**Задание на 11 февраля (пятница)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **3 курс СКД** | | | |
| Тема | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **Анимационно-игровые технологии**  *Белова Е.А.* | **Мини-сценарий игровой программы** |  | Закончить оформление мини-сценария игровой программы, состоящей из пролога, зачина, игры-приветствия-манка-и 1 – 2 игр на решение проблемы!  Материал дожен быть оформлен в электронном формате  ПЕРВАЯ страница-титульный лист,  ВТОРАЯ-пояснительная записка: 1. тема 2. цель 3. возраст 4. количество 5. физические, психические и интеллектуальные возможности 6. хронометраж 7. место 8. Сюжет 9. Персонаж (с описанием его внешности и особенностей поведения и характера) 10. Реквизит 11. Ожидаемый результат  ТРЕТЬЯ (и последующие) - ход мероприятия (все ремарки написаны курсивом, слова ведущего персонажа выделены жирным стоит двоеточие далее прямая речь (а не пояснение что он делает и говорит). Все игры персонаж объясняет словами. | За консультацией обращаться к педагогу в общей беседе)в ВК  или на почту zabava6991@mail.ru |
| **РЭП**  *Беккер Е.И.* | **Тема 2.1.** Театры эстрадных представлений. | **Ссылка на учебник** «Драматургия эстрадных представлений» И.А.Богданов, И.А.Виноградский [bogdanov\_01.docx (live.com)](https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fkrispen.ru%2Fknigi%2Fbogdanov_01.docx&wdOrigin=BROWSELINK) | Разработать конспект «Значение драматургии в эстрадном номере» Глава 5. учебника «Драматургия эстрадных представлений» И.А.Богданов, И.А.Виноградский: с.84 | **Наработанный материал отправлять по адресу** [**becker79@mail.ru**](mailto:becker79@mail.ru) **или в ВК**  [Елена Беккер (vk.com)](https://vk.com/id49443951) |