

**Программа вступительных испытаний  
творческой направленности по специальности  
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1. Перечень и форма вступительных испытаний**

Основной целью творческого испытания является выявление:

- творческого потенциала поступающего;
- проверка режиссерских способностей;
- организаторских способностей.

Перед творческими испытаниями по специальности проводится обязательная консультация.

**Вступительные испытания проводятся в форме практического выполнения следующих пунктов:**

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
  - выразительное прочтение басни, стихотворения, отрывка из прозы на выбор комиссии;
2. Проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей при необходимости привлекаются другие поступающие).
3. Проверка творческих способностей
  - показ номера: танец, песня, пластический этюд, игра на музыкальном инструменте, оригинальный жанр (можно продемонстрировать от 1 до 3 номеров разных направлений)
4. Собеседование (коллоквиум). Примерные вопросы:
  - Что такое режиссура?
  - Знаете ли вы известных режиссеров?
  - Какие спектакли смотрели? Провести небольшой анализ
  - Какие государственные, народные, церковные праздники?
  - Знаете ли вы историю вашего села, района, города?
  - Чем вызван ваш интерес к изучению организации и проведению мероприятий?
5. Дополнительные баллы можно получить:
  - принести портфолио с дипломами, грамотами, благодарственными письмами, подтверждающие участие в мероприятиях муниципального, республиканского, межрегионального, всероссийского и международного масштаба
  - предоставить работы собственного сочинения (стихотворения, рассказы, рисунки)

**2. Критерии оценки вступительных испытаний**

Вступительное творческое испытание оценивается по балльной системе. Максимальное количество баллов – 100.

**Наибольшее количество баллов (от 60 до 100) выставляется, если абитуриент:**

- владеет необходимыми физическими данными;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- выразительно читает, проявляя сценическое обаяние и артистизм;
- ярко и интересно подготовил, и показал режиссерский этюд на заданную экзаменатором тему;
- демонстрирует широкий кругозор в области культуры и режиссуры;
- имеет хорошую координацию движений, пластические навыки;
- умеет работать в коллективе;
- разрабатывает и осуществляет постановку номера;
- соотносит тематику, идею с содержанием заданного этюда;
- является активным участником различных мероприятий;
- имеет работы собственного написания

**От 40 до 59 баллов выставляется, если абитуриент:**

- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- читает отрывок из прозы или монолог из пьесы;
- подготовил и показал режиссерский этюд на заданную тему;
- демонстрирует широкий кругозор в области культуры и режиссуры;
- имеет пластические навыки.

**От 30 до 39 баллов выставляется, если абитуриент:**

- проявляет некоторые способности самостоятельно мыслить;
- читает отрывок из прозы или монолог из пьесы не артистично;
- слабо подготовил и показал режиссерский этюд на заданную тему;
- не обладает широким кругозором в области культуры и культуры;
- имеет некоторые пластические навыки.

**От 1 до 29 баллов выставляется, если абитуриент:**

- не проявляет способностей самостоятельного мышления;
- читает отрывок из прозы невыразительно, не понимая сути произведения;
- слабо подготовил и показал режиссерский этюд на заданную тему;
- не обладает широким кругозором в области культуры и режиссуры;
- не имеет пластических навыков.

### **3. Правила проведения вступительных испытаний.**

1. Творческие испытания проводятся в специально оборудованной аудитории по расписанию.
2. Поступающий подходит в колледж к началу проведения творческого испытания без опоздания, имея при себе экзаменационный лист.
3. Творческое испытание проводится индивидуально для каждого поступающего. Отведённое время на одного человека - 15-20 минут.
4. Форма одежды – хореографическая/спортивная. Возможно использование костюма или его элемента. При себе иметь сменную обувь.
5. При исполнении вокального произведения возможно использование минусовой фонограммы, записанной на флеш-карте. Аппаратура для проигрывания музыкального сопровождения предоставляется колледжем.

6. После исполнения творческого номера или режиссерского этюда комиссия вправе задать поступающему вопросы уточняющего характера по теме номера, его содержанию, идее этюда и т.д.

7. Поступающий вправе предоставить экзаменационной комиссии портфолио.

8. Результаты творческого испытания публикуются на информационном стенде и сайте колледжа на следующий день после проведения творческого испытания. Если выпадает выходной день, то результаты публикуются на следующий за ним день.

9. Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в соответствии с **Правилами приёма на 2023 - 2024 учебный год:**

- Прочтение стихотворения, басни или прозаического отрывка; исполнение этюда на творческое воображение и оригинальность творческого мышления;
- Собеседование с целью выявления общего кругозора поступающего в области культуры и фольклора;
- Выявление других творческих способностей поступающего - владение музыкальным инструментом, хореографическая композиция и другие способности.