**Задание на 19 июня (пятница)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Развитие речи |  | Написать эссе на тему: «Дистанционное образование в колледже: плюсы и минусы» | ВК |
| **МДК 01.02Фольклорный инструмент** | **Глазырина Л.Л.** | Опрос студентов по спорным оценкам по разделам: «Ударные народные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты» и «Струнные щипковые музыкальные инструменты» | Видео уроки от преподавателя.*Васильев Ю.А., Широков «*Рассказы о русских народных инструментах» — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986.  Разделы: «Ударные народные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты» и «Струнные щипковые музыкальные инструменты»  | Просмотреть видео уроки, повторить материал по книге *Васильева Ю.А., Широков «*Рассказы о русских народных инструментах» — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986. Разделы: «Ударные народные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты» и «Струнные щипковые музыкальные инструменты». Ответить на вопросы по темам «Гусли» - (Вурдова Екатерина), «Оркестровые разновидности домр и балалаек» ( Чупрова Галина), дополнительные вопросы по спорной оценке (Тимушев Евгений) | Форма – соц. сети(коллективная – группа в контакте и индивидуальная – общение на личной странице ВК).Задание размещено на в индивидуальных страницах ВКонтакте. Ответы на вопросы отправить на индивидуальные страницы студентов ВКонтакте.  |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.01 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах. Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12s2ua13dpmf04d89_qOwAsgQ4bVdfGrk>**Документ Word**Лекционный материал «Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/12s2ua13dpmf04d89_qOwAsgQ4bVdfGrk>**Документ Word**Прочитать лекционный материал «Общая характеристика способностей человека Формирование творческих способностей у участников кружковой самодеятельности в эстетических центрах», сохранить его и сделать конспект в тетради.**Письменное задания:** подобрать упражнения для развития творческих способностей обучающихся (не менее 7). | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.Срок выполнения 17.06.2020 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | **Выполняем задания данные ранее** |  |  |  |