**Задание на 11 февраля (пятница)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **3 курс этнохудожественное творчество** |
| Тема  | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **СКД***Гусева Н.Ф.* | Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества.Теоретическое занятие. | Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник, стр. 112-119. | Изучение литературы по теме. Подготовка к практическому заданию. | Выполнить к 18 февраля 2022 г. Вопросы задавать по Адресу https://vk.com/id34477571 |
| **Световое и музыкальное оформление***Галинская В.Г.* |  Световая среда и понятие о технологии её получения. | Просмотреть материалы про К. Станиславского, поэтому вы уже знаете, что такое художественный образ и замысел режиссёра.Наша дисциплина подобна рисованию светом.  | Изучить вопрос особенностей зрительского восприятия света и цвета. Для этого:1) выясните, что символизируют цвета в разных культурных традициях (н-р, красный для славян, желтый для Китая) - 5 примеров.2) что такое синестезия? есть ли у вас подобные особенности?3) прочитайте про А.Н. Скрябина. Найдите картинку соответсвия цветов и тональностей.4) найдите фотографии, где свет изменяет атмосферу и антураж в городской среде или интерьере. (иллюминация, световое искусство) - 5 примеров.5) составьте световую картину для данного фольклорного материала ( цвет основной заливки, свет на героях, развитие мизансцены.) | В контакте |