**Задание на 7 февраля (понедельник)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **3 курс хореографическое творчество** |
| Тема  | Обучающий материал | Задание для самостоятельной работы | Форма контроля Адрес отправки |
|  **Русский танец***Просужих О.В.* |  |  |  |  |
| **История искусства***Ротарь Т.В.* | **Тема****Сохранение балетов классического наследия на сценах театров нашей страны в 1961-1971 г.г.** | [**https://top10a.ru/samye-izvestnye-balety-mira.html**](https://top10a.ru/samye-izvestnye-balety-mira.html) | Коротко себе записать в конспект о представленных 10 балетах в интернет-ресурсе.Продолжаем писать доклады по исполнительскому искусству | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).**Срок сдачи Докладов до 14.02.2022г**. |
| **К П Т***Ротарь Т.В.* | **Тема:****Стилизация как художественный прием сценической обработки фольклорного танца** | Сочинить этюд на имитационную полифонию: отдельно верхний голос и отдельно нижний голос.Ссылка на музыку в Облаке[https://cloud.mail.ru/public/uSnU/AqjZhBj9q](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fcloud.mail.ru%2Fpublic%2FuSnU%2FAqjZhBj9q&cc_key=)  Так же музыка есть в ВК в группе КПТ 3 хореографический. | Сделать конспектСсылка: <https://www.informio.ru/publications/id2621/Primy-scenicheskoi-interpretacii-folklora-dlja-postanovki-horeograficheskogo-nomera-na-primere-opyta-raboty-izvestnyh-baletmeisterov> Посмотреть видео материал и поискать самстоятельно, Ссылка:<https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1644136523864666-432765734989514862-sas3-0757-599-sas-l7-balancer-8080-BAL-7703&wiz_type=v4thumbs&filmId=2171977154572445327>  | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber). Подготовить конспект и этюд.**Срок сдачи до 12.02.2022г**. Этюд сочинить, записать отдельно каждый голос и прислать доступным способом  |