

**Программа вступительных испытаний
творческой направленности по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
по виду Художественная обработка дерева**

1. Перечень и форма вступительных испытаний

Основной целью вступительных испытаний является выявление творческого потенциала поступающего, широты его кругозора в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, наличия художественного эстетического вкуса, пространственного представления, а также знания основ изобразительной грамотности, умения понимать и реалистично изображать объёмные формы на плоскости, используя графические и живописные средства выразительности; умения воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы, используя знания композиции, стилизации изображаемых объектов в тоновом и цветовом решении.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме практического выполнения работ по предметам:

- рисунок
- живопись
- композиция

2. Примерный уровень требований по вступительным испытаниям творческой направленности

Композиция

Задание: на формате бумаги А3, гуашью или акварелью выполнить 3 изображения: первое изображение – реалистический рисунок растения, второе изображение – стилизация в мотив — это изображения третье изображение – орнаментальная композиция из полученного мотива.

Время исполнения 4 академических часа.

Требования: выполнение задания с учетом знаний орнаментальной композиции, навыков стилизации формы, гармонизации цвета, умения выразить образно свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Рисунок

Задание: «Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с тоновой проработкой».

Натюрморт состоит из 3-4 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл). Материалы - графитный карандаш, бумага. Формат А 2.

Время исполнения 8 академических часов.

Требования: грамотное расположение натюрморта в заданном формате, масштабность изображения к формату, определение пропорций предметов и их построение с учетом

перспективы; передача посредством светотени формы и объема предметов, различие тональных отношений, пространства и материальности в натюрморте.

Живопись

Задание: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 3-4 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл). Материалы исполнения — акварель, гуашь, бумага (по выбору абитуриента). Формат А 2.

Время выполнения 8 академических часов.

Требования: грамотное расположение натюрморта в заданном формате и конструктивное построение предметов, передача точных цветовых и тональных отношений, моделировка формы предметов, пространства, характера освещения (состояния) цветом.

3. Критерии оценки вступительных испытаний

Оценка работ проходит при закрытом просмотре. Представленные работы оцениваются по 50балльной системе.

Критерии оценки по композиции

- оригинальность и выразительность стилевого решения, способность к художественно-образному мышлению
- умение создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве, грамотно использованы средства и приемы композиции
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов,
- показать понимание тонального и /или цветового решения,
- продемонстрировать уровень владения живописными и графическими навыками.

Критерии оценки по рисунку

- Грамотная компоновка на формате листа
- правильная передача пропорции;
- правильное конструктивное изображение, передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

Критерии оценки по живописи

- владение основами живописной грамоты и приемами создания гармоничных цветовых отношений
- композиционное и цветовое решение в заданном пространстве.
- Раскрытие темы, образное решение
- показать понимание тонального и /или цветового решения,
- продемонстрировать уровень владения живописными навыками.