**Задание на 11 февраля (пятница)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **2 курс библиотековедение** | | | |
| Тема | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **Библиотековедение**  *Прокуратова* | Организация обслуживания на абонементах и читальных залах в различных типах библиотек.  Дистанционное обслуживание. | **Материал для изучения:**  Дворкина М.Я., Елисина Е.Ю. Дистанционное библиотечное обслуживание: сущность и реализация в современных условиях // Библиотековедение. - 2015. - № 5. С. 38-43. <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2015-0-5-38-43>. | **Задание № 1.**  **Прочитайте статью М.Я. Дворкиной, Е.Ю. Елисиной** «Дистанционное библиотечное обслуживание: сущность и реализация в современных условиях».  **Задание № 2. Ответьте на вопросы (по статье).**  1) Что такое дистанционное обслуживание?  2) Посредством каких библиотечных ресурсов осуществляется дистанционное обслуживание?  3) Какие услуги библиотека предоставляет дистанционно?  **Задание № 3. На основании изучения сайта Российской национальной библиотеки (http://nlr.ru/) составить справку о библиотеке по следующему плану:**  1. Полное наименование библиотеки (сокращенное название).  2. Статус, учредитель(и) библиотеки.  3. Место расположения библиотеки.  4. Определить тип библиотеки.  5. Найти на сайте информацию об отделе обслуживания.  6. Какие читальные залы (ЧЗ) функционируют в Российской национальной библиотеке?  7. Какими документами располагают ЧЗ?  8. Количество и основные категории пользователей библиотеки (Кто может стать читателем библиотеки?)  9. Какие услуги предоставляет библиотека своим читателям?  10. Возможно ли дистанционное (удаленное) обслуживание? | **Выполненные задания высылать по адресу эл.почты**  eprokuratova@yandex.ru;  89121536263 |
| **Основы постановочной деятельности**  *Степанова О.Г.* | **Тема «Этапы работы над театрализованным представлением».** | **Самостоятельная работа:**  Продумать и предложить учебной группе свою идею театрализованного представления для подростков как зачётное мероприятие. *Подготовительный этап: Застольный период (Замысел. Идея. Подбор материала. Монтаж Написание сценария), составление сметы, набор команды.*  *Этап реализации: Постановочный план. Сценографическое решение. Светозвуковая партитура.* *Мизансценирование. График репетиций. Работа с техническими службами. Выступление.*  *Завершающий этап: интервьюирование.*  *Рефлексия: анализ проведённого мероприятия и подготовка отчётной документации.* |  | **Выполненные задания высылать в группе вконтакте** |