

**Программа вступительных испытаний
творческой направленности по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
По виду Театральное творчество**

1. Перечень и форма вступительных испытаний

Основной целью творческого испытания является выявление:

- творческого потенциала поступающего;
- проверка режиссерских способностей;
- организаторских способностей.

Перед творческими испытаниями по специальности проводится обязательная консультация.

Вступительные испытания проводятся в форме практического выполнения следующих пунктов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - выразительное прочтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
2. Проверка творческих способностей
 - показ номера: танец, песня, пластический этюд (можно продемонстрировать от 1 до 3 номеров разных направлений)
3. Проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей при необходимости привлекаются другие поступающие).
4. Собеседование (коллоквиум).

2. Критерии оценки вступительных испытаний

Вступительное творческое испытание оценивается по балльной системе. Максимальное количество баллов – 100.

Наибольшее количество баллов (от 60 до 100) выставляется, если абитуриент:

- владеет необходимыми физическими данными;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- выразительно читает, проявляя сценическое обаяние и артистизм;
- ярко и интересно подготовил, и показал режиссерский этюд на заданную экзаменатором тему;
- демонстрирует широкий кругозор в области культуры, театра и режиссуры;
- имеет хорошую координацию движений, пластические навыки;
- умеет работать в коллективе;
- разрабатывает и осуществляет постановку номера;
- соотносит тематику, идею с содержанием заданного этюда;
- является активным участником различных мероприятий;

**Программа вступительных испытаний
творческой направленности по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
По виду Театральное творчество**

1. Перечень и форма вступительных испытаний

Основной целью творческого испытания является выявление:

- творческого потенциала поступающего;
- проверка режиссерских способностей;
- организаторских способностей.

Перед творческими испытаниями по специальности проводится обязательная консультация.

Вступительные испытания проводятся в форме практического выполнения следующих пунктов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - выразительное прочтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
2. Проверка творческих способностей
 - показ номера: танец, песня, пластический этюд (можно продемонстрировать от 1 до 3 номеров разных направлений)
3. Проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей при необходимости привлекаются другие поступающие).
4. Собеседование (коллоквиум).

2. Критерии оценки вступительных испытаний

Вступительное творческое испытание оценивается по балльной системе. Максимальное количество баллов – 100.

Наибольшее количество баллов (от 60 до 100) выставляется, если абитуриент:

- владеет необходимыми физическими данными;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- выразительно читает, проявляя сценическое обаяние и артистизм;
- ярко и интересно подготовил, и показал режиссерский этюд на заданную экзаменатором тему;
- демонстрирует широкий кругозор в области культуры, театра и режиссуры;
- имеет хорошую координацию движений, пластические навыки;
- умеет работать в коллективе;
- разрабатывает и осуществляет постановку номера;
- соотносит тематику, идею с содержанием заданного этюда;
- является активным участником различных мероприятий;

От 41 до 59 баллов выставляется, если абитуриент:

- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- читает отрывок из прозы или монолог из пьесы;
- подготовил и показал режиссерский этюд на заданную тему;
- демонстрирует широкий кругозор в области культуры, театра и режиссуры;
- имеет пластические навыки.

От 1 до 40 баллов выставляется, если абитуриент:

- проявляет некоторые способности самостоятельно мыслить;
- читает отрывок из прозы или монолог из пьесы не артистично;
- слабо подготовил и показал режиссерский этюд на заданную тему;
- не обладает широким кругозором в области культуры и культуры;
- имеет некоторые пластические навыки.

3. Правила проведения вступительных испытаний.

1. Творческие испытания проводятся в специально оборудованной аудитории по расписанию.

2. Поступающий подходит в колледж к началу проведения творческого испытания без опоздания, имея при себе экзаменационный лист.

3. Творческое испытание проводится индивидуально для каждого поступающего. Отведённое время на одного человека - 15-20 минут.

4. Форма одежды – хореографическая/спортивная. Возможно использование костюма или его элемента. При себе иметь сменную обувь.

5. При исполнении вокального произведения возможно использование минусовой фонограммы, записанной на флэш-карте. Аппаратура для проигрывания музыкального сопровождения предоставляется колледжем.

6. После исполнения творческого номера или режиссерского этюда комиссия вправе задать поступающему вопросы уточняющего характера по теме номера, его содержанию, идее этюда и т.д.

7. Поступающий вправе предоставить экзаменационной комиссии портфолио.

8. Результаты творческого испытания публикуются на информационном стенде и сайте колледжа на следующий день после проведения творческого испытания. Если выпадает выходной день, то результаты публикуются на следующий за ним день.

9. Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в соответствии с **Правилами приёма на 2023 - 2024 учебный год:**

- Прочтение стихотворения, басни и прозаического отрывка; исполнение этюда на творческое воображение и оригинальность творческого мышления;
- Собеседование с целью выявления общего кругозора поступающего в области культуры и театра;
- Выявление других творческих способностей поступающего – вокальные и хореографические данные, другие способности.