сказки / Якоб и Вильгельм Гримм. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 254 с.	2013	
6.	Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ / З. А. Гриценко. – 2-е изд. - М.: Академия, 2007.	2007	
7.	Детская литература: учебник / Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.- М.: Высш. шк., 2004. - 551с.	2004	
8.	Диалоги о культуре: беседы, «круглые столы», пресс-конференции / авт.-сост. А. А. Егорова. – Волгоград, 2014. – 173 с.	2014	
9.	Дригайло, В. Г. Технология работы библиотеки: научно-практическое пособие / В. Г. Дригайло. – М.: «ЛИБЕРЕЯ», 2009. – 542 с.	2009	
10.	Ершов, П. П. Конёк-горбунок / П. П. Ершов. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 255 с.	2013	
11.	Кашкаров, А. П. Детское чтение: пособие для отцов / А. П. Кокшаров. – М.: Либерея-Бибинформ, 2010. – 96 с.	2010	
12.	Основные формы и методы работы с детьми, подростками и юношеством: учебное пособие /	2013	

	сост. И. А. Бердникова. – Киров: Вятский колледж культуры, 2013. – 42 с.		
13.	Московская, М. Ещё одна эра милосердия: знаковые книги для детей 2012 года // Современная библиотека. - 2012. - №2. - С. 155-157.	2012	
14.	Мургина, О. Современная российская литература для детей // Вестник учебной и детской литературы. - 2013. - №2. - С. 39-40	2013	
15.	Перро, Ш. Сказки / Ш. Перро. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 254 с.	2013	
16.	Подросток в библиотеке: взрослеем вместе с книгой: дискуссионные видеосалоны, тематические дни / авт.-сост. Т. М. Плохотник. – Волгоград: Учитель, 2011.– 204	2011	
17.	Пушкин, А. С. Сказки / А. С. Пушкин. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 255 с.	2013	
18.	Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / сост.: Т. Р. Цымбалюк. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013. – 315 с.	2013	

### Интернет-ресурсы

Совет по детской книге России (аналог Международного совета по детской книге - **IBBY**)  
[http://www.rbby.ru/?page\\_id=198](http://www.rbby.ru/?page_id=198)

**Библиогид** — отдел рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки <http://bibliogid.ru/>

**Папмамбук** - обзоры, конкурсы, критика, публицистика, педагогика чтения:  
<http://www.papmambook.ru/>

Сайт РГДБ: <http://rgdb.ru/>

Сайт Библиотеки им. Гайдара: <http://www.gaidarovka.ru/>

Международная электронная детская библиотека: <http://ru.childrenslibrary.org/>

Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ): <http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Сообщество "Детские журналы" - <http://det-magazines.livejournal.com/>

Сайт **KidReader** - <http://kidreader.ru/>

Книжная иллюстрация и детские книги: <http://www.book-illustration.ru/>

Журнал "Библиотека в школе": <http://lib.1september.ru/>  
 ИД "1 Сентября".

Журнал "**Литература в школе**": <http://lit.1september.ru/>  
ИД "1 Сентября".

Журнал "**Переплет**" - издание, профессионально изучающее современный детлит  
<http://vpereplete.org/>

"**Читаем вместе: Навигатор в мире книг**" <http://chitaem-vmeste.ru/>

"**Мурзилка**" – детский журнал и сайт для детей. Мурзилка [www.murzilka.org/](http://www.murzilka.org/)

Журнал "**Детские чтения**" - <http://www.armchair-scientist.ru/detlit/>

Журнал "**Живые лица**, или Навигатор по современной отечественной детской литературе" -  
<http://beringapublishing.com/?s=5>

Каталог "**100 новых книг для детей и подростков**" - [http://www.grand-fair.ru/books/100\\_2012/index.html](http://www.grand-fair.ru/books/100_2012/index.html)

Каталог ежеквартальный, аннотированный «**Детям и о детях: издательства России сегодня**»:  
<http://cat.rgdb.ru/> (Издание РГДБ и Фонда "Пушкинская библиотека")

Каталог "**Художники Мурзилки**" (1924–2013) - <http://www.murzilka.org/home/news/5323/> -  
путеводитель по отечественной книжной и журнальной иллюстрации к детской литературе.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Усвоенные знания</b>		
<b>1</b>	основные этапы развития литературы для детей в России;	Подготовка сообщений, докладов Работа с дополнительной литературой по темам Тест
<b>2</b>	имена основоположников детской литературы на каждом историческом периоде развития;	Подготовка рефератов, докладов, ММ-презентаций Написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений Тест
<b>3</b>	основные темы литературы советского периода (по десятилетиям);	Подготовка сообщений, докладов, ММ-презентаций Рецензирование критических статей Поиск дополнительных информационных источников для подготовки к дискуссии и мероприятия по детской книге Тест
<b>4</b>	состояние природоведческой, научно-популярной, художественной литературы для детей;	Подготовка докладов и сообщений Работа с сайтами писателей и библиотек Поиск дополнительных источников информации
<b>5</b>	состояние теории и критики детской литературы сегодня;	Определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру Подготовка устных или письменных докладов Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента Тест
<b>6</b>	новые направления, появившиеся в литературе в 90-е годы 20 века и первое десятилетие 21-го	Подготовка сообщений, докладов, ММ-презентаций Рецензирование произведений современных детских писателей и поэтов Поиск дополнительных информационных источников для подготовки к дискуссии и

		мероприятия по детской книге Участие в дискуссии
	<b>Освоенные умения</b>	
7	Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений для детей.	Подготовка перечня рекомендуемой литературы для читателя определенного возраста, подготовка мероприятия по детской книге
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Подготовка мероприятия по книге Подготовка к дискуссии
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Подготовка сообщений, докладов, Поиск дополнительных информационных источников для подготовки к дискуссии и мероприятию по детской книге
	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Подготовка сообщений и докладов Участие в дискуссии Подготовка мероприятия по книге/автору
	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Работа с сайтами библиотек Подготовка сообщений, докладов, поиск дополнительных информационных источников
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Работа с сайтами библиотек и авторов Работа в различных текстовых редакторах
	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работа в группах на занятиях Создание мероприятия по книге
	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Работа в группах Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента Создание мероприятия по книге
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Подготовка мероприятия по книге Участие в дискуссии
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Работа с сайтами библиотек и авторов Создание ММ-презентаций Поиск дополнительных информационных источников