**Задание на 11 февраля (пятница)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **3 курс ДПИ и НП** | | | |
| Тема | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **Ручное ткачество**  *Мингалева Н.М.* | **Тканьё гобелена** | Практическая работа в материале | Практическая работа тканьё гобелена | Онлайн просмотр в контакте |
| **Художественное проектирование**  *Журина В.В.* | Тема:  Анализ изделий народного искусства и выполнение копий.  Выполнение копий бытовых предметов с традиционной пижемской росписью  Самостоятельная работа; коллективная / индивидуальная консультация (WhatsApp, ВК) | Таблицы основных и дополнительных элементов и мотивов;  копии изделий народного ДПИ, выполненные на занятиях. | Практическая работа:  Выполнение копий бытовых предметов с традиционной пижемской росписью.  Самостоятельная работа: завершение программного задания. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp+79086955871 |
| **Роспись**  *Журина В.В.* | Тема:  Эскиз пижемской ложки.  Выполнение эскиза ложки с Пижемской росписью.  Самостоятельная работа; коллективная / индивидуальная консультация (WhatsApp, ВК) | Таблицы основных и дополнительных элементов и мотивов;  копии изделий народного ДПИ, выполненные на занятиях. | Практическая работа:  Проработка эскиза (в карандаше и в цвете).  Самостоятельная работа: завершение программного задания. | Онлайн-просмотр; анализ работ.  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp+79086955871 |
| **Музейная практика**  *Журина В.В.* | 11.02.2022  Тема:  Анализ изделий народного искусства.  Выполнение копий изделий с традиционной росписью.  Самостоятельная работа; коллективная / индивидуальная консультация (WhatsApp, ВК) |  | Тема: Выполнение копий предметов народного искусства (по фотографиям).  Выполнить зарисовки основных композиционных схем орнамента с растительным мотивом. Завершить выполнение копий прялок Этнографического отдела НМРК.   1. Сохранить при копировании пропорции предмета, соразмерность и расположение элементов, технику мазка. 2. Цвет должен быть максимально приближен к оригинальному (материалы – смешанные). 3. Подписать основную информацию: оригинальные размеры изделия, место изготовления/бытования, автор (если известно), год, вид росписи. | Ответы на вопросы.  [veljourina@mail.ru](mailto:veljourina@mail.ru)  <https://vk.com/id12541004>  WhatsApp+79086955871 |