**Задание на 11 февраля (пятница)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **3 курс хореографическое творчество** | | | |
| Тема | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **Коми танец**  *Просужих О.В.* | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе В Контакте | Посмотреть видео исполнения финно-угорских танцев. Выучить движения и фигуры эстонского танца. | Прислать видеоматериал. Для подбора танцев. |
| **НХТ**  *Гусева Н.Ф.* | Этапы исторического развития народного художественного творчества.  Практическое задание. | Темы сообщений выбраны студентами. | Подготовка сообщений по теме с презентацией. | Выполнить задание к 18 февраля 2022 г.  Вопросы задавать по Адресу  https://vk.com/id34477571 |
| **Методика преподавания**  *Крутоголова Е.А.* | **Тема:**  методика исполнения в экзерсис у станка  Battement tendu jete с pique,  муз.развитие в Rond de jamb par terre | **Лекция в онлайн** |  |  |
| **Сценическая практика**  *Сурсякова В.С.* | Онлайн-урок <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fus05web.zoom.us%2Fj%2F85688285478%3Fpwd%3DWFc4WlJJSHJlVml4MFJLTC8xczVaQT09> | Разучивание сольной партии неаполитанского танца из балета «Лебединое озеро» |  |  |