**Задание на 8 февраля (вторник)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **2 курс хореографическое творчество** | | | |
| Тема | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
| **История искусств**  *Ротарь Т.В.* | **Продолжаем тему:**  Балетный театр Франции эпохи Просвещения | Для работы по теме использовать конспекты ранее выданные на уроке, онлайн-урок. Также воспользоваться ИКТ  По книге В.Красовская Западноевропейский балетный театр – 1 часть стр. 232 – 256; Также воспользоваться ИКТ | Сделать конспект по теме: Балетный театр Франции эпохи Просвещения  Особое внимание обратить на творчество Жана Жаржа Новера, Жана Доберваля и исполнительниц этого периода | **фото-конспект в ВК или документ Microsoft Word**  **К 12 .02.2022г. подготовиться к устному опросу по темам: Балетный театр Эпохи Просвещения Италии и Франции** |
| **Классический танец**  *Крутоголова Е.А.* | **Тема**  Экзерсис у станка: комбинация на Battement tendu в мал. позах efasee вперед, мал. ecartee назад+ мал. efasee назад. Battement tendu jete в мал. Позах croisee вперед, мал. позы ecartee вперед + мал. и croisee назад.  Экзерсис на середине зала:  Battement tendu+ Battement tendu jete. Все виды arabesque носком в пол и на 90\*(кроме 4 arabesque)  Повтор заданных комбинаций.  Методика исполнения | Материал, ранее выданный на уроке.  Видео комбинаций урока выложено в группе курса. | Сделать  видеозапись выполнения экзерсиса у станка и на середине | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 10.02.22г. |
| **Народный танец**  *Ожегова П.С.* | Дробь и обратная дробь | Исполнение по 3 выворотной позиции. Комбинируем с ритмическими движениями, можно исполнить с заворотом бёдер. | Проучивание в медленном, а затем в быстром темпе. Добавляя движения головы, корпуса, рук. | Урок на платформе Zoom.  По расписанию урока. |
| **ИОК**  *Морозова В.С.* | **Живопись 19 века. Посмотреть фильм про В.Сурикова**  <https://www.youtube.com/watch?v=PKVAydzDQ9A> |  |  |  |