**Задание на 11 февраля (пятница)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **2 курс библиотековедение** |
| Тема  | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **Библиотековедение***Прокуратова* | Организация обслуживания на абонементах и читальных залах в различных типах библиотек.Дистанционное обслуживание. | **Материал для изучения:**Дворкина М.Я., Елисина Е.Ю. Дистанционное библиотечное обслуживание: сущность и реализация в современных условиях // Библиотековедение. - 2015. - № 5. С. 38-43. <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2015-0-5-38-43>. | **Задание № 1.****Прочитайте статью М.Я. Дворкиной, Е.Ю. Елисиной** «Дистанционное библиотечное обслуживание: сущность и реализация в современных условиях».**Задание № 2. Ответьте на вопросы (по статье).**1) Что такое дистанционное обслуживание?2) Посредством каких библиотечных ресурсов осуществляется дистанционное обслуживание?3) Какие услуги библиотека предоставляет дистанционно?**Задание № 3. На основании изучения сайта Российской национальной библиотеки (http://nlr.ru/) составить справку о библиотеке по следующему плану:** 1. Полное наименование библиотеки (сокращенное название). 2. Статус, учредитель(и) библиотеки. 3. Место расположения библиотеки.4. Определить тип библиотеки.5. Найти на сайте информацию об отделе обслуживания.6. Какие читальные залы (ЧЗ) функционируют в Российской национальной библиотеке? 7. Какими документами располагают ЧЗ?8. Количество и основные категории пользователей библиотеки (Кто может стать читателем библиотеки?)9. Какие услуги предоставляет библиотека своим читателям?10. Возможно ли дистанционное (удаленное) обслуживание? | **Выполненные задания высылать по адресу эл.почты**eprokuratova@yandex.ru;89121536263 |
| **Основы постановочной деятельности***Степанова О.Г.* | **Тема «Этапы работы над театрализованным представлением».** | **Самостоятельная работа:** Продумать и предложить учебной группе свою идею театрализованного представления для подростков как зачётное мероприятие. *Подготовительный этап: Застольный период (Замысел. Идея. Подбор материала. Монтаж Написание сценария), составление сметы, набор команды.* *Этап реализации: Постановочный план. Сценографическое решение. Светозвуковая партитура.* *Мизансценирование. График репетиций. Работа с техническими службами. Выступление.**Завершающий этап: интервьюирование.**Рефлексия: анализ проведённого мероприятия и подготовка отчётной документации.* |  | **Выполненные задания высылать в группе вконтакте** |