

**Программа вступительных испытаний
творческой направленности по специальности
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество**

1. Перечень и форма вступительных испытаний

Основной целью творческого испытания является выявление творческого потенциала поступающего, музыкальных и физических данных, необходимых для занятий по овладению народным пением и (или) фольклорным пением, а также организаторских способностей.

Перед творческими испытаниями по специальности проводятся обязательные консультации.

Вступительные испытания проводятся в форме практического выполнения следующих пунктов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;
 - исполнение вокального произведения;
 - исполнение танца или пластической композиции.
2. Проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).
3. Собеседование (коллоквиум). Примерные вопросы:
 - Что такое фольклор?
 - Знаете ли вы известных исполнителей на народных инструментах, проживающих в Республике Коми, вашем селе, районе, городе?
 - Знаете ли вы исполнителей народных песен в Республике Коми, вашем селе, районе, городе?
 - Существует ли традиция пения, инструментального исполнительства в вашей семье?
 - Знаете ли вы историю вашего села, района, города?
 - Чем вызван ваш интерес к изучению народной культуры?

2. Критерии оценки вступительных испытаний

Вступительное творческое испытание оценивается по балльной системе. Максимальное количество баллов – 80. Каждый из перечисленных ниже критериев оценивается по десятибалльной шкале:

- Исполнение вокального произведения (Чувство ритма, музыкальность, интонирование в песне)
- Прочтение стихотворения, отрывка из прозы или монолога из пьесы (Сценическое обаяние и артистизм, выразительность чтения, чувство стиля и ощущение жанра, чувство юмора)
 - Музыкальный слух и чувство ритма
 - Исполнение этюда (творческое воображение и развитая творческая фантазия, оригинальность творческого мышления)

- Органичное актерское мастерство в выполнении заданий
- Координация движений, пластические навыки
- Общий кругозор поступающего (собеседование)
- Другие творческие способности поступающего (владение музыкальным инструментом, хореографическая композиция и другие способности)

3. Правила проведения вступительных испытаний.

1. Творческие испытания проводятся в специально оборудованной аудитории по расписанию.

2. Поступающий подходит в колледж к началу проведения творческого испытания без опоздания.

3. Творческое испытание проводится индивидуально для каждого поступающего. Отведённое время на одного человека - 15-20 минут.

4. Форма одежды – хореографическая/спортивная. Возможно использование костюма или его элемента. При себе иметь сменную обувь.

5. При исполнении вокального произведения возможно использование минусовой фонограммы, записанной на CD-диске или флеш-карте. Аппаратура для проигрывания музыкального сопровождения предоставляется колледжем.

6. После исполнения творческого номера комиссия вправе задать поступающему вопросы уточняющего характера по теме номера, его содержанию, идее номера и т.д.

7. Поступающий вправе предоставить экзаменационной комиссии портфолио.

8. Результаты творческого испытания публикуются на информационном стенде и сайте колледжа на следующий день после проведения творческого испытания. Если выпадает выходной день, то результаты публикуются на следующий за ним день.

9. Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в соответствии с Правилами приёма на 2022 - 2023 учебный год.