**Задание на 11 февраля (пятница)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **3 курс этнохудожественное творчество** | | | |
| Тема | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **СКД**  *Гусева Н.Ф.* | Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества.  Теоретическое занятие. | Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник, стр. 112-119. | Изучение литературы по теме. Подготовка к практическому заданию. | Выполнить к 18 февраля 2022 г.  Вопросы задавать по Адресу  https://vk.com/id34477571 |
| **Световое и музыкальное оформление**  *Галинская В.Г.* | Световая среда и понятие о технологии её получения. | Просмотреть материалы про К. Станиславского, поэтому вы уже знаете, что такое художественный образ и замысел режиссёра. Наша дисциплина подобна рисованию светом. | Изучить вопрос особенностей зрительского восприятия света и цвета. Для этого:  1) выясните, что символизируют цвета в разных культурных традициях (н-р, красный для славян, желтый для Китая) - 5 примеров. 2) что такое синестезия? есть ли у вас подобные особенности? 3) прочитайте про А.Н. Скрябина. Найдите картинку соответсвия цветов и тональностей. 4) найдите фотографии, где свет изменяет атмосферу и антураж в городской среде или интерьере. (иллюминация, световое искусство) - 5 примеров. 5) составьте световую картину для данного фольклорного материала ( цвет основной заливки, свет на героях, развитие мизансцены.) | В контакте |