



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Т.
ЧИСТАЛЕВА**

УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (базовая подготовка)

Заочная форма обучения

**Сыктывкар
2021**

ББК 22.1:32.81

Р13

Тематический план разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования

51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (базовая подготовка)

Составитель:

Кочнева Т.А., преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	103
	Итоговая аттестация в форме - дифференцированного зачёта	

2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины

Номер разделов и тем		Уровень усвоения	Максим. учеб. нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия			
					Всего	в том числе		
						групповые		Индивидуальные
						до 25 чел	до 15 чел	
1 курс, 1 семестр								
Раздел 1.	История отечественной культуры IX–XII веков. Культура Киевской Руси							
Тема I.1.	<p>Введение в предмет и задачи курса</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение понятия «Культура». - Культура материальная и духовная. - Культурное пространство. <p>Самостоятельная работа:</p> <p>Проработать материал по разделу 1 «Культура Киевской Руси»: - изучение литературных источников; просмотр видеоматериалов.</p>	1	3	3				
Тема I.2.	<p>Культура Киевской Руси IX – XII вв. Часть I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образ жизни древних славян: язычество, появление славянской письменности, <li style="padding-left: 40px;">крещение Руси; <p>Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопросы 2-5), и к экзамену (билеты 1-3):</p>	1,2	3	2	1	1		

Тема I.3.	Культура Киевской Руси IX – XII в.в. Часть II - Литература (былины, летописи, рукописные книги, «Слово о полку Игореве»); - Зодчество (Софийский собор в Киеве, церковь Покрова на Нерли); Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопросы 2-5), и к экзамену (билеты 1-3);	1,2	3	3				
Тема I.4.	Культура Киевской Руси IX – XII в.в.: Часть III - Иконопись (византийская икона «Богоматерь Владимирская», владими́ро-суздальская - «Ангел Златые власы»); - Ремесла (в ювелирном ремесле: скань, зернь и пр.) и искусства: пение, игра на музыкальных инструментах (гусли, сопелки, рожки, свирели, и др.), а также развлечения скоморохов. Самостоятельная работа: Посмотреть видеофильм «Киевская Русь. Основание». Подготовка к контрольной работе (вопросы 2-5), и к экзамену (билеты 1-3);	1,2	3	3				
Раздел 2	История отечественной культуры XIII – XVI вв. Владимиро-Суздальская и Московская Русь							
Тема 2.1.	Архитектура. Живопись и скульптура. Перестройка Московского Кремля, храм Вознесения Господня в Коломенском, собор Василия Блаженного; - Фрески Феофана Грека, иконопись Андрея Рублева и Дионисия. Самостоятельная работа: Проработать материал по разделу 2 «Владими́ро-Суздальская и Московская Русь XIII – XVI вв»: - изучение литературных источников; просмотр видеоматериалов из интернета. Просмотреть виртуальную экскурсию по Московскому Кремлю. (Интернет-ресурсы).	1,2	3	2	1	1		

Тема 2.2.	<p>Литература, музыка, религия</p> <p>- «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Задонщина» Софония, «Житие Сергия Радонежского» и «Житие Стефана Пермского», Епифания, «Домострой», «Хождение за три моря» А.Никитина, «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая.</p> <p>- Русская народная песня: появление исторической песни как жанра с реально существовавшими героями.</p> <p>- Великий русский святой Сергий Радонежский, его житие и деяния.</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопросы 5 - 9), и к экзамену (билеты 4 - 8). Проанализировать текст лирической народной песни из любого сборника.</p>	1,2	3	3				
Тема 2.3.	<p>Итоги культурно-исторического развития Владимиро-Суздальской и Московской Руси (XIII-XVI вв.)</p> <p>Итоги культурно-исторического развития Владимиро - Суздальской и Московской Руси (XIII-XVI вв.).</p> <p>- Достижение мировых вершин в иконописи и архитектуре. Иоанн Грозный. Превращение России в огромную державу. Опричнина. Социально-политический кризис.</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопросы 5 - 9), и к экзамену (билеты 4 - 8).</p>	1,2	3	3				
Раздел 3.	Культура Русского Возрождения (XVII-XVIII вв.)							
Тема 3.1.	<p>Характеристика периода. Литература</p> <p>- Окончание Смутного времени, избрание царём Михаила Романова.</p> <p>- «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче», деятельность Симеона Полоцкого, реформа стихосложения Тредиаковского и Ломоносова, литературное творчество Д.И.Фонвизина - «Недоросль» и А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».</p> <p>Самостоятельная работа: Проработать материал по разделу 3 «Культура Русского Возрождения (XVII-XVIII вв.)»: - изучение литературных источников;</p>	2	3	3				
Тема 3.2.	<p>Живопись и скульптура</p> <p>- Иконопись Симона Ушакова, появление парсуны, портреты отца и сына Аргуновых, живопись Д.Левицкого, Ф.Рокотова, В.Боровиковского.</p>	2	3	2	1	1		

	<p>- Скульптура Ф.Шубина. Пермская деревянная скульптура, появление лубочных картинок с изобретением гравюры; Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопрос 14), и к экзамену (билет 21).</p>							
Тема 3.3.	<p>Архитектура. Музыка. - Нарышкинское барокко. Петровское барокко. Архитектура Растрелли. Классицизм: архитектура В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. - Музыка барокко. Партесное пение. Нотопевиная запись музыки. Первые русские композиторы: Е.Фомин и Д.Бортнянский Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопрос 14), и к экзамену (билеты 22).</p>	2	3	3				
Тема 3.4.	<p>Театр - Создание профессионального театра в России: деятельность Ф.Волкова и А.Сумарокова. Крепостной театр. Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопрос 14), и к экзамену (билеты 23).</p>	2	3	3				
Тема 3.5.	<p>Религия. Образование и наука - Церковный раскол в России: противостояние протопопа Аввакума официальной религиозной политике патриарха Никона. - Появление специфически русского явления – интеллигенции. Деятельность М.Ломоносова. Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопрос 14), и к экзамену (билет 24).</p>	1,2	3	3				
Раздел 4.	XIX век – золотой век в истории отечественной культуры							
Тема 4. 1.	<p>Предпосылки Золотого века. Литература - Русские меценаты: П.Третьяков, А.Бахрушин, С.Мамонтов, С.Морозов. - Критическая мысль о русской литературе данной эпохи. Самостоятельная работа: Проработать материал по разделу 4 «XIX век – золотой век в истории отечественной культуры»: - изучение литературных источников; - подготовка устных сообщений;</p>	1,2	3	3				

Тема 4. 2.	<p>Живопись и скульптура. Архитектура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Романтизм, классицизм, реализм в живописи: А.Венецианов, К.Брюллов, А.Иванов, И. Репин, В.Васнецов, А. Саврасов, М. Врубель, В.Серов. - Архитектура Ж.Тома де Томона, О. Монферрана, К. Росси, А.Воронихина. Русский стиль в архитектуре. <p>Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопросы 15 – 18;), и к экзамену (билеты 11 - 16). Подготовить устные сообщения по творчеству русских художников, архитекторов, композиторов, об исполнителях для ответа на экзамене.</p>	2,3	3	2	1	1		
Тема 4. 3.	<p>Театр</p> <ul style="list-style-type: none"> - Драматургия (от А.Островского до А.Чехова). - Малый театр (Москва), Александринский театр (Санкт-Петербург). Искусство П.Мочалова и В.Каратыгина. Балерина А.Истомина. - Утверждение реализма на театре. Деятельность М.Щепкина <p>Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопросы 15 – 18;), и к экзамену (билеты 11 - 16).</p>	1,2	3	3				
Тема 4. 4.	<p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Популярный в России жанр романса, музыка М.Глинки, А.Даргомыжского, П.Чайковского. - Создание «Могучей кучки». - Оперные певцы Ф.Шаляпин и Л.Собинов <p>Самостоятельная работа: Подготовить устные сообщения по творчеству русских художников, архитекторов, композиторов, об исполнителях для ответа на экзамене.</p>	2,3	3	3				
Тема 4.5.	<p>Религия. Философия. Наука и техника</p> <ul style="list-style-type: none"> - Старчество как образ монашеской жизни. Жизнь и деяния Серафима Саровского. Значение Оптиной пустыни и др. монастырей в духовной жизни России. - Развитие философской мысли. Славянофилы и западники. - Научный авторитет российских учёных (Д.Менделеев, Н.Лобачевский и др.). <p>Самостоятельная работа: изучение литературных источников.</p>	1,2	3	3				
	Итого часов за 1 семестр:		51	47	4	4		
Раздел 5	1 курс 2 семестр							
	Отечественная культура XX века							
Тема 5.1.	<p>Общая характеристика XX века.</p> <p>Русская литература</p> <p>Литература и драматургия первых лет со-</p>	2	3	3				

	<p>ветской власти. Драматургия эпохи ВОВ, «оттепели», «застоя», «перестройки», современная драма.</p> <p>Драматургия М.Горького; первые советские пьесы: «Шторм», «Любовь Яровая», «Дни Турбиных».</p> <p>Пьесы Арбузова, В Розова, А.Володина, А.Вампилова, Л.Петрушевской, современных авторов.</p> <p>Самостоятельная работа: Проработать материал по разделу 5.1 «Отечественная культура XX века»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение литературных источников; просмотр видеоматериалов; подготовка сообщений; - Подготовка к контрольной работе (вопрос 19;), и к экзамену (билет 17). <p>Просмотр по интернету спектаклей «Шторм», «Любовь Яровая», «Дни Турбиных».</p>							
Тема 5.2	<p>Русская живопись «Мир искусства». «Голубая роза». «Бубновый валет». «Ослиный хвост». «Русские сезоны» С.Дягилева в Париже.</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовить устные сообщения по творчеству художников 20-го века для ответа на экзамене.</p>	1,2	3	3				
Тема 5.3.	<p>Живопись советского периода. Живопись и скульптура авангардистов. Часть I</p> <p>М.Шагал, Ф.Малявин, В.Кандинский, П.Филонов. Реализм в искусстве А.Пластова, А.Дейнека, И.Глазунова.</p>	2	3	3				
Тема 5.4	<p>Живопись советского периода. Живопись и скульптура авангардистов. Часть II</p> <p>Художники II пол. XX века: А.Зверев, М.Шемякин. Скульпторы С.Коненков, В.Мухина, А.Голубкина.</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовить устные сообщения по творчеству художников 20-го века для ответа на экзамене.</p>	2	3	3				
Тема 5.5	<p>Архитектура</p> <p>Стили: модерн (Ярославкий вокзал), неорусский (Казанский вокзал), неоклассицизм (Музей изобразительных искусств), неоренессанс (Сандуновские бани), конструктивизм (Речной вокзал), постмодернизм (Новое здание Театра на Таганке).</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовка к контрольной работе (вопрос 19;), и к эк-</p>	1	3	3				

	замену (билет 17).							
Тема 5.6	Музыка Композиторы: А.Скрябин, С.Прокофьев, И.Стравинский, С.Рахманинов, Д.Шостакович, С.Губайдулина, Э.Денисов, А.Шнитке, В.Гаврилин. Самостоятельная работа: Просмотреть фильмы с музыкой Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Э.Артемьева, С. Губайдулиной	1,2	3	2	1	1		
Тема 5.7	Выдающиеся исполнители Часть I. Музыканты: С.Рихтер, Э.Гилельс, М.Ростропович, Д.Ойстрах, В.Третьяков, В.Горовиц, В.Спиваков, Ю.Башмет. Певцы: Ф.Шаляпин, С.Лемешев, И.Козловский, И.Архипова, Г.Вишневская, Е.Образцова, Л.Казарновская. А.Нетребко.	1,2	3	2	1	1		
Тема 5.8.	Выдающиеся исполнители. Часть II. Балет: Г.Уланова, М.Лиепа, М.Плисецкая, В.Васильев и Е.Максимова, М.Барышников, Р.Нуриев. Эстрада: Н.Плевицкая, Л.Русланова, Л.Зыкина. Творчество бардов: А.Вертинский, П.Лещенко, В.Козин, А.Галич, Б.Окуджава, В.Высоцкий. Самостоятельная работа: Сделать сообщение о творчестве выдающихся исполнителей; Проработать материал по разделу 5.6 – 5.8: - изучение литературных источников; подготовка устных сообщений;	1,2	3	2	1	1		
Тема 5.9	Кинематограф Часть I. История развития искусства кино в СССР и РФ. Самостоятельная работа: Проработать материал по разделу 5.9 – 5.11: - изучение литературных источников; - подготовка устных сообщений; - просмотр кинофильмов из списка «Фильмы-лауреаты Международных кинофестивалей»;	2,3	3	3				

Тема 5.10	Кинематограф Часть II. Лучшие советские фильмы: «Судьба человека», «Баллада о солдате», «Война и мир», «Москва слезам не верит» и др. Самостоятельная работа: Просмотр советских фильмов - «Судьба человека», «Баллада о солдате», «Война и мир», «Дело было в Пенькове», «Разные судьбы», «Овод», «Карнавальная ночь», «Девчата», «Москва слезам не верит»;	2,3	3	3				
Тема 5.11	Кинематограф Часть III. Тема 5.11. Лучшие актеры советского кинематографа. - Н. Бондарчук, М. Ульянов, А. Фрейдлих, Л. Гурченко. Самостоятельная работа: Проработать материал по разделу 5.9 – 5.11: - изучение литературных источников; - подготовка устных сообщений;	2,3	3	3				
Тема 5.12	Театральное искусство Часть I Развитие и деятельность профессиональных театров РФ. Создание театра «Современник». Известнейшие режиссеры РФ: А.Эфрос, Ю.Любимов, Г.Товстоногов. Самостоятельная работа: Проработать материал по разделу 5.12–5.14 «Театральное искусство» - изучение литературных источников; подготовка устных сообщений; просмотр спектаклей театра «Современник»;	1,2	3	3				
Тема 5.13	Театральное искусство Часть II. Выдающиеся актерские индивидуальности, собранные в труппах вышеозначенных режиссеров. Самостоятельная работа: Сделать сообщение о творчестве известнейших режиссеров РФ - А.Эфроса, Ю.Любимова, Г.Товстоногова, О. Ефремова, М. Захарова.	1,2	3	3				
Тема 5.14	Театральное искусство Часть III. Просмотр постановки МХАТ «Соло для часов с боем» Самостоятельная работа: Сделать сообщение о творчестве известнейших актерах театров СССР и России – Н. Гундаревой, О. Ефремова, Т. Дорониной, О. Ароновой и др. Просмотр спектаклей и кино с их участием.	1,2	3	3				
Тема 5.15	Религия. Философия. Социология Развитие взаимоотношений Церкви и Гос-	1	3	3				

	ударства. Русские философы: Н.Бердяев, М.Бахтин, П.Флоренский, А.Лосев. Основатель социологии П.Сорокин. Самостоятельная работа: Сделать сообщение о жизненном пути П.Сорокина.							
Тема 5.16	Наука и техника Значение деятельности В.Вернадского, И.Павлова, К.Циолковского. Самостоятельная работа: Сделать сообщение о жизненном пути одного из учёных.	1,2	3	3				
Раздел 6.	Развитие культуры Республики Коми							
Тема 6.1	Театральное искусство РК Коллективный просмотр спектакля Академического театра драмы им.В.Савина или Национального театра. Самостоятельная работа: просмотр спектаклей театра; изучение литературных источников; Подготовка к экзамену (билеты 18 - 20).	3	3	3				
Тема 6.2.	Изобразительное искусство РК Рождение, становление и развитие профессионального изобразительного искусства РК. Основные виды прикладного искусства: художественная обработка бересты, резьба по дереву, узорное вязание, лоскутное ткачество и т.д. Самостоятельная работа: Сделать устный анализ просмотренной в Сыктывкаре театральной постановки;	2,3	3	2	1	1		
Тема 6.3.	Музыкальное искусство РК Особенности народного музыкального искусства народа Коми. Профессиональное музыкальное искусство Республики Коми. Самостоятельная работа: Сделать информационное сообщение по народному музыкальному коллективу, имеющемуся в родном городе или районе.	3	3	3				
Тема VI.4.	Тема 6.4. Профессиональные композиторы РК - Творчество Я.С. Перепелицы, А. Осипова, П. Чисталева. Самостоятельная работа: Сделать сообщения о жизненном пути А. Осипова Я. Перепелицы, П. Чисталева.	3	3	3				
	Итого часов за 2 семестр:		60	56	4	4		
	Всего за весь курс обучения:		111	103	8	8		